

## 531 إن السفينة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الخامسة والثلاثون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - 00:00:14

اصول جديدة لعلم قديم وهي بعنوان ان السفينة اه ان السفينة لا تجري على اليبس وبها ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها. ان السفينة لا تجري على اليبس. ده البيت ده خدناه قبل كده اه صح صح مزيوط وتشبيه تمثيلي ضمني - 00:00:34  
انا عاوز الطرف دهوت حكمة من الحكم العنصرين على طول اطلع بهم. ادي السفينة وادي اليبس. طيب اديني تقدير الحدث المحذوف في التركيب. بالتناظر في التركيب ليه علشان بس اعرف اشتغل علشان كل واحد يفهم مزيوط. ان السفينة لا تجري على اليابس دي بسيطة خالص. ان السمكة - 00:01:06

لا تجري على الصخر. اه خد بالك التناظر في التركيب عمل لي مشكلة. عمل لي مشكلة انا قلت لك بلاش التناظر في في التركيب علشان هيتحول دوت ودوت الى حكمة من الحكم - 00:01:42

ويبقى شبهت الحاجة بنفسها ما ينفعش الكلام دهوت ولكن هنكتب ده بالقلم الرصاص اهو بالقلم الرصاص علشان هنرجع في الآخر ونغيره خيار بدل ما هنا جملة اسمايا خليها جملة فعلية. حلوة. اديني العنصرين. السفينة قصادها مين على طول قصادها السمكة. واليابس - 00:02:02

قصاده مين؟ قصاده الصخر. حلو قوي. ادي السمكة. وادي الصخر. خد بالك ان دهوت المشبه لان ده جه مكان ترجو النجاة. وده هو المشبه ايه؟ المشبه به. خلاص انتهينا آآ السمكة مثل السفينة. والصخر - 00:02:22

مثل اليبس واضح جدا ان حتى آآ تقديرات التشبيه الافرادي بسيطة جدا ووجه الشمل الانفرادي بسيط جدا انا مش بتكلم في الموضوع دوت انا بتكلم عن طريق الحل كحاجة تمثيلية. هنقول عناصر او اركان الصورة. اه احنا انت قلت لي اكتب - 00:02:42  
تعبير حقيقي اللي هي جملة المشبه اللي انا لسة جايها. ان السمكة لا تجري على الصخر؟ صح وتحطيطها المصرح به. اللي هي جملة تشبه به ان احنا عاملينها فوق خالص خالص. ان السفينة لا تجري على - 00:03:02

اليابسة كلام مزيوط قوي قوي ده ده العملية خلصت خلاص لازم الصورة. العلاقة المشابهة فهتوا بين والدليل الاستحالة. محفوظة بقى خلاص استحالة قصد المعنى الحقيقي لجملة الاستعارة. او عى تننس في الواقع او عى تننس في الواقع - 00:03:32  
جملة الاستعاضية ها ها جملة الاستعارة ديت يعني استحالة ان انا اقصد المعنى الحقيقي لجملة الاستحارة اللي هو السفينة لا تجري على بسي. تعال نقارنها رأيت اسدا يذاب فاكر اه دى استعارة تصريحية - 00:04:02

وهنا هوت بدليل الاستحالة قصد ان الاسد بيزاكر بيقى استحالة قصد ان السفينة لا تجري على زي ما قلنا المرة اللي فاتت بالزبطة بالزبطة. هزا كلام زين. طيب تعال للحل الآخر او الحل - 00:04:20

اهي اه. الحل الثاني اه انت قلت لي ان المعنى الاول اللي هو المعنى المباشر للتركيب ايه المعنى المباشر هو ايه التركيب اللي عندي؟ التركيب اللي عندي ان السفينة آآ دوت ده انا لسه مقدر ده مقدر ده هو اساسا محزوف. آآ انا شلت هنا وحططت - 00:04:40

كاترها بدها اه يعني دي متتشاله دي اساسا بيقى ده متتشال. يعني دوت كانز هيلد. ده كان سيلد وده برضه كان سيلد بيتتشال بس انا كاتبه علشان الشرح. بيقى المعنى المباشر للتركيب ان السفينة لا تجري على اليبس. ده - 00:05:00

بمعنى المباشر المعنى الملازم او المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول اللي هو انا قدرت ان السمكة لا تجري على الصخر. صح خلاص يا

سلام! ايه ده انتهت خلاص انتهت خليك معي خليك معي اوبي اوبي. يبقى العلاقة او الملازمة بين المعنيين - 00:05:20  
والدليل الامكانية. امكانية قصد المعنى خد بالك نفس الكلام امكانية قصد المعنى الحقيقي لجملة الكناية. اوعى لسه في الواقعه. يبقى استنى يا خبر اسوح! في الاولاني نوع - 00:05:50

الصورة تصريحية تمثيلية ضمنية صح ده هنا ده هنا. طب وهنا نوع الصورة كناية تمثيلية ضمنية ده كلام كويس قوي. المشكلة ان المحاضرة اللي قبل كده مية اربعة وتلاته ما كتبناش فيها نوع الصورة ولا كتبنا نوع الصورة الكناية ولا - 00:06:20  
نوع السور الاستعارة حاجة مش معقوله. حاجة مش معقوله هي زي ما قال عبدالحليم حافظ. في اغنية فاتت جنبنا اوعى تنسى نوع صورة انت بتحل وبتحل وتجيب وتجيب وتقول له والله ده الصحيح في تقدير - 00:06:50

اه الحدث الحدث المحذوف انه يكون مش بالتناظر مش بالتناظر. وفي الاخر ما تقولش نوع الصورة ياه آآ وقعة سودا. ما ينفعش الكلام ده اهو. الصحيح في تقدير الحدس المحذوف احنا قلنا شيل بقى حكاية ان السمكة لا تجري على الصخر لانها هتبقى حكمة من الحكم وتبقى شبهت - 00:07:10

حاجة بنفسها يبقى هنكتبها بطريقة اخري هو ان السفينة دي جملة اسمية لازم تجيب لي جملة فعلية لازم تجيب لي جملة فعلية علشان تعرف تكتب مزيوط وتبقى مختلف تماما عن تركيب جملة الاستعارة. او تركيب جملة الكناية التمثيلية. طبعا الضمنية - 00:07:30

كده زي ما احنا ايه متفقين يبقى هنقول مسلا يظن يظن الطفل السمكة يمكنها اه تجري فوق الصخر. ده كده تمام اوبي اوبي الجملة كبرت خالص جملة بقت جملة فعلية بينما هنا جملة اسمية والعملية وسعت خالص وبعدت عن انها تكون زي الحكمة بالزبط زي تركيب - 00:07:50

الحكمة يبقى هو دوت خد بالك دوت احنا دوت بالقلم الرصاص ان السمكة لا تجري. وهنا برضه بالرصاص بالقلم الرصاص. وبعدين هتحط مكانها ديت وتحط مكان هدية ويبقى الحل بتاعك في منتهي الدقة والجمال والسكر العسل. تحيا مصر ونستكمel في - 00:08:20

حضرت التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:40