

٩٢١) التعليق على كتاب الآداب الشرعية لابن مفلح - المجلس

التاسع والعشرون بعد المائة

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين نحمده سبحانه ولي الصالحين المتقين. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله وسلم عليه وعلى اله وصحبه. ومن سار على نهجه واقتفى اثره - [00:00:02](#)

الى يوم الدين وبعد. فهذا مجلس جديد من مجالس قراءتنا لكتاب الآداب الشرعية العلامة ابن مفلح رحمه الله تعالى في ديوان اخينا الشيخ محمد بن سعد بن شبعان ونحن في مساء الاربعاء يوم الثلاثاء مساء - [00:00:22](#)

اربعاء السابع من شهر جمادى الآخرة عام خمسة واربعين واربع مئة والف من هجرة المصطفى صلى الله عليه كنا قد وقفنا على قول ابن مفلح رحمه الله فصل حكم الصور والصلبان في الثياب ونحوها وصنعها - [00:00:42](#)

واتخاذها. فنبداً على بركة الله ونسأله جل وعلا ان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح. نعم. الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد فقال المؤلف رحمه الله فصل وحكم الصور والصلبان في الثياب ونحوها صنعها واتخاذها - [00:01:02](#)

قال ايكره الصليب في الثوب ونحوه؟ قال ابن حمدان ويحتمل التحريم. قال احمد رحمه الله في رواية صالح في الخواتيم التي عليها الصور كانت نقشة نقشت كانت نقشت في الجاهلية لا ينبغي ان - [00:01:25](#)

نوقشت في الجاهلية لا ينبغي لبسها لما فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم من صور صورة كلف ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ وعذب. قال وقد قال ابراهيم اصاب اصحابنا خمائر فيها - [00:01:45](#)

صلب فجعلوا يضربونها بالسلوك يمحونها بذلك قاله في حديث ابي طلحة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تدخلوا الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة انتهك - [00:02:05](#)

كلامه قال ويحرم قول ابراهيم المقصود به ابراهيم بن يزيد بن قيس النخعي وقوله اصاب اصحابنا خمائر خمائيس نوع من الثياب السود وهي لعلها لا يلبسها الرهبان او بعض بطاركتهم وفيها صلب - [00:02:21](#)

نعم قال ويحرم تصوير حيوان برأس ولو في سرير او حائط او سقف او سقف بيت او قبة او سقف او بيت. يمكن يعني سواء كان في الجدار اليمين ولا الشمال ولا فوق ولا تحت - [00:02:41](#)

نعم قال وقبة واستعمال ما هو فيه بلا ضرورة وجعله سترا معلقا مطلقا عندنا. عندك معلق انا؟ مم. على كل حال تصوير في هذه الاشياء الصحيح انه يحرم تصوير ما فيه او ما له رأس - [00:02:59](#)

مما فيه الروح فسواء كان هذا التصوير في سرير يعني على الفراش البسط التي ينام عليها الناس او في حائط او سقف او بيت او قبة ولا ينبغي استعمال ما هو فيه. سواء كان في الثياب صورة او في الاواني - [00:03:25](#)

او في الاكواب ونحو ذلك. فلا ينبغي استعمال ما فيه صورة ولا استعمال ما فيه صلبة. وقوله بلا ضرورة يعني الضرورة مثل ستر العورة الانسان قد يحتاج الى ان يستر عورته ما يجد - [00:03:55](#)

الا ثوب فيه الصليب. قد يحتاج ان يشد ظهره بحزام وفيه صليب مثلا. وجعله سترا معلقا او مطلقا. اذا قلنا معلقا معناه اذا كان الستار غير معلق ومهان فهذه له حكم اخر. ولكن المنصوص عن الحنابلة - [00:04:15](#)

ان الستور التي فيها الصور ذوات الارواح محرمة سواء كانت معلقة او كان معلقة. غير معلق. وقيل المعلق محرم والمهان مكروه.

نعم. قال رحمه الله وذكره في الرعاية وهو مذهب ابي حنيفة ومالك وهو مذهب ابي حنيفة - [00:04:44](#)

ومالك والشافعي. قال في الشرح في باب الوليمة وصنعت التصاوير محرمة على فاعلها. ولم يفرق فهو قول بعض السلف قال والامر بعمله محرم كعمله والامر والامر بعلمه محرم كعمله. نعم. يعني من علم ان هذه الصورة تعمل له فينبغي ان يعمل يمنع - [00:05:11](#)

العامل فلا فرق بين من يعمله وبين من يقر به هذا مقصوده المقصود نعم بعلمه بعلمه انما بعمله شلون بعلمي كعملي شلون؟ الامر بعمل كأن الامر كالعامر. مم. ممكن. ممكن. اه. على كل حال نسختي انا لا يعتد بها حقيقة. نسخة سيئة - [00:05:44](#)

لا يجوز امر الناس بصنع التصاوير والصلبان ولا يجوز عمله ولا يجوز الرضا به نعم الجسد لا بأس ليس بالصورة حديث صحيح اذا ذهبت الرأس فلا صورة. خلاص. نعم. المقصود بالرأس يا شيخ. يعني الان تجد - [00:06:11](#)

عليه صورة ناقة الناس يصلون في نفس المكان رأس ناقة وكذا لكن وعين واحدة لا لا وجود العين وعدمه وجود الانف وعدمه لا يغير الحكم. جميل. ما يظنه بعض الناس اليوم - [00:06:43](#)

انك اذا طمست العين والانف خلاص راحت الصورة هذا غير صحيح قد كانت الاصنام موجودة وربما تكون مطموسة العين ما لها عيون لكن موجود صورة رأس انسان وذيل ورجل انسان رأس - [00:07:03](#)

حيوان ذيل حيوان ما له علاقة فالعبرة بالرأس وليس بوجود العين ولا بوجود الانف ولا بوجود الفم واحد من الاقارب اللي عنده هذي يا شيخ يصلي بنفس المكان يستقبلها. الله المستعان. اول واحد يقول لي انت. لا حول ولا - [00:07:18](#)

لا قوة الا بالله. نعم. من قال بالمستوعب؟ قال رحمه الله وقال في المستوعب. المستوعب تكره التصاوير في السقوف والستور والحيطان والاسترة ونحو ذلك. قال وقال ابن تميم وينهى عن التصاوير في الشقوق والحيطان والاسرة ونحوها - [00:07:40](#)

قال وقال ابن ابي موسى الصور والتماثيل مكروهة عنده في الاسرة والجدران وغير ذلك الا انها في الرقم ايسر وتركه افضل فان ازيل رأس السورة او كانت بلا رأس جاز. نص عليه وفيه وجه وفيه وجه يكره. وقطع به - [00:08:00](#)

المستوعب ويباح بسطه مطلقا قال في الرعاية وغيرها وصورة غيرها مطلقا كشجر وغيره من التماثيل. والصلاة عليها وذكر في المستوعب وابن تميم انه لا بأس بما فيه تماثيل بما فيه تماثيل غير الحيوان لغير الحيوان يعني غير نوات الارواح - [00:08:21](#)

لا بأس بصورة اي صورة واي تمثال لما ليس له الروح. كتمثال شجرة او نجمة او كوكب او صخرة ونحو ذلك. نعم. قال وهل يكره لبس ما فيه صورة حيوان للرجال - [00:08:47](#)

او يحرم على وجهين ولا بأس بافتراشه. وقال الشيخ وجيه الدين ابن المنجة المنجا نعم. فاما صور الاشجار والتزيينات والتماثيل فمباح. وقال ابن ابي موسى هذا الذي ينبغي ان يحمل عليه الاية اللي في القرآن - [00:09:07](#)

يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل. مقصود بالتماثيل هنا يعني صور المثليات مما لا اروح فيه صور المثليات مما لا روح فيه. اما صور ما مثله فيه روح فلا - [00:09:28](#)

ينبغي صور ما فيه روح فلا ينبغي. نعم. قال رحمه الله آا فاما صدور الاشجار والتزيينات والتماثيل فمباح. وقال ابن ابي موسى يكره ايضا فانقطع فان قطع رأس صورة او صور جسدها دونها جاز مع الكراهة. فان كانت الصورة فان كانت الصور في الحيطان - [00:09:48](#)

المعلقة والاسرة والسقوف كرهت وان كانت في البسط وما يداس ويمتهن فغير مكروهة ذكره اصحابنا رحمهم الله انتهى كلامه هذا احد الاقوال في المسألة وهي اذا كانت الصور مهانة كان تكون لعبا للاطفال - [00:10:18](#)

يجلسون عليها ويدوسون عليها وربما يبولون عليها ونحو ذلك اذا كانت في البسط التي بالاقدام وتهان فهذا لا بأس به. هذا المذهب عند الحنابلة. وفي رواية طبعا هم حملوا هذا الذي قالوه بناء - [00:10:44](#)

على حديث عائشة رضي الله عنها في الصحيح انها علقت ستارة فيها الصور. فلم يدخل النبي عليه الصلاة والسلام. قالت فاخذتها فقطعتها فصنعت منها وسائدة. قالوا دل على انها اذا كانت مهانة - [00:11:07](#)

فانها تجوز لكن الازهر والله اعلم انها ايضا لا تجوز حتى لو كانت مهانة. لان حديث ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة او كلب مطلق

وتخصيص هذا المطلق بمثل رواية حديث عائشة رضي الله عنها - [00:11:28](#)

فيه نظر لان رواية حديث عائشة رضي الله عنها في بعض الفاظ الناقات فقطعتها ومعلوما ان الصورة اذا قطعت تصبح اجزاء متفرقة فحينئذ كونها مهانة وغير مهانة لا فرق فيها - [00:11:52](#)

والله تعالى اعلم. نعم. قال رحمه الله وقال في التلخيص يحرم لبس الثياب التي فيها التصاوير وتعليقها على الرجال والنساء الا من ضرورة ولا بأس بما فيه من التماثيل غير صورة غير المصورة او الصور التي لا رؤوس لها - [00:12:11](#)

