mroftalp htehaB ni knil muideM

) 721(شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الامام ابن مالك رحمه الله تعالى التوابع النعت الشارع الان رحمه الله تعالى يتكلم - 00:00:01

عن الاشياء التي تتبع ما قبلها في الاعراب بعد ان فرغ من الاشياء الاصلية التي التي يكون لها اعراب ثابت مثلا الفاعل ليس من التوابع لماذا؟ لانه لا يتبع ما قبله ولا ما بعده هو دائما مرفوع - 00:00:23

طيب هو دائما مرفوع اما هذه الاسماء الخمسة التي سيذكرها لك ان تجعلها خمسة ولك ان تجعلها اربعة. هذه ليس لها اعراب ثابت يعني فاذا قيل ما اعراب النعت لا نقول النعت مرفوع او منصوب او مجرور ليس له اعراب ثابت وانما نقول النعت تابع - 00:00:42

ما معنا تابع يعني يتبع ما قبله في الاعراب رفعا ونصبا وشرا وهكذا نقول في البدل وهكذا نقول في التوكيد. وهكذا نقول في عطف النسق وعطف البيان. طيب يقول رحمه الله تعالى ان نعتوا - 00:01:02

اتباعو في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل. طيب لما قال الاسماء هل معنى هذا ان التوابع لا تكون الا في الاسماء الجواب لا الجواب لا بل بل التابع قد يكون فعلا. وهذا يأتي في بابين في باب التوكيد اللفظي مثل تقول جاء جاء زيد - 00:01:22

او في باب عطف النسخ. نعم وايضا في باب البدل فصارت الابواب ثلاثة. يأتي يأتي الفعل تابعا في ثلاثة ابواب التوقيت اللفظي والبدل وعطف النفق نعم لكن المراد ان هذه الانواع كلها التي سيذكرها لا تجتمع او لا توجد في شيء الا في الاثم - 00:01:44

الاسم قد يكون نعتا وتوكيدا وعطفا وبدنا طيب اما الفعل فلا يكون منها كلها. وانما يكون من بعضها. فلذلك خص الاسم بالذكر. لكن هذا لا يعني ان الفعل لا يكون تعبيئا. اذا - 00:02:09

التوابع قد تكون اثمان وقد تكون افعالا لكن الذي الذي يكون من من جميع الانواع هو الاسماء اما الفعل فلا يكون من جميع الانواع وانما يكون من بعضها طيب التابع هو الاسم - 00:02:22

التابع هو الاسم طيب هنا نقول الاسم اه غالبا او هو الاصل او نقول لانه هو الذي يكون نعتا وتوكيدا وعطفا وبدلا اما الفعل فانه يكون توكيدا وبدلا وعطف نسق - 00:02:42

فقط طيب قال هو الاسم المشارك آآ لما قبله في اعرابه مطلقا. ما معنى مطلقا؟ يعني رفعا ونصبا وجرا وجزما ويدخل في قولك الاسم المشارك لما قبله في اعرابه سائر التوابع - 00:03:01

وخبر المبتدأ يعني الخبر يدخل ايضا في هذا القيد او في هذا التعريف الاسم المشارك لما قبله في اعرابه نحو زيد قائم هنا الخبر تبع ما قبله في الاعراب في الظاهر. لان ما قبله مرفوع فهو ايضا مرفوع - 00:03:19

المنصوب نحو ضربت زيدا مجردا هنا آآ الحال هو مجردا وصاحب الحال هو زيدا فهو ظاهره انه تبع ما قبله في الاعراب. فهل نحكم على الحال بانه تابع ونحكم على الخبر بانه تابع - 00:03:39

سنبين الان كيف نخرج الحال وكيف نخرج الخبر قال ويخرج بقولك مطلقا الخبر وحال المنصوب اذا الان بهذا القيد عندما قلنا مطلقا اخرجنا الخبر واخرجنا حال المنصوب كيف المنصوب يعني ان مجردا حال وصاحبه زيدا منصوب مفعول به - 00:03:57

وليس صاحب الحال ظربت التاء طيب كيف اخرجنا الحال وكيف اخرجنا الخبر؟ قال فانهما لا يشاركان ما قبلهما في ما قبلهما في

