

## 231 ✓ أسلوب التفضيل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والثلاثون بعد المئة. في سلسلة وثائق لغتي. وهي - [00:00:20](#)

بعنوان اسلوب التفضيل. انا هاخذ من المحاضرة اللي فاتت اخر حنة خدناها في المحاضرة. محمد اكثر الناس وهكتب تواضعا مش علما. ليه ايه هقول لك ليه. المهم ان محمد اكثر الناس هنا المضاف اليه - [00:00:40](#)

فيه معرفة حلوة. يبقى ديت لو راجعت المحاضرة اللي فاتت هتلاقيها كيس اربعة. يعني الحالة الراء طبيعة جميل اللي هي اسم تفضيل بيحي بعدها المضاف اليه معرفة. انا مش هخش في تفاصيل بقى اسمه التفضيل هنا يلزم او يطابق - [00:01:10](#)

يلزم الافراد والتذكير آ او يطابق ما قبله. انا ما ليش دعوة بالموضوع ده دلوقتي. انا يهمني اسلوب التفضيل قلنا في المحاضرة السابقة ان اسم التفضيل بيحي بعده مضاف اليه ويبجي بعده تمييز. علشان كده تواضعا ديت - [00:01:30](#)

تتعرض تمييز منصوب الكلام ده مهم اوي وقلنا ان الجملة ديت ممكن تكون محمد ما اكثر الناس بس او محمد محمد اكثر تواضعا. وقلت لك ان اكثر الناس مش هتحس بها قوي فخليك - [00:01:50](#)

يا محمد احسن الناس. جميل يبقى فعلا ممكن اكتفي بالمضاف اليه. او اكتفي بالتمييز اللي بعد اسم التفضيل او يبجي بعده المضاف اليه فقط. يا يبجي المضاف اليه فقط. يا يبجي التمييز فقط. يا يكون الترتيب كما يلي. المضاف اليه - [00:02:14](#)

الاول وبعدين التمييز. لو جم اثنين مع بعضهم لازم المضاف اليه يبقى الاول وبعد كده التمييز. لان مش معقول قل هقول محمد اكثر تواضعا الناس. مش محتاجة يعني انك تقولها كقاعدة. ولكن برضه لازم تحسس الطالب ان يجيء المضاف اليه الاول - [00:02:38](#)

اول وبعد كده يبجي التمييز. طيب انت ليه اخترت المثال ده بالتحديد؟ هقول لك ليه اخترت المثال دهوت تحديد لما اخذ المثال الاخر اللي في المحاضرة السابقة برضه. المثال الاخر اللي في المحاضرة السابقة كان كيس ثلاثة - [00:02:58](#)

او الحالة الثالثة وقلنا ان التلميز الاكبر محبوب وقلنا ان لما يبجي اسمه التفضيل فيه الالف واللام فاكيد هي مطابق ما قبله. انا برضو ما يهمني المطابقة في الموضوع دهوت انا - [00:03:18](#)

في حاجة مهمة جدا جدا. ان ايه؟ لو انا هخلي الجملة ديت تشبه تشبه يعني هحط كده آ اه سهم منقط لغاية محمد اكثر الناس تواضعا. وعاوز اخلي محمد دهيت تشبه تشبه التركيب ده - [00:03:38](#)

هعمل ايه؟ هعمل ايه؟ هقول محمد هو الاكثر ركز معي تواضعا ركز معي. انا عملت ايه؟ انا حاولت اجيب محمد برضه بس في تركيبي يكون فيه اسم تفضيل فيه الالف واللام - [00:03:58](#)

اه طب ليه؟ لان عاوز اقول لك ان لو اسمه التفضيل جه فيه الالف واللام يبقى هيحي بعده تمييز منصوب يعني لو اسمه التفضيل ما في هوش الالف واللام يبقى ترتيب الكلمات اللي بعده مضاف اليه سم تمييز. طب - [00:04:18](#)

او هو جه فيه الالف بيبجي بعده التمييز على طول. اه جميل. طب وايه رأيك ان انا ممكن ما يجيش التمييز؟ ازاى اقول لك محمد هو الاحسن. خلاص. محمد هو الافضل. خلاص براحتك جميل برافو برافو برافو. يبقى اذا - [00:04:38](#)

