

921 √ الممنوع من الصرف لعلّتين

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين
 اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة والعشرون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي - [00:00:19](#)
 الممنوع من الصرف لعلتين. في المحاضرة السابقة هنكتب كده في المحاضرة السابقة قلنا ان الممنوع من الصرف ماله ماله يجر يجر
 وعلامة بره الفتحة. نيابة عن الكسرة اذا كان اذا كان نمرة واحد ليس فيه الف واللام ادي واحد او - [00:00:39](#)
 ليس بعده مضاف اليه. طيب آآ في المحاضرة اللي فاتت برضه قلنا ان الاعلام اللي هي اسم شخص او شهر او بلد الاعلام معارف. اه.
 بس معارف تنون اه صح. لان الاية بتقول محمد - [00:01:19](#)
 رسول الله. ركز معي محمد على اسم شخص ينون. طب ما هو الله دوت لفظ يا لا علم لفظ الجلالة لا ينوم بالرغم ركز معي بالرغم من
 انه علم. صح ولا لا؟ يبقى ليه؟ ليه؟ هل هو ممنوع من الصف - [00:01:49](#)
 لا مش ممنوع من الصرف. اللفز الجلالة لا ينون لا ينون لانه مشبه. ركز معي مشبه بما فيه الف ولام. اه يعني هو علم اه. عالم اه ولكنه
 علم مشبه بما فيه الف لام واللي فيه الف لام ده لا ينون. صح عشان كده مش مسألة ان لفظ الجلالة - [00:02:15](#)
 نوع من الصرف علشان كده ما يناونش لا لا لا لا طيب جميل هتاخذ خط افقي وتكتب الممنوع من الصرف لعلتين طبعا انت ادام قلت
 آآ يجر وعلامة جره الفتحة. انت ما جبتليش سيرة عن الرفع او - [00:02:45](#)
 يبقى ادام انا انا جبت لك انا بحط القاعدة اللي فيها اشكال. غير كده يبقى الاعراب طبيعي. اه يبقى الاعراب طبيعي ولكن ولكن دوم
 تنوين هو ممنوع من الصرف ممنوع من الصرف ما فيش فيه اشكال. تعالى للممنوع من الصرف لعلتين. هناخذ خط - [00:03:09](#)
 وهنقول العلة الاولانية العالمية. العالمية؟ اه علم علم اسم شخص او شهر او بلد احنا قلنا الاعلام كلها تنور. اه. اكيد فيه اعلام مش
 هتنوره. اه. ليه؟ مش هتنور لانها علم. العالمية - [00:03:39](#)
 زائد صفة تانية هي اللي خلتها لا تنور. صح. وهتيجي عند العالمية دهيت الناحية التانية وتكتب الوصفية زائد برضه نقط. اه الوصفية
 يعني ايه؟ يعني ايه الوصفية؟ هو كلمة مجتهد مش - [00:03:59](#)
 مش معناها اساسا رجل مجتهد اه يعني النعت يعني اه يعني الصفة يعني الصفة بنسبها يبقى اذا الصفة ديت تسمى تسمى الوصف اه
 صح. لان اللغة كلها يا صاحبنا دهوت اللي هو الراجل والراجل دوت موصوف ويبيجي له حاجة تانية اسمها الوصف اه - [00:04:22](#)
 اقول لموصوف لابد له من وصف اوصفه علشان كده قال الوصفية. يعني مجتهد ديت وصف اه صفة لحاجة حلوة. كل الاوصاف
 الاوصاف هتبقى منونة. ما عدا اوصاف معينة اوصاف عيانة بتزيد عليها حاجة بتبقى ممنوعة من الصرف. هيبان الموضوع دوت حالا
 دلوقتي. هتيجي عند الزائد والنقط ده - [00:04:52](#)
 ديت وتاخذ خط افقي لغاية الوسط وخط افقي لغاية قرب الوسط. وتاخذ سهم كده لتحت وسهم كده لتحت. ليه؟ ليه هقول لك ليه
 حالا خلي بالك العالمية زائد هكتب هنا زائد الف والنون الزائدتان وحط الف - [00:05:22](#)
 بين قوسين عشان تبقى العملية باينة يعني ايه؟ يعني ارجع الناحية التانية خد بالك انا حطيت كده ايه بين قوسين رأسيين يعني
 ايه؟ يعني دوت هيبقى سابت من احادي ومن الناحية دي برضو لسة مش فاهم حاجة. اقول لك حالا هو. يعني لما نقول رمضان -
[00:05:44](#)
 صح. رمضان ده علم. رمضان ده اسم شهر او شخص يعني عالم صح ولكنه فيه الف زائدتان. اه لان الاصل راما يبقى دوت ممنوع من