اعرابه مطلقا بل في بعض احواله. يعني الان مجردا من صاحب الحال زيدا. هل دائما زيدا - 00:04:21
يعني هل صاحب الحال دائما يكون منصوبا؟ لا صاحب الحال قد يكون مرفوعا. فتقول جاء زيد ضاحكا. اذا ضاحكا هنا هل تبعت زيد في الاعراب؟ لم تتبعه اذا خرج صاحب الحال. خرج الحال. خرج الحال - 00:04:39
اه وكذلك عندما نقول اه زيد اه زيد قائم سيد قائم طيب قال فانهما لا يشاركان ما قبله في اعرابي مطلقا بل في بعض احواله بخلاف التابع فانه يشارك ما قبله في سائر احواله من اعراب. نحن مررت بزيد الكريم ورأيت - 00:04:58
زيدان كريم وجاء زيد الكريم. دائما دائما يكون تابعا لما قبله في اعرابه. زيد القائم هنا قائم تبع في العراق لكن ليس هذا ليس دائما لان زيد مثلا قد ينسخ اعرابه فيقال ان زيدا - 00:05:23
قائم هل تبعه؟ لا. زيد المنصوب وقائم مرفوع اذا الشي الوحيد الذي يتبع ما قبله في اعرابه دائما وابدا ومطلقا وفي جميع الاحوال هو ماذا؟ هو النات. قال والتابع هو التابع عفوا التابع. نحن نتكلم عن تعريف التابع وليس عن تعريف الناتج - 00:05:41
سيأتي الان تعريف الناتج قال والتابع على خمسة انواع النعت والتوكيد وعطف البيان وعطف النسق والبدل فالنعت تابع متم ما سبق بوسمه او واسم ما به اعتلق الشرح الشرح عرف النعت بانه التابع المكمل متبوعه ببيان صفة من صفاته - 00:06:02
وهذا يسمى النعت الحقيقي كما درسناه في كتب سابقة. نحن مررت برجل كريم بين لنا صفة هذا الرجل بانه كريم او من صفات ما يتعلق به يعني يبين صفة شيء تعلق به. ليس صفته هو وانما صفة شيء تعلق به. وهو سببيه يعني هذا الذي يسمى بالنعت السلبي - 00:06:51
يبين صفة او معنى في شيء له تعلق بالمنعوت. يعني لا يبين صفة المنعوت لا وانما يبين صفة شيء تعلق بالمنعوت تمام تعلق بالمنعوت. نحو مررت برجل مررت برجل كريم ابوه - 00:07:15
من المنعوت رجل؟ هل الكريم صفة؟ هل هل الكريم صفة للرجل؟ لا وانما كريم صفة لشيء تعلق بالمنعوت الذي هو من؟ ابوه مرار سوق برجل كريم ابوه طيب فابوه هذا ابوه متعلق بايش؟ متعلق - 00:07:40
من حيث المعنى هو متعلق هناك علاقة بين ابوه وبين رجل ما هي؟ علاقة الابوة هذا من حيث المعنى ومن حيث اللفظ هناك ظمير يربط بينهما وهو الهاء فالهاء في ابوه تعود على رجل. اذا ارتبط ولا لا؟ ارتبط كما يرتبط الشيء بالشيء بالحبل. والسبب في اللغة العربية هو الحبل - 00:08:08
فليمدد بسبب الى السماء اي فليمد بحبل الى السقف تمام؟ اذا الان مررت برجل انظر المثال السابق. مررت برجل كريم. الكرم صفة لمن؟ للرجل. هذا النعت الحقيقي طيب النوع الثاني مررت برجل كريم ابوه - 00:08:28
من الموصوف بالكرم الاب ام الرجل؟ لا شك انه الاب طيب هل هنا نحن جئنا بالنعت او جئنا بالصفة لنصف به المنعوت الذي هو رجل؟ لا وانما وصفنا به شيئا يتعلق - 00:08:50
بالمنعوت وهو ابوه فابوه له علاقة برجل والرابط بينهما هو الظمير. هذا يسمى بالنعتسة يبين او معنى في شيء له تعلق بالمنعوت وهو ابوه تمام فعل فاعل برجل جاء مجرور كريم - 00:09:07
هذا من حيث الظاهر ظاهره انه نعت لايش ؟ لرجل وهذا سنفصل فيه ان شاء الله بعد قليل انه في الحركات الاعرابية يتبع ما قبله طيب لكن في اشياء اخرى يتبع ما بعده سنعرف هذا ان شاء الله - 00:09:29
من حيث اللفظ كريم لرجل لكن من حيث المعنى لا مررت برجل كريم ابوه ابوه هذا فاعل لكريم لان كريم صفة مشبهة يعمل عمل فعلي وسنفصل اكثر مرة اخرى ان شاء الله - 00:09:48
في النات الثبابيب قال فقوله التابع يشمل التوابع كلها وقوله المكمل الى اخره مخرج لما عدا النعت من المنعوت. مخرج لما عدا النعت من التوابع. نعم. قال حاشية انما وخرج بقية التوابع بهذه العبارة لانه ليس شيء منها يدل على صفة المتبوع او صفة ما تعلق بالمتبوع. يعني لو استعرضنا الان - 00:10:05
الرابع هل هناك شيء من التوابع يدلنا على صفة المتوع او على صفة ما تعلق بالمتبوع يعني حتى نذكر النوعين الناتج الحقيقي والنات

