

321 □ ولا يغتب بعضكم بعضاً

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والعشرون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان ولا يغتب بعضكم بعضا. طبعا ده جزء من الاية التي قل ولا يغتب بعضكم بعضا. اياحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا سكرتموه صورة الحجرات الحجرات الاية رقم اتناشر. ركز معي اوي اوي اوي في هذا الموضوع - [00:00:34](#)

في عملية هتبقى غريبة جدا في عملية مجرد النزر بس هي بمجرد النزر على طول اياحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا بحكمة من الحكم. يبقى اذا نمره سبعة نوع الصورة تشبيه تمثيل - [00:01:12](#)

تعال بقى نشوف التفصيل التفصيل. التفاصيل هتيجي من خلال مقارنة التراكيب. التناظر بين وركز معي هعمل التناظر ازاى اوي اوي اوي. اي اكلة لحم اخيه انا هأخذ يأكل وادي لحم - [00:01:32](#)

فيه ميتاء. خد بالك خد بالك كلمة الميت الميت آآ معناها اللي كان فيه الروح فيه الروح وينتظر الموت. الاية بتقول انك ميت وانهم ميتون. آآ ده بيخاطب الرسول صلى الله عليه وسلم بيقول انك ميت يعني فيك الروح وهتبقى قدام ميت وانهم ميتون - [00:01:57](#)

اه برضو بنفس الايه؟ المعنى انما هنا اياحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا ميتا يعني لا روح فيه اساسا. لا حياة له. لا حياة فيه. حلوة اوي اوي اوي. ده الفرق بين ميت وميتة - [00:02:27](#)

علشان كده ييجي يقول لك دايمآ فاحيينا به بلدة ميتة ميتة يعني ما كانش فيها الروح اساسا خالص خالص ما قالش بلدة ميتة. لأ ميتة ميتة. جميل. طيب يأكل لحم اخيه ميتا دافيه - [00:02:47](#)

الطرف المشبه به. الناحية الثانية لا يغتب بعضكم بعضا. اهي لا يغتب بعضكم بعض طيب استناني انا هحط تناظر تركيبى وهقول يغتب بعضكم احطها هنا. يعني بالتناظر هتبقى يأكل بعضكم لحم اخيه ميتا. صح - [00:03:07](#)

اولا برضو علشان تبقى معايا في الصورة لحم اخيه ميتة ديت بقيد الحالة الاصلي المحدد للمعنى يؤيد ذلك كلمة فكرهتموه. فكرهتموه ديت هنا هو في الحقة دهيت فكره بعد كلمة ميتة يبقى ده قيد حالة مش آآ مش يأكل لحم اخيه بس لا لا لا لحم اخيه ميتا علشان يكون فيه نوع من انواع الكراهية - [00:03:40](#)

خالص خالص لهذا الموضوع طب انت قلت يأكل بعضكم لحم اخيه ميتا وهنا جنبها لا يغتب بعضكم برضه بعضا حلوة اوي اوي اوي. ركز معي لان لسة هنعمل تناظر اخر في التركيب علشان نطلع العنصرين بدقة متناهية. تعال نكتب - [00:04:15](#)

بعضكم لحم اخيه ميتا. انا عاوز بالتناظر لازم اجيبها بنفس التركيب دوت طيب يغتب يغتب او لا يغتب بعضكم اهو بنفس الكلام اهو. لحم اخيه ميتا آآ يعني شأن اخيه غائبا بالتحديد كده - [00:04:37](#)

اه الاخ لما يكون غائب فكأنه ميت. ولحم الاخ هو الغيبة بتبقى في شأن الاخ يعني ذكره بما آآ يكره يبقى لا يذكر يذكر بعضكم شأن اخيك في غائبا حالة كونه غائبا. صح كده اوي. لان تعريف الغيبة هي ذكر الشخص - [00:05:07](#)

في غيبته يعني في عدم حضوره بما يكره بما يكره حلو اوي اوي اوي يبقى شلت هنا الغيبة وحطيت الذكر وذكر الشأن كمان وجبت بالطناظر النظير او المناظر لكلمة ميتة علشان يبقى قيد حالة برضه - [00:05:39](#)

ده حالة محدد للمعنى او قيد حال اصلي محدد للمعنى اصل لو قلت لا يذكر بعضكم شأن اخيه شأن يا اخي لا شيء نخيب بالغيب بالغيب. غائبا دهيت علشان تديني لتعطي معنى الغير. الكلام ده - [00:05:59](#)