الصرف يعني ايه؟ يعني لما تيجي الاية تقول شهر رمضان الذي - 00:06:08

انزل فيه القرآن. سورة البقرة الاية مية خمسة وتمانين. لاحظ شهر رمضان ده مضاف اليه الشهر بتاع رمضان. بيعمل ايه؟ مجرور اه
ركز بقى وصل وصل وصل الله! مجرور على متجره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ليس فيه الف لام - 00:06:40
ولانه ليس بعده مضاف اليه. او هتيجي تقول مضاف اليه مجرور. وعلامة تجريه الفتحة نيابة عن الكسر لانه هنكمل للاعرابي هنا هو
لان لانه ممنوع من الصرف ايه للعالمية وزيادة الف ونون. شايف صيغة الاعراب؟ شايف صيغة الاعراب؟ هتحت هنا الفصل -

00:07:10

وتقول لانه ممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الف ونون. للعلمية وزيادة الف ونون هو. واحد في اثنين. هنا جميل طب الوصف بقى لو
هتوصف واحد تقول تقول عطشان اه صحيح ده عطشان ده وصف لواحد. الفعل - 00:07:40
اساسا عاطي شاء اه يبقى الالف والنون دية زائدتين يبقى مش هتبقى زي مجتهد منونة لا هتبقى غير منونة ليه للوصفية وزيادة الف
ونون. ركز معي. ركز معي في الحقة ديت قوي للعالمية وزياد الف ونون. وهنا هوت للمواصفين - 00:08:00
وزيادة الف ونون صح. ده فيه تشابه خطير جدا. يبقى الحقة اللي عملناها هنا ظريفة جدا لانها بتديني العلة الثانية اللي بتخلي العالم
ممنوع من الصرف. والعلة الثانية اللي بتخلي الوصف ممنوع من الصرف. طيب الحاجة الثانية بيقول لك العلنية واهيه - 00:08:20
هنكتب هنا هوت ووزن الفعل. وناخذ شرطة ووزن ووزن افعال التفضيل. ايه ده بقى! ايه ده بقى! حط القوس الراسي كده وكده. يعني
يعني وزن الفعل هنا الناحية دي ووزن افعال التفضيل هيبقى الناحية دي. افعال التفضيل ايه افعال التفضيل؟ اللي هي اكبر واصغر

واطول - 00:08:40

ده على وزن افعال. طب انا ما خدتش الاوزان الصرفية مش محتاجة يعني لو لو قلت الفعل فعل فهو افعال. خلاص ايه الاشكال؟ كبر
اكبر صغر اصغر ما فيش فيها اشكال. ولذلك الاذان يقول لك ايه؟ الاذان بيقول الله اكبر الله اكبر. بيقول الله اكبر. ما بيقولش الله اكبر

- 00:09:10

اه بدون تموين. ليه؟ لان اكبر دوت وصف وصف ممنوع من الصرف للوصفية ووزن افعال التفضيل شايف اللاعب ماشي ازاي؟ شايف
اللعب ماشي ازاي؟ السهم ده جاي كده. والسهم الثاني جاي الناحية دي كده على طول. كلام مهم قوي شف اتجاهات الاسهم بيبقى له -