زي ما قلنا هنا هوة ان انا ممكن اقول محمد اكثر الناس محمد اكثر تواضعا ممكن الهي نهوت بقى ركز معي اوي اوي اوي هاخذ المسال دهوت واطلع به فوق اقول لك واقول لك حاجة مهمة جدا - [00:04:58](#)

ان لا يبجي مضاف اليه ولا تمييز. كيف الكلام دهوت؟ ازاى الكلام ده معقولة؟ اه هقول لك محمد افضل. او محمد احسن. خلاص. هو

فيه حاجة اسمها محمد افضل ومحمد احسن؟ الله سبحانه الله! هو مش الادان بيقول الله اكبر - 00:05:18

اه صح. الله اكبر. مباشرة خلاص انتهينا واحد اتنين. يبقى اسمه التفضيل ما جاش بعديه مضاف اليه ولا جه بعديه تمييز انا عاوز

اوصل لهدية. تعال هنا خد الله اكبر ديت واكتبها فتهكتبها كده الاصل نقطتين فوق بعضهم الله - 00:05:38

اكبر من كل شيء. الهمزة بتاعة شيء على السطر خد بالك بعد بياء. انا بنطق شاي جميل. من كل شيء دي جبتها منين؟ الله! هو مش

اسمه اسلوب تفضيلي. هو انا مش بافضل حاجة على حاجة؟ اه مش فيه مفضل وفيه مفضل عليه - 00:05:58

اه صح مفضل. ومفضل عليه مزبوط. بس اللي حصل في قولنا الله اكبر. انا حذف المفضل عليه خالص. ليه؟ لان انا عاوز آا اجيب

صفة الكبر في الله صفة مطلقة غير مقيدة مش هقارنه بشيء اساسا يا سلام. مش هفضله على شيء يعني مفضل على الكويت -

00:06:21

فيبقى عند حذف المفضل عليه فذلك يعني ركز معي ها يا عموم التفضيل تفضيل عام لا مقارنة فيه. ولذلك تيجي الاية تقول لك

كمثله شيء وهو السميع البصير ليس كمثله شيء يبقى ما فيش تفضيل بينه وبين اي شيء في الوجود. ده - 00:06:51

كلام جميل. دي نقطة. طيب آا اعراب اسمه التفضيل. اعراب اسم التفضيل. هاعرضه ازاى؟ حط تحتها آا خط وتعالى معي نشوف.

هقول لك آا حاجة ظريفة جدا آا يعرج ركز معي. يعرب بك - 00:07:21

تحويله من افعى الى سعيير. الله افعل الى فعييل. يا سيدي انت بتكلم طالب ما خدش حاجة اسمها الفاء والعين واللام. ما خدش حاجة

اسمها اصول الافعال. ما خدش المجرد والمزيد. ما خدش الميزان الصرفي. انا عارف ان الطالب ما خدش - 00:07:41

الميزان الصرفي وعارف كل الكلام دهوت. ومع ذلك باقول له بتحويله من افعل الى فعييل. ليه؟ انا عاوز ادربه علشان لما اجي ادي له

الميزان الصرفي والمعجم والاوزان. يبقى عنده النغمة - 00:08:01

وبعدين العملية مش صعبة تحويله من افعل يعني من اكبر الى فعييل الى كبير ايه الصعب في الموضوع السلام من اصغر الى صغير

وخلاص انتهينا وهكذا وهكذا. مش قضية يعني انك توقف الدنيا - 00:08:21

علشان الطالب لازم يعرف خلفية معينة مش شرط مش لازم النغمة تكون عنده متكونة حسيا ومعنويا ولغة يبقى اذا لما نقول

الله اكبر دي تساوي الله كبير وده صح. احنا قلنا ان - 00:08:41

اسم التفضيل هنا لا يعني التفضيل اطلاقا ولكن يعني انه كبير. ولذلك في القرآن الكبير المتعال اه الكبير وهو الكبير المتعال يبقى

يبقى المقصود به كبير الله كبير يعني الله اذ - 00:09:01

كبير يعني هنا او فعل الكينونة جميل اوي. واحنا ادان قلنا الله يكون كبيرا ادام هنا جه يبقى كلمة كبير دهيت خبر على طول مباشرة.

