

31 تفسير سورة النور(31) تابع قول الله تعالى) وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن (الآية 13

شوقى عبدالصادق

الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه وبعد سلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته ثم اما بعد قل للمؤمنين يغضضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك اذكى لهم ان الله خبير بما يصنعون - 00:00:00

وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظ ما فروجهن ولبيدين زينتهن الا وهو منها الایات عرفنا ان الامر بالغض البصر وحظر الفرج للاتنين بس ختام الایة اللي فيها خطاب للمؤمنين ده آآ ان الله خبير بما يصنعون - 00:00:22

قل للمؤمنين يغضضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك اذكى لهم ان الله خبير بما يصنعون. ختمت الایة كده خلاص عندي المؤمنات الامر امتد لان فيه تعليمات تانية للنساء مش موجودة عند الرجال - 00:00:50

لان الرجال ما لو ش زينة هيظهر زينة ايه وزنت وهيظهرها او لا يظهرها لا شيء عليه انما هي هي حاجة تانية خالص وعلشان كده الایة ايه؟ مقتفيتشي. وكل المؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن. ولا يبيدين زينة - 00:01:07

اين تهن الا بقى وحطت قواعد في الآخر خالص بقى وتوبوا الى الله جمیعا ایها المؤمنون لعلکم ایه تفلحوا ابن القيم ذكر في كتابه آآ كل كتبه طيبة هزا الرجل عليه رحمة الله يعني - 00:01:31

ذكر فوائد غض البصر غض البصر من غير ما يذكر الفوائد ديت البصمة لغض البصر دي يا اخواننا حاجة عزيمة جدا جدا واذا يعني احترفها الانسان انا بقول احترفها. يعني عملها حرفه له - 00:01:58

حرفه حرفه ويتحلى بها وخلقا يتخلق به والله الذي لا اله الا هو ليجد لزة في الحياة ما بعدها لزة اللي ذكره ابن القيم يعني اجتهاد منه ممكن يكون هو عاشها عاش النعمه دي - 00:02:23

ممکن لكن نعمة عزيمة جدا اكاد اقول لك ارقي من الصلاة الصوم هو وفيه واحد ما بيصليش هيرد ارقي من الصلاة يعني يعني ثمار عليا للصلاه والعبادة وكل حاجة - 00:02:50

لان هي اللي هتخليك تحس للعبادة بطعم. وتتجدد للعبادة موقعها في قلبك وتعينك اكتر وترى حياتك الزوجية وحياتك العامة وحياتك الخاصة وكل حياتك وتزيدك وزنا عندنا اشياء كثيرة جدا هو ذكر عشر منافع لكن انت ممكن - 00:03:12

الاف المنافع مش هقول لك جرب لان دي شيء ما يجريش لان ده امر الهمي قل قل للمؤمنين يغضضوا هل من فوائد غض البصر؟ اول فائدة انه امتسال لامر الله فعلا امتسال لامر الله. كفاية انك بتتنفذ امر الله - 00:03:34

لانك ممكن انت تبقى من من اهل الصلاة والصلاح وما يتنفذش اوامر الله كتير. كتير كتير فلما تيجي هنا بقى وتنفذ دي حاجة جميلة قوي. اشمعنى يعني ؟ لانها تتفعل عليك اشياء كثيرة جدا - 00:03:56

من الشر. امثال لامر الله الذي هو غاية سعادة العبد. فعلا انك تنفذ امره وتجتنب نهيه لان الشقي اللي شقي في الدنيا والآخرة هو من ضيع اوامر الله سبحانه وتعالى - 00:04:16

الفائدة الثانية بيمعن من وصول السهم المسموم للبليس الى القلب هو هييجي السهم ده منين؟ بييجي من العين بييجي اووعي تكون فاهم ان النزرة دي كده حاجة اي كلام لأ هي لو هتصنفها في الزنوب من اللهم - 00:04:33

انما لم على لمن على لمن هتلacci ايه ؟ ما هو مستصغر معظم النار من مستصغر الشرارة شرارة ولع في قارة في قارة بالكامل هتولع

فین؟ بیعوک کبریت صح ولا مش صح - 00:04:57

ولع في قارة عود کبریت صغیر کده شف راسه عود الكبریت هتولع وسیب ما تطفیش بقی سبیها شف هتروح فین هیخلص على القارة مش هتفق الحریقة الا اما تلاقي میة محاوطاها. بس غير کده هناکل - 00:05:13

والریح تساعد معی فھی النزرة دی سهم وكمان ساھموا وتدین عقلک بقی شوف السهام کام ده انت هتیجي والله العزیم تمثی فی الشارع بس لو جبت من السکة الحديد للزراعة تموت - 00:05:27

من السهام اللي ایه ها هتیجي عليك هو مش هتموت يعني يکفونوك لا هتموت ایمانك بروح لحاله خلاص تخلص. هاتھا کده من من المسافة دی بس کده وبص لكل اللي على اليمین وعلى الشمال على اليمین وعلى الشمال - 00:05:47

بس وخلاص بیقی یشوفها بعدها یحصل لك ایه بیقی بیمنع وصول السهم المسموم الى الایه بیریحک بیقفل الباب. فما فيش سهم خلاص. الله! اومال عملوا ازار مضاد للرصاص وعملوا ما اعرفش ایه - 00:06:02

لیه عشان یحوش الایه الطلقات اللي هتعمل ایه ؟ اللي اللي هتقتل اللحمة دی ما هو نفس هو اللي جوة العضلة دی في ایمان في دین هتقتله هتخلص عليه الفایدة الثالثة ان بیورس القلب انسا بالله وجمعيۃ عليه - 00:06:21

یعني ایه بقی ؟ انسا بالله غض البصر ده. انت مش شایف الا ربک بس مش حاسس الا ربک مش مستشعر الا ربک ولا حاجة شغالک اصلًا غاضت بصرک انسی بالله. جمعیۃ بالله یعنی ایه ؟ جمعیۃ على الله یعنی مش جمعیۃ بفلوس. لا جمعیۃ یعنی کلک متجمع. سیدنا سلیمان طلبها وده نبی - 00:06:51

کل الانبياء طلبوها والصالحون طالبوها الجمعیۃ على الله یعنی ایه ؟ یعنی کلک تبقی کده متوجه الى الله سورۃ الاحقاف او زعنی او زعنی یعنی اجمعنی ان اشکر نعمتك التي انعمت علي. یعنی اعبدک ما تباقاش دماغی مشتتة - 00:07:15

او حبك وما اباقاش مشتت. اخاف منك لوحدك. احبك لوحدك انت بحب غيرك اه بس تحت تحت ما فيش حب لا یسویک ولا یعلو جمعیۃ على الله ما خافش من مخلوق اخاف من الحاجات اللي خوف طبيعي. انما انت يا رب كل حاجة كل حاجة. دی الجمعیۃ على الله - 00:07:39