السلبي نستعرض مثلا عندنا توكيد. هل التوكيد يدل على صفة المتبوع؟ لا - 00:10:36
هل يدل على صفة ما تعلق بالمتبوع لا طيب العطف هل يفعل هذا؟ لا طيب اه البدل هل يدل على صفة المتبوع او صفة ما تعلق المتبوع لا؟ اذا الشيء الوحيد الذي يدل على صفة المتبوع - 00:10:53
او على صفة ما تعلق بالمتبوع هو النعت. فلذلك لما قلنا المكمل اه اه النعتوت المكمل المكم متبوعه ببيان صفة من صفاته. لما قلنا هذا خرجت بكل انواع التوابع ولم يبقى لنا في التعريف الا ان نعت وهذا هو المطلوب - 00:11:11
والنعت يكون الان سيشرع يتحدث عن يعني ممكن نسميه معاني النعت او نقول وظيفة النعت طيب او اغراض النعت. يعني لماذا العربي ينعت لماذا العرب امتنعت لماذا نستعمل اسلوب النعت في كلامنا؟ هناك اغراظ بلاغية هذا في الاصل مبحث بلاغي - 00:11:35
هذا في الاصل مبحث بلاغي فذكره هنا فيه نوع استطراد الناس يكونوا للتخصيص النعت يكون للتخصيص. سنعرف الفرق بعد قليل في الحاشية. الفرق بين التوضيح والتخصيص باختصار شديد التوضيح هذا مصطلح يكون للمعارف - 00:12:05
والتخصيص يكون للنكرات التخصيص للنكرات والتوظيح للمعارف. لكن الشارح تساهل في العبارة فاطلق التخصيص على المعرفة. لذلك قال النعت يكون للتخصيص نحو مررت بزيد الخياط. فانت لما تقول مررت بزيد - 00:12:26
عندنا كثير من الرجال اسمه زيد. فانا اريدك ان تخصص لمن تريد من الزيوت بالضبط وقلت لي مررت بزيد الخياط فماذا استفدت انا من كلمة خياطي؟ انك اخرجت بقية الزيوت الذين يشتركون معهم في هذا الاثم وتخصص - 00:12:47
المرور بهذا الرجل بالتحديد المعروف بان مهنته خياط واضح؟ فشارح ابن عقيل تساهل في العبارة واطلق التخصيص وهو اراد به التوضيح والا المصطلح الذي استقر عليه النحى ان التوضيح يكون مع المعرفة - 00:13:04
وتقول مررت بزيد وضحوا فتقوم مررت بزيد الخياطي هذا توضيح اما اذا قلت مررت برجل خياط هذا تخصيص ولذلك تذكرون في باب الاظافة ماذا قلنا؟ قلنا اظافة النكرة للنكرة ايش تفيد - 00:13:26
تخصيص كذلك هنا نقول نعت النكرة يفيد ايضا التخصيص وهذا نبه عليه في الحاشية رقم اربعة تجدونه. الاصطلاح ان ما يرفع هذا الاشتراك في المعارف يسمى توضيحا وان ما يرفع هذا الاشتراك في النكرات يسمى تخصيصا. ما معنى يرفع الاشتراك؟ يعني هناك كثير من الرجال يشتركون مع الزيت في هذا الاسم - 00:13:41
وعندنا زيد بن محمد زيد بن خالد زيد بن علي زيد بن بكر كثير انا اريد ان اخرجهم واريد ان اوضح مرادي استعمل النعت فاقول مررت بزيد الخياط. هذا ايش؟ توضيح - 00:14:04
اما مع النكرة عندنا كثير من الرجال في في الحارة او في الحي او في المدينة اه فانا اريد ان اعين فاقول او ان اخصص فاقول مررت برجل خياط. طيب برجل خياط هذا تخصيص - 00:14:19
وللمدح يعني اذا اردت ان امدح رجلا فاني استعين بالنعت. وهذا واضح نحو مررت بزيد الكريم. ما الفائدة من كلمة الكريم؟ مدح زيد بالكرم ومنه قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم. ما الفائدة من هذين النعتين؟ مدح الله عز وجل سبحانه وتعالى بصفة الرحمة - 00:14:36
واضح هذا وللذم يعني احيانا نحن ننعت لنذم. نحو مررت بزيد الفاسق. هذا ذم له. ومنه قوله تعالى فاستعن بالله من الشيطان ما صفة الرجيم؟ يعني المرجوم وللترحم نحو مررت بزيد المسكين. يعني اريد ان اترحم عليه - 00:14:58
اريد ان اترحم عليه او اريد ان يرحمه الناس. فوصفته بالمسكنة وللتأكيد نحو امس الدابر ما دام هو امس اكيد انه دابر فما الفائدة من قول الدابر هذا هذا النعت يفيد التوكيد - 00:15:20
طبعا امسي اه فيه خلاف يعني في اه في حقيقته وفي اعرابه عرفناه في شرح القطر طيب المهم ان الدابر هذا صفة لامس وامشي هذا مبني على مبنيين على الكسر - 00:15:42
ما وصف بانه دابر وامس لا يكون الا دابرا يعني قد ادبر ومضى. فما الفائدة من هذا القول؟ نقول افاراد ان يؤكد امس الدابري وامس

الدابري لا يعود وقوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة. نفخة على وزن ماذا؟ على وزن فعله. وقد قلنا لكم في باب اوزان المصادر ان فعله - 00:16:07

يدل على حصول الحدث مرة فاذا سألتك كم جلسة جلست مع القاضي؟ فتقول جلسة وعلى وزني فعلة. كم اكلة اكلت اليوم؟ فتقول اكلة على وزني فعلة. لا حاجة الى ان تقول واحدة. لان وزن فعله يدل - 00:16:35

على رقم واحد طيب فما الفائدة من قوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة لما قال نفخة خلاص فهمنا انها واحدة لانها على وزن فعله هذه هي القاعدة لكنه ماذا قال؟ واحدة جاء بكلمة واحدة مع ان مصدر الذي هو النفخة يدل على واحدة - 00:16:54

هذا لماذا حصل؟ نقول توكيد وقد ذكرت لكم هذه الاية الكريمة في باب وزن المصادر عندما ذكرنا وزن فعلة وفعلة وفعلة لمرة جلسة وفعلة لهيئة كجلسة عند ذاك الباب ذكرنا هذه المسألة وذكرت لكم هذه الاية. وها هي قد جاءت مرة اخرى - 00:17:15

هل هناك اغراض اخرى آآ نعم هنا عندكم حشرة وخمسة اه نفس الكلام الذي قلته لكم. طيب عندنا الحاشي رقم ستة هل هناك اغراض اخرى للنعت تستعملها العرب في اسلوبها؟ نعم. من - 00:17:39

