

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد في هذه هي المحاضرة الثامنة والعشرون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - 00:00:14

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان من يهم. احنا خدنا البيت اللي بيقول من يهن تسهيل الهوان عليه ما لجرح بميت ايلام. وقلنا ان ده حكمة من الحكم تديني تشبهه - 00:00:34

يا سيدى ضمني. اه الكلام ده حلو اوی انا عاوز استغل ظاهرة الفصل بين الطرفين. الفصل بين الطرفين واحد الحكم من الحكم دهيت واحولها الى استعارة تصريحية تمثيلية ضمنية هي اه صحيح انت قلت ممكن تاخذ دوت وتحوله. بس انا عاوز اعمل حاجة مهمة اوی قبل الكلام دهوت. عايز اعرف اعرف - 00:00:54

حفل استعارة تصريحية التمثيلية الضمنية تعريفها رکز معی. هي تشبهه تمثيلي ضمني. تمثيلية ظنی حصل ایه يتضمن يؤتى ضما في حدث اخر يختلف الف عن الحدث المذكور فين الحدث المذكور دهوت اللي هو ده - 00:01:28

ده كده الحدث المذكور اللي هو طرف المشبه. طرف المشبه يختلف عن الحدث المذكور في السياق الاصلی في السياق الاصلی الذي ورد الذي ورد في ايه؟ يعني الذي ورد فيه التشبه التمثيلي الضمي. وذلك - 00:02:05

وذلك بحذف طرف المشبه كاما. الطرف المشبه دهوت هحذف تماما تماما. والتصریح والتصریح بطرف المشبه به كاملا اللي هو ما لجرح بميت ايلام. هو ده اللي هييجي مكان الحدث الآخر - 00:02:32

محزوف هنحل المثال دهوت اللي هو من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت ايلامه. ومن خلال المثال شوف تحقيق هذا التعريف ماشي. ازاي؟ رکز معی. هنقول ايه؟ لاحظ انه ما - 00:03:02

الایجور بميت ايلام. اولا دوت حكمة من الحكم. حلو وهو ده التشبه التمثيلي الضمي. اه. لاحظ انه فيه عنصران. الجرح والميت صح آآ هنا هوت كان من يهن كان هنا هوت المهاهان. والهوان والهوان اللي هو - 00:03:22

والذل. طيب اانا هشيل ده خالص هشيل ده خالص اللي هو نون والذل ده خالص. عاوز اجيب حدث اخر بالتناظر مع ده. اانا هجيبيه كده هو رکز معی اوی يكون الحدث الآخر هو - 00:03:51

ماء للون المعلم الطالب الكسول الله اه ده انت جايب جملة بنفس التركيب بالزبط. اهو ما لجرح ما للوم وبدل جرح بقت لوم المعلم. ما للوم المعلم الطالبة الكسوة ايلام. صح - 00:04:11

صح الجملة نفسها بالزبط. بس خد بالك هنا فيه عنصران. اللي اانا جبته دوت فيه عنصران. العنصر الصين هم لون المعلم الطالب الكسول. الكسول هخليها الكسول على طول. ليه؟ لأن الكسول هنا معناها الطالب الكسول - 00:04:41

فانا ممكن احط الكسول ما للوم المعلم اللي اانا خد بالك التركيبة جت مهمة قوي لازم اقول ايه ما للوم المعلم الطالب الكسوة ايلام. انت عارف لو قلت ما للوم المعلم الكسول هتعتبر ان الكسول دي صفة لكلمة المعلم فكلمة طالب هنا مهمة اوی اوی اوی - 00:05:04

ولكن لما اجي اجيب العنصرين اتفهم بقى ان لو ما المعلم ده عنصر الكسول هنا معناها الطالب الكسول. جميل اوی اوی عاوز تحطها الطالب الكسول اوكي اوكي. الطالب الكسول. بس اانا عاوزك تراجع آآ وثائق لغتي النحو - 00:05:24

هتللاقي ان الصفة هي الموصوف وفي وثائق آآ النحو هتللاقي الموصوف هو الصفة آآ في محاضرتين في حاجة اسمها الصفة

- الموصوف. وفي محاضرة تانية اسمها الموصوف الصفة. واحدة اه في وثائق النحو والثانية في اه وثائق اه لغة النحو بلاغية -