اطلقی البصر بیفرق القلب بیشتته غض البصر یلم قلبک على ربک ما یتشتت ما یشدش. الفایدة الرابعة بیقوى القلب قلب الایمان مش قلب العضلة اللي بتتضخ الدم دی وقلب الایمان لو قوي القلب العضلي هیبقی قوي. ليه؟ الله! ما اصابک لم یکن لیخطئک - 00:08:02

ما اخطأت لم یکن لیصیبک. قوي قوي راضی بالقدر مطمئن الى الله سبحانه وتعالی بیقی الفایدة الرابعة بیقوى القلب ویفرحه الفایدة الخامسة بیکسب القلب نورا یکسب القلب نورا خلی القلب منور - 00:08:33

لان والعياز بالله لو القلب فيه وحشة او زلمة بیقی مش حلو. ولذلك لاحزان في سورۃ النور الایة الوحيدة اللي جت اتكلمت عن النور وضررت لنور الله مثلًا مثل نوره کمشکاه الى اخر الایة. والنور ده فین؟ في قلب المؤمن - 00:09:04

في قلب جای له منین؟ جای له من الاسباب دی بیقی غض البصر یکسب القلب نورا اطلاق البصر هیعمل ایه ؟ هیخلیه مضم. هیخلی القلب مظلم عقی باية غض البصر جت ایة الایه؟ النور. قل الله نور السماوات بعديها على طول مش کتیر یعنی. اللهم - 00:09:31

طول السماوات والارض مثل نوره کمشکاه الفایدة السادسة انه یورس الانسان فراسة صادقة فراسة صادقة یجي لك مسلا خاطب لبنتک من اول کلمتين تقول الواد ده مش نافع ليه في راسي - 00:09:59

جبتها منین من غض البصر غض البصر یدیک في راسک. واحد يقول لك انا هعمل مشروع والمشروع ده شف بیکسب کل کل نص ساعه الف جنيه واحد بالک وكلامه حلو. الفرصة بتاعتك تقول لك ده نصاب - 00:10:25

ده عمره ما هیکسب شکالک عمره ما هیکسب اصلا. فرنسا بقی في كل حاجة فراسة صار بنور الله کده تحس ان الحاجة دی مش مزبوط. تعال معنا في الموضوع الفلانی والی هکذا وھنعمل وھنسوی - 00:10:46

يلافي نفسك منقبض مش عاوز تروح فرنسا ان في ذلك لאיات للمتوسمين المتتوسمون بيفهموا وعندهم بعد نزول الفتن تيجي. ما حدش يعرفها ان هي فتنة الا المتتوسمون. العلماء اه اللي عندهم فراسة. بيت الناس يسقفو ويهتفوا. وبعد شوية يلطموا - 00:11:02
ولا ايه اه مش ده اللي بيحصل؟ ايه اللي جرى؟ اهو ما فيش فراسة في زلة ائمما اللي عنده في راسه يقول لا ما تفرحوش. ده مش خير. لا ده خير مش خير. وبعد شوية يقول له توبوا. اللي سقف يلطم - 00:11:33

يورس فراسة غض البصر. غض البصر الفايدة السابعة يورث القلب سباتا. وشجاعة وقوه قلب ثابت وشجاع مطمئن قوي غض البصر من فوایدہ بيعمل كده يغلق على الشيطان الفايدة التامنة يغلق على الشيطان مدخله من القلب لانه - 00:11:51
الشيطان نفسه والسيام بتاعته احنا اتكلمنا عن السهام والشيطان نفسه بقى. لأن الشيطان له برضه مدخل مش حديث الرسول صلى الله عليه وسلم قال ان الشيطان يجري من ابن ادم - 00:12:25

جري الدم تقولي له حاجات هيخللي الحاجة دي اللي انت معجب بها دي وممكن يخللي الصورة الجميلة صورة المرأة اللي انت عشقتها ديت ولذلك تبقى صامم تعبده وتعبده تعبدوا ما تطقوش بعد وما تطقوشي انك ما تشوفوش لا لازم عاوز اشوفها كل ساعة كل دقيقة كل سانية - 00:12:35

ايا كان التمن يعني ليه ان الشيطان خلاص دخل؟ دخل وسكن في القلب وانت كت في غنى عن كل هزا بغض البصر الفايدة التاسعة يفرغ القلب لمصالحة الحقيقة تلاقي القلب فعلا هو اانا طالما مش شاغل نفسي بدي ولا بدي ولا بتص لدي ولا بدي - 00:13:03

خلاص مرتاح يا راجل ده انت لو ما غضتش بصرك حتى عن زينة النساء يعني وغضبت بصرك عن اللي عند الناس هترتاح ولا لأ مش كده بترتاح هتعمل تقد عامل مقارنات بيني وبين فلان وبين علان - 00:13:28
فلان كان معنا ومش عارف ايه. والواد يا اخويما ما شاء الله عليه شطح شطح راح فين؟ شطح واحنا لسه زي ما احنا ما انت اطلقت الایه اطلقت البصر مش مش على قد الزنا بس - 00:13:49

اطلقته في ناحية المال وراكب عربية وعنده وعنه. ايه ده اهدي واحنا لسه تعبت نفسك وما عملتش حاجة وجائز تصاب بداء الحسد مش كده ولا ايه هو طبعا الحسود بيطلق بصره بقى. الرسول عليه الصلوة والسلام قال العين ايه - 00:14:07
حق اطلق بصره بالرصاص يضرب في اي حد ويبيني ويموت قد حد ويصيب اي حد. حساد حسود يفرغ القلب لمصالحة هو بقى. ليه؟ لان هو غض بصره عن غيره وانشغل بنفسه - 00:14:33

الفيف العشرة والاخيرة من غض البصر. ان بين القلب والعين تناسب وانسجام وترتبط في بينهم وبين بعض شغل القلب والعين فالقلب لو صلح تصلح العين والعين لو صلحت يصلح القلب - 00:14:51
والقلب برضه لو فسد تفسد العين والآن لو فسدت يفسد القلب بقى في جميع الاحوال لو فسد القال يصير زي المزبلة ومن اسباب فساده العين فيصيرها زي المزبلة. فلما يبقى زي المزبلة خلاص بقى - 00:15:14

قلبي زي المزبلة هيبقى ايه الحلو فيه معقول؟ ايوا ايوا والله مش هيسكن فيه بقى ومش هتبقى فيه. المزبلة فيها ايه؟ ذهب وساخة والقزاره طب ممکن في المكان ده انه فيه وساخة وقزاره - 00:15:35

تسكن المعرفة معرفة الله يعني؟ مكان مش نافع مش مؤهل معرفة معرفة الله خشيته محبته الانابة اليه دي عاوزه مكان نضيف عاوزه مكان نضيف تسكن فيه معرفة ها ايه تمويل ليه المكان المكان فسد؟ - 00:15:51

طب ايه اللي فسد العين فشلت القلب اتحرم من الحاجات دي ويهجم عليه ايه بقى؟ كل حاجة وحشة تهجم على القلب الایه الفاسد تهجم عليه والا ما كنش يشوف دعاء الرسول يا مثبت القلوب. يا مقلب القلوب - 00:16:21