اغراض النعت الابهام نحن تصدقت بصدقة قليلة او كثيرة رجوت ثوابها. فانا هنا ابهمت عدد الصدقة لحاجة في نفسي واحيانا نأتي بالنعش لاجل ان نفصل فنقول مرظت برجلين طيب رجلين فيه اجمال يحتاج الى تفصيل من هما هذان الرجلان؟ ففصلت بالنعت - 00:17:54

فقلت عربي واعجمي عربي هذا نعت لرجلين والعجمي معطوف على العربي والهدف من هذا النعت هو التفصيل والتعميم نحو ان الله يرزق عباده طيب فانا اريد ان لما استسمع انت عباده قد تظن انه لا يرزق الا عباده المؤمنين. فانا اريد ان اعمم هذا فاتي بالناتج فاقول المؤمن - 00:18:16

والكافرين المؤمنين والكافرين المؤمنين هذا نعت لعباده والنعت هنا هدف الهدف منه هو التعميم ثم قال وليعط في التعريف والتنكير ما لما تلاكم مر بقوم كرماء الشرح. النعت يجب فيه ان يتبعوا ما قبله في اعرابه تعريفه او تنكيره - 00:18:43

نعم هل درسناه في الاجة الرومية؟ وكثير مباحث حول كتاب الشباب مرت بنا مرارا يعني فلذلك نحن سنمر عليه. النعت قد قال ذو الالباب يتبعه منعوت في الاعراب كذاك في التنكير والتعريف. كجاء زيد صاحب الامير - 00:19:05

ذاك في التعريف والتنكير فجاء زيد صاحب الامير. هذه ابيات الرومية. اول كتاب درسناه في النحو طيب اذا نحن مررت بقوم كرماء ومررت بزيد الكريم فلا تنعت المعرفة بالنكرة فلا تقول مررت بزيد كريم لا يجوز - 00:19:22

معرفة وكريم ولا تنعت النكرة بالمعرفة يعني العكس فلا تقول مررت برجل الكريم وهذا واضح جدا يا شباب ثم قال وهو لدى التوحيد والتذكير او سواهما كالفعل فاقفوا ما قفوا. الشرح تقدم ان النعت لابد من مطابقته للمنعوت في الاعراب - 00:19:39

والتعريف او التنكير طيب هذا لا بد منه في الاعراب رفع نصرا وجرا والتعريف او التنكير هذا لا بد منه لكن بقية الاشياء فيها كلام واما مطابقته للمنعوت في التوحيد ما معنى التوحيد؟ يعني الافراد - 00:19:59

وغيره ما هو غير الافراد وهي التثنية والجمع والتذكير وغيره ما هو غير التذكير وهو التأنيث. فحكمه فيها حكم الفعل يعني نضع مكانه فعلا وكيف سيكون الفعل سيكون النعت فلنحاة يقيسون النعت على الفعل - 00:20:16

وكما تعامل الفعل عامل النات. وسنرى هذا الان في الامثلة فننظر في هذا الفعل فان رفع ضميرا مستترا يعني نقول آآ ننظر في هذا النعت في هذا النعت. ان رفع ضميرا مستترا يعني اما ان يرفع ضميرا مستترا واما ان يرفع اسما ظاهرا - 00:20:36

ان رفع ضميرا مستترا باختصار شديد فاعلم انه نعت حقيقي ما هو النعت الحقيقي؟ هو النعت الذي يؤتى به لوصف المنعوت وان رفع اثما ظاهرا فاعلم انه نعت سببي وهو الذي يشتمل على ضمير يعود على المنعوت. وهو الذي تكون فيه الصفة ليست صفة للمنعوت. بل صفة لشيء اخر - 00:20:58

تعلق بالمنعوت. مثال ذلك المثال الذي اوردناه قبل قليل مررت برجل كريم ابوه. فالكرم في الحقيقة هنا وصف الاب وليس وصفا للرجل هذا نعت ايش خلاص اذا كيف افرق بين النعت الثبي والنعت الحقيقي - 00:21:25

