

631 الـليـث يـبـتـسم

طارق بنـداري

بـس الله الرحمن الرحيم. الحـمـد للـه ربـ العالمـين والـصلـاة والـسـلام عـلـى اـشـرـفـ المـرـسـلـينـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ اـجـمـعـينـ اـمـاـ بـعـدـ فـهـذـهـ هـيـ المـحـاـضـرـةـ السـادـسـةـ وـالـثـلـاثـوـنـ بـعـدـ المـائـةـ فـيـ سـلـسـلـةـ وـثـائـقـ لـفـتـيـ الـبـلـاغـةـ التـنـاظـرـيـةـ - 00:00:14

اـصـوـلـ جـدـيـدـةـ لـعـلـمـ قـدـيـمـ. وـهـيـ بـعـنـوـانـ الـلـيـثـ يـبـتـسمـ الـبـيـتـيـنـ دـوـلـ كـنـاـ خـدـنـاهـمـ قـبـلـ كـدـهـ وـالـشـاعـرـ يـقـولـ وـجـاهـلـ مـدـهـ فـيـ جـهـلـهـ ضـحـكـ. حـتـىـ اـتـتـهـ يـدـ فـرـقـتـ اـذـاـ رـأـيـتـ نـيـوـبـ الـلـيـثـ بـارـزـةـ فـلـاـ تـظـنـنـ اـنـ الـلـيـثـ يـبـتـسمـ. وـاـضـحـ جـداـ اـنـ الـجـزـءـ التـانـيـ دـهـ - 00:00:34

قـوـاتـ هـوـ دـوـتـ الـحـكـمـ مـنـ الـحـكـمـ يـبـقـيـ اـذـاـ تـشـبـيـهـ اـسـاسـاـ تـشـبـيـهـ تـمـثـيـلـيـ زـيـ مـاـ خـدـنـاهـ قـبـلـ كـدـهـ. هـنـقـولـ عـلـىـ طـوـلـ بـمـجـرـدـ الـنـظـرـ هـنـاـكـ عـنـصـرـاـنـ. اـنـاـ بـعـمـلـ اـيـهـ؟ اـنـاـ - 00:01:04

صـلـ الـبـيـتـ يـعـنـيـ اـيـهـ؟ يـعـنـيـ بـاـسـتـخـدـمـ خـاـصـيـةـ الـفـصـلـ. هـاـكـتـبـ كـدـهـ بـاـسـتـخـدـمـ. خـاـصـيـةـ الـفـصـلـ الـمـوـجـوـدـةـ فـيـ الـضـمـ. وـاـنـاـ عـاـرـفـ بـقـىـ اـنـ الـضـلـ دـوـتـ يـعـنـيـ الـتـمـثـيـلـ الـضـمـنـيـ الضـنـيـ فـبـفـصـلـ وـاـخـدـ الـحـكـمـ بـرـةـ هـلـاـقـيـ هـنـاـ. نـيـوـبـ الـلـيـثـ بـارـزـةـ فـلـاـ تـظـنـنـ اـنـ الـلـيـثـ يـبـتـسمـ هـنـاـ اـبـتـسـامـةـ - 00:01:24

تـأـمـلـ وـهـنـاـ الـلـيـثـ الـلـيـ هـوـ الـاـسـدـ. طـيـبـ اـذـاـ رـأـيـتـ نـيـوـبـ الـلـيـثـ طـبـ ماـ تـيـجيـ تـخـلـيـ دـيـتـ الـاـبـتـسـامـ. وـالـلـهـ هـوـ مـمـكـنـ تـخـلـيـهـ الـاـبـتـسـامـ. بـسـ الـاـبـتـسـامـ هـنـاـ مـشـ هـيـبـقـيـ مـخـصـصـ قـوـيـ. هـنـاـ اـهـ خـصـصـتـ الـاـبـتـسـامـ بـالـلـيـثـ هـنـاـ اـفـضـلـ. وـلـكـنـ مـمـكـنـ تـخـلـيـهـاـ - 00:01:53