00:09:30

فيها معنى كبير. طب ايه العالم ووزن الفعل دوت؟ افرض الفعل المضارع احمد. الله! ده احمد باسم هو فعل وضاع. وفعل مضارع
اسمه يزيد. الله ده يزيد ده اسم شخص. اه لا ينوم لا ينوم ده شيء طبيعي شيء طبيعي - 00:09:50
ايه؟ لان انا خدت الفعل والفعل لا ينون وسميت به واحد. يبقى دوت ممنوع من الصرف لانه علم على وزن الفعل. خلاص انتهينا ما
هقول ايه؟ اقول له جاء احمد؟ ما ينفعش ما ينفعش ما ينفعش. الفعل لا ينوم فاذا اخذت كلمة لا تنوم وسميت بها حد يبقى برود الحد

دوت - 00:10:10

لا ينون للعالمية ووزن الفعل. وهنا للوصفية ووزن افعال التفضيل. شف المقارنة والمقارنات في منتهى الاهمية طب ده كلام كويس
اوي. فيه حاجة تانية متشابهة؟ اه هكتب هنا العجيب وهط القوس الراسي هنا. الله! دي هنا - 00:10:30
خد بس سهم هنا يمين رايع للعلم. وسهم هنا شمال رايع للوصف. نعم يبقى شكله ايه العدد ده؟ ركز معي. لو واحد حب التحديد
اسمه عمر. يعني وزن ايه دي؟ وزن آآ هكتب كده وزن فعل - 00:10:50

زوحا قزح حلو اكتب كده زحل زوحل قزح يعني قوس قزح كل الكلام ده ممنوع من الصرف ليه؟ للعلنية والعدل. ايه العدل ديت؟
يعني بيقول لك عمر معدول عن كلمة عامر. كلمة حصل لها معدول عن - 00:11:12

كلمة عامر يعني هو اساسا كان اسمه عامر. وجيت قمت لالعاب في كلمة عامر وطلعت منها عمر. على وزن فعل منع من الصرف على
طول تتجر. وعلامة جرها الفتحة نيالة عن الكسرة. لانها ممنوعة من الصرف - 00:11:38
للعالمية والعدل. ركز معي. الله! طب ما هنا برضو اكيد هيبقى فيه وصف وصف معدول عن حاجة اه كلمة اخر اه اه نفس نفس الوزن.

نفس الوزن تزنف علي. صح. طب عمر انت قلت لي ان هو معدول عن عامر. يعني كان عامر ولعبنا فيه غيرنا فيه. حصل فيه على الارض - 00:11:58

والله معدولة عن ايه هتكتب كده اخر معدولة عن ايه اخر زي عامر نفس النغمة نفس النغمة نفس النغمة يبقى فعلا اوخر ديت معدولة عن اخر وعمر معدولة عن عامر. يبقى زحل معدولة عن ايه؟ عن زاحل. وقزح معدولة عن قوازح. ده حاجة - 00:12:28 لطيفة قوي المهم اسماء اي اشخاص او شخص او شهر او بلد للعالمية والعدل. وهنا للوصفية والعدل. وهنكتب هنا عدة فعدة من ايام اخر. سورة البقرة الاية مية اربعة وتمانين لو تلاحظ اه القراء بيقلولوا فعدة من ايام اخر ويقف على اخر - 00:12:58 كلمة اخر بالسكون انما هي ايام اسم مجرور بميم وعلامة وبه الكسرة الظاهرة المنونة على اخره لانه نكرة اخرى صفة. صفة لكلمة صفة يعني وصف. صفة لكلمة ايام مجرورة تراه مجرورة وعلامة جرهما الفتحة نيابة عن الكسرة لانها ممنوع من الصرف العلتين الوصفية - 00:13:28