هذا قاعدة اذا رفع النعت ضميرا فهو النعت حقيقي واذا رفع اسما ظاهرا فهو نعت سببي نأخذ مثال لهذا اللي ما مثال لهذا ثم نقرأ المثالان ذكرهما ابن ابن عقيل في اول كلامه قبل قليل. نعود اليهما ماذا قال؟ قال مررت برجل كريم - 00:21:45
اين النعت كريم كريم صفة مشبعة صح؟ يعمل عمل فعلي اين فاعله ضمير تقديره هو كانك قلت مررت برجل كريم هو اذا كريمنا رفع ضميرا ام رفع اسما ظاهرا رفع ضميره. القاعدة ماذا تقول؟ اذا رفع النعت ضميرا فهو ايش؟ فهو نعت حقيقي - 00:22:08
واذا كان نعتا حقيقيا فان النعت يطابق منعوته مطلقا ما معنى طابقه مطلقا؟ يعني طابقه في كل شيء اما في الاعراب والتعريف والتنكير فهذا مفروغ منه واما في الافراد والتثنية والجمع فلا بد ان يطابق - 00:22:29
وفي التذكير والتأنيث لا بد ان يطابق كما سنرى في الامثلة. وهذا انتم تأتون به سليقة اصلا لا يحتاج الى بيان الذي يحتاج الى بيان هو الثاني. طيب نذهب المثال الثاني ما هو الذي اورده آآ المصنف قبل قليل؟ وهو لو قلت مررت برجل كريم ابوه صنف هذا النعت نعتون سببي - 00:22:49
ماذا نعكس سببي؟ لان كلمة كريم صفة مشبهة تعمل عمل فعل. وقد رفعت هنا الفاعل اين فاعل كريم؟ ابوه. فنقول ابوه فاعل لكريم. وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء ستة - 00:23:09
تمام؟ القاعدة تقول اذا رفع النعت اسما ظاهرا فاحكم عليه بانه نعت ذهبي طيب اذا حكمنا عليه بانه نعتسبب هل يطابق منعوته في كل شيء؟ الجواب لا تعرف كيف سنفعل به في الصفحة القادمة - 00:23:24
يوافقه في اشياء ويخالفه في اشياء سنعرف هذا طيب نبقى الان او نبدأ الان بنعكس حقيقي وهو النعت الذي درسناه وهو النعت اذا اطلق. اذا قيل نعت ينصرف الى هذا - 00:23:43
النعت الحقيقي ما هو؟ قال فان رفع يعني النعت ضميرا مستترا ما الحكم؟ طابق المنعوت مطلقا يعني يطابقه في كل شيء في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع. والتذكير والتأنيث في كل شيء - 00:23:56
نحو زيد وجل رجل حسن طابقه في الافراد والتذكير. والزيدان رجلان حسنان في التثنية والتذكير. والزيدون رجال حسنون في الجمع والتفكير. وهند امرأة حسنة في ايش؟ في الافراد والتأنيث. والهندان امرأتان حسنتان - 00:24:16
تثنية وتأنيث. والهندات نساء حسنات. جمع وتأنيث. واضح؟ هل اختلف عنه في شيء؟ لا. فيطابق في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع في كل شيء كما انك لو نزعت النعت ووضعت مكانه فعلا - 00:24:36
فانه سيفعل مثل ذلك. قال كما يطابق الفعل لو جئت مكان النعت بفعل. فقلت ايش؟ فقلت زيد رجل حسن ماذا فعلت؟ افردت وذكرت. كما تقول حسن ورجلان حسنا كما تقول رجلان حسنان. ماذا فعلت؟ فنيت وذكرت. ورجال حسنوا جمعت - 00:24:55
وذكرت وامرأة حسنت وامرأتان حسنتا ونساء حسنا واضح؟ كما فعلت في النعل فعلت في الفعل ان افردت افرد ان فنيت فنيت ان جماعة الجماعة ان ذكرت ذكرت وان انثت انفت. الواضح يا شباب هذا جدا ورجال حسنوا وامرأة حسنت - 00:25:23
ماذا فعلت؟ افردت وانفت. كما انك فعلت ذلك فالنعت. فقلت امرأة حسنة حسنتا النبتة وفنيتا كما قلت امرأتان حسنتان ونساء حسن جمعت وانفت. كما انه لو كان هناك نعت لفعلت ذلك قبل قليل. كما فعلت ذلك قبل قليل. فقلت - 00:25:42
نساء حسنات. هذا سهل جدا ولا يحتاج الى ان نقف عنده كثيرا. وهو ان نعتو الحقيقي الطبيعي ننتقل بعد ذلك الى النوع الثاني من انواع النعت وهو الذي يحتاج الى توضيح لقلة ما ينتبه له الطلبة - 00:26:02
وضابطه سهل قال وان رفع اي النعت اسما ظاهرا. وهذا هو النعت ايش؟ هذا هو النعت السببي مثاله الذي ذكرناه قبل قليل مررت برجل كريم ابوه. فكريم صفة وابوه فاعل - 00:26:18
طيب اذا ابوه فاعل ظاهر ولا ظمير؟ فاعل ظاهر. اذا اذا رفع النعت اسما ظاهرا فهو نعت ثاب. واذا كان نعتا ثابيا ما حكمه قال كان بالنسبة الى التذكير والتأنيث - 00:26:35
على حسب ذلك الظاهر اي ظاهر الذي يكون بعده فمن حيث التذكير والتأنيث يطابق من؟ يطابق الاسم الظاهر الذي يأتي بعده الذي عرضناه نحن في المثال فاعل طيب لا يطابق ما قبله. لا تلتفت الى ما قبله الذي هو المنعوت. الذي هو رجل لا تنظر اليه - 00:26:50

طيب فاذا من حيث التذكير والتأنيث تنظر الى ما بعده ومن حيث الافراد والتثنية والجمع فاعلم انه دائما يكون مفردا لا تلتفت الى ما قبله ولا الى ما بعده. دائما يكون مفردا - 00:27:14

وفي هذا يقول وان رفع اي النعت اسما ظاهرا كان بالنسبة الى التذكير والتأنيت على حسب ذلك الظاهر يعني الذي بعده بعد النعت واما في التثنية والجمع فيكون مفردا يعني لا يتغير. ثابت دائما مفرد. حتى لو كنت تتحدث عن اثنين او عن رجال - 00:27:32

طيب قال فيجري مجرى الفعل اذا رفع ظاهرا. يعني كما ان الفعل لو حل محله سنفعل كذلك فكذلك نفعل مع النحت. قلت لكم انا من بداية المبحث النحات قاسوا على الفعل. فالذي تفعله في النعت افعله في الفعل - 00:27:54