نص عليه ويكره ستر الجدر او ستر الجدر لما لا صورة فيه على الاصح والنهي المطلق محمول على ما فيه الصور قال وقال في اخر من المستوعب في المستوعب ويكره تعليق الستور التي فيها التصاوير والتي لا تصاوير فيها - [00:12:31](#)

الحيطان. قال ابن تميم وهل يمنع من من ستر الجدر بما لا صورة فيه على روايتين. وقال في المحرر يجوز افتراش ما فيه صورة حيوان. وجعله وسائد ولا يجوز تعليقه وستر الحيطان به. في جواز ذلك بستور خالية من صور الحيوان روايتان. وقال في

الرعاية وهل يكره - [00:12:51](#)

جعلوا ما لا صورة حيوان فيه سترا او سترا او يحرم على روايتين فليل ولا يجعله في سرير وحائط وسقف هو اللي ان المسألة لابد ان ننتبه لها انها لها ثلاثة يعني اه لها ثلاث صور. الصورة الاولى - [00:13:17](#)

ان تكون الصورة كاملة مما فيه روح. فهذا له حالتان. الاولى ان تكون معظمة لو كان في السقف او في الجدار او في الستور معلقة فهذا لا اشكال في تحريمه عند الفقهاء رحمهم الله تعالى. وهذا لا يختلف الحكم في سواء كان في القبلة او في غير القبلة -

[00:13:39](#)

اذا هذه الصورة الاولى. الصورة الثانية ان تكون هذه الصور مهانة هذه الصور مهانة بان تكون لعبا للاطفال او تكون مداسة بالاقدام.

فهذا فيه ايضا روايتان كما هو معروف والراجح والله اعلم - [00:14:05](#)

انه لا يجوز كالاول لكن الاول اشد من ناحية شبه ايش؟ التعظيم شبه التعظيم. الصورة الثالثة ان تقطع بحيث لا توجد الرأس مما فيه روح فهذا ايضا فيه روايتان والصحيح عدم الكراهة. اما تماثيل وصور - [00:14:29](#)

ما لا روح فيك الانهار ولا الشعر وغير ذلك. فان كانت في ثياب تعلق على الجدران فالكراهة باقية ليس للصورة وانما لان الجدر لا تستر لما جاء من الروايات من كراهة تشبه البيوت ببيت الله عز وجل. اما ان كانت الصور في نفس الجدار - [00:14:59](#)

او كانت صور ما لا روح فيه في نفس الستر او في نفس السقف يسقف بيته كأنه سمة مثلا سقف جانب من بيته كأنه نهر يجري هذا لا خلاف في جوازه وانما في صورة ضعيفة في الكراهة فيما اذا كانت في القبلة وكانت مشغلة والله اعلم - [00:15:26](#)

نعم. قال رحمه الله فصل في كراهة احمد للكلمة حيث لا حاجة اليها. قال وتباح الخيمة والقبعة. اما الكلمة وهي قبة لها بكر يجربها. فقد كره الامام احمد رحمه الله. فقال هي من الرياء والسمعة لا ترد - [00:15:52](#)

ذو حرا ولا بردا وصدق لانها في العادة تكون من الخفيف من الثياب. وسأله المروزي عن الرجل يدعى فيرى الكلمة فكراهها وقال هي من الرياء والسمعة. ولا يجوز تحريق الثياب التي عليها الصور ولا - [00:16:12](#)

هالمر تقومه التي تصلح بسطا او مطارح تبسط وتداس. ولا كسر الحلي المحرم على الرجال ان صلح للنساء على كل حال بالنسبة للكلمة بالكسر الكاف فتح اللام. هذه تطلق على يعني عدة اشياء. منها ما - [00:16:32](#)

ذكره المصنف ابن مفلح قال هي قبة لها بكر يجربها. يعني الناس كانوا في قديم الزمان اذا جاء الحر ينامون في خارج البيت خارج آآ الجدران في حوش البيت - [00:16:57](#)

فيأتيهم البعوض فيصنعون شيئا يشبه الناموسية في عصرنا اليوم فلا ادري ما وجه الكراهة في هذا ان كان المقصود بها الناموسية ولكن ان كان المقصود بها الكلمة هي القبعة نفسها كما في بعض - [00:17:17](#)

الكتب الفقهية فلا شك ان وجه الكراهة ايش؟ قالوا القبعة في البيوت من من باب الترف. القبعة في البيوت من باب ايش؟ الترف. هذا وجه الكراهة. ولا اعلم احدا قال بالتحريم. ومن هذا الباب من هذا الباب انبه على امرين. الاول - [00:17:39](#)

ما يتعلق بما يشبه الكلة وهي ان بعض الناس ربما يجعل سقف بيته كسقف المسجد فيها القباب فهذا لا شك انه مكروه لانه شبه بيته ببيت الله. واذا كان السلف قد شبهوا وطمع - [00:18:09](#)

تاري على الجدار حتى لا يتشبه ببيت الله فان تشبيهه بسقف البيوت بسقف المساجد كراهته من باب اولى والله اعلم وهذا القول الذي يقوله الان عليكم السلام لا اعلم احدا قال به وانما قلته - [00:18:32](#)

بناء على القياس فان كان صحيحا فمن الله عز وجل. وان كان خطأ فاستغفر الله واتوب اليه لكن وجه الشبه قوي في الكراهة. المسألة الثانية التي ينبه عليها ولي فيها سلف - [00:18:57](#)

ان بعض الناس اشتري ما يسمى بالمصليات او السجاجيد التي يصلون عليها وفيها صورة بيت الله او مسجد النبي عليه الصلاة والسلام او بيت المقدس او صور المساجد بل اني رأيت بعض الائمة مع الاسف - [00:19:16](#)

انه طبعا نحن نحسن الظن نقول بدون قصد لانه لو قصد اختلف الحكم تماما ربما يلتفت الى المأمومين وهو لا ينتبه فيجلسه على صورة الكعبة او على صورة بيت المقدس او على صورة - [00:19:38](#)

بس ولو ان الكفار فعلوا هذا لقلنا انظروا الكفار يهينون بيوت الله. طيب انت مسلم كيف ومن هنا قال شيخنا وشيخ مشايخنا عبد العزيز بن عبد الله بن باز رحمه الله لتكره شراء مثل هذه المصليات - [00:19:56](#)

لماذا؟ لانها عرضة للاهانة ربما تداوس بالاقدام او يجلس عليها بالاستهانة وهذا وجه الكراهة والله اعلم. نعم. قال رحمه الله فصل فيما يحرم وما يكره وما يباح من حليته. عفوا سامحني. هنا قول ولا - [00:20:16](#)

تحريق الثياب التي عليها الصور ولا المرقومة التي تصلح بسطا طبعا المقصود بالمرقومة هي المنقوش. هي المنقوشة التي تلهي كل ما جاء ثوب فيه رقم يعني فيه نقوش هذا معناه. طيب اذا كان لا يجوز تحريق الثياب التي عليها الصور و - [00:20:36](#)

اه ماذا يفعله؟ هنا للخروج من هذه المسألة فيها طريقان الاول ان يجعل ذلك بسطا ان امكن ذلك. وهذا بناء على المذهب ان في بسطها اهانة لتلك الصور. الثانية ان يجعل على الرأس قماش - [00:21:04](#)

اخر فوقها كالخرقة. قماش اخر فوقها كالخرقة. وهذا انا ادركت والدتي عافاها الله جل وعلا كانا اذا اشترينا شيء فيه صور كانت تخطيط عليه شيء نعم قال رحمه الله فصل فيما يحرم وما يكره وما يباح من حلية الذهب والفضة. قال يحرم - [00:21:35](#)

يسير الذهب مفردا كخاصة اسئلة ما يتعلق الصور والصلبان ولا خلصنا لان ما راح نرجع لها شيخ بعضهم اه يجعل اه الصلبان كالصور بدعى ان اه الصورة اذا امتهنت آآ جاز استخدامها يقول كالصلبان. نعم. فيجوز المسح على آآ الجورب الذي فيه صليب. ايه -

[00:22:05](#)

وييسط اه حط بساط فيه صليب او يحط بساط فيه ايه نعم هذا انا ادركت حتى ان بعض من اقران والدي رحمه الله ناقشني فيه وتوفي رحمه الله قبل اشهر فقلت له ما وجه كراهة الصلبان؟ انتبهوا لهذه - [00:22:35](#)

مسلا هل وجه كراهة الصليب خشية التعظيم؟ لا هذا احد الاسباب. الصحيح ان وجه كراهة الصلبان لانها من شعائر الكفر. فشعائر الكفر قال من شعائر الكفر سواء كانت مهانة او كانت مكرفة. فلا ينبغي لمسلم - [00:22:59](#)

من ان يضع سجادة او بساط او ما يسمى بالزولية عندنا في الكويت او الكراسي وعليها الصلبان ولو كان يجلس عليها او يهينها ووجه الكراهة في هذه الحالة وجه التحريم في هذه الحالة اشد - [00:23:29](#)

الوجه الاول ان هذا لا يزيل اصل الحكم وهو كونه من شعائر الكفر ثانيا ان هذا قد يؤدي الى المعاملة بالمثل فيأخذ الاشياء المعظمة عندنا فيجعلوها مهانة عندهم ورب العزة يقول ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغيره. فاذا فارقت - [00:23:52](#)

صور من الوجهين. نعم. لبس الملابس. الصلاة. ما حكم الصلاة؟ الصلاة اي اي صلاة فيها صليب او صورة صلاة مكروهة باتفاق العلماء. الصلاة مكروهة باتفاق العلماء. نعم بعضها تمام الصحيح من اقوال اهل العلم ان العباد الاطفال مطلق - [00:24:28](#)

عن جائزة سواء كانت مشابهة او غير مشابهة. وهذا المفتى به في كتب الفقهاء رحمهم الله. نعم رواية معروفة وعليها فتوى احدث العصر العلامة اللباني رحمه الله ان الصور التي تكون للاطفال اذا كانت مشابهة للحقيقة فلا تجوز. ولكن الاول هو الاشهر. نعم -

لأنها مهانة. الطفل ينام عليه يدوس عليه. يبول عليه يجلس عليه. الامر فيه واضح نعم. احسن الله اليك. علام زائد هل تعد صليبا ولا لازم الصليب اللي هو نعم علامة الزائد ليس الصليب. لو جعلنا كل علامة زائد صليب ما ما يمكن التخلص من هذا ابدا. اجل كيف تقول واحد - [00:25:36](#)

زائد واحد كيف تكتب زايد؟ ما تكتب زائد لان علامة صليب مثلا. هذا لا يمكن التخلص منه. وانما الذي يقال انه من شعائر الكفر

الصلبان التي هي معتمدة عند الكنائس النصرانية - [00:26:06](#)

الصلبان المعتمدة عند الكنائس النصرانية وانها من شعارات الكفر سواء كانت معكوفة كالصليب هتلر او كانت غير معكوفة والكنائس الكاثوليكية والبروتستانتانية وغيرها. كل كنيسة لها صليب معتمد لديها. لا بصليب الاخر مما يدل دلالة قطعية ان الزائد ليس صليباً.

