

721 & صوت الإضافة والإعمال

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والعشرون بعد المائة في سلسلة احب لغتي. هل نفرضها للمضاف اليه؟ او لا الاضافة - [00:00:00](#)

نوعان اضافة لفظية و اضافة معنوية. اللي احنا عارفينه لغاية دلوقتي الاضافة المعنوية. يعني ايه معنوية؟ يعني تفيد معنى. هذا رأي عالم رأي نكرة وعالم نكرة بس اقدر اقول رأي العالم. اقدر احولها كده لنكرة ومعرفة - [00:00:20](#)

يبقى ديت العالم ديت مضاف اليه. يبقى رأي دوت مخصص بالاضافة يعني ايه مخصص بالاضافة؟ مش معرفة؟ مش معرفة ليه؟ لان رأيي نكرة وعالم نكرة. جت العالم كده تيجي جنب النكرة ديت عشان تقويها ما عرفتش - [00:00:45](#)

حط النكرة جنب الناكرة. ما تتحولش لمعرفة ولكن بدل ما كانت رأي ديت تدل على العموم. بقى رأي مخصص للعالم يبقى الاضافة هنا تفيد التخصيص وليس التعريف ليه؟ لانها مضافة للنكرة. وادام قلت تفيد التخصيص. التخصيص دهوت اضافة - [00:01:06](#)

معنوية ادت معنى غيرت المعنى من العموم للشمول كلمة رأي الى رأي عالم. الى كلمة رأي عالم. خصصته يبقى فيها معنى. فيه اضافة تانية تفيد التعريف. دي سهلة بقى رأي العالم. العالم دي معرفة. وادي رأي نكرة - [00:01:32](#)

رأي نكرة اي رأي اي رأي جات العالم المعرفة وقفت جميعها بقت رأي معرفة. الرأي بتاع العالم يبقى افادت اضافة تفيد التعريف. ليه؟ لان المعرفة جاية ودي نكرة تفيد التعريف - [00:01:53](#)

يبقى الاضافة المعنوية اللي لها معنى تفيد يا اما التخصيص يا اما التعريف. التخصيص لو اضيفت الى نكرة التعريف لو اضيفت الى معرفة. رأي محمد نفس الكلام لان محمد معرفة علم. رأي هذا على طول بقى انواع المعارف على طول حطها يديني آا اضافة تفيد التعريف - [00:02:11](#)

ايه الاضافة اللفظية دي؟ الاضافة اللفظية ديت لسه واخدينها حالا في المنادى. احنا لما قلنا يا طالبا علما هي كانت تركيب اضافي بس تنون. طالبا علما صعبة شوية في النطق. فانا عاوز اخفف النطق شوية. عشان اخفف نطق من كلمة طالبا - [00:02:31](#)

علما من تركيب الشبيهه بالمضاف دوت اخليه تركيب مضاف. يا طالب العلم اه يبقى الاضافة هنا تفيد التخفيف. تخفيف اضافة لفظية لفظية يعني تفيد امر لفظي في النطق. تفيد التخفيف. الاضافة المعنوية لها معنى تفيد التخصيص او التعريف - [00:02:51](#)

انما الاضافة اللفظية تفيد التخفيف النطق. بدل ما اقول يا طالبا علما اقول يا طالب العلم يا موفورا الذكاء ويا موفور الذكاء. على طول على طول احوال التعبير بدل ما هو فيه تنوين. اخليه تركيب - [00:03:11](#)

اضافي التركيب الاضافي ما فيهوش تنوين فتبص تلاقي العملية الجملة ماشية سهلة جدا. في حاجة في منتهى الخطورة في المضاف اليه. الخبر الجملة الاسمية او نعت الجملة الاسمية او الحال الجملة الاسمية اللي هي شعره طويل؟ اه شعره طويل. افرض قلت القطة ادي منتدى شعرها طويل. طب ما انت قلت لنا على الكلام - [00:03:29](#)