وسنان الله لدعاه الرسول. طب ثناء رب العالمين اذ جاء ربه قلب فيه معرفة قلب فيه حب قلبي فيه حب فيه اناية ادب ودك ادبحه ونص ما ادبحوش ليه كده! ايوة - 00:16:44

لانه ابيض قلب مرتبط بربه فالنذر يفسد كل المعاني دي بيخليله مش صالح ويخليله زي ما بقول لك كده مكان مزبلة وساوي استيلائي

طنون تلاقي ياما ناس دمرت بالزنون والزلم - 00:17:05

الزلم حاجات كتير جدا قلبي النقي القلب الصالح هيبقى صالح ازاي؟ هو كده غض البصر. بغض تنقيه عينك مهمة قوي اوعي تكون
فاهم ان العملية سهلة لا مش سهلة والله ما هي سهلة - 00:17:33

سواء بقى الحاجة اللي بت Shawوفها مرئية بت Shawوفها حقيقة ايا كانت ريح نفسك كده وعيش عيشة الاطهار وعاوز اقول لك
احسد العميان. قل يا يا بختكم يا عميان ليه يا راجل - 00:17:52

تحسدننا عليه يا عم وفي مسل عندنا كده بيحسدوا الغجر على ايه ها بتحسدواني على ايه؟ ده ده عميان والله عميان انتم في نعمة
والله انا عن نفسي شايفهم في نعمة - 00:18:13

والله غمت نعمي في الوضع اللي احنا فيه ده حاجات كتير عفوا منها. ولذلك اللي هو منهم بقى من اللي حط رجله بس على اي سكة
من سكك الطاعة تلاقيه يلقط - 00:18:28

احاديس يلقطها كوييس وايات يلقطها كوييس ما بينساش كثير حلو ده شكله قليلة هو ما فيش والثاني المبصري تايه تايه فنسأل الله ان
يحفز علينا ابصارنا. مهم او اي حفز البصر - 00:18:42

رحمة الله على ابن القيم وكل علمائنا. بعدها يقول رب العزة ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمورهن على جيوبهم اهي
الجزء من الاية ده بين العلماء كلام كتير - 00:19:08

وليبدين ايه؟ زينتهن الا ما ظهر منها الاية فيها نهي ولا يبدين وهذا النهي يقتضي التحرير. يبقى الابد حرام لان تكسير لاوامر الله
مخالفة للنهي ولا يبدين زينتهن ولا يبدين زينتهم - 00:19:33

ده المطلوب منهم الا ما ظهر منها. خلاص يبقى مش مطلوب منها غصب عنها كلام خلص كده وبعدين وليضربن بخمورهن على ايه
جيوبهم يبقى يبدأي الزينة حرام. ايه بقى الزينة والكلام؟ يقول ابن عطية - 00:20:05

بحكم الفاظ الاية ان المرأة مأمورة بالا تبدي زينتها طبعا وان تجتهد في الاخفاء لكل ما هو زينة لكل ما هو زينة. امال الا ما ظهر منها.
رأيك فيها ايه يا ابن عطية؟ احد المفسرين يعني - 00:20:30

قال اللي بيذهر بحكم الضرورة اللي لابد منه لان بقى للضرورة ولابد مني دي هتسمع بقى كلام ومعارك علمية بين العلماء. والوجه
والكافين وال حاجات دي هنشوفه عاوز يقول ان هي مأمورة فعلا ما تبنيش الزينة. ونفس الكلام القرطبي قاله ورضي به ويعني اثنى
عليه - 00:20:54

خلاصة القول في الابداء ابدأي الزينة. علينا احنا تعال بقى تتدبر الاية بقى والالفاظ العظيمة اللي في الاية كلها من اولها لآخرها امر
الله المؤمنات في الاية بغض البصر قل للمؤمنين والمؤمنات برضو - 00:21:22

وقل للمؤمنات وحفز الفرج وده امر واجب نهى الله المؤمنات عن ابداء الزينة وده تحريم وبعدين امر تاني بالضرب بالخمر ثم نهاهم
في اخر الاية خلاص مع انه ايه ما شف ما ابدوش الزيل - 00:21:46

خبوها وضربه بالخمر ورجع قال في الآخر خلاص ايه؟ قال ولا يضربن بارجلهن ليه؟ ليعلم مش يرى. خل بالك ليعلم ليعلم مش ليри
ما هي متخبية بس الضرب للعلم ولا يضربن - 00:22:11

بارجلهن ليعلم ما يخفي من زينتهم يعني هي خفيتها بس عاوزة تعمل ايه ها؟ عاوزة تقول ان فيه زينة ما تاخد بالك يا عم فيه زينة
اهي في حاجة حلوه اهي - 00:22:45

هو مش شايف يقول لك لأ دواري ستاردة دي في ليعلم مش ليري ليعلم يا كل ده ايه ها لان خلي بالك ما هو مين اللي يعلم نيتها من
يعلم اللي جواها المشية دي نفسها.انا قد اكون اهي ما هي ماشية وخلاص انا هاعمل فيها ايه - 00:23:06

لكن لا المشية دي مش ماشية. امال دي ايه دي حيلة. نفسی يا عمرو. دي حاجة عشان يعلم دي حاجة عشان يعلم الزنا المخفية طيب
ما فيش حد تقوم تمشي المشية لايه - 00:23:37

توخد بالك ولا سرحت؟ ولا يضربن بيقى الضرب ده مش على طول. اه مش هتضرب على طول هتتكسر رجليها تتكسر ده الضرب ده

امتنى ؟ ها؟ اما يكoon في حد عشان نقول له بص وشف - 00:23:59

انت انما ما فيش حاجة هنضرب ليه ما فيش حد نمشي بقى فيه حد لأنمشي بقى لايه؟ مين بقى اللي هرش القصة دي كلها؟ قرآن ما خلهاش بقى عاوز يقول لها لا - 00:24:19

اللي انت بتعمليه ده الحركة محسوبة وكل حاجة محسوبة ببقى هنا ما زهر من زينتها نهيت عن ابداء الزينة مطلقا مطلقا نهيت عن ابداء الزينة مطلقا في الاول اهو في الاول. لان الكلام اللي بعد كده حاطط لها الایه؟ الضوابط - 00:24:38

بيبقى ما ظهر منها اي ظهرت عفوية يعني زهر من الزينة شيء عفوي. يعني ايه عفو؟ بدون قصد لان هي مطبقة الایة ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر بباقي ظهر بابداء ولا بدون ابداء؟ ها؟ حد عنده يعني - 00:25:15

قطرة من الفهم يقول غير كده هل يستقيم اني اقول ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها واقول الوجه والكفين امال الوجه والكفين بيزهروا بمزاجها ولا غصب عنها يعني هي لو عاوزة تداريهم هيتداروا - 00:25:46

لو عاوزة تبينهم اي ايه ولا هم بيزهروا لوحديهم ببقى هي امرت ولا ايه؟ ولا يبدين بقى الا ما ظهر منها اي من مين من المرأة ولا من الزينة الناس زوينة - 00:26:10