نعم - [00:26:26](#)

يلا بسم الله. شيخ اخر سؤال عن الصديق. لا بالعكس انا ودي انه ما نشبع الموضوع هذا سؤالاً لان بعض الناس من جهله انه يظن

مجرد احنا الحين نقول الصلاة في الصليب مكروه هو يظن مجرد لبسك كفر - [00:27:05](#)

ما سمعتم بهذا؟ نعم. سمعت بعض الجهلة جهلاً مركباً يظن انك بس مثلاً لاعب اه اكرم من قبل الكفار فاعطوه ميدالية فيها صليب. ظن

انه مجرد لبسه لهذا الصليب كفر. اه امير او حاكم زاهب الى بلاد الكفار - [00:27:23](#)

فاكرم بشعار فيه الصليب يظن هذا كفر. هذا غير صحيح. هذا جهل مركب. نعم. طبعا مع عدم جواز لبسها بس. اي طبعا لا شك نحن

الان نقول تحريم لبس ما فيه الصليب مطلقاً. لكن لا يلزم من التكفير تقصد. هذا الذي اقصد اي نعم - [00:27:41](#)

نعم يا شيخ تحريم شيء والتكفير مسألة اخرى. هم. متى نعد؟ متى نعد لابس الصليب كافراً؟ هذه مسألة مهمة ترى نعد كافراً في حالة

ما اذا رضي وقال ان لبس الصليب ينفع ويضر - [00:28:01](#)

نعم احسن الله اليك شيخ هناك سواراة عند النساء على وردة بعضهم يقول انها نوع صليب نعم هذه مسألة ايضاً مهمة يا اخوة. وهي

المسألة مثل الان بعض ربما تناقش عليها الخواتم او تناقش عليها الاساور ثم يلبسها النساء - [00:28:21](#)

وربما اقول ربما كانت في الاصل شعاراً لبعض الصلبان. لكنه الان انتشر لانه مثلاً مارك مثل هذا صورة نايك لعلامة صح بالمقلوب

بالانجليزي. يقولون ان في الاصل شعار من شعارات - [00:28:51](#)

الالهة الاغريقية. الناس اليوم لما يشتركون هذا الشيء يقصدون الماركة. فجعلوا هذا الشي شعاراً على الماركة ولا يفكرون ولا يخطر

ببالهم ان هذا من الهة الاغريق. فبناء على هذا لابد ان ننتبه - [00:29:16](#)

ان الاستعمار هذه قضية نبه عليها الشيخ الالباني رحمه الله ونبه عليها العلامة الشاطبي من قبل ان الشيء بالاستعمال قد يسيء يصير

ما كان شعاراً يصيره الى ما يسمى بالشيوع. ما في اختصاص. يعني مثلاً قبل مئة سنة - [00:29:35](#)

قبل مئة سنة كان البنطلون من شعائر الكفر في بلاد المسلمين. اليوم اصبح البنطلون شائعاً بين المسلمين ما يمكن لاحد يجي يقول

بنطلون من شعائر الكفر. قبل مئتين سنة حلق اللحية كان يعد تعزيراً - [00:30:03](#)

والحلق معروف عند الناس صغارهم وكبارهم علمائهم وعوامهم ان فلان محلوق اللحية لانها معزر فاسق يقولون عنه. اليوم ما يمكن

القول بهذا اذا لابد ان ننتبه ان الشيوع سواء في الاستعمال او في العرف قد يغير حكم الشيء - [00:30:24](#)

هذا وجه. الوجه الثاني ان انشاء اصل الوضع ايضاً قد يغير الحكم. فمثل هذا الان كان قديم الزمان الناس ما ياكلون بالملاق وفي

بعض البلدان يعدون هذا من شعائر ومن التشبه بالكفار. اليوم اصبح هذا امراً مشاعلاً. لا يجوز ان نقول ان هذا من التشبه -

[00:30:50](#)

الكفار. فالذي يظهر لي والله اعلم ان الذي ذكرته مما يسمى بالوردة التي وضعت على صورة الصليب في الاصل ان هذا اصبح مشاعراً

كانه ماركا والله اعلم لا بأس بذلك لا سيما وانه غير معروف - [00:31:15](#)

بانه صليب الا بعد التفتيش والتنقيب. نعم. احسن الله. قال رحمه الله. في بعض البيوت يضع امامها رمز القسم على شركة هل يحرم

او يقرأ؟ يحرم هذا ما مر معنا. نعم. يحرم مطلق. لا تدخل البيت هذا لا يدخل هذه في الصور - [00:31:39](#)

وهذا يدخل في الاصنام انتبه. نعم. في فرق بين الصور وبين الاصنام الصور ما كان في شيء ما كان في يسمى صورة في الجدار في القماش في الستارة في الباب هذا يسمى صورة - [00:31:59](#)

اما اذا خرج سورة ذوات الروح بحيث اصبح لها جسدا خاليا في نفسه هذا لا يسمى صورة هذا يسمى تمثال هذا يسمى صنما صنم لا يجوز مطلق واضح؟ وذكرنا ان اية سليمان عليه السلام في سورة الصادها اية يصنعون له ما يشاء من محاريب - [00:32:17](#)

تمائيل وجفان كالجواب ان التماثيل المقصود بها المثلات التي ليس فيها ذوات ارواح سوي لنا نافورة. عشان ما تمثال هذا يسمى تمثال الان الزهرة اللي فوقها؟ الديكور هذا - [00:32:41](#)

نعم احسن الله اليكم في بعض الشركات او البلاد او كده لها اعلام زي مثلا انجلترا مثلا او بعض بلاد الكفار نعم. الكفار لها اعلامهم يقصدون الصليب وهم يريدون الصليب. نعم خلاص ما دام ما دام ان الدولة الكافرة وضعت على - [00:33:01](#)

ووضعت في العلم صليبا فهذا الصليب معتمد العالم دخلوني مثلا في صليب هل هذا الصليب يعتبر يعتبر رمز لهم ولا؟ والله انا ما اعرف علي برشلونة شلون صاير؟ لكن على كل حال نادي برشلونة كل صليب - [00:33:21](#)

اهله صليبا فهو صليب. ولا يجوز لبسه يعني مثلا سؤالك مهم يا دكتور لو ان رجلا انتهوا لهذه القضية لو ان رجلا لبس ملابس النادي الفلاني والنادي الفلاني معروف ان في شعارهم صورة علم دولتهم التي فيها الصليب - [00:33:36](#)

او صورة علم شركتهم اللي فيها الصليب او صورة علم ناديهم التي فيها الصليب فلا يجوز لبسه ابدأ. لا اعلم في هذه المسألة خلاف انه يحرم واضح؟ الصليب يحرم. نعم. تفضل يا شيخ. الله يكرمك. جزاك الله خيرا. هل يلحق بهذا اللباس اللي هي الملابس التي ترمز - [00:33:56](#)

له منظمات فتاكة وهدامة في المجتمع الجنادرية ظهرت مؤخرا وحتى على القرطاسية والاقلام يضعون صور آآ الجنس الثالث هو وقوس قزح وكذا اللي هي رموز الشواذ الجنسية المنحرفين هذولا. نعم. فهذا لا - [00:34:20](#)

مما لا شك فيه ان كل كل علامة او رمز يدل على مذاهب هدامة او مذاهب كفرية وشركية وبدعية لا يجوز لبسها. كل رمز يعني مثلا رمز عباد الشياطين رمز اللوطيين الشواذ اللي يسمون نفسهم المثليين. فلا يجوز لبسها - [00:34:40](#)

رمز الماسونية مثلا لا يجوز لبس هذا لرمزه اصحاب المسيح الدجال العين الواحدة ما يجوز لبس هذا ابدأ كل حزب او كل اه منظمة او كل جماعة او كل يعني فكر كفر او شركي او بدعي لا يجوز حتى اهل البدع اهل البدع سواء كانوا من الباطنية او غيرهم يلبسون لبان - [00:35:07](#)

عليها شعارات شركية ها؟ ما يجوز لبس هذه الالبسة واضح هذا ولا لا؟ نعم. قال رحمه الله فصل فيما يحرم وما هو ما يباح من حلية الذهب والفضة. يحرم يسير الذهب مفردا كخاتم كخاتم ونحوه. ويكره تبعا. وقيل لا - [00:35:37](#)

الا ما ذكر كذا في الرعاية وقال في التلخيص يباح يسير الذهب للضرورة ولغير ضرورة يحرم في اصح الوجهين وقال في ابي يحرم على الرجال لبس الذهب الا من ضرورة. وذكر ابو بكر ان يسير الذهب مباح. واحتج بان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن لبس الذهب - [00:36:00](#)

الا مقطعة. قال وفي تفسيره الشيء اليسير منه. فعلى هذا لا يباح الا نهى النبي عليه الصلاة والسلام عن لبس الذهب الا مقطعا حديث صحيح وقد صححه الشيخ الالباني رحمه الله بل قال بموجبه انه لا يجوز للنساء - [00:36:20](#)

لبس الخواتم او شيء محلق. سواء كان ذهب او سوارا او غير ذلك. واضح المسألة هذي حديث صحيح لكن كيف يفهم ينبغي ان نفهم الحديث على ما فهمه الجمهور. كيف فهموه؟ فهموه انه نهى عن لبس الذهبي الا - [00:36:42](#)

كالطعن المقصود به هنا ما جاء في بعض اسباب الورود. ليس المقصود انه يسير الذهب يجوز للرجل ان يلبسه النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن تحريم الذهب مطلقا. فما فيه يسير وكثير. وان كان بعض الفقهاء - [00:37:06](#)

ايفرقون بينما يكون تبعا وبينما يكون اصالة. مثلا المموه بالذهب هذا يسمونه تبع فيقولون بكرهتهم والذهب نفسه يقولون بتحريمه.

