

## 421 √ المنقوص و مُنْتَهِى الجموع

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الرابعة والعشرون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - [00:00:20](#)

ومنتهى الجموع. طبعاً لما نقول الاسم المنقوص مثل كلمة القاضي اخرها ياء جميل. ومنتهى الجموع. يعني انا عاوز اجيب منتهى

الجموع اللي هي يا جمع بعد الفه حرفان او جمع بعد الفه ثلاثة احرف اوسطها ياء - [00:00:40](#)

ساكنة عاوز اجيب جمعين زي دول يكونوا منتهيين بالياء. فتبقى صيغة منتهى الجموع اسما منقوصا. يعني لما قلنا هنا كلمة مساجد

وقلنا هنا كلمة عصافير في المحاضرة السابقة. انت مش - [00:01:10](#)

مش ملاحظ ان ممكن المساجد دية تتحول الى كلمة ثواني اه صحيح مزبوط. طب والثانية؟ الثانية ما تجيش. اه ما تجيش ليه؟ لان

لو انت جبت ديت ياء هتبقى الياء الساكنة قبلها والياء داهية هتبقى هتتحول الى ياء مشددة. والياء المشددة ديت ليس -

[00:01:30](#)

ست اسما منقوصا. ركز معي قوي. يعني مثلاً في الآية اللي بتقول يا ايها النبي النبي النبي. ركز معي. الف نون به يه يه هي اصلها

انابي ركز معي يو - [00:02:00](#)

الله وممكن تزه الضمة فوق الباء اه تزه الضمة فوق الباء الضمة تظهر اروق على الباء اذا كان قبلها ياء ساكنة اه اه يا ايها النبي لازم

تكونوا ياء ساكنة. لأ مش شرط. مش شرط. يكون قبلها حرف - [00:02:23](#)

ازاي الآية بتقول والذين اذا اصابهم البغ ركز معي. هم ينتصرون. اه والذين اذا اصابهم البغ يوه يبقى مش شرط تكون ياء

ساكنة لأ يكون حرف ساكن خد بالك كان ممكن اقول لك ايه الضمة تظهر على الباء اذا كان قبلها حرف ساكن. ما انا عارف انها قبلها

حرف ساكن - [00:02:53](#)

انما انا بتدرج معك في المعلومة ولازم تتدرج مع الطالب في المعلومة. لازم يا ساكنة. لا مش لازم يا ساكنة. اهي اهو الدليل اهو حد

يقدر يتكلم ما حدش يقدر يتكلم فيه خالص خالص خالص. هتكتب كده. اذا كان ما قبل الباء ساكنة - [00:03:23](#)

تظهر الحركة على الباء. كلام جميل جدا. وخد بالك انا كتبت تظهر الحركات على ما كتبتش الضمة. يعني انا مش مش بزود كلام. لا ده

انا بحط قاعدة عامة. فعلشان كده قلت تظهر الحركة على الباء لي - [00:03:43](#)

لان في موضع اخر تقول النبي النبي وتقول النبي وتقول النبي الضمة والفتحة والكسرة كله ظاهر على الباء والياء اصبحت مشددة

هنا لان قبلها هاء ساكنة فاضطريت اشددها. انما لو قبلها حرف ساكن زي البغي يبقى البغي والبغي - [00:04:03](#)

المياء والبغي برضو تكتب البغي والبغ ياء والبغ عادي خالص والحركات تظهر على الباء. دي ملحوظة مهمة جدا جدا. علشان

فاضي يببقى فاهم هو بيعمل ايه. جميل جدا. وتربط له الملحوظة ديت بالكلام اللي قلناه في بداية المحاضرة اللي فاتت - [00:04:33](#)

ان كلمة القاضي لما حطينا الواو والنون يبقى الواو عايزة الضم الضم يكون مقدر ليه ليه؟ الضم مقدر على الباء لان ما فيش قبلها

ساكن اهو اهو هتكتب كده مقدر مقدر على الباء لانه ايوه - [00:05:04](#)

عيسى قبلها ساكن. كلام مهم جدا وفي منتهى الخطورة. جميل. طيب يبقي اذا عرفنا ان مع عصافير مش هيجي منها اسم منقوص

يعني اخره ياء ليه؟ علشان حكاية الباء اللي قبلها الساكنة - [00:05:34](#)

او هتبقى مشكلة وهتتحول الى ياء مشددة والياء المشددة ديت مش اسم منقوص. جميل. يبقى تعالى في ثواني ديت كلمة ثواني