ركز معی کده ولا يبدین زینتهن الا ما ظهر ملها من المرأة ولا من الزينة منها الضمير يعود على مين طيب خلیه يعود على المرأة کده نشوف يمشي يعود ولا ما يعودش. ما نشوف ان ما عدش هنرجعه تاني - 00:26:32

اه ولېبدین زینتهن الا ما ظهر ببیدي يعني يظهر مش کده ببیدي يعني يظهر فالایة بتقولي هنا اوعي تزهري ترجع تقول لها الا ما ازهرتی فهمتي شف الكلام يمشي کده - 00:27:05

بيبقى الا ما ظهر منها لو قلنا منها يعني من المرأة طب ما الایة بتقول لها بتقول لي يا امرأة لا تبدين بقى هتسمع كلام ربنا فتعمل ايه؟ ما تبديش - 00:27:30

تيجي الایة في نفسه ده مش الایة كلمة بقرابها على طول. الجملة الثانية تقوم بتقول لها الا اللي هتظرهيره ما هي الایة بتقول لها ما تزهريش اصلا. قالت حاضر مش هظاهر. ترجع تقول لها تاني. الا اللي هتظرهيره ما فيش غلط فيه. ينفع - 00:27:46

بيبقى الا ما زهر من مين بدون دخل من مين؟ واضح كده حد يفهم غير كده المعنى تقدر تطلع منه غير كده ما تقدرش لغويما ما تقدرش هو كده ولا يبدین خلاص يا رب انا هسمع كلامك سبحانك وتعالى. فمش هبدي - 00:28:04

بيبقى الا ما ظهر من الشيء اللي انا ايه ها مخبية ببقى انا مخبيها اللي هيزهرا منها غصب عنی هو دي ايه بقى؟ ها؟ اللي ما زهر. ده المستسنى ده المستسنى اللي ربنا مش هيحاسبنا عليه - 00:28:29

انما هنا هتتنفس الكلام وهنا تكسر الكلام ما ينفعش. ببقى الضمير يعود على مين؟ الذي. على الزينة. الا ما ظهر منها اي ظهر من مين بدون قصد من مين؟ وبدون اراده من مين؟ وغصب عن مين؟ وهي اصلا عاملة في الزنا ايه ها - 00:28:51

مخبية مخبية تطبيقا للایة ولا يبديل. حاضر. مش هبدي. تيجي ازي؟ تيجي برضو حاجة غصب عنها حاجة غصب عنها غصبا عنها فعلا هي لا تؤخذ عليه. لان دي الاستسنا ده معناها ان لا تؤخذ عليه - 00:29:11

مسلا هبت الريح ماشية في الشارع هاد الایام مشى في الشارع وهبت ريح بلاش هبت الريح الطبيعية الموجودة ده من غير ما تهب انت عارف العمارة لما تكون عالية ست ادوار خمس تدور وتمشي جنبيها تلاقي هوا - 00:29:31

ليه؟ لان التيار جاي بيطس في الایه؟ في العمارة ويقوم نازل على الایه؟ على الناس اللي تحت. جنب العمارات العالية تلاقي فيه هوا. تيار هوا جنبيها على طول فممکن الواحد يمشي عندي دي تلاقيه فيه هوا - 00:29:50

هوا يعمل ايه انا مخبية هي مخبية الزينة كل حاجة مخبيها مخبيها الهوا لطش فيها. سواء بقى في وشها في صورها هيزهرا شيء من الایه من الزين ابعدها طولها عرضها مش عارف ايه قوامها ايه اللي اللي - 00:30:02

لابسة هدوم والهدوم نافشة والهدوم تخينة وبيرة بس قام لافف عليها فبين ان هي ايه؟ سمبتيك ان ان كلبة اللي انت عارفينه بقى ده ها مطر المطر ماشي المطر والمطر الطبيعي بقى - 00:30:20

المطر نزل عليها خلل هدوم ايه طيب يبقى دي غصب عنها ولا بمزاجها يبقى اتسرع عشان تدخل فين بيتها بقى. طيب طب لو راحت المصيف ونزلت في المية عملت ايه الماية بقى - 00:30:38

مش كده؟ كنا في امان الله مع انها نازلة بالايه؟ هنا بقى ابديتها وازهرتها والحالة الثانية ايدها لها ايد فين ايه؟ يعني لها فعلها فين؟ في الازهار. فعلها في الازهار في الحالة الثانية - 00:31:06

اه. ايوة ايوة. ايوة. هنا هي محببة الزينة لكن تعالى انت مطلوبة للشهادة ما فيش غيري لأنك ما هو ما حدش شاهد الواقعه الا انت ده لازم تشهد - 00:31:26

عاوزين يشووفوها عشان الشهادة ما عندناش نساء وما عندناش كذا. عندنا نساء بس احنا مش هنجيب نساء يبقى الا ما زهر ايه؟ ارفعي نقابك هترفع نقابك موضوع الجوازات والسفر - 00:31:53

عاوز اتأكد ان فالانة اللي مسافرة حقه يرفع النقاب اشوف من اللي مسافر يبقى الا ما ايه؟ لها دور في دي لا ما لهاش فضول الحج والعمره رب العالمين اللي قال لها لا تبدي الزينة - 00:32:10

قال لها لما تقفي او حج وعمرة بين الزينة. يا رب ده ما حدش شاييفني ما حدش شاييفها تكشف لما تصلي بدون نقاب طب في رجاله لأن تنزل ايه - 00:32:32

لان الاصل في الرجاله حتى لو فيه رجاله يبقى هي وشها في ايه؟ في قفاصهم وشها في ايه؟ في قفاصهم ويجي سيدنا النبي يقول خير الصفوف مش كده؟ غير صفوف الرجال؟ وش خير صفوف النساء؟ مش كده - 00:32:53

عاوز يقول ايه ابعدوا ما تبصيش ناحية الرجال او ما تقربيش من الرجاله عشان ما يبصوش عليك احرمهها في وجهها وكفيها. هو ربنا عاوز لك ايه طول حياتها مغطية زنتها - 00:33:15

طب تيجي تحج وتعمتر ترفع؟ ايوة طب بس فيه رجاله هنشوف بقى شوف تفعيل الايه في حياة سيدنا النبي عليه الصلاة والسلام. عشان نريج نفسنا وما نتعبس نفسنا ونعمل الايه؟ المعارك العلمية والوجه والكافرين - 00:33:34

وفلان من العلماء قال وفلان من الائمه قال وخلينا مع النص كده بهدوء مرتاح نرتاح ان شاء الله. عن عائشة رضي الله عنها قالت يرحم الله نساء المهاجرات الاول المهاجرات الاول - 00:33:54

بتترجم عليهم وتقول كانوا عشرة على عشرة لما انزل الله كلام من السيدة عيسية قالته امتى بقى بعد كلهم ايه اه او يعني اغلبهم ما مات يعني لما انزل الله ولি�ضربين بخمورهن على جيوبهن - 00:34:15