قبل كده قطة مبتدأ اول شعرها مبتدأ ثاني وطويل خبر ثاني. والجملة الاسمية في محل رفع الخطأ الاول. ايه ايه الغريب في كده؟ لو قلت لك حول لي خبر الجملة الاسمية دي له خبر مفرد. اقول ايه - [00:03:49](#)

طويل شعرها اصح. القطة طويل شعرها. طويل شعرها ده اعمال قال فهو طويل ده صفة مشبهة باسم الفاعل. تعمل عمل فعلها لاعتمادها على المبتدأ قبل كده. وشعرها فاعل يعني يطول شعرها فاعل للصفة المشبهة باسم فاعل العاملة اللي اعتماده على المبتدأ. القطة طويل طويل ديت احنا قلنا عليها خبر. القطة - [00:04:03](#)

مؤنث والخبر مذكر ما احنا متفقين فيه حاجة اسمها النعت السببي فيه حاجة اسمها النعت السببي كنا خدناها في المحاضرة اللي قبل كده اللي هي رأيت قطة شعرها. وقلنا ان طويلا دي حاجة اسمها النعت السببي. هي هي بتوصف الشعر من ناحية - [00:04:33](#) ومضطر اعرضها نعت بكلمة قطة مع انها مذكر وقطة مؤنس. خدناها ديت قبل كده في المحاضرة اللي قبل اللي فاتت. نفس الكلام هيبقى حاجة اسمها خبر سببي القطة طويل شعرها. طويل ديت خبر بس خبر سببي ليه؟ هو خبر عن القطة. الخبر برضو آ لازم -

[00:04:53](#)

مؤنس باخبر عنها بالمؤنث. مش معقول هاخذ عنها بالمذكر. لأ هخبر عنها بالمذكر لانه خبر سببي. آ انا مضطر عليه يبقى خبر هنا واقول ان هي صفة مشبهة باسم بالفعل تعمل مش عارف ايه واللي بعديها فاعل يعني تمتد لما بعدها بسبب. ادي نقطة. النقطة الثانية

يبقى طويل ديت بقت خبر مفرد. يبقى حوت الخبر - [00:05:13](#)

الى خبر مفرد. ممكن احوله بطريقة ثانية لخبر مفرد دوت اخليه تركيب اضافي. القطة طويلة الشعر هنا بقى الاضافة طويلة الشعر. طويلة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وده مناسب جدا لكلمة القطة لان القطة مؤنس والخبر بتاعها مؤنس خبر مرفوع وعلامة -

[00:05:33](#)

وفيه الضمة ظاهرة غير منونة على اخره لانه مضاف والشعري مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره غير المنونة

لانه في الف لام يبقى شعرها طويل ارواح جايب طويل الناحية الثانية وشعرها بدل ما فيه الضمير دوت اخليه الشعر - [00:05:53](#)

بالالف واللام بدل ما هو معرب بالاضافة اخليه معرف بالف ولام واشوف التركيب هتبقى ماشية ازاي اذا كان فيه مؤنس يبقى الثانية مؤنس مذكر يبقى مذكر فالرجل علمه كفيل عايز احولها لمفرد هقول الرجل كثير علمه ده اعمال. الرجل آ كثير علمه ده آ -

[00:06:12](#)

مفرد بس عن طريق الاعمال هيبقى علمه دوت فاعل. طيب الرجل كثير العلم ده برضو خبر مفرد ولكن عن طريق الاضافة اللي بعديه

مضاف اليه. الكلام ده كلام خطير جدا. وبيربط لنا بين التركيب الاضافي. التركيب الاضافي والاعمال - [00:06:33](#)

وتحويل الجملة الى مفرد سواء كانت جملة خبر او جملة نعت او جملة حال. ازاي احولها الى مفرد يا اما عن طريق الاعمال يا اما عن

طريق بالاضافة كلام مهم جدا جدا جدا. هي شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:06:53](#)