إذا كان مثلًا تلبس ساعة الساعة ليس من الذهب لكن في فيها شيء من ذهب - [00:37:27](#)
قالوا هذا تابع ويجوز تبعًا ما لا يجوز أصلاً. لكن هذه القاعدة لا استثناءات ما في داعي تسليك هذا الباب وفتحته على الناس. إذا معنى حديث نهى عن لبس الذهب إلا مقطعا - [00:37:49](#)

فهمه الجمهور أنه لا ينبغي أن يلبس الذهب تبراً شو نسمي التبر الحين؟ سمايك هذا فيه تضييع للمال إضاعة للمال إنما تقطع إلى أجزاء تصنع منه خواتم تصنع منه حلق تصنع منه أي شيء. المهم لا تلبسوا هذا معنى نهى عن لبس الذهب إلا - [00:38:08](#)
مقطعا من الذي يقطع الذهب؟ صانع جواهر يجي. الجواري إذا قطع الذهب أيش يسوي منه يسوي من نفسها إذا هذا معنى وهذا فهم الجمهور أما أن يكون المقصود نهى عن لبس الذهب إلا مقطعا يعني شيئاً يسيرا فهذا التفسير غريب. والأغرب منه تفسير شيخه - [00:38:35](#)

المشايخنا الشيخ الألباني رحمة الله عليه أنه نهى عن لبس الذهب المحلق. نعم. قال رحمه الله قال وتفسيره الشيء اليسير منه فعلى هذا لا يباح إلا يكون تابعا لغيره. فاما أن يلبسه مفردا فلا. لأنه لا يكون مقطعا. قال في الرعاية وفي طبيعة سيفه - [00:38:59](#)
ونحو ذلك من ذهب وجهاء. وقيل يباح يسيره تبعاً لغيره وقيل مطلقا وقيل ضرورة. وقال ابن حمدان أو حاجة لا ضرورة فليل بل كل ما يباح التحلية بفضة يباح بذهب. وقيل بيسير كذا ذكره. وقال ابن تميم في إباحة تحليه - [00:39:19](#)
بالنسبة انتبهوا لقاعدة أيش؟ متى يجوز الشيء؟ ضرورة ومتى يجوز حاجته المحرم المحرم يجوز ضرورة. والمكروه يجوز عند الإباحة. تجوز عند الحاجة. إذا للفرق فإذا قلنا الذهب يحرم مطلقا سواء كان - [00:39:39](#)
أصالة أو تبعاً إذا لا تجوز إلا عند الضرورة وإذا قلنا أن الذهب يحرم إذا كان أصالة ويجوز إذا كان ويكره إذا كان تبعاً معناه يكره إذا كان تبعاً معنائه - [00:40:07](#)

يجوز عند الحاجة. وقد اه ثبت أظن مر معنا اه في موضعين أن بعض الصحابة اتخذوا أنفا من حديد فنتن فاتخذوا أنفا من ذهب فلم ينتف فدل على الجواز عند الضرورة نعم. قال وقال ابن تميم في إباحة تحليته كل ما يباح تحليته بفضة يباح بيسير الذهب - [00:40:22](#)

وجهان واختلف ترجيح الأصحاب في في تحلية قبيلة السيف والمنطقة بذهب والمنطقة أو المنطقة قد يجوز بكسر الطاء وفتح والمنطقة يعني حنا نسميها اكتب جنبها المنطقة في عرفنا اليوم حزام - [00:40:54](#)
الحزام اللي تحط فيه الأغراض والحاجات أصلاً كان اه المحرم كانوا يلبسون المنطقة عشان يحطون فيه حاجاته حتى اليوم وانت محرم مضطر أنك تلبس حزام وفي الحزام داخل في بوك تحط فيه مسواكك تلفونك - [00:41:14](#)
مثلاً إلى آخره. نعم. قال وفي منطقة روابتان وكذا تحلية خاتم فضة. وقال ابن تميم وعنه تحرم السيف من الذهب فيحرم في غيره مما تقدم وجهاً واحداً. وقال في الرعاية في في الزكاة وتباح قبيلة سيفه وشعيرة - [00:41:34](#)
وقيل لا يباحان وهو بعيد. وقيل يباح يسيره في السيف لا في السكين. ويحرم تحلية كمرانه. نعم وخريطته ودرجه بذهب أو فضة ويحتمل الإباحة. تمران أو كمران بفتح بكسر الكاف - [00:41:54](#)

اسم الة لحمل السيف. اللي هو حزام السيف يعني. الكمران حزام السيف. نعم. كلمة فارسية مأخوذة من الكمر وهي الظهر. ما شاء الله كان في كاميرات في ذلك الوقت؟ مو كاميرات - [00:42:14](#)
جمع تمر أيش الكمر؟ الكمر اتوقع الحزام طيب هي كلمة فارسية نعم لا لا مو غمدة. في غمد السيف اللي يوضع فيه السيف. بعدين على على غمد السيف يعلق حزام ثاني - [00:42:34](#)

الكمرية كلمة فارسية أصلاً ترى يقولون لها بالفارسية بعدين عربوها خلوها كاميرية اه أو كي مراية. نعم. قال ويحتمل الإباحة في جواز تحلي جوشنه ومغشاره أو مغفره أخوذته ونعله وخفه وحمائل سيفه ونحوها ورأس رمحه وجهان مشهوران وما - [00:42:54](#)
أخذوا من ذلك وما اتخذته من ذلك ونحوه لتجارة أو كراء أو شرف أو مباهاة ونحو ذلك وكره وزكي ولم يذكر بعضهم السرف المبهأة. لا يظهر والله أعلم أن تحلية الآلات الحرب اليسيرة بالذهب لا بأس به. سواء كان غمد - [00:43:24](#)

شاييف او كان حده او كان مقبضه او كان وشأته ايا كان. وهكذا مغفر المحارب. في الات الحرب الباب اوسع وذلك لوجهين الاول لقوة الحاجة الى معدن الذهب في استعمال هذه الاشياء. الثاني - [00:43:54](#)

في بيان مكانة الاسلام في اعين الاعداء اما ما سوى ذلك مما يتخذ زينة كسيف معلق في البيت من ذهب او خنجر او خوذة ونحو ذلك فالذي يظهر والله اعلم انه لا يجوز. واذا قلنا لا يجوز معناه يجب ان يزكي - [00:44:29](#)

انتبه اذا قلنا يباح يسير في الاستعمال ها ما في زكاة صح ولا لا واذا قلنا يكره ويسير في الاستعمال معناته فيه الزكاة اذا قلنا يحرم من باب اولي ان فيه الزكاة بناء على مذهب الامام احمد مذهب الحنابلة وهو العمدة - [00:44:58](#)

التي اعتمد عليها ابن قدامة وغيره من اهل العلم ان الذهب المستعمل اكثر الحوض لا زكاة فيه. نعم النقطة الأولى هي قوة الحاجة استعمال معدن الذهب في امور الحرب وكذا - [00:45:21](#)

الحاجة يعني يمكن يقول لك الحداد اذا حطينا قبضة السيف كله من النحاس انه يعرق بسرعة بخلاف الذاب فانه لا يعرق اذا في حاجة. عرفت؟ هذه صورتها. كمثل يعني امثلة كثيرة هم الصناع يعرفونه. اليوم حتى قرأت مرة ما ادري وين قرأت ان - [00:45:41](#)

حتى القنابل بعض القنابل يستخدمون فيها الذهب كمعدن من المعادن المتفاعلة لاجل انفعال نعم قال رحمه الله فصل قال ابو الفرج ابن الجوزي رحمه الله دعي الحسن رحمه الله الى - [00:46:11](#)

عرس فجيء بجام من فضة فيه خبيص فتناوله فقلبه على رغيف. واصاب منه فقال رجل هذا نهي هذا نهي في سكون نعم. انتهى كلامه. قال هذا نهي في سكون. انتهى كلامه وكذا ذكر - [00:46:31](#)

الدافعية رحمهم الله انه يصب ما في اناء الذهب والفضة في اناء مباح او على رغيف فيصيب منه مسألة مهمة جدا يعني قد انت تحتاج اليه ربما انك تدخل الى مكان مثلا ولمة عرس وجايبين الاكل في اواني من فضة - [00:46:51](#)

فماذا تفعل؟ يعني الان لا يجوز الاكل في هذه الاواني كما تعلمون. فلا بد لن يحصل منك الان امران. الاول الانكار. والثاني حاجة نفسك وهو الاكل فالانكار اما ان تفعل كما فعل الحسن البصري رحمه الله قلب يعني الاناء الذي - [00:47:15](#)