شققن مروطهن فاختمن بها الخمر جمع خمار هو غطاء الرأس هنكمي الشرح كله مع بعضه. فيه تاني عندنا ايه آآ قال ابن حجر اه لكننا برضه في حديث تاني في تفضيل اه - 00:34:37

ذكر ابن حجر عن عائشة رضي الله عنها ذكر عندها نساء قريش اللي هم المهاجرين الاول برضو وفضلهن وفضلهن. فقالت ان نساء قريش لفضلاء ولكن والله شف هي قرشي ومهاجرة - 00:35:06

وبتدي الانصار ايه؟ حقه ان نساء قريش لفضلاء ولكن والله ما رأيت افضل من نساء الانصار ليه اشد تصديقا لكتاب الله ولا ايمانا بالتنزيل لقد انزلت سورة النور ولি�ضربين بخمورهن على جيوبهن - 00:35:29

هي نزلت النهاردة الصبح في صلاة الفجر فانقلب رجالهن اليهن يتلون عليهم ما ما انزل فيها اللي هي الايات دي يعني ما منهن امرأة الا قامت الى مرطها فاصبحن يصلين الصبح. الفجر - 00:36:02

اول يوم على طول معتجرات كان على رؤوسهن الغربان كل واحدة قامت شافت لها ملحفة تغطيها كلها واجهه بدن بكله كله كده وواقفين خلف النبي عليه الصلاة والسلام خرجوا يصلوا وقفوا خلف النبي - 00:36:32

خارجين من الصلاة تبص كده تلاقى ان في كان كل واحدة على راسها غراب الغراب اسود طبعا برافو ايه ده ده منز ما يشجعش مش كده ولا ايه؟ عندنا - 00:37:01

عندنا ما يشجعش خالص ما يشجعش خالص كل ده جاي ان شاء الله ما تقلقش ده السمت العام بقى لنساء المسلمين نساء المسلمين.

كله كده صلوا يخرجوا من عند هم طبعا في الصفا كاشفين وجوههم - 00:37:16

يخرجوا من المسجد تلاقي كله اسود في اسود ما انتش شايف اي حاجة ولا انت عارف مين من مين. وكل واحدة راحت ايه بيتها ده الوضع الطبيعي بقى وخلاص الموضع ما الموضوع سهل وبسيط - 00:37:43

ولا في حد بنقول عليه متشدد ولا حد متسيب ولا اي حاجة خالص. هو ده السمت العام. هو دي الاية اتفعلت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وصفهم بحاجة لو فيه تشدد مش كان الرسول يقول سببهم ولا ايه - 00:37:59

ولا بيبيين ده جاء بالحنيفية الايه؟ اللي جاء بالدين ايه؟ يسر. هيسببهم يشددوا وهو اللي قال ولن يشدد الايه الدين احد الا ايه؟ غلبة. هيغلبه. اوعوا تتشددوا. اوعوا تتشددوا وهو مش خارج برضو وشايفهم خارجين وشايفهم شايفهم خارجين - 00:38:18

عاوزين يحجوا بقى هو هو نفس الرسول عليه الصلاة والسلام هو الرسول في الايام العادلة اه هم كده شايفهم هييجي الحج سأله حديث عمر ابن الخطاب عبد الله ابن عمر رضي الله عنه قام رجل يا رسول الله اسأله بقى ما حدش عند البخاري ومسلم - 00:38:41 بيسألوا نلبس ايه في الحج ونعمل ايه ونروح فين ونبيجي منين وكده يعني يا رسول الله مازا تأمرنا ان نلبس من الثياب في الاحرام؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تلبسو القميص - 00:39:04

ولا السراويلات ولا العمائم ولا البرانس الا ان يكون احدكم الا ان يكون احد ليست له نعلان فليلبس الخفين وليقطع اسفل من الكعبين ولا تلبسو شيئا مسه زعفران ولا الورش - 00:39:20

الشاهد اهو بقى اللي معنا اهو الشاهد اللي معه ولا تنتقب المرأة المحمرة ولا تلبس القفازين ليه يا رسول الله؟ بتخلينا زي ما احنا هو كده ربها عاوزها بكده وعاوزها كده - 00:39:43

سبحانك يا رب قال ولا تنتقب المرأة المحمرة ولا تلبس القفازين بقى هي ايه ها؟ الاصل ان هي هي ايه؟ هو اللي باسها الطبيعي. ده اللي بسها اللي ما فيهوش تشدد ولا فيه اي حاجة خالص - 00:40:06

وهي رايحة الدكان هو ده لبسها. هي راحة مطرح راحة تروي النخلة هو اللي لبسها. راحة تجيب شعير تملئ القرابة هو ده ايه لبسها فيه نقاب وفيه ايه؟ كفر. وبقية الجسم طبعا ايه؟ متغطي - 00:40:24

طب هتحجج بقى وتعتمر؟ قال لها لأ بقى بس هنشوف برضو طبعا الحج عمره ما يخلو من ايه من رجال هي عملوا ايه في الرجال بقى يعملوا ايه في الرجال؟ بييجي الرسول عليه الصلاة والسلام عن عائشة رضي الله عنها تقول - 00:40:44

كان الركبان يمرؤن بنا بيحجوا وطبعا صعب ان احنا نايه يعني هو كان اه صحيح فيه طواف للرجال وطواف للنساء بس طبعا العملية كل مدى بتبقى صعبة مستحيل طبعا تقدر تعملها - 00:41:03

كان الركبان يمرؤن بنا ونحن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم. محرمات فإذا جاؤوا بنا سدت احданا جلبابها من رأسها على وجهها فإذا جاؤونا كشفناه بقى الحاجة محظوظة اصلا فين؟ على الراس - 00:41:21

احنا في الاحرام رفع يده يمين شمال فيه رجاله اهي فيه رجاله اهي. نزل راحوا بعيد ورحنا بعيد ارفع لحد ما نخلص واضح كده ولا في لبس في المسألة بقى كده جمعت ما بين - 00:41:47

لا تنتقب المحمرة ولا تلبس فعلا كده القفازين سهلين تداريهم تحت خمارتها وال حاجات دي اللي هو المشكلة في مين؟ في الوجه فيه رجال هيشو فوه نغطيه ما فيش رجال وبنطوف لوحدينا لحالنا كده - 00:42:11

ها وما حدش آآ وما حدش قعد يتلتصص ويبص علينا خلاص في رجال هيطوفوا هيحازوا بنا ولا كزا؟ اه اه فازا جاؤوا بنا سدت احданا جلبابها من جلباب ده مش الجلباب اللي بالبلبوس لأن - 00:42:29

جلباب ده حاجة ملحفة بتغطي الجسم كله بما فيه الرأس والوجه كله فهي مكونة منه حاجات مكونة منه اجزاء على ايه؟ على رأسها. سدت احданا جلبابها من رأسها على وجهها فازا جاؤونا كشفنا - 00:42:52

