

## 531 □ الحركة الممدودة أي المد

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة والثلاثون بعد المئة في سلسلة احب لغتي وعنوان هذه المحاضرة متفرقة - 00:00:14 رأيت محددا اسدا. احنا قلنا لما رأيت بمعنى علمت يبقى محددا اسدا مفعول اول مفعول تاني. انما اذا كانت الرؤية النظر بالمشاهدة يبقى رأيت محددا اسدا واعرابها حال. في في الحال حاجة اسمها حال جامدة مؤولة بالمشتق. فكانها في - 00:00:34 في تأويل يعني في تفسير رأيت محددا شجاعا. يعني وهو شجاع. زي رأيت محددا ضاحكا. ضاحكا حال. ليس ليس كمثله شيء. الكاف حرف جر زائد للتوكيد. ولا تدخل كاف للتوكيد الا على كلمة مثل. وانت ملاحظ ان الحروف - 00:00:54 تجار الزائدة دائما من وسائل التوكيد خطأ شائع دايما يقع فيه الناس كلمة كلما آآ كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا الناس يقول لك كلها انا زاكرت كلما كنت كوييس. كلما حصل ايه كلما لا تتكرر في الاسلوب اطلاقا. لم يرد عن العرب تكرار كلمة كلما. انما - 00:01:14

فتقال مرة واحدة في بداية الكلام وفعلها فعل الشرط لازم يكون ماضي وفعل جواب الشرط لازم يكون ماضي. الاسم او اسمه اسم موصول. ولا يجوز بحال من الاحوال اني اقول عليه اسم الموصول. بيقولوا ان - 00:01:34 موصول دية يعني هو اسم منصور به الى شيء معين. وصلت به لحاجة معينة. ايه هي؟ احنا متفقين ان احنا خدنا قاعدة بتقول الجمل بعد النكرات صفات. وبعد المعارف احوال. رأيت طالبا اديناك راهيت ابناك رضيت - 00:01:54 مش مبتدأ يجتهد فعل مضارع والفاعل ضمير مستداوي هو والجملة الفعلية فيما حول نصب صفة باعت لكلمة طالبا لأن الجمل بعد النكرات صفات. طب لو قلت رأيت الطالب يجتهد يبقى جملة يجتهد ديت يجتهد وهو - 00:02:14 في محل نصب من كلمة الطالب لأن الجمل بعد المعارف احوال. طب هل اقدر اجيب اسم معرفتي ويوصيف الجملة مستحيل. ده الجمل بعد المعارك احوال. يبقى الجملة اللي بعد الاذن المعرفة دي حال غصب عنی وعنك. ما اقدر اتحرك فيها - 00:02:34 لا قالوا ممكن علشان كده سموه الاسم الموصول. يعني الاسم الذي توصلت به الى نعت اسم المعرفة بالجملة. ازاي؟ رأيت الطالب الذي يجتهد. الطالب مفعول به الذي يجتهد انت مضطر اسيفا انك تعرّب الذي نعت لكلمة الطالب. يعني اسم موصول مبني على السكون في محل نصب - 00:02:54

صفة او نعت لكلمة الطالب. انما حقيقة الامر ايه؟ ان الاسم الموصول بتكون بعديه جملة اسمها صلة الموصول والجملة دي قلنا انها مفسرة لمعنى الاسم الموصول لا محل لها من الاعراب. يعني اقدر اقول ان الاسم الموصول دهوت في تأويل - 00:03:24 في جملة كاملة. يعني لو قلت رأيت الطالب الذي يجتهد كان الاسم الموصول وصلة الموصول هو جملة فعلية هل هي فعلا وتوصلت بالاسم الموصول دهوت الى اني اصنف المعرفة بالجملة ده؟ علشان كده قالوا ان دوت اسم - 00:03:44 اسم موصول به الى وصف المعارف بالجملة. معنى ذلك ان انا لو قلت رأيت الذي اجتهاده كبير. يبقى انا وصفت الطالب اللي هو المعرفة بالجملة الرسمية صح. وهنا بقى تسموه اسم موثوق - 00:04:04

علشان كده هو. انما لو قلت اسم الموصول. يعني ايه اسم الموصول؟ يعني الاسم بتاع الموصول ايه هو الموصول دي؟ ما ينفعش. علشان كده اسموه الاسم الموصول او اسم موصول. مصطلح الفعل الناقص. مصطلح الفعل الناقص دوت له المعنيان في - 00:04:24 المعنى الاول انه فعل ناقص ناسخ من اخوات كان. يعني ينقصه الخبر ليتم المعنى على الفعل المعتدي الآخر انه فعل ناقص وكنا قلنا