00:05:44

يعني ممكن الصفة دهيت تحل مكان الطالب ويبقى الكسول دوت معروف هو الكسول. بس كان لازم احط الطالب هنا علشان ايه؟ حتى لا يظن ان الكسول في نصيحة للايه؟ للمعلم. مهم او اي او اي تاخد بالك وانت بتشتغل انك ما تعملش او تداخل بين الكلام بحسب بکه، - 00:06:08

الكلام واضح وله معنى واحد فقط. زي ما بيقولوا في الرياضيات. انت ملاحظ ان لوم المعلم زي الجرح صح ما هو انت عملتها بالتنازل.. والتناظر دوت يديك تشايه اوتوماتيك.. اوتوماتيك ليه! بيقى مش يحتاج بقى اقول لك - 00:06:28

بالتنازل. والتناظر دوت يديك تشابه اوتوماتيك. اوتوماتيك ليه! بقى مش يحتاج بقى اقول لك - ٠٥:٢٨

التشبيه الافرادي الاولاني والتشبيه الافرادي الثاني ما خلاص ما احنا ده احنا يعني عملنا كمية رهيبة من المحاضرات في التشبيه الافرادي الرأسى والتشبيه التمثيلي افقية خلينا في الموضوع دوت على طول. لوم المعلم مثل الجرح والكسول مثل الميت صح. صح

00:06:48 - حمزة في المرة الـ 11 الكلمات من مقطعاً واحداً

ده وجه الشبه الافراد الاول وجه شبه الافراد الثاني خلاص العملية بقت واضحه خالص وانت بقيت استاذ في هذا الموضوع. انا عاوز اقاموا الامان العاجل بالتقدير، التأكيد دعوه قدام تغایر لام نبقة ماحمد العاجل بالتقدير، معز حلاوة قضية ان

00:07:08 - ۱۶۰ اقا

قصد مين ان العناصر اللي هاجيبها تكون متشابهة يعني فيه تشابه بينها يبقى العملية زريفة جداً ^{آآ} بس المهم قوي آآ الملحوظة بقى اللي هقولها لك ديت انا اخر المحاضرة اللي فاتت لو انت راجعتها قلت لك شوية كلام نظري كده - 00:07:29
وقلت لك ان العملية قد تبدو صعبة يعني مش هتظهر غير بالامثلة اللي هنبدأ حلها. قلت لك انه لو جبت الحدث اخر اللي هو غير

الحدس، د. ما هو ما ليوم المعلم الطالب الكسو؟ دهوت ده بيساوي الحدث الآخر. صح - 49

والحدث الآخر دوت هحذفه هيكون ممحض. ليه؟ لأن آآرأيت محمد اذا فاكر انا هشيل محمد واحظ اسدا. اه. يبقى الحدث الآخر دوت المفتر لمحمد ممحض واحظ مكانه الاسد الله . هو ما لحرح بعثت ايلامه. علشان: تيق، تصريحة. الحدث الآخر الممحض ده اهه

00:08:09 -

ركز معی. لو بقی باقیا. الحدث الآخر المحنوف. بنفس تركيب الحکمة او المثل يمكن ان يصیره هو حکمة او مثلا صح خد بالک. الاسد ده حاجة محمد حاجة تانية خالص .. فلو انا حطبت حکمة من الحكم - 00:08:38

بالك. الاسد ده حاجة تانية خالص .. فلو انا حطيت ديت حكمة من الحكم - 00:08:38

ف واحد ما يحسّش، لا يشعر لا بتالله، الواحد دوت ممکن بکوں، بقی، ممکن بکوں، میت - 00:09:13

لحرج يحيى بن ابي ابي داود رضي الله عنهما عن عائشة رضي الله عنها قالت يا رسول الله ما حكم طلاق المعلم الطالب الكسواه ابا عاصي - 00:09:33

لشرح بحثت ابلامه لـ^كا الناس دعـ^ي. وما للوـم المعلم الطالـ^كسوا ابلاـ^مه - 00:09:33

كل الناس ديت فكأنك شبهت الشيء بنفسه فكأنك شبهت الشيء بنا نفسه والكلام ده غلط او عى تشبه الحاجة بنفسها خالص خالص . بمعنى اخر ان الحكمة او المثل تطلق في مواقف كثيرة منها. فإذا كان تركيب الحدث الآخر المحذوف بنفس تركيب الحكمة والمثل - 00:09:53