جميل طيب لو قلنا المحمد محمد اكثر الناس تواضعا. هعرب اكثر هنا ايه؟ اكثر هتحوّلها - 00:09:21

فكثير هتقول محمد كثير مش هتبقى يعني مستزرها خليها افضل الناس تواضعا. يبقى محمد برضه مش هي محمد اجمل الناس

تواضعا محمد جميل خلاص بقى محمد جميل محمد جميل تطلع خبر على طول - 00:09:51

على طول الله! طب هو معنى ذلك ان اسمه التفضيل لازم يطلع خبر؟ مين قال الكلام ده؟ مين قال؟ هو التلميذ الاكبر ده يطلع ايه؟ اه

التلميذ الاكبر محبوب. واضح جدا جدا ان التلميذ مبتدأ والاكبر صفة صفة - 00:10:11

لان في الف ولام والف ولام يطلع صه على طول. خد بالك بيقول لك الصفة عاملة زي المراية للموصوف. صفتي المراية لي العظيم

محبوب الرجل الكبير محبوب على طول على طول الف ولام والف ولام. وان كانت ديت مش قاعدة عامة ولكن احنا - 00:10:31

يعني ايه كاسترشاد ان الصفة تتبع الموصوف وتكون مراية مراية ليه بالظبط. جميل حلوة بمناسبة الاعراب لو قلت مررت باكبر منك

اه ايه ده انت هتخط فتحة اه فاتحة والبيه حرف جر؟ اه - 00:10:51

يعني ده اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة. اكتب كده ها وعلامة جره الفتحة فتحة الفتحة ديت علامة جر فتحة ده ده يبقى اه

ده الممنوع بالصرف نيابة عن الكسرة لانه - 00:11:15

نعم ها ممنوح من الصف اومال احنا بنلعب ليه ممنوع من الصرف للوصفية افتح قوس للوصية ووزن افعل التفضيل. اه ده كلام

كويس قوي قوي قوي طيب نزود العملية شوية اه مررت باجمل الناس. ركز معي - [00:11:35](#)

باجمله. الله! احنا اتفقنا ان هنا فيه بعديه نضاف اليه. فاكرك صيغ منتهى الجموع؟ اه فاكرك مرارته بمساجد القرية؟ شفت بقى شفت

تتبعت الامثلة مهم ازاي؟ فكرته على طول بالمثال - [00:12:05](#)

بمساجد القرية ان دوت مضاف اليه. والناس هنا مضاف اليه. ولما ييجي مضاف اليه يبقى مجرور علامة جره الكسرة. شايف الكلام؟

شايف الكلام؟ حاجة فوق الرائعة. فوق الرائعة. لازم تدي له التشابهات في - [00:12:25](#)

ديت علشان يبقى الطالب فاهم كويس وبيحرك الذاكرة من اليمين والشمال ومن الشمال لليمين وهكذا. طيب ده تفضيل اه ده اسلوب

التفضيل. اه فيه حاجة مهمة جدا جدا في اسلوب التفضيل هناخذ خط افقي بالشرط كبيرة كده - [00:12:45](#)

وهنفصل بخط رأسي برضو. وركز معي هقول ايه. اسم التفضيل اسم التفضيل به في وزن افعل حلم يأتي انا مش هقول يصاد يأتي

من الفكر الثلاثي وحت دايرة حمرا على الثلاثي. ليه؟ ليه؟ انت عندك مراد - [00:13:05](#)

كبر كبر لديني اكبر. اه صح. وعندك صغر يديني اصغر حلم اوي. طيب. لو انت عندك تواضعا. اشمعنى تواضع؟ انا قاصد دي تواضعا

ديت تواضعا. الفعل دهوت غير ثلاثي. وحت عليه دايرة - [00:13:35](#)

ازرق اه غير سلاسي يبقى لا يأتي ركز معي. لا يأتي منه اسم تفضيل اه صحيح. لا يأتي منه اسم التفضيل. غريبة! امال احنا عرفنا

نحطه في آ اسلوب تفضيل ازاي؟ اه. هاجي بقى جملة محمد اكثر الناس تواضعا كده. اكتبها ثاني هنا. محمد اكثر - [00:14:03](#)

الناس تواضعا ايه اللي حصل؟ ايه اللي حصل؟ علشان اجيب اسم التفضيل من الفعل تواضع اللي هو غير ثلاثي مش هعرف فانا جيت

اكتر دوت اسم. يعني جاي من فعل ثلاثي - [00:14:33](#)

وقمت حاطط هنا المصدر الصريح من الفعل اللي هو غير الثلاثي. اه اه تواضع تواضعا. والمصدر الصريح دوت يعرب ايه؟ ايوة اه.