اوي اوي اوي اوي. وفي منتهى الدقة وفي منتهى الجمال والسكر العسل. طيب ده احنا كده وصلنا لحاجة خطيرة جدا لا يذكر بعضكم شأن اخيه غائبا ده المشبه استنى ده المشبه. انا ما ما اتكلمتش عن العناصر - [00:06:19](#)

لا لا لا لا ده التركيب. ده تركيب المشبع. طب هات لي المشبه بايه بقى والتركيب بتاعه وهيبقى كده هو ها يأكل يأكل بعضكم لحم هو ايجب ايجب آآ الهمزة خلي بالك ان - [00:06:39](#)

ايجب الاستفهام اللي هو بالهمزة دهيت غرضه النفي لا يحب احدكم آآ ان يأكل لحم اخيه ميتا قال لك وطب الاستنكار يعني الرفض وبتاع يا سيدي هو اساسا النفي. لا يحب احدكم حط على طول لا يحب احدكم اه ان يأكل لحم اخيه ميتين - [00:06:59](#)

فلا يأكل لا يحبه لا يأكل بعضكم. انا بكتب بالتناظر مع اه لا يذكر بعضكم. لا يأكل بعضكم لحم اخيه ميتا. كده اتضحت الحالة تمام اوي اوي اوي الموضوع بقى دقيق للغاية اقدر بقى اقول لك عناصر او اركان الصورة وانا مستريح - [00:07:23](#)

خالص ادي المشبه. وادي المشبه به هنا هوت لا يذكر بعضكم شأن اخيه غائبا. خد بالك هنا اولآ آآ هنا بافعال تراتيب افعال حال آآ تحول ركز معي تحول لتركيب اضافية ليه بحولها لتركيب اضافية؟ علشان - [00:07:53](#)

تبقى كلمة واحدة كلمة واحدة اه صح. يبقى هاقول في الناحية اللي هنا لا يذكر بعضكم شأن اخيه غائبا يبقى هكتب ذكر بعضكم ادي عنصر حلو. والناحية الثانية شأن اخيه شأن اخيه غائبا - [00:08:18](#)

المشبه به اكل بعضكم حلو قوي. لحم اخيه ميتا الكلام ده كده بقى مزبوط اوي اوي اوي. خد بالك. الله طب ما هو انت انت جبت ده تركيب اضافي وده تركيب اضافي - [00:08:43](#)

على اساس كلمة واحدة المضاف والمضاف اليه ككلمة واحدة. انما دي ايه دي؟ لحم اخيه ميتا. اه ده لحم بتاع الاخ برضه كان كلمة واحدة وميتن ديت حال. لا يمكن الاستغناء عنها - [00:09:04](#)

اه فاكرين فاكرين لما قلنا الاية اللي فيها الحال التي لا يمكن الاستغناء عنها؟ وما خلقنا وما خلقنا السماوات فالارض والارض وما بينهما لاعبين. سورة الدخان الاية ثمانية وتلاتين وفي في سورة الانبياء الاية ستاشر وما خلقنا السماء والارض - [00:09:24](#)

اه وما بينهما لاعبين. خد بالك اوي اوي اوي اه كلمة مبيتة دية حال لا يمكن مع انها يبقى وقيد حالة كمان اومال ايه! يا سلام! يا سلام على التناظر بين البلاغة او التكامل بقى بين البلاغة والنحو رائع! ده - [00:09:54](#)

حالة اصلي محدد للمعنى لا يمكن حذفه ولا يمكن ها وضع للطرف الاخر صح البلاغة بتقف مع النحو زي الفل دوت بيؤدي الى دوت. ويؤكد ويؤويه يبقى ديت هي ديت وديت هي ديت يبقى كل دوت عنصر وكل دوت عنصر ده كلام كويس قوي. ده اتجاه التمثيلي الضمني اه - [00:10:14](#)

طب استنى بقى تعالى بقى الاتجاه بتاع الافراد ايين التشبيه؟ الافراضي. نمرة واحد. وفي التشبيه التشبيه نمرة اتنين هتخطهم ازاي ديت؟ اه والله نمرة اتنين على طول شأن اخيه غائبا مثل لحم اخيه ميتا. شأن اخيه غاب - [00:10:45](#)