كان فيه الخبيص وهو نوع من انواع الاكل ذوات اللون الواحد قلبه ثم وضع الخبيصة على الرغيف وصار يأكل منه. فاذا صار الان عنده الانكار وهو قلب الاناء ووضعه هكذا خاليا ثم الاكل من الاكل. نعم - [00:47:45](#)

صعب يعني صعب ان الواحد ياخذ وليه ويكون له طعام كثير يعني لو غرف منها مثلا وراح. اذا كان صعبا فلا يدخل ان الانسان اذا كان مثلا انت مدعو الى حفل عرس - [00:48:16](#)

تعلم انك اذا دخلت موجود طبل ومزامير ورقص ما تستطيع ان تنكر لا تدخل لماذا تدخل؟ فحق الله مقدم على حق الادميين. في مثل هذه القضايا. اذا كنت تستطيع الانكار تدخل - [00:48:33](#)

وتصرخ فيهم تقول اغلقوا هذه اللات. ثم تذهب وتسلم وتخرج ثم انهم عادوا فالاثم عليك ممكن لا تستطيع فلا تدخل وهكذا في ما لو دخلت وليمة عرس فجيء باكل وكان الاكل موضوعا في اوان من فضة. ولا تستطيع الانكار - [00:48:52](#)

فانت تخرج مباشرة ولا تأكل وتعلم صاحب الوليمة اني لا يمكنني ان اكل وانت جلبت الطعام في انية منك فضة وانا اذكر في احد الفنادق هنا في الكويت دعيت الى وليمة - [00:49:16](#)

آآ كان جملة من المشايخ موجودين. ولما جيء بالملاق واذ بالملاق من الذهب والفضة طبعا سهل جدا بالنسبة للفندق انك تقول مسؤول المطعم هذي شيل هذي وحط غيرها او تنادي المسؤول وتقول له هالكلام هذا. نعم. قال رحمه الله فصل في اباحة التحلي بالذهب والفضة للمرأة. وبياح للمرأة - [00:49:36](#)

التحلي بالذهب والفضة مطلقا وعنه انه ان بلغ الف فهو كثير. فيحرم للسرف ذكرها في التلخيص. وقال في الرعاية الكبرى وعنه ان بلغ الذهب الف مثقال حرم وزكي. وقال ابن تميم وعنه ان بلغ الف مثقال فهو - [00:50:07](#)

وقال ابن ابن حامد ان بلغها حرم وفيه الزكاة وعنهم بلغ عشرة الاف درهم فهو كثير. وقال قد يباح من ذلك الف مثقال فما دون ولا يزداد عليها. وقال ابن عقيل يباح من ذلك ما جرت العادة به. لكن اذا بلغ - [00:50:27](#)

الخال ونحوه خمس مئة دينار فقد خرج عن العادة. فقال الشيخ تقي الدين لباس الذهب والفضة يباح للنساء بالاتفاق بالنسبة للذهب للنساء اباحه الشارع ولم يحد فيه حدا وهنا يأتي السؤال اذا كان الشارع اباح لها ان تلبس الذهب - [00:50:47](#) والفضة بلا حد ثم تقولون لا زكاة فيما تلبسه المرأة من غير حد. يمكن تجعل كل مالها في كنزها في لبسها ولذلك من التشور عندنا في الكويت يقولون عن الذهب - [00:51:18](#) زينة وخزينة صح ولا لا؟ فالذين قالوا لا زكاة في الحلي الملبوس اضطروا ان يضعوا لانفسهم حدا لهذا لهذه القضية. اما الذين قالوا ان المرأة لها ان تلبس ما تشاء - [00:51:41](#) من الذهب والفضة لكن عليها الزكاة ما يحطون حد ولذلك هذا يدل على ان هذا القول هو الاوفق والاقرب للشرع. من جهة ان الشرع اولا اباح لها ان تلبس ما تشاء - [00:52:07](#) كما اباح للتاجر ان التاجر بما شاء من المباحات ومن جهة اوجب عليها الزكاة كما وجب على التاجر الزكاة. واما القول انها اذا لبست الفا فهو كثير هل المقصود الف الف - [00:52:23](#) يعني دينار او الفا درهم هذا ايضا يحتاج الى تفسير اذا قلنا الف دينار ضرب الف دينار في اربع غرامات وربع. تشم جرام يصير؟ والله كثير ها؟ اربعة الاف ومئتين وخمسين جرام من الذهب بلغ الذهب اربع نقاط - [00:52:41](#) ها؟ لا لا الاول الرواية الاولى ان بلغ الفا فهو كثير. ما ما نعرف شنو الف. فلنفرض انه دينار ذهبي. اذا اربعة الاف ومئتين وخمسين من جرام من الذهب ظرب افرض ان سعر الجرام اخص شي عشرين - [00:53:07](#) يلا عليك الحسبة. هذا كثير جدا. في الرواية الثانية قال الف مثقال. والمثقال في زمان الامام احمد وامثالهم كان يسمى كان بوزن بوزن زمانهم وربع درهم وربع. يعني ممكن نقول الف على درهم وربع يعني تقريبا - [00:53:28](#) ربع جرام من الذهب يعني تقريبا. على كل حال الذي يظهر والله اعلم ان لها ان تلبس ما تشاء من الذهب والفضة والحريز لكن عليها الزكاة. نعم. قال رحمه الله فصل في اباحة اللعب للبنات - [00:53:58](#) ومن قيدها بغير بغير المصورة. قال لولي الصغيرة الاذن لها في اللعب بلعب غير مصورة نص عليه هذا في الرعاية الكبرى وهذا بالاتفاق. نعم. قال وله شراؤها بمالها. نص عليه - [00:54:20](#) وقيل بل بماله وقال في التلخيص طبعا هذه مسألة ثانية الان لو كان لابنتك او ولدك الصغير ما هل تشتري له ما يشغله او ما يلهيه عن البكاء وعن حتى امها تقضي حاجاتها في البيت او حتى انت تكون هذي تكتب وتألف مثلا هل تشتري - [00:54:40](#) او لها من ما له ان كان له مال او ماله او من مالك انت من نظر من الفقهاء الى ان المصلحة راجعة الى الاب والام قالوا عليهم ان يشتروا من مالهم - [00:55:07](#) يعني هم اللي بيون ايش؟ الهدوء. ومن نظر الى ان المقصود ترفيه الولد قالوا يشترون من مال. شف دق قد نظر الفقهاء قل من ينتبه الى هذه الدقة العظيمة. لا الاظهر في هذا - [00:55:22](#) والله اعلم ان الامر فيه واسع لعموم قوله عليه الصلاة والسلام انت ومالك لابيك. نعم. اذا كان مهمة واخو هذا السؤال وجيه؟ ما يبيي. نعم سؤال وجيه قل من اين له؟ الله يرحمه الشيخ صباح اعطاه كل واحد طفل الف. ما صار عنده مال؟ حياتي. صح - [00:55:42](#) هذي وحدة ها؟ ايادي هذي اثنين غير يوم انولد الناس جابوا له هدايا هاي ثلاثة غير هذا ميراث نعم؟ وجودهم ما موجود. حتى لو وجد امه وابوه. افرض ان امه كانت متزوجة - [00:56:05](#) من آ شخص اخر قبل ان يتزوج ابوه له اخ كبير توفي مثلا له اخ كبير وهو اخوه منامه ما يرث يرث او اخت منهم ما تراث صح ولا لا؟ ان كانت واحدة فلها سدس - [00:56:26](#) بالاخوة لام وان كانوا اكثر من ذلك فهم يأخذون آ السدس واذكار اكثر من ذلك ثلث فاذا يتصور هذا وقع يعني ما هو نعم. ايش زادت الخمسين؟ ايه. الذي يظهر لي والله اعلم - [00:56:40](#) ان زيادة الخمسين او او الخمسين لا زال خمسين ولا زال. خمسين. خمسين. ان زيادة الخمسين ان هذا لاجل انفاق على الولد وليس

تخزين المال للولد واضح يعني الدولة راعت هذه القضية - [00:56:59](#)

ولذلك ما يساوون بين اللي عنده اربع اولاد وبين اللي عنده ولد واحد صح اللي عنده اربع اولاد يعطونه اربع مئتين عنده ولد واحد يعطونه كم؟ خمسين اذا معناه ان هذا لاجل الانفاق - [00:57:16](#)

وليس لاجل الادخار قال رحمه الله وقال في الترخيص هل هل يشتريها من مالها او من ماله فيه احتمالان؟ قال ابن حمدان المراد بالموصى وراه ما لها جسم مصنوع له طول وعرض وعمق. قال قال القاضي في الاحكام السلطانية في فصل يعني الان - [00:57:28](#) اللعب غير المصورة هذا بالاتفاق قلنا الان سيأتي الكلام عن اللعبة المصورة ما المقصود بالمصورة؟ اللي ما له عمق وطول وعرض. هذا يسمى المصورة نعم قال قال القاضي في الاحكام السلطانية في فصل والحسبة واما اللعب فليس يقصد بها المعاصي. وانما يقصد بها - [00:57:50](#)

الف البنات لتربية الاولاد ففيها وجه من وجوه التدبير يقاربه معصية تصوير ذوات الارواح ومشابهاة سناب فلتمكن منها وجه وللمنع منها وجه. وبحسب ما تقتضيه شواهد الاحوال يكون انكاره واقراراه. وظاهر كلام الامام احمد - [00:58:14](#) المنع منها وانكارها اذا كانت على صورة ذوات الارواح. قال في رواية الروذي وقد سئل عن الوصي يشتري لي الصبية لعبة اذا لعبة اذا طلبت فقال ان كانت صورة فلا - [00:58:34](#)

قال في رواية بكر ابن محمد وقد سأله عن حديث عائشة كنت العب بالبنات؟ قال لا بأس لعب اللعب اذا لم يكن فيه صورة واذا كان فيه صورة فلا وظاهر هذا انه منع من من اللعب بها اذا كانت صورة - [00:58:53](#)