ناخذ امثلة تانية اه هات سواقي. جميل. وتقول كمان جواب - [00:05:54](#)

حلو اوي ركز معي بقى الموضوع هيمشي ازاى. اولاً ثواني وسواقي وجواري بالطريقة دهيت مكتوبة غلط. ليه؟ ليه انا بقول مكتوبة غلط. ارجع كده لمحاضرة الاسم المنقوص. احنا قلنا في الاسم المنقوص قلنا ركز معي. قلنا القاضي - [00:06:14](#)

في قلنا جاء القاضي وقلنا رأيت القاضية وقلنا مررت القاضي صح. يعني الضمة هنا مقدرة عند جاء القاضي والكسرة مقدرة عند مرارته بالقاضي. جميل والفتحة تظهر على الياء لخفتها الفتحة خفيفة. طب ايه الاشكال؟ لو تفتكر لو قلنا جاء قاض - [00:06:39](#) ومررت بقاض ورأيت قاضيا راجع المحاضرة كويس قوي هييان لك الموضوع. اه صح صح. وقلنا ان اه التنوين دهوت هيجي لان ما فيش التقاء ساكت وهنا الياء حذفت حذفت. حذفت الياء. وهنا برضو بقاض حذفت الياء - [00:07:09](#)

كده توصل كده وتقول تخلصا من التقاء الساكنين. ايه فائدة الكلام دهو؟ اصبر علي انت مستعجل على ايه تعال هنا هات ثواني دي. هتقول مرت ثوان اهو مرت مرت ثواب - [00:07:39](#)

زي جاء قاض بالظبط وتقول سهرت ثواني حلو قوي وتقول مررت بثواني ركز معي انا بقول ايه مررت في ثوان زي مررت بقاض بالظبط. ومرت ثوان زي جاء قاض بالظبط - [00:07:59](#)

يبقى هنا حذفت رياء تخلصا من اتقاء الساكنين في حكاية ثوان لما بتيجي كدهوت. انما ايه المشكلة دي؟ ايه طهرت ثواني لماذا لم اقل سهرت ثواني ركز معي. انت مش قلت لي سواني زي ما ساجد؟ اه. والمساجد ديت ممنوع من الصرف صيغة منتهى الجموع؟ اه. يبقى هتكتب هنا - [00:08:29](#)

فصيغة اه منتهى الجموع. يعني تساوي ممنوع من الصرف يعني ممنوع من التنوين اه علشان كده قلت سهرت ركز معي. ثواني بفتحة واحدة فقط. اكتب على دية حط دايرة - [00:08:59](#)

واكتب عليها بفتحة واحدة فقط. انت مش ملاحظ حاجة معي؟ ملاحظ ايه؟ ملاحظ ايه ملاحظ ان كلمة ثواني اللي هي اسم منقوص زي مساجد. لما بتيجي منصوب اوبا تبقى صيغة منتهى الجموع. انما لما تيجي مرفوعة او مجرورة مش صيغة منتهى الجموع. يا - [00:09:27](#)

نهار ابيض! انت عاوز توصل لكده! تخيل عاوز اوصل لكده! اكتبها تاني هنا هوت! هاكتبها تاني هنا هوت! تعال مرت ثوان جميل. وهقول مررت مررت بثواني وهسيب اللي في الوسط. ده هنا مرفوع. ودهوت هنا مجرور. جميل خالص - [00:09:57](#)

المرفوع والمجرور دهوت ليس صيغة منتهى الجموع ليه يا لانه ليس بعد الالف. حرفان. اه يا خبر ابيض! يبقى ازا تعرب اعراب الاسم المنقوص عادي جدا في يعني مرت ثوان ثواني انفعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة بص بص انا هقول لك حاجة مهمة جدا. هتقعد تصدع - [00:10:28](#)

تطالب وتقول له اه علامة رفعه الضمة المقدرة الموجودة لا لا لا لا خليها كده مرة ثواني ركز معي. هتخط له كده الضمة مخدرة اهي صح؟ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة الموجودة على الهاء المحذوفة احذف على يا سلام المحذوفة - [00:11:08](#)

توصل من ايه ها ادي ادي النون اهي. تخلصا من التقاء الساكنين التنوين. تاني فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المخدرة اهي الضمة المقدرة مكتوبة يعني بالنقط. الموجودة على الياء. الياء ديت محذوفة تخلصا من اتقاء الساكنين. يا سلام! ده كده الاعراب خلاص - [00:11:28](#)