قبل شايف الكلام شايف الكلام؟ انت بتدرب الطالب على الاعراب شفوي لانك انت كاتب له في بداية المحاضرة يجرو علامة جره الفتحة نيابا عن الكسرة فالكلام دوت هو اللي بيتاخذ وتنزل منه على انه ممنوع من الصرف العلتين وصل كده بقى علشان تبقى العملية ماشية - 00:13:58

شيء كويس وتروح داخل على العلة ديت او العلة ديت وتذكر العلتين. عند الاعراب. ركز معي بقى انا هعمل ايه دي كانت نمرة واحد. قصاد واحد اهي صح. واكبر ديت نمرة اتنين واوخر ديت نمرة ثلاثة. بينما العالمية هنا واحد - 00:14:18 اتنين وثلاثة الارقام في دواير هنا الارقام في مستطيلات. لغاية هنا انتهت الوصفية خلاص ما فيش حاجة تانية. ممكن تحط فعلى اخر كلمة مثنى مثنى مثنى برضه ممنوعة من الصرف. ركز معي بقى في مثنى ديت. ده مثنى دية - 00:14:38 حركة الاعراب عليها غير ظاهرة. تقول لي آآ مجرورة وعلامة جرهما الفتحة نيابة عن الكسرة. ده الفتحة المقدرة يا عمي. اقول لك عيب انك تسأل السؤال دهوت راجع المحاضرة رقم رقم مية واحد وعشرين الاسم الف - 00:14:58

اسم المقصور وانا هفتح لك السكة يعني للموضوع دهوت هكتب لك مثنى مثنى اكتب لك عليها غلط. لو انت فاكر كويس هتقول اه صحيح هي لا تنون علشان النون ويلتقي ساكنين ارجع - 00:15:18 محافزة هتعرف ليه داهية ممنوعة من الصرف؟ يعني ممنوع من التنوين علشان ما توصلش لكلمة مثنى. ارجع للمحاضرة هتلاقي كل التفاصيل موجودة انا من فاضل هنا فاضل هنا ثلاث حاجات زيادة. في العالمية ويعني ممنوع من الصرف دوت خد بالك انا هعمل - 00:15:38

هكتب هنا هوت آآ سهم وهكتب ستة. وهنا سهم وهكتب ثلاثة. اه ستة وثلاثة؟ يعني تسعة يعني ممنوع من الصرف لعتين ده تسع حاجات؟ اه تسع حاجات. ستة وثلاثة. ستة علم وثلاثة وصف. ده حلو قوي - 00:15:58 وهناك كان ممنوع من الصرف لعله واحدة كان اتنين. كان صيغة منتهى الجموع والاسم المنتهي بالف التأنيث طبعا يعني في تأديس المقصورة او الف التأنيث الممدودة. يبقى هناك كان اتنين منتهى الجموع والف التأنيث. وهنا تسعة تسعة - 00:16:18 اتنين حذاشر هم دول الحذاشر حالة بتوع ممنوع من الصرف. طب انت كده شوقتني فين بقى الاربعة والخمسة والستة اربعة وخمسة والستة انا هاخذ خط افقي هنا. هكتب هنا العجمة. ايه العجمة دي؟ يعني يقول لك على - 00:16:38 اعجمي. عالم اعجمي يعني غير عربي. بس خد بالك انا هاخذ خط مزدوج النحيادي. يعني سهل الناحية دي يعني بيقول لي ان العالمية والعظمى هنا بس ما فيش هنا سهم خالص ركز معي. وعلشان كده احط على - 00:16:58 يبقى علم اعجمي. علم اعجمي يعني هكتب على الخط دوت يعني غير عربي ريتشارد ونيكسون وكل الاسماء الاجنبية غير عربية. انا يهمني في الموضوع ده ايه؟ جميع اسماء الانبياء جميع اسماء الانبياء. ممنوع من الصرف؟ اه. لا العلمية والعظمى؟ اه. ما عدا - 00:17:18