قد روى احمد باسناده عن محمد بن ابراهيم بن الحارث التيمي ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على عائشة وهي تلعب بالبنات معها جوار فقال ما هذا يا عائشة؟ فقالت هذا خيل سليمان - [00:59:14](#)

يضحك من قولها صلى الله عليه وسلم نعم عندك فجعله؟ لا ما عندي يا شيخ يعني النبي عليه والسلام ضحك من قول عائشة هذا خيل سليمان يعني من اين علمت ان خالد سليمان كان عنده عندها اجنحة هذا كان معروف عند الناس ان سليمان كان عنده - [00:59:30](#)

ونوع من الخيول ان هذه الخيول لها اجنحة. ويقولون كان لها نوع من العرف خاص ولذلك كانوا يصنعون لعب البنات على تلك الصور والله اعلم. نعم. قال رحمه الله لكن الشاهد الان السؤال - [00:59:55](#)

حديث الذي رواه الامام احمد من مسند عائشة رضي الله عنها هي كانت تلعب بالبنات ومعها خيل سليمان هل يتصور وجود لاعب هو خيل بدون ان يكون له طول عمق وعرض ما يتصور - [01:00:13](#)

اذا معناه انه كأنها كانت تلعب بالصور. نعم. قال رحمه الله الشيخ ذكر الحديث في الحاش نقرأه ولا؟ من الشيخ؟ آآ الحديث كامل ذكر حديث عائشة اقرأ ما في مانع عشان - [01:00:33](#)

نستوضح من الرواية نعم قال اخرجه البخاري وابو داوود والنسائي في الكبرى ولفظه بتمامه عن عائشة رضي الله عنها قالت قدم رسول صلى الله عليه وسلم من غزوة تبوك او خيبر وفي سهواتها ستر فهبت ريح فكشفت ناحية الستر - [01:00:53](#)

عن بنات اللي عائشة لعب. فقال ما هذا يا عائشة؟ قالت بناتي ورأى بينهن فرسا له جناحان من رقاع. هم. فقال هذا الذي ارى في في وسطهن او وسطهن قالت فرس قال وما هذا الذي ارى عليه؟ قالت جناحان قال فرس - [01:01:13](#)

قال فرس له جناحان قالت اما سمعت ان لسليمان خيرا لها اجنحة؟ فضحك حتى رأيت نواجذه طبعاً بعض الشراء حملوا انك اه ضحك هو على الاقرار وهذا ليس ببعيد. نعم - [01:01:33](#)

قال رحمه الله قال احمد وهو غريب لم اسمعه من غيرهم عن يحيى ابن سعيد انتهى كلام القاضي وفي الصحيح انها كانت في متاع عائشة رضي الله عنها لما تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم من العلماء من جعل هذا مخصوصا من عموم الصور ومنهم من جعل هذا في اول الامر قبل النهي - [01:01:53](#)

يعني الصور ثم نسخ وذكر القاضي عياض انه قول جمهور العلماء. نعم. الصحيح هو الرواية الاخرى وهي عدم الكراه. قول الجمهور لا

يعني الاجماع. انتبه لهذه القضية. اما القول بان هذا قبل النهي عن الصور فهذا فيه - [01:02:13](#)

في نظر لماذا فيه نظراً لان النهي عن الصور انما كان في مكة. والنهي عن التصوير والذهاب المقابر والصلبان ونحو ذلك كان قديماً

ليمتاز المسلمون عن غيرهم. نعم. قال رحمه الله - [01:02:33](#)

باستعمال الجلود النجسة في اللبس وغيره مدبوغة وغير مدبوغة. قال له ان بس له ان يلبس دابته جلدا نجسا ذكره في المستوعب
وقدمه في الرعاية وقيل ان كان مختلفا مختلفا في نجاسته والا حرم. وهو الذي ذكره بالتلخيص وقيل يكره وقيل ان دبغ الجلد وقلنا

- [01:02:55](#)

يظهر جاز وان لم يدبغ كره ويكره له هو اذا لبسه وافتراشه وقيل لا يكره ويباح له بالحرب قال في الرعاية وقيل وغيره وبدون

ظرورة وقوله في الرعاية وقيل وغيره في هذه المسألة والتي قبلها لا يؤخذ منه خلاف وهكذا يفعل - [01:03:25](#)

هكذا يفعل كثيرا فينبغي ان ينظر في كلام الاصحاب رحمهم الله وقيل يذبح في جلد كلب لا جلد خنزير هذا في الرعاية الكبرى ويباح

استعمال كل جلد نجس قبل دبغه فيما لا ينجس به على الاظهر. وقيل بل بعد دبغه - [01:03:48](#)

وقيل يكره مطلقا. وقال ابن تميم اذا دبغ جلد الميتة. وقلنا لا يظهر جاز ان ان يلبسه دابته ويكره له لبسه وافتراشه على الاظهر. فان

كان جلد خنزير لم يباح الانتفاع به. وفي الكلب وجهان وعنه لا - [01:04:08](#)

الانتفاع به مطلقا ولا يباح الانتفاع بجلد الميتة قبل الدبغ في اللباس وغيره رواية رواية واحدة. اخر كلام ابن تميم ومعنى كلام الشيخ

مجدي الدين في شرح الهداية لكنه لم يقل على الاظهر لكنه قطع بذلك وله ان يلبس دابته الحرير - [01:04:28](#)

قطع به الاصحاب وخالف فيه الشيخ تقي الدين. الاصل انما حرم للانسان حرم له ان يستخدمه في حق الا اذا جاء النص باباحته. يعني

مثل انت لا يجوز لك ان تلبس ما يكشف عورتك. فلا يجوز ان تلبس ولا - [01:04:50](#)

هداك ما به يكشف تكشف او ينكشف به عورته كأن يكون خفيفا مثلاً رقيقاً مثلاً. هذا هو الاصل في القاعدة. فاذا كان الامر كذلك فما لا

يجوز لك كلبسه لنجاسته لا يجوز ان تجعله على دابتك ايضا - [01:05:10](#)

لكن القول بالاباحة انما هو عند الحاجة كإنسان عنده بقرة مثلاً وهذه البقرة مصابة اما في ظهرها بداء وهذا يعني انا ادركت ان بعض

الناس قد يحتاج ان يضع شئ على جلد ظهر بقرته عن كونها - [01:05:30](#)

رز يعني الا شهر بعد الا شهر ثم يحصل عند الام تكشف في الظهر فيحتاجون يلبسوها ما يجدون من قلة حاجتهم ربما لا يجدون الا

جلدا لميتة غير مدبوغ مثلاً فهذا وجه الجواز والله اعلم - [01:05:52](#)

وعلى كل حال الحنابلة كما تعلمون لا يرون ان الجلد يظهر بالدبغ. والصحيح هو الرواية الاخرى عن الامام احمد وهو قول الجمهور ان

اي جلد دبر فانه يظهر وهل هذا اي للعموم؟ او للعموم الذهني. فيه قولان لاهل العلم. والذي يظهر والله اعلم انه - [01:06:15](#)

العموم وبقي جلد الخنزير والكلب على اصل المنع. وما عدا ذلك فانه يظهر. حتى لو كان جلود النمر والحيات والتماسيح ونحو ذلك

والله اعلم. نعم. قال رحمه الله فصل قيل يباح ثوب من شعر - [01:06:44](#)

من شعار ما لا يؤكل مع نجاسته غير جلد كلب وخنزير. على روايتين وقيل هما بناء على طهارة ونجاسته. قال ابن تميم اختلف قوله

في الثوب من شاعر حيوان لا يؤكل فعنه هو طاهر وعنه - [01:07:06](#)

مباح من حيوان طاهر اه نجوا نجس بموته فقط. لا من حيوان نجس حيا. هذه مسألة ايضا مهمة وهي شعر اذا صنع منه شئ ما

كاللبس او الحقائب او نحو ذلك او الخيوط - [01:07:26](#)

فرشاة اسنان هل الشعر في نفسي الشعر؟ في نفسه يوصف بالنجاسة والطهارة او لا يوصف فالذي عليه الجمهور ان الشعر والظفر

وبعضهم الحق به العاج وبعضهم الحق به السن وهذا فيه نظر الاخير. الصحيح ان هذا لا يوصف كونه نجس او - [01:07:48](#)

لانه لا حياة فيه على قولهم. وبناء على هذا اي شعر الاصل في انه حتى لو كان شعر ادم حتى لو كان شعر خنزير وهنا رواية اخرى عن

الامام احمد ان شعر الجلد شعر جلد الكلب وشعر الجلد الخنزير - [01:08:22](#)

انه لا يجوز استعماله. لعموم حرمت عليك والميتة والدم ولحم الخنزير لعموم الاية. ولكن قد يقول قائل ان الاية مخصوص بها اللحم.