وهنا مررت بثواني. اكتبها ثواني بالياء وحط الكسرة المقدرة تحتيها. يبقى اسم مجرور للبيع وعلامة جره الكسرة المقدرة اللي هي مكتوبة النقط ديت. الموجودة على الياء المحذوفة. انت كاتب المحذوفة فوق فاحذف الياء بالسهم - [00:11:48](#)

ووصلها بكلمة المحذوفة تخلصا من التقاء الساكنين اللي هي النون بتاعة التنوين خلاص انتهت. انت كده بتدي له شكل رائع للاعراب. ولا تثقل عليه وتقول له لا لا لا ده انت نسيت الياء المحذوفة مش عارف ايه وتخلصه لا لا لا خلاص انتهت - [00:12:08](#)

لانه في الاخر اسم منقوص ولذلك هنا هوت هحط دايرة هنا هوت واقول لك اسم منقوص مش صيغ انتهى الجموع. طيب سهرت ثواني رأى سهرت ثواني. حلو قوي. ثواني يعني - [00:12:28](#)

في ثواني ركز معي يعني جوة الثواني ديت تساوي في ثواني يبقى اذا ثواني ديت على طول ظرف زمان منصوب. حلو. وعلامة نصبه ركز معي. الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لي - [00:12:48](#)

لانه ممنوع من الصرف صيغة منتهى الجنون شيك فوق الوصف وفوق الرائع جدا جدا جدا. الحاجة المهمة قوي هكتبها في المستطيل الازرق اللي انا بعمله دهوت وركز معي هكتب ايه ايه هتكتب ايه؟ لازم تدي الطالب يعني دليل اه من القرآن الكريم على هذا الموضوع - [00:13:16](#)

الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم والفجر وليال عشر. دي سورة الفجر الاية واحد واثنين. والاية الثانية بتقول سيروا فيها ليالي واياما أمين دية صورة سبأ الاية تمتاشر. فواضح جدا جدا جدا سيروا فيها سيروا فيها ليالي - [00:13:46](#)

تاني هنا زرف زمان زي دي بالزبط زي ثواني تماما. تماما. اهي ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة غير المنونة على اخره لانه صيغة منتهى الجموع لانه هو من صار صيغة منتهى الجموع وتنسى ان هو اسم منقوص خلاص انتهينا. انما والفجر - [00:14:21](#) وليال عشر ليال دية توصلها بكلمة بثواني. الله! ايه ده! ايه ده ها يا استاز ما ينفعش ما فيش قبلها حرف جر لأ في قبلها حرف جر. الله! هو ده حرف جر؟ اه دي اسمها واو القسم - [00:14:41](#)

او القسم بتبقى حرف جر وتحط عليها دايرة مهمة جدا جدا جدا واو القسم بتبقى حرف جر يبقى ليال هتتعرف زي ثواني بالظبط. اسم مجرور بالواو. وعلامة جره الكسرة المقدرة. الموجودة على الباء - [00:15:01](#)

المحذوفة تخلصا من التقاء الساكنين. لانه ها اسم منقوص. ما لوش دعوة بصيغة منتهى الجموع خالص انه ليس بعد الالف حرفان. طب هنا في حنة فاضية في الورقة. هتكتب فيها ايه؟ هكتب فيها ملحوظة رهيبة جدا - [00:15:21](#)

هي ملحوظة يعني آآ مش مرتبطة بالاعراب ولكن مهمة جدا اللهم يعني هتكتب يعني ملحوظة عامة لا هي مش ملحوظة عامة بس ملحوظة مهمة جدا. هتقول القسم يكون بالله او - [00:15:41](#)

ماء يساوي يعني ايه ما يساوي؟ يعني تقول ورب الكعبة اه ورب محمد وهكذا ورب محمد ولكن في الاية آآ الواو واو القسم يقسم الله بالفجر ويقسم بالليالي العشر شوفي الا في قسم الله في القرآن فهناك قسم باشياء - [00:16:01](#)

اخرى ما نقدرش نقسم احنا بها ابداء. ربنا بيقسم زي ما هو عاوز لا يسأل عما يفعل وهو هم يسألون الواو قبل كلمة الفجر والفجر هي واو القسم والواو قبل كلمة وليال عشر واو القسم - [00:16:31](#)

لان المتكلم هو الله ولا يمكن لنا كبشر ان نقسم بهذه الاشياء. لان الحديث يقول من كان حالفا فليحلف بالله. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:16:51](#)

- [00:17:11](#)