تميزنا منصوبا شفت اللعبة ماشية ازاي؟ دي اهم نقطة في اسلوب التقدير. لازم اسم التفضيل يجي من فعل ثلاثي. فاذا اردت -

[00:14:53](#)

التفضيل من فعل غير سلاسي يعني فعل فاقد للشرط. فاقد للشرط اللي هو شرط ان يكون ثلاثي خد بالك الاسلوب دوت هكتب عليه

معادلة التفضيل. ركز معي. المعادلة معناها بالانجليش - [00:15:23](#)

يعني معادلة. وببقى اختصارها وبعد كده الكلام ده مهم دهيت اللي هي الايه كيو وبعدين الان هحطها بين قوسين. المعادلة دي

بتقول لي ايه؟ بتقول لي هات اسم تفضيل استاز عادل وارمي بعديه المصدر الصريح من الفعل اللي فاقد للشرط تواضع تواضعا -

[00:15:43](#)

والمصدر ده يعرب تميز. يعني ممكن اقول محمد اكثر تواضعا. اه. يعني الناس ديت ممكن تيجي او ما تجيش احطها بين قوسين

صغيرين كده يا تيجي يا ما تجيش. افرض الجملة ما فيهاش الناس. اه فهقول اكثر تواضعا عادي خالص امال احنا كنا بنعمل هنا ايه؟

ما بنهزersh - [00:16:13](#)

سيدنا محمد اكثر تواضعا عادي. طبعا لازم لازم في الحتة دهيت تروح واخذ آ مستطيل بالاحمر وتقول للطالب انت كده محتاج

المصادر. هتراجع المحاضرة رقم خمسة واربعين اللي هي مصادر الافعال الصحيحة. المحاضرة دي اسمها محاضرة - [00:16:33](#)

مصدر الصريح. بس انا كتبت لك مصادر الافعال الصحيحة ليه؟ لان الافعال اللي موجودة في المحاضرة دي كلها افعال صحيحة يعني

غير معتلة ركز معي. طب هو المصدر بتاع الفعل المعتل هيختلف؟ مش هيختلف كثير - [00:17:03](#)

وهنبقى ناخده بس مش دلوقتي ولكن الفعل تواضع انا بقيسه على الافعال اللي في المحاضرة خمسة واربعين فهتلاقي في المحاضرة

خمسة واربعين بالفعل آ تقاقل اللي هي مجموعة الافعال اللي بتبدأ بالثاء اللي هي الفعل الخماسي - [00:17:23](#)

هتلاقي تقاقل تقاقل. تواضع تواضعا. يبقى نفس الكلام ان نقيس على طول على الافعال اللي موجودة في او في او في الشكل او في

التقسيم الموجودة في المحاضرة خمسة واربعين نقيس الفعل ده - [00:17:43](#)

على الافعال اللي موجودة في المحاضرة انا حافز الافعال اللي في المحاضرة تماما وحافز المصادر بتاعتها بتيجي ازاي؟ تواضعا هي

تقاتلا تقاتل بضم ما قبل الآخر. خلاص انتهى به مصدر صحيح واروح حاطه بعد اسمه - 00:18:03

تفضيل المساعد واحط منصوبا علشان هيعرب تمييزا منصوبا بعد اسم الاية؟ التفضيل سواء جات الناس او ما جاتش الناس ما تفرقش فبقول محمد اكثر تواضعا. محمد اكثر تواضعا. انا عاوز انبهك لحاجة مهمة جدا اسم تفضيل الشرط بتاعه. ان الفعل اللي بيجي من - 00:18:23

صوت تفضيل يكون فعل ثلاثي اه والفعل دوت فقد شرط انه يكون ثلاثي فبقى غير ثلاثي اه طب هل في في شروط تنمية للفعل اللي بيجي منه اسم التفضيل مباشرة في سبع شروط - 00:18:53

يا نهار ابيض! ده انت قلت لي شرط واحد. انا قلت شرط واحد علشان بس ايه اجر رجلك في الموضوع واحسك بان يعني ممكن نتصرف في الموضوع ولذلك هنا هوت هتأخذ آآ مستطيل رأسي مهم جدا هو مش هيطلع مستطيل ولا حاجة. هو هيطلع خط - 00:19:12