يعني اسماء الانبياء كلها علم اعجمي؟ اه. يعني سيدنا ابراهيم علم اعجمي؟ اه العرب لم تسمي ابراهيم قبل كده خالص هو يعتبر عالم

اعجمي. ما عدا الاسماء اللي موجودة في التركيب التالي. سهل نمش - [00:17:48](#)

في سهل نمش ده يعني هتيجي هنا هوت في الحطة الفاضية دهيت ركز معايا وهتاخذ مستطيل وهنكتب يعني ايه شهد نمش؟ ركز معي. ادي شهد سهل نمش. دي الحروف الاولانية - [00:18:08](#)

هي من اسماء انبيائه. صاد يعني صالح سيدنا صالح صلى الله عليه وسلم. الهية تبقى هود صلى الله عليه وسلم. اللام تبقى صلى الله عليه وسلم النون تبقى نوح صلى الله عليه وسلم الميم تبقى محمد - [00:18:28](#)

صلى الله عليه وسلم الشين تبقى شعيب صلى الله عليه وسلم. كل الانبياء صلى الله عليهم وسلم لا نفرق بين احد من رسله. كلام جميل جدا جدا. هم دولت واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة ست انبياء - [00:18:48](#)

اه ليست ممنوعة من الصرف يعني تلون بينما اسماء الانبياء كلها ممنوعة من الصرف للعالمية والعمرة وهنحط كمان هنا هوت آ آ خط آ على المايل ونكتب مسلا ريتشارد علشان دوت اسم اجنبي مسلا. تبقى عارف ان هو قاعد - [00:19:08](#)

جامي مية في المية علم اعجمي. يعني اسم شخص او شهر او بلد اعجمي. يعني لو قلت اكتوبر اكتوبر ده اسم شهر. اسمي شهر جبال العالمية والعجمي برضو اكتوبر نوفمبر ديسمبر وانت ماشي. كده على طول. جميل. نمرة خمسة هكتب كده اكتب - [00:19:28](#)

تركيب المسجد ايه التركيب المزجي ديت؟ هحط برضه عليها دايرة حمرا انا بحط الدوائر الحمرا ديت لان دوت كله وخاص بالعلم ما فيش حاجة اسمها وصف مرتب تركيب مزجي لا ما فيش ما فيش خالص في العربي. اهو حط الخط المزدوج واعمل - [00:19:48](#)

لنساهم اه رايح للعلم. اه في علم اسم بلد اسمها حضرموت. اه. حضرموت دي اساسا حضر زائد موت. معقولة! ركيوها ركيوها مع

بعضيها بقت حضرة مع الموت بقت كلها علم اسم شخص او شهر او بلد اه اسم بلد. فادام ركبت الكلمتين مع بعضيهم - [00:20:08](#)

مزيجات آ تركيب مزجي بقت كلمة واحدة والكلمة ديت تدل على العلم شخص او شهر او بلد يبقى ممنوع من الصرف على طول

للعالمية والتركيب المزجي حلو اوي. اخطر اخطر علة موجودة تضاف الى العالمية - [00:20:38](#)

علشان تبقى ممنوعة من الصرف علتين هي العلة الخطيرة اللي هجيبها ديت. ليه؟ خير انت خضتني. اه اتخضت يا ناس ليه؟

العلانية يا نهار ابيض! يعني ايه؟ يعني كل اسماء - [00:20:58](#)

النساء اللي في الدنيا ممنوع من الصرف. عالم مؤنث. الله! كله كله؟ كله. ولذلك انا دايم اقول ممنوع الصرف بيتكسف من الستات

فيمنعها من الصرف. كل الستات يجي ممنوع من الصرف يمنعها من الصرف. كله كله كله اه العالمية والتأمين - [00:21:18](#)

