

531 الحركة الممدودة أي المد

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما

بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة والثلاثون بعد المئة في سلسلة احب لغتي وعنوان هذه المحاضرة متفرقة - [00:00:14](#)

رأيت محمدا اسدا. احنا قلنا لما رأيت بمعنى علمت يبقى محمدا اسدا مفعول اول مفعول ثاني. انما اذا كانت الرؤية النظر بالمشاهدة

يبقى رأيت محمدا اسدا واعرابها حال. في في الحال حاجة اسمها حال جامدة مؤولة بالمشتق. فكأنها في - [00:00:34](#)

في تأويل يعني في تفسير رأيت محمدا شجاعا. يعني وهو شجاع. زي رأيت محمدا ضاحكا. ضاحكا حال. اليس ليس كمثله شيء.

الكاف حرف جر زائد للتوكيد. ولا تدخل كاف للتوكيد الا على كلمة مثل. وانت ملاحظ ان الحروف - [00:00:54](#)

تجار الزائدة دائما من وسائل التوكيد خطأ شائع دائما يقع فيه الناس كلمة كلما آ كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا

الناس يقول لك كلها انا زكرت كلما كنت كويس. كلما حصل ايه كلما كلما لا تتكرر في الاسلوب اطلاقا. لم يرد عن العرب تكرار كلمة

كلما. انما - [00:01:14](#)

فتقال مرة واحدة في بداية الكلام وفعلها فعل الشرط لازم يكون ماضي وفعل جواب الشرط لازم يكون ماضي. الاسم او اسمه اسم

موصول. ولا يجوز بحال من الاحوال اني اقول عليه اسم الموصول. بيقولوا ان - [00:01:34](#)

موصول دية يعني هو اسم منصوب به الى شيء معين. وصلت به لحاجة معينة. ايه هي؟ احنا متفقين ان احنا خدنا قاعدة بتقول

الجمل بعد النكرات صفات. وبعد المعارف احوال. رأيت طالبا اديناك راهيت ابنك رضىت - [00:01:54](#)

مش مبتدأ يجتهد يجتهد فعل مضارع والفاعل ضمير مستداوي هو والجملة الفعلية فيما حول نصب صفة باعت لكلمة طالبا لان

الجمل بعد النكرات صفات. طب لو قلت رأيت الطالب يجتهد يبقى جملة يجتهد ديت يجتهد وهو - [00:02:14](#)

في محل نصب من كلمة الطالب لان الجمل بعد المعارف احوال. طب هل اقدر اجيب اسم معرفتي ويوصيف الجملة مستحيل. ده

الجمل بعد المعارف احوال. يبقى الجملة اللي بعد الازن المعرفة دي حال غصب عني وعنك. ما اقدرش اتحرك فيها - [00:02:34](#)

لا قالوا ممكن علشان كده سموه الاسم الموصول. يعني الاسم الذي توصلت به الى نعت اسم المعرفة بالجملة. ازاي؟ رأيت الطالب الذي

يجتهد. الطالب مفعول به الذي يجتهد انت مضطر اسيفا انك تعرب الذي نعت لكلمة الطالب. يعني اسم موصول مبني على السكون

في محل نصب - [00:02:54](#)

صفة او نعت لكلمة الطالب. انما حقيقة الامر ايه؟ ان الاسم الموصول بتكون بعديه جملة اسمها صلة الموصول والجملة دي قلنا انها

مفسرة لمعنى الاسم الموصول لا محل لها من الاعراب. يعني اقدر اقول ان الاسم الموصول دهوت في تأويل - [00:03:24](#)

في جملة كاملة. يعني لو قلت رأيت الطالب الذي يجتهد كان الاسم الموصول وصلة الموصول هو جملة فعلية هل هي فعلا وتوصلت

بالاسم الموصول دهوت الى اني اصف المعرفة بالجملة دهوي؟ علشان كده قالوا ان دوت اسم - [00:03:44](#)

اسم موصول به الى وصف المعارف بالجمل. معنى ذلك ان انا لو قلت رأيت الذي اجتهداه كبير. يبقى انا وصفت الطالب اللي هو

المعرفة بالجملة الرسمية صح. وهنا بقى تسموه اسم موثوق - [00:04:04](#)

علشان كده هو. انما لو قلت اسم الموصول. يعني ايه اسم الموصول؟ يعني الاسم بتاع الموصول ايه هو الموصول دي؟ ما ينفعش.