تفسير الكلام ده ايه؟ لو قلت يدعو وقلت لم يدعو هيبقى فعل - [00:04:44](#)

لمبادرة مجزوم بعد لم علامة جزمه حرف العلة. يبقى نقص الفعل حرفا من حروفه قطع من سبل الجزم لأن احنا قلنا الجزم يعني القطع علشان كده اسموه فعلاً ناقصاً. فيه مصطلح برضه بيغلط فيه كثير - [00:05:04](#)

من المعلمين ان لم يكن كلهم حكاية حرف المد. لو قلت البه وعليها سكون هتبقى. طب البه عليها فتح؟ ده عليها ضم بو عليها كسر بي. لما نطقت الباء نطقت صوتين. نطقت الباء ساكنة. في لحظة - [00:05:24](#)

ونطقت الفتح القصير باء ولما نطقت به نطقت الباء الساكنة في لحظة ونطقت الدم القصير بو ولما نطقت بي نفس الكلام اللي يحصل ان انا نطقت كده كصوتين صوت الباء الساكنة وصوت الحركة القصيرة التي بعدها. سواء الحركة ديت فتح او - [00:05:44](#) دم او كسر. اللي بيحصل في المد ايه؟ ان الفتحة او الضمة او الكسر دوت هو اللي بيطول. يعني ده ها اانا وبعددين ده كده نطقت وبعد كده اطول النور اطول الحركة القصيرة وبعددين انطق به الباء الساكنة الاول وبعد كده الكسر القصير في - [00:06:14](#)

اطول الكسر القصير في الرقيق. يبقى دا بي بو. النطق بتاع باء ده نطق تلات اصوات. الباء ساكنة علشان ابدأ بالحرف. وعلشان اقدر انطقه مزيوط ما اقدرش اقول واسكت يبقى لازم احط بعديه حركة قصيرة عشان كده قلت الباء. بعد كده طولت الحركة القصيرة ديت بقت يبقى انا نطقت - [00:06:44](#)

في تلات اسوات بنيجي المعلمين كلهم تقريباً يجي يقول لك ايه؟ الحرف الممدود يعني ايه الحرف الممدود؟ لا يمد الا الحركات الحركة الممدودة الفتح لما يطول يديك الف. والضم لما يطول يديك واو. والكسر - [00:07:14](#)

لما يطول يديك ياء. يبقى ما فيش حاجة اسمها الحرف الممدود اللي هو الباء. البه اتنطقت في اول لحظة بنطق فيها اتنطق ساكنة سريعة ثم بعدها الحركة القصيرة. فاذا اطلنا الحركة يبقى حصل انها نطقت ثلاثة اسوات الباء - [00:07:34](#)

ساكنة سريعة والحركة القصيرة ثم اطلت الحركة القصيرة بحركة قصيرة اخرى فاصبحت حركة طويلة. فلا يوجد مصطلح في اللغة اسمه الحرف المندور. لأن اسمه الحركة الممدودة. لو قلت ده اللي بكتبهما به الف كدهوت يبقى الحركة - [00:07:54](#) كالممدودة هي الفتح اللي موجود فوق حرف الباء. لو قلت يبقى الحركة الممدودة هي الضم الموجود فوق حرف الباء لو قلت بيعي يبقى الحركة الممدودة هي الكسر الموجود تحت حرف الباء. ولا نقول ولا نقول - [00:08:14](#)

للحرف الممدود هو الباء ما ينفعش الكلام ده خالص. لأن بيقول لك مد بالالف مد بالالف انا بمد الفتح بالالف. مد بالواو يعني بمد الضم بالواو مد بالياء او مد الكسر بالياء او بمعنى اخر هنطبق الفتح مرتين ويديني الف مد - [00:08:34](#)

هنطبق الدم مرتين يدينني واو مد هنطبق الكسر مرتين يدينني ياء مد بس المرتين دولت يبيقوا لا فاصل بينهما اه في الزمن فيبتطلع ولا يوجد مصطلح اسمه الحرف الممدود. هذا خطأ - [00:08:54](#)

شكراً لكم وسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:09:14](#)