كافشنا مفهوم الزينة اصلا في القرآن يا اخوانا برضو لازم ناخذ فكرة ولبيدين زينة عشان دي برضو هتفيدنا قوي لما نفهم هي ايه الزينة اصلا وايه الفرق بين الزينة والشيء المزين والزينة - 00:43:11

في القرآن وردت الزينة مراد بها كل اي كلمة زينة في القرآن جت يراد بها الشيء زيادة على شيء يعني الزنا مش من اصل الشيء مش من اصل الشيء - 00:43:41

مش من اصل الشيء - 00:43:41

ماشي كده لما رب العزة يقول يابني ادم خذوا زينتكم عند ايه؟ كل ما يعني ايه؟ استروا عوراتكم باللباس الطيب تجملوا تحمل خذوا زينتكم عند كل مسجد لو ان الزينة جزء مني - 00:44:02

زینتكم عند كل مسجد لو ان الزينة جزء مني - 00:44:02

يبقى اخدها ازاي واسيبها ازاي يعني اخدتها عند المسجد طب واسيبها بعد المسجد ازاي بيقى هي حاجة ايه ها ؟ زائدة يقول رب العزة انا زينا السماء الدنيا بذينة الكواكب يعني حاجات هـ ، مـش ، فـ ، السـماـهـ ، حـاجـاتـ كـدـهـ - 00:44:27

العزّة انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب يعني حاجات هي مش في السما هي حاجات كده - 00:44:27

انما هي مش لازقة في السما حاجات كده لما تبص انت تلاقي السما السما جميلة قلع النجوم دي هتللاقي السما فعلا وحشة وحشة فعلا
صلمة وحاجة وحشة خالص، قالا لها حفلة ونزلها كده. هتللاقها وحشة - 00:44:49

صلمة وحاجة وحشة خالص قال لها حفلة ونزلها كده. هتلaciها وحشة - 49:00:44

ما ينفعش والخيل والبغال والحمير لتركتها وزينة انت ركبت الحمار والزيتون والحوالى خد منك حاجة ولا خدت منه حاجة امال الزنا
امته . هانت اكب عليه هانت اكب عليه تاخد شمهة زينة - 08:45:00

امتي وانت راكب عليه وانت راكب عليه بتاخد شوية زينة - 00:45:08

طبعاً بالنسبة زي العربية بلاش حمار يا عم ما تزعلوش. العربية لما تركب العربية اخر موديل برضه ايه منز برضه وبتبقي نازل كده
يعن مش عارف: نكلامك وله الواحد منها - 00:45:29

00:45:29 - منها - الاحدى ولو نكلمك عارفون مش يعني

زينة برضه تبقى مكسوف من الايه زينة ده ده مفهوم الزينة شيء طارئ طب الزنا بالمرأة ايه بقى؟ زينة حاجات بتضييفها كحل خضار
حاجة تهططها امتحنها - زينة عالم زينة حاجات تهططها امتحنها

حل ذب الهدى دبت عاوزة حاجة تحطها لها - 47:45:00

السدر ده بيقى هنا ابداء الزينة ايه الزينة اللي تديها؟ اي مواضع الايه بالمواضع اللي هتتحط فيها الايه وجهها زينة وجهها زينة فيه

٥-١٢:٤٦:٠٠ شئ من الدين وهمها شئ من الدين بالنسبة لنا

طب بالنسبة للراجل؟ لأن مش زينة هو اجي الراجل هو رجل طمشوا كيف ها منها فيها بس لتميز بها عن غيرها تميز به يعني ايه عن

خواکن: فعالان زبان و ادب ایران

يبقى ولا يبدين زينتهن اي مواضع الایه اللي هتنحط فيها الایه لأن هتتيجي بعد كده بقى الى المسميات اللي جاية بعد كده هم دول
الله رب العالمين

٠٠:٤٦:٤٩ - كتب في الملة - المكتبة العامة

الحلقة بتاع الحاجة اللي في الصدر دي. الحاجة اللي في الصواعق دي بقى الموضع اللي فيها الحاجة دي اللي هم هيبيقوا
ج نكرا في الاتقين كده بنزك، ج نمانعهاقة ا كده مالا ده، قفل كله - 00:47:11

۰۰:۴۷:۱۱ - کارگردانی: امیر احمدی - نویسنده: امیر احمدی

بعد كده الا ولا يبدين زينت الا لكزا وكزا ااما دول لأ في الاول لأ في الاول لا الا ما زهر من زينتها برضو كمسلا عدلة وحلوة وقوام
كمبر ٢٠١٧-١٢-٣١ ٠٠:٤٧:٣١

00:47:31 - | سواد کوہاٹ شہر کوہاٹ شہر سواد کوہاٹ

يبقى لما ظهر منها ايه؟ بدون ابداء بدون ابداء واضح؟ يبقى الا ما ظهر اي بدون ابداؤه اذا مسألة بقى الوجه والكافين دول لا

٠٠:٤٧:٥٢ - اخراج من الارض

ليه؟ ما لهمش مكان اصلا لما اقول ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها. يعني الوجه والكففين. منين دي مش في الاية مش في الاية لأن

00:48:17 - ایضاً ایضاً

ووجهها جزء من زينتها. مسلا وبالذى وبيزين كمان بحاجات تانية فلما الاية تقول لها لا تبدي وبعدين تقول لها ايه مسموح لك انك ايه
تفهمي المفهوم والكافر ما في شـ وكأن الله في الـ 00:48:34

00:48:34 - تظاهر الوحوش والكفرناتة ما فتش مكان الارقة في الارقة

00:48:52 - ملخص درس الگوهای انتقالی

والأكفين زيد عليه بـالـصـح سـتـر الـوـجـه نـهـائـيـاً بـالـاحـادـيس الـلـي اـتـقـالـت وـهـنـقـول بـرـضـه كـمـانـ. دـلـيل أـخـر عـلـى تـفـطـيـة الـوـجـه وـهـوـ قولـه

00:49:18 ترجمة و مراجعة: د. سعيد العتيبي

واسع فضفاض الجلباب ملالية كبيرة حاجة تانية خالص تغطي كل الايه - 00:49:40

كل البدن رداء فوق الخمار وفوق الحاجات دي سئل بقى ائمة التفسير ابن مسعود وعبيدة والحسن البصري وكل ده هم دول اللي قالوه وعن ابن عباس امر الله نساء المؤمنين اذا خرجن من بيوتهن - 00:50:08

من بيوتهن امر الله نساء المؤمنين اذا خرجن من بيوتهن في حاجة ان يغطينا وجوههن من فوق رؤوسهن بالجلابيب ويبدين علينا واحدة. شف منها الطريق وقال محمد ابن سيرين سألت عبيد السلماني عن قول الله تعالى يدينن عليهم من جلابيبهن. رجل هو رجل - 00:50:25

الرجل فبطى وجهه معه شال معه تلفيحة الحاجات اي حاجة بقى تغطى وجهه. ده مين اه عبيدة سلمان غطى وجهه قل غطى وجهه. فغطى وجهه وابرز ورأسه وابرز عينه اليسرى - 00:50:55