يمكن ان يصير هو حكمة او مثلا ويطلق برضه في هذه المواقف يبقى كانك شبّهت الشيء بنفسه وهذا لا يجوز طب اتصرف ازاي ؟
اتصرف ازاي ؟ قال ايه ؟ قال ايه ؟ المساواة والاتفاقية والتعاون والطريق الثالث تقا - 00:10:25

اتصف ازاء ؟ قال الک ایه ؟ قال الک حوا بق المسا دهو بالتكبه دبت بعد ما ماتجا بالطريقه دبت تقاما - 00:10:25

والحدث الآخر المحذوف تقديره كما يلي خد بالك انا هعمل ايه؟ هنقول ايه؟ ما للوم المعلم الطالب الكسول من ده؟ انا عايز اغييرها
اغيرها اغيرها اغيرها نفـ، الكـالـامـ الـلـاهـ الـمـعـامـ الـلـاهـ الـكـسـولـ فــرــاتـ الـامـ 00:10:46

اغبها اغبها بنفسها الكلام لانهم المعلم لا الطالب الكسوا فيتاليه - 64:10:00

ایه ده! ایه ده هو بیقول لك ما الله للوم المعلم بیقی کده هو رکز معي انا بعمل لك بنفس الترتیب واشوف المعنی ایه المعنی بقی
که بس کان: بها. المعنی. باظ بیق. نحوا. نصلحه. بلوه المعلم - 00:11:16

لطالب الكسول فلا يتالم. هو ده الصح. يلوم المعلم الطالب الكسول فلا يتالم. خد بالك ان الغلطة اللي عملناها دهيت لأن انا حولتها بنفس الايه او التركيب هنا نفي فخطيي نفي وزودت قلة وجييت اشوفها لقيته الله لا يلوم المعلم الا الطالب الكسول ده كويسا فيتألم - 00:11:37

مش معقول! طب بيقى بقى نعمل ايه؟ نخليها يلوم المعلم الطالب الكسول فلا يتالم الكلام ده صح. طب ما تيجي نصلح الجملة اللي هنا دي صلحها لا يلوم المعلم الا الطالب الكسول فلا اهو كده صح؟ بيقى اديك امكانيات كتيرة - 00:12:07

جدا لتقدير الحدث الآخر المحذوف. بحيث بحيث انك تكسر تكسير التنازلي التركيب بين التركيب ده والتركيب ده لأن لو كان بنفس التنازلي التركيب هيديك حكمة من الحكم المؤوسة من الامثال وكأنك شبها - 00:12:27

بنفسي فانا كسرته ازاى؟ جبت اكسره واشوف بس العملية ماشية ازاى لقيت لا مش هينفع فغيرته كده هوت قلت الله طب ما نصلح اللي احنا عملناه دهوت طلع مظبوط يا اما تقول الحدث الآخر المحذوف. لا يلوم المعلم الا الطالب الكسول فلا يتالم. او يلوم المعلم الطالب الكسول - 00:12:47

فلا يتالم بيقى الكلام كده صح او اي او اي. ده كان بس آآ ملحوظة على ازاى تقدر الحدث الآخر بيقى كده في في المثال دهوت وصلنا الى ان التشبيه التمثيلي الضني ممكن اخده اخده لوحديه - 00:13:07

واحشه كدهوت واحد العنصرين اللي فيه. واجيب بالتنازلي اه تركيب اخر مماثل والحدث الآخر غيل الحدث المذكور دهوت بس آآ قلت لك لازم لازم بعد ما تجيئ التركيب دهوت تغير التركيب تغيره ليه ليه - 00:13:27
في علشان بالطريقة ديت ممكن اتحول الى نفس الحكم او نفس المثل يستخدم في نفس الموقف. بيقى لازم اغيرة شوية اغيرة شوية بحيس يخرج عن ماله في جرح بميت الايام. بيقى كده اثبتنا ان آآ الحدث الآخر المحذوف لازم يتغير تركيبه. طب التركيب ده هيبيقى جملة - 00:13:47

مية ولا جملة فعلية الكلام دوت هنا خد اه شاء الله بالدليل في المحاضرة التالية باذن الله. تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:14:07