هناك هناك سبع شروط تتحقق في الفعل في الفعل الذي منه اسم التفضيل مباشرة. كلام مهم جدا حط دايرة على مباشرة وحط دايرة على رقم سبعة سبع شروط. تتحقق فعلا في الفعل الذي يصاغ منه اسم التفضيل - 00:19:32

مباشرة يعني فعل كبر والفعل صغر متحققة فيه سبع شروط مع بعضهم علشان كده جبت اكبر فهو اصغر مباشرة. هاروح واخذ سهم كده وهاكتب منها انه فعل فلان في اه حلوة قوي منها انه فعل ثلاثي. وحط على ثلاثي ديت دايرة زي ما حطيت على - 00:20:10  
اه الثلاثي هنا دايرة ويا ريت تحط هنا ستار نجمة حمرا وحواليها الدايرة السوداء ويبقى هنا برضه وحواليها الدايرة السوداء علشان يربط الطالب بين هذه وهذه يبقى اذا مش بس الشرط بتاع الثلاثي - 00:20:40

لأ ده في ست شروط تانيين غير الشرط الثلاثي. ممكن تيجي في افعال تانية يبقى فقط شرط غير الشرط الثلاثي يبقى لازم نستخدم له المعادلة. المعادلة. علشان كدهوت هنقول يتم التفضيل - 00:21:00

في عن طريق المعادلة يتم ركز معي. التفضيل منه عن طريق معادلة. والمعادلة ديت هتخط تحتها ثلاث اربع خطوط حمرا. وهنا برضه ثلاث اربع خطوط حوض يبقى هي المعادلة ديت هي المعادلة ديت اللي هي اسم تفضيل مساعد. وتروح حاطط بعديه المصدر الصريح - 00:21:20

من الفعل اللي فقد شرط من السبع شروط. علشان كده هنحط ديت في دايرة حمرا مهمة جدا جنب العين بتاع المحاضرة اللي هو اسلوب التفضيل لان هو ده اللي انا كنت عاوز اوصل له من محاضرة اسلوب التفضيل - 00:21:50

ده احنا لسه قدامنا محاضرة هنشوف فيها الشروط السبعة ديت شكلها ايه؟ منها الشرط ان هو يكون ثلاثي يبقى فيه ست شروط تانية ايه هي الشروط وعاوز لكل شرط فعل يفقده. واستخدم له المعادلة. بس في نقطة مهمة جدا جدا - 00:22:10

المحاضرة الجاية باذن الله هيبقى عنوانها اسلوب التعجب. ليه؟ ليه؟ ما ناخذ على طول الشروط. لا. لان اسلوب التعجب بيستخدم فيه اسمه التفضيل. معقولة! اه بيستخدم فيه اسم التفضيل. وادام اسلوب التعجب بيستخدم فيه اسم التفضيل. يبقى - 00:22:30

تعجب برضه لازم يكون اسم التفضيل فيه الشروط السبعة دول. ولو فقد الفعل اللي انا عاوز اتعجب منه شرط من الشروط يبقى لازم استخدم المعادلة علشان اتعجب منه. يبقى اذا اسلوب التفضيل لازم يتأخذ مع اسلوب التعجب - 00:22:50

وبعد ما ناخذ اسلوب التعجب والشكل بتاعه زي هنا ما خدنا اسلوب التفضيل والشكل بتاعه. بعد ما ناخذ اصول التعجب هنبداً هاخذ الشروط كلها السبع شروط واقول لك مرة الشرط دوت هيبقى في اسلوب التفضيل ومرة الشرط دوت هيبقى في اسلوب التعجب.

الشروط السبعة - 00:23:10

اللي ايه؟ اللي لو فقد الفعل شرطا منهم لنستخدم له المعادلة. المعادلة اللي في التفضيل علشان اسلوب التفضيل والمعادلة ان في التعجب علشان اسلوب التعجب. الله! هو التعجب هيبقى فيه معادلة غير ديت؟ لا مش مش غير دية. هي هي نفس - 00:23:30

اه المعادلة بيبقى اسم تفضيل مساعد. والمصدر الصريح. بس هيبقى فيه تغيير بسيط قوي في ايه؟ في شكل الجملة. علشان تتحول من جملة اسلوب تصدير الى جملة اسلوب تعجب. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم - 00:23:50