اذا مثل لحم اخيه ميت. لو انت يعني اه اه خايف من الضمير دهوت هتقول شأن الاخ غائبا مثل لحم مثل لحم الاخ ميتا على اساس ان الضمير دوت يجب ان يعود على مذكور قبله - [00:11:15](#)

يبقى لو كتبتها كده صح ولو كتبتها بوضع الاسم مكان الضمير بدون الضمير شأن الاخ غائبا مثل لحم الاخ ميتا يطلع الكلام صح وجه الشبه الافراضي. نمرة اتنين هكتبه في عدم التناول. جبتها منين في عدم - [00:11:35](#)

التناول دية هو اللحم بيتناول يعني بيتاكل لا تتناول لحم الاخ ميتا ولا تتناول شأن الاخ غائبا. ده كلام حلو اوي اوي. يبقى تناول في الطرف المشبه به بمعناه الاكل يعني. والتناول الناحية الثانية بمعناه - [00:12:00](#)

ليأخذ بالشأن فيعيه. حلو اوي. طب التشبيه الافراضي الأولاني؟ تعال نشوف. ذكر بعضكم ذكر بعض مثل اكل بعضكم. هتيجي ازاي؟ اولآ خد بالك ان مسل ديت محذوفة. لان انا باتكلم في تشبيه ضمني الاداة لازم تكون محذوفة ولكن - [00:12:20](#)

انا حاططها كده بس علشان ايه تبان العملية والتشبيه بيان شكله ايه. طب وجه الشبه الافراضي وجه الشبه الافراضي نمرة واحد هيبقى ايه؟ هو مش كان هنا في عدم التناول يبقى هنا في التناول. ان تتناول ذكر بعض - [00:12:44](#)

مثل تناول اكل بعضكم. الله! الله! آآ اكل بعضكم! اه صح ما هو الاكل في تناول تتناول الاكل بتاكله والذكر بتتناوله برضه نفس الكلام نفس الكلام بالتنازل بس هنا عدم عدم تناول وهنا تناول ده حاجة حلوة اوي - [00:13:04](#)

فاضل حنة مهمة اوي اوي اوي اوي احنا لسة ما اعتدلناش وجه الشبه التمسيل ركز معي. اللي هو نمرة اربعة وجه الشبه التمسيلي الضني اللي هو شيه وشيه هكتب شيه وشيه ايه ما هو هنا - [00:13:24](#)

بنقطة مهمة. هكتب شيه وشيه ايه؟ هكتب شيه يتناول شيه صح. يبقى طبعا ما فيش مكان اكتب المعادلة والتفاصيل تكتب ورايا بقى على طول شيه يتناول شينا؟ اه ذكر بعضكم يتناول شأن اخيه غائبا. واكل - [00:13:44](#)

بعضكم يتناول لحم اخيه ميتا. الله! ده العملية ماشية كويس قوي قوي قوي. ويبقى يتناول دوت هو الرابط التمثيلي الضني. ثاني ذكر بعضكم يتناول شأن اخيه غائبا واكل بعضكم تناولوا لحم اخيه ميتا. ويتناول هو الرابط التمثيلي الضمي. يبقى خلاص وادي - [00:14:14](#)

شبه وادي المشبه به والاداة محزوفة. هكتب ايه ده؟ آآ هكتب ايه؟ هكتبها فين بس؟ نمرة ثلاثة الاداة وادي اربعة وجه الشبه بعد كده فاضل لازم الصورة اوعى تنسى لازم الصورة اكتبه بقى على طول لاني همليك - [00:14:44](#)

اللي هو العلاقة والدليل العلاقة دي نمرة خمسة المشابهة المشابهة بين العناصر وستة الدليل حالة لاستحالة وهت في الواقع بس استحالة ايه ركز معي استحالة ان يكون خد بالك ان الدليل في الاتجاه الافقي نفس - [00:15:03](#)

جاء التمثيل الضمني. استحالة ان يكون ذكر بعضكم وشأن اخيه غائبا هما اكل بعضكم ولحم اخيه ميتا في الواقع في الواقع اوعى تنسى كلمة الواقع دي خالص ده كان نمرة ستة وادي سبعة - [00:15:23](#)

احنا من الاول خالص. نوع الصورة تشويه تمثيلي ضمني. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:15:43](#)