والذي تفعله بالفعل تفعله في النحت على كيف فتقول مررت برجل حسنة امه لاحظ طيب العرب كيف باختصار مررت وفعل فاعل برجل جار مجرور متعلق بمرارته. حسنة من حيث الظاهر من حيث الاعراب يتبع ما قبله - 00:28:14

طيب لكن من حيث المعنى يعني كيف من حيث الاعراب يسمع ما قبله؟ حسنة هذا منعت حسب بحسب اللفظ او بحسب الظاهر لرجل ومن حيث الاعراب هو يتبع ما قبله - 00:28:37

وهذا انا قلت لكم في بداية المبحث. الاعراب ثابت يعني النعت الحقيقي والنعت السري كلاهما يتبع ما قبله في الاعراب هذا لا يختلف النعت الحقيقي والنعت السلبي. يتبع ما قبله في الاعراب - 00:28:50

طيب فاذا مررت برجل حسنة حسنة من حيث الاعراب يتبع رجل ونعت المجروم مجرور طيب ومن حيث التفكير ومن حيث التعريف والتنكير. قلنا ايضا هذا لا يتغير. يتبع ما قبله - 00:29:07

فلما كان رجل نكرة يجب ان يكون حسنة نكرة. انتهينا من هذين الاثنين ليس فيهما كلام بقي معنا ماذا؟ بقي معنا مجموعة الافراد والتثنية والجمع ومجموعة التأنيث والتفكير من يتبع - 00:29:26

قال لك اذا كان نعتا نسبيا من حيث التفكير والتأنيث يتبع ما بعده ومن حيث الافراد والتثنية والجمع يجب عليك ان تجعله مفردا دائما ولا تغيره. انظروا المثال مررت برجل حسنة امه. من حيث الاعراب تبع ما قبله - 00:29:42

من حيث التأنيث والتذكير تبيع ما بعده لماذا؟ لانه نعتز به هذا قاعدته يسمع ما بعده وهو الام ولما كانت الام مؤنثة فان حسنة جاءت مؤنثة واضح يا اخوان يتبع ما بعده لانه في الحقيقة هو نعت للام - 00:30:05

واضح؟ هو في الحقيقة من حيث المعنى ومن حيث النية والمراد هو يريد ان يصف الام بالحسن وليس الرجل بالحسن ولا تغتر بان حسنة تبيع رجل في الاعراب هذا لفظي فقط - 00:30:29

لكن من حيث المعنى نحن نريد ان نصف الام بالحسن وليس الرجل بالحسن هذا الاسلوب يسمى باسلوب النعت السلبي واضح؟ وهو جميل جدا. مررت برجل حسنة امه. طيب. اذا من حيث التذكير والتأنيث يتبع ما بعده. طيب - 00:30:42

من حيث الافراد والتثنية والجمع من يتبع؟ نقول لا يتبع احدا يبقى مفردا دائما كما ترى في المثال طيب كيف عرفنا هذا؟ نقول الدليل انك لو وضعت مكان حسنة وضعت مكانه فعلا. ماذا كنت ستفعل؟ كنت ستفعل نفس الشيء - 00:31:00

تريد وستؤنس فتقول قال ابن عقيل كما تقول مررت برجل حسنت امه هذا اصل الجملة ترى لان النعت يعني اعمل عمل فعلي فما فعل حسنة فعله حسنت. ماذا فعلت افردت - 00:31:19

والنفتة وكذلك اذا جئت مكانه بالنعت افعل كذلك افرد وانف. طيب نكمل وبامرأتين حسن ابواهما من حيث الاعراب تبع ما قبله ومن حيث التفكير والتأنيث الحين التذكرة تنهي تبع ما بعده - 00:31:41

مذكر فحسن مذكر لاحظ مع ان ما قبل حسن ايش؟ مؤنث. لكن لا لا تلتفت اليه. فالنعت السلبي من ناحية التذكير والتأنيث انظر الى ما بعده واضح يا شباب طيب - 00:32:03

من حيث الافراد والتثني والجمع من يتبع؟ لا يتبع احدا. يبقى دائما مفردا لانك لو وضعت مكانه فعلا لفعلت كذلك كما سترى ان شاء الله قال وبرجال حسن اباؤهم برجال حسن اباهم. من حيث الاعراب تبع ما قبله. من حيث التذكير والتأنيث تبع ما بعده - 00:32:18

طيب من حيث الافراد والتثنية والجمع لم يتبع احدا بل بقي مفردا لانك لو وضعت مكان هذين المثالين فعلا ما كنت تقول قال كما