ساب حاجة كده ايه اللي عينه يشوف منها الايه الطريق. ده بيعمل كده ليه ها؟ بيشرح له الاية بيشرح له الاية؟ الاية. بدليل عملي يعني عن ام سلمة لما نزلت هذه الاية يدينن عليهم من جلابيبهن خرج نساء الانصار لأن على رؤوسهن - 00:51:16
من السكينة وعليهم اكسية سود يعجبني الشنقطي نقلت له كلام هنا من الدلة القرآنية على احتجاب المرأة وسترها جميع بدنها حتى وجهها حتى وجهها عفوا قوله تعالى يا ايها النبي قل لازوا جل وبناتك ونساء المؤمنين يدينن - 00:51:41

من جلابيبهن فقد قال غير واحد من اهل العلم ان معنى يدينن عليهم من جلابيبهن انهن يسترن بها الجلابيب جميع وجوههن ولا يظهر يظهر منهم شيء الا عين واحدة تبصر بها الطريق. وادي نفس الكلام بتاع عبيد - 00:52:09
ايه ده اللي ايه؟ السلوان وقال الطاهر كان عمر بن الخطاب كان عمر يعني مدة خلافتها يمنع الاماء من التقى اللي هو النقاب يعني وتفطية الوجه كي لا يلتبسن بالحرائر - 00:52:31

ويضرب من تتقى منهن بالدرة ثم زال ذلك بعده. يعني الكلام ده ايه؟ تغير بعضهم بعده. عشان ما تختلطش مع الايه مع الحرة باش من الدلة في السنة ايضا التي - 00:52:51

تلزم بتغطية وجه المرأة ولا فيه تشدد ولا حاجة ولا هو ده الاصل ده الاصل وخلافه خروج على الاصل عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم والحادي زكرناه - 00:53:13

المحرمة لا تتنقب ولا تلبس الايه القفة زين وده جزء من حديث احنا زكرناه قبل كده حديث البخاري من حديث ابن عمر ايضا حديث اخر عن عائشة رضي الله عنها قلناد كان الركبان يمرون بنا ونحن مع رسول الله محرمات - 00:53:29
فإذا جاؤوكوا بنا سدلة احدانا جلبابها من رأسها على وجهها فإذا جاؤوكوا كشفناه وفي حادثة الألف الحديث قلناد لما كان بتتكلم عن افك هي نفسها رضي الله عنها بتقول على ان عن صفوان ابن المعتل - 00:53:49

كان رأني قبل الايه قبل الحجاب فاستيقظت فإذا تقول استيقظت باسترجاجه لما سمعته بيقول ايه ها؟ استيقظت بسرجها حين عرفني فخمرت وجهي جلبابي خمرت وجهي بجلبابي واضح؟ اسماء بنت ابي بكر - 00:54:09
رضي الله عنه قالت كنا نغطي وجوهنا من الرجال وكنا نمشط قبل ذلك في الاحرام حجة بقى الذين يرون كشف الوجه وجه المرأة ويديها واللي بيحتجوا بالاية الا ما ظهر ايه - 00:54:37

واحدي حديث تانية هنذكرها في عجلة كده حديث عن خالد بن بريك عن عائشة رضي الله عنها ان اسماء بنت ابي بكر دخلت على رسول الله رضي الله عنها فقالت وقال يا اسماء - 00:54:56

ان المرأة كت يعني السباب اللي عليها يعني يا اسماء ان المرء اذا بلغت المحيض لم تصلح ان يرى منها الا هذا وهذا وها وشار الى وجهه وكفيه بلغت المحيط خلاص بقت يعني مكلفة - 00:55:14

بقت مطلوبة بقى هتبقي تنفع تبقى زوجة لا يرى منها الا هزا وايه وشار للوجه والايه والكافرين. الحديث طبعا ده الفريق ده بيتمسك به واهل العلم مش متفقون عليه اصلا - 00:55:34
منهم من ضعفه ومنهم من ايه؟ حسن قال ابو داود هزا مرسل خالد هزا لم يدرك عائشة رضي الله عنها. وفي كلام كتير لاهل العلم

يقول الشنقيطي اعلم ان حديث عائشة - 00:55:52

في دخول اسماء على النبي في ثياب راقق حديث ضعيف عند اهل العلم بالحديث وعن ابن كثير انه فيه مرسل يعني عن جابر قال شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:56:08

برضه من ادلة الجماعة اللي بيقولوا دي اظهار الايه؟ الوجه والرد عليه طبعا تحقيق الكلام يعني. عن جابر بن عبد الله قال شهدت مع رسول الله الصلاة يوم العيد فبدأ بالصلاحة قبل الخطبة اللي هو الترتيب يوم العيد يعني - 00:56:26

بغير ازان ولا ولا عقاب سم قام متوكلا مسنود على بلاد على بلال فامر بتقوى الله وحث على طاعته ووعظ الناس وذكرهم ثم مضى حتى اتي النساء. في الصفوف الخلفية يعني - 00:56:42

فوعظهن وذكرهن فقال تصدقن فان اكتركن حطب جهنم والعياز بالله بيخوف مين؟ النساء. النساء. بيقول له اكتر حطب جهنم انتم والعياز بالله ربنا يحفز نسائنا وابنائنا. فقامت امرأة من صفة النساء - 00:57:00

صفعاء الخدين الشاهد بالhadis اهو سفعاء الخدين فقالت لم يا رسول الله؟ يعني احنا ليه احنا ليه حطب جهنم قال لانك تكترين الشكاة. هتشتكوا دايما كتير وتكتفرن العشير اللي هو الزوج يعني - 00:57:22

فجعلنا فجعلنا النساء خلاص خافوا بقى فجعلن يتصدقن من حلبيهن يلقينا في ثوب بلال. سيدنا بلال عمل توبه كده وهم ايه يحط له فيه من اقرطتهم حلقان يعني وخواتهم واضح - 00:57:44

طبعا كون سيدنا جابر يقول سفعاء الخدين يبقى ها شاف الايه؟ الخد ايه بس ده ينفع دليل؟ لا ما ينفعش دليل. الفريق الثاني اللي بيقول لك لأ ما ينفعش دليل خالص. ليه - 00:58:04

قال لك لانه ما فيش مين قال ان هي كده كاشفة الوجيه ممكن للانسان خمارها يقع من عليها ولا اه حاجة سم ان هي اصلا ده بتصلني ده هم في الصلاة والصلاحة اصلا ايه؟ وهو - 00:58:21

هم خلف صفوف الايه؟ الرجال يبقى دي الحديث لا يؤخذ منه وبعدين مين قال لك ان هو حتى لو وزهر وجهها هل ظهر وجهها قصدا؟ ولا زهر وجهها عفوا واحد بالك اه - 00:58:37

وبعدين جابر لم يذكر كشف انما قال ايه غيره ما جبس صفعاء خدينه ولا جاب صورة الحاجات دي يعني غيره من اللي رووا الاحاديس الحديث ده كده واحد رواه. يعني رواه ابن عباس - 00:58:54