فلا يدخل فيه الشعر لو صنع منه مثلا خيوط للعمليات الجراحية كما هو معروف في الطب الحديث. وصنع منه فرشاة اسنان كما هو معروف - [01:08:52](#)

في بلاد الغرب او صنع منه خيوطا للربط والحل مثلا. الذي يظهر والله اعلم ان لا يوصف بكونه نجسا او طاهرا لان الاصل فيه الاباحة. نعم. قال رحمه الله فصل في لبس الجلود الطاهرة - [01:09:22](#)

والصلاة فيها. قال يجوز ويجوز لبس كل جلد طاهر. واختلف قول الامام احمد رضي الله عنه في جلد الثعلبة عنه اباح يباح لبسه والصلاة فيه اختاره ابو بكر وقدمه بالرعاية وعنه تصح الصلاة فيه مع الكراهة عنه - [01:09:42](#)

لبسه والصلاة فيه اختاره الخلاق وعنه يباح لبسه دون الصلاة فيه. قال ابن تميم وقال ابو بكر لا يختلف قوله انه يلبس اذا دبغ بعد تذكيتة. لكن اختلف او لكن اختلف - [01:10:02](#)

في كراهة الصلاة فيه فقال في الرعاية الكبرى وان ذكي ودبغ جلده ابيح مطلقا ثم ذكر معنى كلام ابي بكر ويجوز لبس الفراء من جلد مأكول مذكى وجلد طاهر لا يؤكل ان قلنا يطهر بدبغه والا فلا وما حرم استعماله من ذلك حرم بيعه - [01:10:19](#)

وعمله لمن يحرم عليه. واخذ اجرتة. طبعا لبس الجلود الطاهرة لها صورتان. الصورة الاولى ان تكون هذه الجلود تستخدم قبل الدبغ. فهل مجرد الذبح كافية في وا زدتي استخدام الجلود هذه الصورة الاولى والصورة الثانية انها تؤخذ - [01:10:42](#)

بعد الذبح هذه الجلود ثم تدبغ. اذا اذا الجلود هذه زكيت ثم دبغت فهذا لا خلاف في جواز استعماله مطلقا وانما حكي للكراهة فيما اذا استخدمت قبل الدبغ بعد الذبح - [01:11:12](#)

والصحيح انه لا كراهة فيه. لا كراهة. فان قال قائل فلما يدبغون يدبغون لاجل ما يسمى في العرف او في استخدام الناس لاجل آا ابعاد الرائحة لاجل التقذر وليس لاجل النجاسة. نعم. بالنسبة للسنة كنت فيه نظر بس اه هل يدخل في نفس - [01:11:34](#)

لا حياة فيه لا السن لا يدخل السن يلحق بالعظم. ولذلك قلت انه مرجوح. نعم. قال رحمه الله لبس السواد لذاته وتشديد احمد فيه اذا كان لباس الظلمة. قالوا يباح لبس السواد من عمامة نص عليه وثوب وقباء - [01:11:59](#)

وهذا معنى ما فيه ما في المستوعب والتلخيص والشرح. وقيل الا لمصاب او جندي في غير حرب وعنه يكره للجندي مطلقا. وخياطة واذا روع به مسلما واجازه للمرأة نقله عنه المروزي وقيل فمن ترك ثيابا سوداء يحرقها - [01:12:19](#)

الوصي قيل له فالورثة صبيان ترى ان يحرق قال نعم يحرقه الوصي. قال الخلال المرطي عنه وهذا يقتضي وعلل احمد بانه لباس الجند اصحاب اصحاب السلطان والظلمة. وسئل الامام احمد وسأل الامام - [01:12:41](#)

احمد وسأل الامام احمد المتوكل ان يعفيه من لباس من لبس السواد فاعفاه. وسلم رجل على احمد نرد عليه وكان عليه جبة سوداء. رواه الخلاب. هذا اللي تكلمنا عليه قبل من البعد عن لباس - [01:13:01](#)

الاحزاب والجماعات والفرق الكفرية والزندقة وكذلك البعد عن لباس الظلمة فاذا كان شعار لبسه الظلمة هو السواد مثل شعار عباد الشياطين في هذا الزمان يلبسون السواد الخالص فحينئذ تكره هذه الالبسة. نعم. قال رحمه الله فصل في كراهة لبس الاحمر المصمت للرجل - [01:13:22](#)

نصمت يعني الخالص الذي ليس فيه لون اخر. ولذلك الشماع الاحمر ما يسمى احمر مصمت لان فيه بياض. نعم قال ويكره للرجل لبس احمر مصمت نص عليه وقال شيخ موفق الدين لا يكره وانه يكره شديد الحمرة - [01:13:51](#)

خفيفة قال في الرعاية الكبرى وكذا الخلاف في البطانة الحمراء. وقال المروزي سألت ابا عبد الله عن المرأة تلبس المصبوغ الاحمر فيها هو كراهة شديدة وقال اما ان تريد الزينة فلا - [01:14:11](#)

ويقال ان اول من لبس ثياب الاحمر ال قارون او ال فرعون ثم قرأ فخرج على قومه في زينته قال في ثياب حمر وانصرف وانصرفت من عند ابي همام ودخلت على ابي عبدالله فاخرجت الكتاب فدفعته اليه فاذا فيها - [01:14:28](#)

من كان يركب في الارجوان فقال هذا زمان لا يحدث يحدث لا يحدث بمثل هذه ورأى ابو عبدالله بطانة جبتين حمراء فقال لما صنعتها حمراء قلت للرقاع التي فيها قال وايش تبالي ان تكون فيها رقاء؟ قلت تكرهه؟ قال نعم. وامرني ان اشتري له - [01:14:49](#)

قال لا يكون في حمرة ثم قال هو شيء ليس ينتفع به بدل الظاهر. مد يعني بساط. نعم؟ وامرني ان اشترى له مدا بساط انا عندي مودن ما هي ود شلون اشتغل؟ المد وزن من الاوزان يمد يعني بساط قال يعني روح اشترى لي بساط بس - [01:15:20](#)

لا تشتري شيء احلى نعم نعم قال وامرني ان اشترى له مدا مدا قال لا يكون فيه حمرة نعم ثم قال هو شيء ليس ينتفع به انما هو طاهر وانما كرهته من اجل هذا. قلت لابي عبدالله الثوب الاحمر تغطى او تغطى - [01:15:44](#)

به الجنابة فكره قلت ترى ان اجذبه؟ قال نعم طبعاً اللبس الاحمر جاء في حديث علقه البخاري رحمه الله يدل على ان هذا ما هو علة الكراهة والله اعلم يعني حقيقة بحثت عن علة الكراهة كثيراً لكن ما ذكره ابن مفلح وجيهه - [01:16:04](#)

وهو ان اول من لبس ثياب الحمر ال قارون وال فرعون وان هذا من علامات الترف الخالص ولذلك ان بعضهم يقول ان كراهتهم للارجوان وهو الاحمر الخالص من هذا الباب. واذكر لكم قصة عشان لا تملون اختتم ان شاء الله - [01:16:30](#)

ان كنت الى سنة بالهجرية الى عام الف واربع مئة واثنين وعشرين كنت البس شماغ احمر فمرة من المرات قال لي الشيخ فلاح الله يرحمه في عام الف واربع مئة اثنين وعشرين - [01:16:56](#)

قال لي روح جيب الشيخ شيخنا الشيخ محمد جميل زين. عنده محاضرة في الحملة. فرحت انا ومعني واحد ما اذكر منه كان والى بالشباك احسن. من الشيخ ركب ويابي الى ان وصلنا وهو يكلمني قط الاحمر قط الاحمر - [01:17:16](#)

قلت للشيخ هذا مو احمر خالص لا احمر. احمر ابيض. ايه قلت الشيخ هذا مو احمر خالص المهم قطوا قطوا قطوا حتى اني اذكر قلت له مرة قلت له مشايخ يلبسونه قال هو المشايخ - [01:17:36](#)

عندك حجة؟ هكذا افعالهم مطلقاً؟ هم. فعل النبي صلى الله عليه وسلم حجة. عليه الصلاة والسلام. سبحان الله! من بعد الحجة هذيك خلاص طاب خاطري من الشباغ الاحمر نهائياً. الى الان ما لبسته ولا مرة. صحيح. اي نعم - [01:17:52](#)

الشيخ احسن الله اليك. نكتفي بهذا القدر وصلى الله على نبينا محمد. نعم. الله يجزاك خير. البرنامج والفقرة اذا كانت نعم نحط عليها البساط للحاجب للحاجب نعم قلنا انها مكروهة نعم نعم - [01:18:10](#)

نفسى طيب اللون الابيض للمحرم حج او عمرة. وكذلك النساء غير الاسود لهم. هل يجوز؟ الباب واسع لا يشترط اللباس الابيض افضل. عرفت؟ ولو لبس اي لون اخر المحرم جاز. عرفت - [01:18:31](#)

لكن بشرط الا يكون لون زينة واضح؟ ابدأ النساء يا شيخ؟ كذلك النساء يجوز لهن الاحرام باي لون لكن بشرط الا يكون لون الزينة في نفسها. لماذا السلف كانوا يلبسون الابيض الخالص ما فيه زينة. ولماذا الحريم يلبسون الاسود الخالص؟ ما فيه زينة - [01:18:51](#)

واضح لان المحرم ممنوع من امرين ممنوع من لبس مخيط قال عضو معين وممنوع من الترفه وهو التزين والتجمل في الثياب تفضل يا شيخ. احسن الله اليك شيخ. تعليق الجلود والفرو. هل يجوز؟ للزينة. على الجدران؟ ايوا - [01:19:16](#)

الجدار المكروه. نعم. يعني اذا هذا مبني على القول. بهل هي جائزة اعمال او ليست جاهزة للاستعمال. فمن قال يجوز الاستعمال قال يجوز افتراشه والنوم عليها والجلوس عليه. ومن قال بانها لا يجوز استعمالها لم يجوز. يعني هل يظهر - [01:19:38](#)

تبغوا لا يطر مبني على نفس المسألة ذيك السابقة. نعم. تفضل الصبيان في بعضهم يقول يا شيخ ما حرم على الكبار حرم تمكين الصبيان الصغار منها صحيح هذا صحيح؟ حرمة تبكين لكن قاعدة حتى تكون مضطربة لابد من ايش - [01:20:03](#)

من تكلمة ما حرم على الكبير يحرم عليه ان يمكن غيره منه حتى لو كان صغيراً حتى لو كان غير مكلف الا اذا جاء الشرع بالاستثناء هاي تكلمة القاعدة نعم ولكن مثلاً يعني الان الثور نعم ما يشبهه او لا؟ الاولاد. نعم. ايه. وكذلك - [01:20:31](#)