تقول نعم كما تقول مررت بامرأتين حسنا ابواهما ماذا فعلت؟ افردته وذكرته - 00:32:40
وبرجال حسن اباؤهم ماذا فعلت وذكرته. اذا حسن ابواهما وحسن اباؤهم. فالحاصل ان النعت اذا رفع ضميرا طابق المنعوت في اربعة من عشرة واحد من الالقاب. واحد من الالقاب الاعراب. يعني يأخذ من مجموعة الاعراب واحد - 00:32:59
يأخذ من مجموعة العراب واحد. وهي الرفع والنصب والجرم. طبعا اما ان ان النعت اما ان يكون مرفوعا اما منصبن اما مجرورا. واحد طيب وواحد من التعريف والتنكير معك اما نكرة واما معرفة - 00:33:22
وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من الافراد والتثنية والجمع. كم مجموعة صارت عندنا اربع مجموعات. المجموعة الاولى فيها ثلاثة والثانية فيها اثنان والثالثة فيها اثنان والرابعة فيها ثلاثة كم صاروا؟ صاروا عشرة - 00:33:40
عشرة وهذا معنا لما يقول اه النحويون لما قال قبل قليل ابن عقيل اذا رفع ضميرا يعني اذا كان نعتا حقيقيا كم يطابق؟ طابق المنعوت في اربعة من عشرة طابق المنعوت فيه اربعة من عشرة - 00:34:00
واضح؟ ما كيف يعني اربعة من عشرة؟ يعني مثلا نأخذ المثال الاول زيدون رجل حسن من المجموعة الاولى ماذا اخذ الرفع المجموعة الثانية التعريف من المجموعة الثالثة التذكير المجموعة الرابعة الافراد - 00:34:18
واضح اخذ كم؟ اربعة من عشرة هذا هو النعت الحقيقي. اما النعت السلبي قال واذا رفع ظاهرا يعني رفع اسما ظاهرا طابقه في اثنين من خمسة فقط وهما واحد من القاب الاعراب وواحد من التعريف والتنكير - 00:34:36
نطبق مثلا هذا على المثال الاول ان اذا كانوا في نفس الصفحة فوق مررت برجل حسنة امه ماذا اخذ من القاب الاعراب؟ اخذ فقط واحد منه ثلاثة طيب آآ واخذ ماذا من التعريف والتنكير؟ اخذ التنكير. اذا اخذ كم؟ اخذ اثنين فقط من مجموع خمسة اشياء - 00:35:00
لان القاب الاعراب ثلاثة والتعريف والتنكير اثنان فهذه خمسة فهو اخذ من الخمسة اثنين فقط واما الخمسة البقية وهي التذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع فحكمه فيها حكم الفعل اذا رفع ظاهرا. فان اسند الى مؤنث - 00:35:25
نعم. فان اسند الى مؤنث انس وان كان المنعوت مذكرا يعني لا تلتفت اليه. مثل مثال الذي ذكرناه مررت برجل حسنة امه من حيث الاعراب من حيث الاعراب المنعوت هو رجل - 00:35:42
وهو مذكر لا تلتفت اليه نلتفت الى المنعوت في المعنى من الذي نعتت بالحسن هي الام من حيث المعنى فلذلك نؤنث ولا نلتفت يا رجل فان اسند الى مؤنث انث وان كان المنعوت مذكرا. وان اسند الى مذكر - 00:35:57
ذكر وان كان المنعوت مؤنثا. مثل ماذا ذكرناه؟ مثل مررت بامرأتين حسن ما قلنا حسنتين واضح؟ لم نلتفت الى امرأتين وان اسند الى مفرد او مثنى او مجموع ماذا نفعل؟ قال في جميع الحالات افرد وان كان المنعوت بخلاف ذلك يعني حتى لو كان منعوت مثنى او مجموعة لا نلتفت - 00:36:15
بل من مجموعة الافراد والتثنية والجمع يبقى دائما مفردا. متى هذا؟ هذا في النعت السببي واضح يا اخوان اذا فهمتم هذا المبحث اذا فهمتم هذا المبحث ستفهمون قول الله عز وجل ربنا اخرجنا من هذه - 00:36:43
القرية الظالم اهلها القرية الظالم لم يقل القرية الظالمة هذا ما نوعه هذا النات هذا ناتون سالبي لانه لم يتبع ما قبله في التفكير والتأنيث بل تبع من ما بعده - 00:37:16
الظالم اهلها اهل مذكر. فلذلك النعت هنا بكر. وان كان ما قبله مؤنث وهو قرية لم يلتفت اليه هذا مثل مثال مررت برجل اه لا هذا مثل مثال مررت بامرأتين حسن ابواهما - 00:37:47
ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالمين الظالم تبيع القرية من حيث الاعراب فقط لا هناك شيء اخر وهو من حيث التفك التأنيث عفوا من حيث التنكير والتعريف القرية الظالمة. القرية معرفة والظالم معرفة. فقط. فيها اخذ منه هاتين المجموعتين - 00:38:09
تمام لذلك قلنا نعتسى يأخذ اثنين من خمسة فقط طيب ماذا بقي معنا؟ بقي معنا الخمسة الاخرى وهي التأريث التذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع من حيث التذكير والتأنيث يتبع من يا شباب؟ هذا هناك سببي - 00:38:36