رواہ ابن عمر رواہ ابو سعید الخضري وما جابوش سيرة الايه سفاعة الخدين دي خالص حديث ثالث حجة ثلاثة يعني برضو ضعيفة. مش مش ضعيفة كاسناد لا مش ضعيفة كحجة - 00:59:10

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال اردف رسول الله الفضل يبقى الحالة اللي احنا شفناها في افعال الخدين دي كانت كانوا في الصلاة مش كده؟ وجابر بس اللي روی وغيره ما جابش سيرة الايه؟ اه. وما فيش دليل يقول ان هو - 00:59:24

يعني وجهها مزدهر قصدا ممكن يكون لاي سبب مسل لما الرسول قال قبل ما تشدي نقابها عليها وتقوم تكلم الرسول ها قامت ما هو بيقول لهم انا لقيت اكسركم ايه - 00:59:40

حطب جهنم حاجة فعلا تفزع لما اقول لهم تصدقوا رأيت اكتركم حطب جهنم ممكن تكون قامت كده وانفڑعت وقالت ليه قبل ما ايه ها قبل ما تشدي وتتفضي الثالث حديث عبد الله بن عباس يقول اردف رسول الله الفضل بن عباس يوم النحر - 00:59:54

يوم العيد خلفه على عجز راحته مركب سيدنا الفضل وراه وكان الفضل رجلا وضيئا. ماشي ما الدنيا مش هتضضر في حاجة. فوقف النبي للناس يفتיהם يوم العيد. اي حد عنده سؤال في الحج بقى اي حد عنده سؤال كله بيسأل بقى - 01:00:14

عملت كذا في الحج الرسول بيجاوبهم فوق النبي للناس يفتיהם واقبلت امرأة من خثعم. جاي تسأل في المسألة قبلية يعني وضيئه كلمة وضيئه دي. مسکوا في كلمة ايه؟ وضيئه - 01:00:31

امرأة وضيئه تستفتي رسول الله فاتفق وركب وراه مين؟ الفضل فتفق يعني شرع الفضل ينذر اليها واعجبه حسنها فالتفت النبي والفضل ينظر اليها فاختلف بيده فاخذ بذقن الفضل - 01:00:51

يعني اعمل ايه ها؟ اعدل وشك هنا. اعدل اعدل وشك الحال فعادل وجهه عن النظر اليها هي بتسائله بتقول له يا رسول الله ان فريضة الله في الحج على عباده ادركت ابي شيخا. ده السؤال بتعها يعني - [01:01:22](#)

كبيرا لا يستطيع ايه؟ ان يستوي على الراحة. فهل احد فهل يقضي عنه ان احج عنه؟ قال نعم خلاص وخلصت. فقالوا يبقى ايه المرأة الایه ما هي المرأة في الحج - [01:01:42](#)

وهي ممکن تكون كان قاعدة مع النساء عادي. جاي تسأل مين؟ ما فيش رجال اصلا. هو يدوبك الرسول وراه الفضل. وهي جاية قاصدة الرسول تسأل عليه الصلاة والسلام - [01:02:01](#)

واتكلموا كمان في الرواية بقى. قالوا مين اللي رواه؟ قالوا عبدالله بن عباس بيسأل هو اللي روی الحديث سمعه من أخيه مين؟ من أخيه الفضل في حين اني يعني ما فيش شهود للواقعة نفسها - [01:02:16](#)

اقول له مين ما يوجد ان هذا اه ويحتمل ان يكون يعرف حسنها قبل ذلك. مش لازم في اليوم ده ممکن يكون عارفها. عارفها. فلانة بنته. زي ما عمر كان - [01:02:36](#)

بيقول للسيدة سودة عرفناك هي ايه دي سودا ، وهو مش شايف فيها حاجة اصلا. عرفناك يا سودا عارفها عارف ان دي فلانة مسلا ممکن. ممکن عبدالله بن عباس رضي الله عنه هو الحديث نفسه لم يكن حاضرا - [01:02:50](#)

اللي هو روی الحديث ما كانش ايه ها؟ ما كانش سمع ليه؟ لان اصلا كان خذ ازن من رسول بدري رح في السقيا في السقيا مشي ليلة مزدلفة بدري والرسول بيجاوب يوم الایه - [01:03:06](#)

يوم العيد يوم العيد. فاللي هو روی الحديث وما شفش ما شفش المرأة كانت ايه؟ هيئة المرأة كانت ايه واحد بالك؟ اه ما شافش هيئة المرأة كانت ايه على كل - [01:03:25](#)

اه طبعا برضه الفضل ما قالش ان هي كانت كاشفة. ما كانش كاشفة وجهها. لا ما كانش كاشفة وجهها فممکن يكون الانسان يعرف المرأة الوصيئه او المرأة المحترمة بالهيئة بالسمت العام - [01:03:39](#)

آآ ممکن يعرف باللي معها ان كان حد معها. ممکن تكون معها زي السست اللي كانت معها ولد في الحج وشايلاه وبتقول له يا رسول الله قال لي هذا ايه؟ حج - [01:03:55](#)

تبقى لابسة برضو ومغطية وجهها بس معها اولاد يعني شكلهم حلو كده. نقوم نعرف ان الاصل ايه؟ وجيه يبقى يعني مش لازم يكون ايه اه يعني ادلة لاتنهض ان هي ترد السنن العام اللي موجود ايام سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم - [01:04:06](#)

ويقوم يقول لهم اللي ناوي فيكم يحج لا تنتقب الایه المحرمة ولا تلبس القفازين لان الحاجة يعتبر بالنسبة لهم وضع طاري اما الوضع العام اللي عندهم هم كده فهذا اولى واحسن وادرأ للفتنة - [01:04:29](#)

وغلقا ابواب الایه للشهوات والانحرافات والله تعالى اعلى واعلم ونكتفي بهذا القدر ان شاء الله قلبه معلق بالمساجد مالها صورة من قلبه وقلبه معلق قلبه معلق بالمال. الاجابة منها فيها - [01:04:49](#)

قلبه معلق بالمسجد كلما خرج من المسجد اشتاق للرجوع لالمسجد وهيرجع للمسجد يعمل ايه؟ يا اما يصلني يا اما يقرأ القرآن يا اما يتعلم علمًا. هو ده المسجد - [01:05:09](#)

مرتاح مقرانته في المسجد كل وقت فراغه يحب يأدبه في المسجد. قلبه معلق بالمسجد. وقت فراغه يحبه يؤديه في المسجد انتزار الصلاة. هو كده عنده المسجد كل حاجة دخولا وخروجا وحتى ارتباط بالمسجد عن بعد - [01:05:25](#)

يعني هو في الشغل وان كان في درس يبقى ده قالوا كزا ده عدو كزا ده راحوا ده جوهم كده. قلبه معلق. ما هو سايده بقى ها ايوة ايوة سايده سايده في المسجد ايوة - [01:05:45](#)

سايب ايوة ، ما عندوش اي ارتباطات الا بالمسجد ما عندوش اي ارتباطات الا وصلى اللهم وسلم - [01:05:59](#)