علشان كده اسموه الاسم الموصول او اسم موصول. مصطلح الفعل الناقص. مصطلح الفعل الناقص دوت له المعنيان في - [00:04:24](#)

المعنى الاول انه فعل ناقص ناسخ من اخوات كان. يعني ينقصه الخبر ليتم المعنى على الفعل المعتدي الاخر انه فعل ناقص وكنا قلنا

تفسير الكلام ده ايه؟ لو قلت يدعو وقلت لم يدعو هيبقى فعل - [00:04:44](#)

لمبادرة مجزوم بعد لم علامة جزمه حذف حرف العلة. يبقى نقص الفعل حرفا من حروفه قطع من سبل الجزم لان احنا قلنا الجزم يعني القطع علشان كده اسموه فعلا ناقصا. فيه مصطلح برضه بيغلط فيه كثير - [00:05:04](#)

من المعلمين ان لم يكن كلهم حكاية حرف المد. لو قلت البه وعليها سكون هتبقى. طب البه عليها فتح؟ ده عليها ضم بو عليها كسر بي. لما نطق البه انا نطق صوتين. نطق الباء ساكنة. في لحزة - [00:05:24](#)

ونطق الفتح القصير باء ولما نطق به نطق الباء الساكنة في لحظة ونطق الدم القصير بو ولما نطق بي نفس الكلام اللي بيحصل ان انا نطق كده كصوتين صوت الباء الساكنة وصوت الحركة القصيرة التي بعدها. سواء الحركة ديت فتح او - [00:05:44](#) دم او كسر. اللي بيحصل في المد ايه؟ ان الفتحة او الضمة او الكسر دوت هو اللي بيطول. يعني ده ها انا وبعدين ده كده نطق وبعده كده اطول النور اطول الحركة القصيرة وبعدين انطق به البه الساكنة الاول وبعده كده الكسر القصير في - [00:06:14](#) اطول الكسر القصير في الرقيق. يبقى دا بي بو. النطق بتاع باء ده نطق ثلاث اصوات. الباء ساكنة علشان ابدأ بالحرف. وعلشان اقدر انطقه مزبوط ما اقدرش اقول واسكت يبقى لازم احط بعديه حركة قصيرة علشان كده قلت الباء. بعد كده طولت الحركة القصيرة ديت بقت يبقى انا نطق - [00:06:44](#)

في ثلاث اسواط بنيجي المعلمين كلهم تقريبا يجي يقول لك ايه؟ الحرف الممدود يعني ايه الحرف الممدود؟ لا يمد الا الحركات الحركة الممدودة الفتح لما يطول يدريك الف. والضم لما يطول يدريك واو. والكسر - [00:07:14](#) لما يطول يدريك ياء. يبقى ما فيش حاجة اسمها الحرف الممدود اللي هو الباء. البه انتنطق في اول لحظة بنطق فيها انتنطق ساكنة سريعة ثم بعدها الحركة القصيرة. فاذا اطلنا الحركة يبقى حصل انها نطق ثلاثة اسواط البه - [00:07:34](#) ساكنة سريعة والحركة القصيرة ثم اطلت الحركة القصيرة بحركة قصيرة اخرى فاصبحت حركة طويلة. فلا يوجد مصطلح في اللغة اسمه الحرف المندوب. لاسمه الحركة الممدودة. لو قلت ده اللي بكتبها به الف كدهوت يبقى الحركة - [00:07:54](#) كالممدودة هي الفتح اللي موجود فوق حرف الباء. لو قلت يبقى الحركة الممدودة هي الضم الموجود فوق حرف الباء لو قلت بي يبقى الحركة الممدودة هي الكسر الموجود تحت حرف الباء. ولا نقول ولا نقول - [00:08:14](#) للحرف الممدود هو الباء ما ينفعش الكلام ده خالص. لان بيقول لك مد بالالف مد بالالف انا بمد الفتح بالالف. مد بالواو يعني بمد الضم بالواو مد بالياء امد الكسر بالياء او بمعنى اخر هنطق الفتح مرتين ويديني الف مد - [00:08:34](#) هنطق الدم مرتين يديني واو مد هنطق الكسر مرتين يديني ياء مد بس المرتين دولت يبقوا لا فاصل بينهما اه في الزمن فبتطلع ولا يوجد مصطلح اسمه الحرف الممدود. هذا خطأ - [00:08:54](#) شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:09:14](#)