يتبع من؟ يتبع ما بعده. وهو اهلها اهلها هذا فاعل طيب وهو مذاكر ولذلك النعت هنا تبعه في التفكير طيب ومن حيث الافراد والتثنية والجمع هل يتبع احدا؟ لا يتبع احدا بل يبقى مفردا. لذلك قال ظالم ولم يقل ظالمين - 00:38:50
واضح؟ يبقى مفردا ثم قال ونعت بمشتق كصعب وذاريب وشبه كذا وذيب والمنتسب الذرب هو حاد اللسان مطلقا وقيل هو الحاد اللسان في الشر. فقط او الحاد من كل شيء - 00:39:12
او الضرب هو الخبير بالاشياء المعتاد لها انتهى من كلام الخضري قال ابن عقيل لا ينعت الا بمشتق يعني لا يجوز النعت الا بشيء مشتق. لا تنعت بالجوامد. الجوامد لا لا تنعت بها لا ينعت بها - 00:39:35
لا ينعت الا بمشتق. لفظا او تأويلا. يعني اذا كان مشتقا لفظا فالحمد لله الضرب ضارب هذا مشتق. لفظا لا اشكال فيه لكن احيانا يأتيك النعت آآ يأتيك جامدا فعليك ان تؤوله الى مشتاق - 00:39:53
هذا هو البحث ليس فيه شيء والمراد بالمشتق هنا ما اخذ من المصدر للدلالة على معنى وصاحبه. كاسم الفاعل ضارب هذا ضارب اخذ من المصدر وهو الضرب. لماذا؟ للدلالة على معنى وهو احداث او من فعل الضرب - 00:40:12
وصاحبه وهو الشخص الذي فعل هذا كزيد مثلا واسم المفعول يدل على معنى الضرب ومن فعل به الضرب والصفة المشبهة باسم الفاعل نحو كريم. وافعل التفظيل نحو اكرم هذي هي - 00:40:31
المشتقات التي ينعت بها اما غيرها فلا ينعت بها مثل ماذا؟ حتى وان كانت مشتقات لا ينعاد بها مثل اسم الزمان اسم المكان واسم الالة هذي عند النحوين لا تدخلوا بهذا المعنى في الاشتقاق - 00:40:50
هذا اصطلاح النحويين اما عند الصرفيين فلهم معنى اخر طيب اذا ما هي المشتقات التي ينعت بها؟ هي هذه. اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة. وافعل التفضيل مررت برجل ضارب مررت برجل مضروب مررت برجل كريم مررت برجل افضل الناس وهكذا - 00:41:08
والمؤول بالمشتاق يعني هو جامد لكنه في تأويل المشتق وهذا يكفي قسم الاشارة نحو مررت بزيد هذا فهذا نعت لزيد هذا اسمي في محل جر نعتلي زيد كيف نعت وهو جامد - 00:41:31
كلمة ذا ذا اسم اشارة جامد ليس مشتقا من شيء كيف اجاز النعت به؟ نقول لانه في تأويل مشتق ما هو التأويل؟ تأويل الكلام هكذا. مررت بزيد المشاري اليه. المشاري نعت لي زيد ونعت المجرور مجرور - 00:41:48
ولو تأملت في كلمة مشار لوجدت انه مشتق لماذا؟ لان المشار مشار هذا مشتق مشتق من الاشارة وهو اسم مفعول مشار يشار رجليه فهو مشار نعم اشير اليه فهو مشار اليه - 00:42:07
اذا المشار هذا اسم مفعول وهو مشتق من الاشارة وكذا نعم اي اي المشار اليه وكذا ذو بمعنى صاحب نعم ذو بمعنى صاحب والموصولة نحن مررت برجل ذي مال ذي مال فذي هذا نعت لرجل ونعت المجرور مجرور. لكن ذي اسم جامد فكيف جا زنعت به؟ نقول لانه في تأويل مشتق. في تأويل - 00:42:28
في تأويل مررت برجل صاحبي مال فصاحب هذا اسم فاعل مشتق من الصحبة وقوله هنا ذو بمعنى صاحب والموصولة يعني ذو التي آآ ذو الموصول التي آآ التي هي في لغة طي - 00:42:56
الذين يستعملون الذو بمعنى الذي وهي ايضا تؤول بمشتق القول بانها معربة حاشية اقرؤها ان شئتم طيب المثال الثالث مررت بزيد ذو قامة هذا مثال لذو الطائية التي بمعنى الذي ما معنى مررت بزيد ذو قامة؟ يعني مررت - 00:43:25
بزيد الذي قام اعراب ذو نقول اسم موصول مبني على السكون او اه يعني من هنا هذا على هذا الاعراب سيكون مبنيا لكن في اشكال يعني تجدونه في الحاشية المهم اننا نقول ذو هنا اسم موصول في محل جر نعت لزيد. كيف وقع نعتا وهو جامد؟ نقول لان ذو - 00:43:48
في تأويل المشتق ما تأويله تأويله مررت مررت بزيد الذي قام. ثم نقول الذي قام كلها في تأويل المشتق رئيس واحد التأويل مررت مررت بزيد القائم لان الاسم الموصول مع صلته في تأويل المشتاق. هذا صرحوا به - 00:44:12

اسم موصول مع مع صلته في تأويل المشتق يعني جاء الذي ضرب معناه جاء المضروب جاء الذي ضرب معناها جاء الضارب وهكذا اذا مررت بزيد ذو قامة نقول ذو صحيح انه جامد لكنه في تأويل المشتاق فتأويله جاء القائم والقائم اسم فاعل واسم الفاعل هذا القائم - 00:44:38

مشتق من القيام المثال الاخير والمنتسب والمنتسب نحو مررت برجل قرشي هذا في باب النسبة بالنسبة لرجل ينتسب الى قريش مررت برجل قرشي قرشي نعت لي رجل كيف تعربه نعتا مع انه جامد والجوامد لا ينعت بها نقول صحيح انه جامد لكنه - 00:45:04

وفي تأويل المشتق. طيب ما تأويله؟ تأويل الكلام هكذا. مررت برجل منتسب الى قريش منسوب الى قريش واضح؟ اليس هذا هو المعنى طيب اذا معرض منسوب منسوب هذا نعت لرجل - 00:45:26

ومنسوب ومنتسب طيب كلاهما مشتقان من النسبة منتسب اه هذا اسم فاعل ومنسوب هذا اسم مفعول. وكلاهما مشتقان من النسبة. واضح يا اخوان لعلنا نكتفي بهذا القدر ان شاء الله في الدرس القادم - 00:45:44

الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - 00:46:09