هترجع من المحاضرة رقم واحد واربعين. هي عنوانها تأنيث الفعل الله طب وانا ما لي ومال تأنيث الفعل هي فيها بالزبط الكلام اللي جاي ده. فيها فاطمة وفيها حمزة وفيها ركز معي قوي في اللي هقوله. طب فاطمة مؤنث صح - [00:21:38](#)

وهند مؤنث بس خد بالك هند هكتب كده هكتب كده القاعدة ديت احفظها صم. المؤنث المؤنث الثلاثي. ساكن الوسط. نعم. خير. تركز

معي. انا هاخذ سهم كده متعرج وتخطي الكلمات علشان تبقى معايا في الموضوع. طبعا الطالب هيبقى عنده شغف كبير قوي انك

يعني ايه الخط المتعرج دوت؟ وليه - [00:22:04](#)

فمن هنا خلي بالك المؤنث الثلاثي ساكن الوسط يجوز صرفه ومنعه من الصرف. وتحط ديت في المستطيل اللي بالخطوط المتعرجة.

وتحط عليها نجمة بالاحمر وعليها دايرة بالازرق وهنا برضه هحط نجمة بالاحمر وعليها دايرة بالازرق علشان يبقى الطالب عارف هو

رايح فين وعلى - [00:22:38](#)

مممكن تاخذ سهم مزدوج هنا هوت كده وتكتب كلمة مصر اه كلمة مصر اللي هي يا بلدي العزيز الرفيعة. يجوز صرفها او منعها من

الصرف. يعني تنون اولادنا. ده كلام مهم جدا جدا. هاخذ المستطيل هنا في الحطة الفاضية اللي هناك - [00:23:08](#)

هي تركز معي وهكتب الاية اللي جاية دية بالتحديد لانها مهمة وخطيرة. وقال الذي اشتراه من كسرى وقال الذي اشتراه من مصر.

ديت سورة يوسف واحد وعشرين الاية واحد وعشرين. انا ليه اخترت الاية ديت؟ علشان دوت حرف جر. اه حرف جر وهنا -

[00:23:38](#)

مصر منعها من الصرف. منعها من الصرف ليه؟ اللهم ان احنا حطينا هنا بنهزر هنا ولا ايه؟ يا عم ما هو هو السهم اهو. مبروك وعلامة

جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف للعلنية - 00:24:08

والتأمين شايف اللعب؟ شايف اللعب والتحول في الورقة من فوق لتحت ومن تحت لفوق ويمين وشمال وحاجة في انتهى الروعة وعاوزك تاخذ بالك من حاجة مهمة خالص. احنا قلنا ان الممنوع من الصرف بيتكسف من الستات يمنع - 00:24:28
هاي الستات من الصرف خالص لا ينونوهن. جميل. حتى الرجالة اللي اخرهم التأنيث او اللي اخرهم اي علامة من علامات التأنيث يمنعوا من الصرف. لمجرد بس ان اللفظ جه في - 00:24:48

ايتاء التأنيث واضح ان الممنوع من الصرف عنده عقدة من الستات اه وزعل منهم جدا علشان كده منعهن جميعهن من عدا عدا المؤنث الثلاثي ساكن الوسط. فيجوز صرفه ويجوز منعه من الصرف. طبعاً - 00:25:08
ادام انت حطيت قصاد المؤنث الثلاثي ساكن الوسط العلامة دهيت اللي هي النجمة الحمراء اللي حوالها الدائرة الزرقاء يبقى في المستطيل دوت برضو تهبط النجمة الحمراء اللي عليها الدائرة الزرقاء علشان الطالب ما يدوخش وراك ولو انه لازم لازم يتتبع المحافز - 00:25:28

ومن اولها لانه لو شاف الورقة ديت في الاخر خالص اعتقد اعتقد انه مش هيفهم حاجة. نستكمل في المحاضرة باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:25:48