اه السفور المرأة البنت ما تعود من صغرها على السفور. نعم تفضل. سألت ابا عبدالله تلبس المشبوه الاحمر؟ يعني في كراهة ايضاً اللبس الاحمر للنساء؟ نعم لان الاحمر في ذاته محرم اه مكروه. الاحمر المصمت في ذات مكروه. النساء والرجال. نعم. امرني -

[01:20:54](#)

والشيخ عمران يشتهي لهم مدة فالمدة يا شيخ. وزن. نعم يسمى الان يا شيخ مثل ما تفضلت قلت هذا مشهور مثله احد ذهباً ما بلغ مدة على طول نقبلها نعم هذه الكلمة ان الود هو هذا من اين - [01:21:20](#)

هم يقولون في كتب الفقهاء. يقولون ملة كفي الرجل المعتد. اي نعم صحيح. ايه. انا بحثت هذا الشيء نعم. الشيخ ما يخفى على شريف علمه بشيخنا كلام الشيخ ابن عثيمين في المخطط. يقول هذا ذكره إبراهيم ثم سبب اشكالات كثيرة - [01:21:50](#) يعني بالعكس هو اجمل الكلام جزاه الله خيرا ان اصله ما هو من النبي نعم نعم انما هم النبي عليه الصلاة والسلام ولما جاء محمد ابو الحسن الامام مالك في المدينة ناقش في الود والصاع وكذا فقال يا فلان انتني - [01:22:10](#) خالتك جدتك كذا فاتوا به فهي يعني الية نعم هو انا هو اكيد اصل المد هو انا واصل الصاع واصل الغرب؟ ايه نعم كلها انا في كلام؟ اي نعم انا بحثت يعني من قال بهذا؟ فوجدت شعري - [01:22:30](#) ايه وبحثت يعني ابعده الى هذا وجدت اخر من وجدته يا شيخ او اول هو داوود شارح البخاري ومالك. هم. يكون هو اول شارع للبخاري او ثاني شارع للبخاري. ايه. هذا بعد الخطاب. اظنه قبله - [01:22:50](#) ايه نعم قبل الخطاط شيخ قبله ما تجد هذا الكلام لكلمة ان المد المد يساوي كفة يا رجل معتدي وهذا القانون من باب التقريب يعني مدة يوجد طيب ما يخالف خلونا من هذا الكلام واقعي المد الذي هو الانا - [01:23:10](#) في زمن النبي عليه الصلاة والسلام كم كان يساوي يرد السؤال ولا ما يريد؟ كيف كان يساوي؟ كم كان يساوي يعني الان انت تقول انا الان اوافقك ان هذه التسمية ان المد - [01:23:30](#) هو من يكفى يا رجل معتدل لم يكن موجودا بهذا التعريف في زمن النبي عليه الصلاة والسلام. اذا موجود شيء اسمه المد انا. الصاع انا. الصاع هنا. لو جاءنا شخص الان وسألنا - [01:23:45](#) قال لنا المد المد كم كيلو الصاع كم كيلو؟ ايش تبي تقول له؟ اقول له ان هذي وحدات حجم وليست وحدات ما يخالف وحدات حجم في زمان. بالكلام. ها. ايه - [01:23:57](#) حجم ليست وحدات وزن. صحيح. فيختلف وزن ما يوضع فيها. ان وضعت الماء ادق ما يقاس فيها الماء. الماء نعم. ايه نعم. اه وضعت الرز التمر وسويت تجارب انا صورت اكيد ما في كلام واضح هذا يعني شيخنا هو ولذلك هم قالوا كيلوين - [01:24:12](#) كيلوين ونص تقريبا. اي نعم. ليش قالوا تقريبا يعني هنا ما يمكن ظبطه. اي نعم اي نعم. لكن الان كلامنا الان لما هم قالوا نقلوا اليك المعنى لان الصاع لا يمكن تسلسله المد ما ما تسلسل - [01:24:32](#) انقطع التسلسل وين الان يود النبي عليه الصلاة والسلام؟ بالعكس المد هو الذي مسلسل لكن صاع لما فيه لا الصاع تسلسل صار عندنا احاديث مسلسلة بالصفح لا صاع صديقة الفطر - [01:24:47](#) هو المد يا شيخ يقال اربع صيام اربع امداد الصاد الصاع متسلسل عندنا انا عندي اسناد بالصاع او بالمدة لابد ما عندي سبحان الله لا لا الصاع اللي عندي مال جاكيت الفطر. ايه. ايه. مشهور. اه شيخنا انا - [01:25:00](#) سويت بحث انا ولست اول من يقول بهذا يعني لكن انا بحثت المهم في النهاية هو يساوي مين اللي كفر جملته ولا يساوي؟ لا ما يساوي ايش يساوي؟ ايش يساوي - [01:25:20](#) قوي طيب ايش يساوي؟ كيف ايش يساوي يعني ايش يساوي لو واحد يجي يسألني يقول ايش؟ ايش يساوي؟ كم يعني كم؟ المد بالوزن يا شيخ ولا بالتخدير بهذي كم؟ هذي اقل من المدة المسند الان موجود اقل منا بهذا - [01:25:30](#) وحتى الفنية حسبوها بالوزن قاسوها على الدرهم درهم اه خلي من القياس هذا الحين الحين انا لو جمعت ايديني هالشكل ومليت من التمر ثم وضعته في مد النبي عليه الصلاة والسلام اللي كان معتبرا به من قبل الدولة - [01:25:50](#) هل سيكون اقل او اكثر او مساوي؟ اغلب اقل انا جبت يعني هذا اكثر؟ لا هذا اقل. هذا اقل؟ ايه. كم؟ بمقدار كم؟ ثلثين يعني او اكثر من الثلثين. يعني من هذا مد - [01:26:08](#) مرة وثلث وثلث يساوي جزاك الله خير انا جبت هنا عبد الله العوض معروف ايه خالد عوض خالد عوض يعني ايدينه يعني كبيرة الشهور صح لان الخلق يتصافح لا هذا ما هو ما ينطبق على الحديث انا بحثت هذا الشي ليش ما ينطبق؟ يعني من آآ من ابراهيم عليه

ممکن او یعنی آآ قبل بعثة النبي عليه الصلاة والسلام اقول له شيخ منتشر واحد البخاري ذكره هذا ان هذا يعني ثبت دليل؟ ذكره هذا والله ما يحضرنى الكلام بالضبط لكن - [01:26:52](#)

ولا يدخل في مسألة لكن عموما يا شيخ آآ الشيخ الدكتور خالد السريدين اه رسالة الماجستير في الصالة رسالته ماجستير في الصالة كبر هذا تقريبا اه نبوي ايوه وذكر عاد مسائل كثيرة من - [01:27:12](#)

ان المد اصلا القول بهذا يعني يعني ما هو للنبي ولا للصحابة ما هو معروف على عهد النبي ولا على الصحابة لا هذا اكيد كل لا كل كل الفقهاء يعلمون انهم لما يقولون ملاءوا كفة لا يقولون ان هذا هو المنصوص برسول الله. يقول هذا مقداره - [01:27:32](#)
مثل الحين انت لما تسألني انا لما اقول لك مثلا قال ابن عباس من اتى امرأته وهي حائض فليصدق بدينار هو يقوله شنو كم يسوى دينار؟ انا اقول له اربع غرامات وربيع تقريبا. هذا ما يمكن اجيب له تحديد الدينار الذهبي. كم جرام كان يساوي؟ ما استطيع - [01:27:52](#)

عرفت ولا لا؟ فهذا تقريبي. فالفقهاء اللي قالوا ملاء كفي رجل معتدل. هو عندهم من باب التقريب وليس من باب هذا لا شك لكن انا اقول واقعا انه اقل من المسند الان. جميل. اقل من المد المسند الى يمكن الثلث. يعني يبقى الثلث او ربعه تقريبا - [01:28:12](#)
وقد جربت هذا على يد حمود معانا وعبد الرحمن زيدان يختلف ايش يقول الشراح في الاضافة؟ كيف الاضافة احكم ولا نصيفه؟ لا مدة احكم يقول مو كل واحد كان عنده مد - [01:28:32](#)
من كان عندك؟ بس الحديث ود احكم اضاف الى كل واحد منا ايه معناته ان هذا المقدار معروف عند كل واحد منا معروف كاناش هو الاصل انا احتاج الى بحث زيادة اي نعم - [01:28:52](#)

ها بجيب انا المدة ينقص حتى الان قال حول الحجر قال اي كل قرص يكون نشأته في القرون اقصره مثل القرن اللي قبله فانتهى تنافس القروء الى هذه الامور واستقر فيها. الحمد لله كلمة حتى الان. نعم. يعني حتى الان - [01:29:12](#)
علي حتى زمن بعثتي عليه واستقر. ايه كبير. واضح من اثار اقدامه عليه السلام. طيب تفضل يا شيخ عمر ربما يكون فيها بعض قطع الذهب نعم او التليفونات وحتى اليوم في تليفونات فيها اجزاء من الذهب اما انا فلا اجوز استعمال اي شيه فيه ذهب للرجال - [01:29:32](#)

حتى لو كان مموها انا على رأي الشيخ ابن باز حتى لو كان مموه ما يجوز. وان كان حتى قليل يا شيخ. ايا كان. ما دام ان اسمه ذهب ما يجوز. ما دام اسمه ذهب - [01:30:12](#)

فقط ما لي علاقة بالقلة والكثرة لعموم لعموم التحريم. نعم. وان كان مخفي. يدخل فيه اللي هو بعض الاشياء مثلا يقول لك الاناء هذا مثلا مطلب الذهب عيار اربعة وعشرين او عيار واحد وعشرين اي معروف هذا هو هذا هو هذا بيكون فيها الساعة فيها - [01:30:27](#)
لون ذهبي هذا اللون الذهبي يدخل في هذا لا اللون الذهبي ما يشترط انه يكون مموه بالذات قد يكون هو لون ذهبي لكن ليس مموه نعم سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - [01:30:52](#)