الـاـبـتـسـامـ عـلـىـ اـسـاسـ اـنـ الـلـيـثـ بـالـاـلـفـ وـالـلـامـ. الـمـهـمـ اـنـ فـيـ عـنـصـرـيـنـ فـيـ طـرـفـ الـمـشـبـهـ بـهـ اـنـاـ بـحـذـفـ طـرـفـ الـمـشـبـهـ دـهـوـهـ وـبـقـدـرـ بـقـدـرـ

الـحـدـثـ الـاـخـرـ الـمـحـذـوـفـ عـنـ طـرـيـقـ الـتـنـاظـرـ فـيـ التـرـكـيـبـ - 00:02:16

وـقـلـنـاـ اـنـ الـتـنـاظـرـ فـيـ التـرـكـيـبـ دـوـتـ بـيـدـيـنـيـ تـرـتـيـبـ فـيـ الـعـنـاـصـرـ. وـبـيـدـيـنـيـ تـشـاـبـهـ بـيـنـ الـعـنـاـصـرـ. طـيـبـ الـحـدـثـ الـاـخـرـ الـمـحـذـوـفـ. اـنـاـ

هـعـمـلـهـ زـيـ نـفـسـ الـتـرـكـيـبـ دـهـيـ. اـذـاـ رـأـيـتـ نـيـوـبـ الـلـيـثـ بـارـزـةـ - 00:02:42

لـاـ تـظـنـنـ اـنـ الـلـيـثـ يـبـتـسمـ. فـهـقـولـ اـذـاـ رـأـيـتـ رـأـيـتـ اـنـ الـصـاعـقـةـ. فـلـاـ تـظـنـنـ اـنـ الـبـرـقـ اـنـ الـبـرـقـ يـنـيـرـ. اللـهـ! طـبـ ماـ هـوـ الـبـرـقـ بـيـدـيـرـ اـسـاسـاـ

لـاـ تـظـنـنـ اـنـ الـلـيـثـ يـبـتـسمـ. فـهـقـولـ اـذـاـ رـأـيـتـ رـأـيـتـ اـنـ الـصـاعـقـةـ. فـلـاـ تـظـنـنـ اـنـ الـبـرـقـ يـنـيـرـ. اللـهـ! طـبـ ماـ هـوـ الـبـرـقـ بـيـدـيـرـ اـسـاسـاـ

هـنـاـ يـنـيـرـ بـمـعـنـاهـاـ اـنـ هـوـ يـأـتـيـ بـمـاـ فـيـهـ الـخـيـرـ. طـبـ جـبـتـهـاـ مـنـيـنـ دـيـ؟ اـسـتـنـيـ بـقـىـ لـاـ لـاـ لـاـ اـنـتـ - 00:03:02

دـاـخـلـ لـيـ فـيـ حـاجـاتـ آـآـ مـيـنـ الـلـيـ قـالـ لـكـ اـنـ مـيـنـ آـآـ يـأـتـيـ يـاـ سـلـامـ يـاـ سـلـامـ هـوـ مـشـ فـيـهـ بـيـتـ تـخـلـيـهـ خـدـنـاهـ. اـنـ الرـسـوـلـ انـوـرـ يـسـتـضـاءـ

بـهـ. مـشـ قـلـنـاـ حـاجـةـ زـيـ كـدـهـ وـلـاـ مـاـ قـلـنـاهـاـشـ؟ اـهـ. وـمـعـنـيـ اـيـهـ؟ نـورـ يـسـتـضـاءـ بـهـ اـيـهـ؟ يـعـنـيـ يـأـتـيـ بـمـاـ فـيـهـ الـخـيـرـ - 00:03:34

وـدـهـ الـكـلـامـ هـوـ دـهـ الـكـلـامـ مـاـ تـقـعـدـشـ بـقـىـ تـقـولـ لـيـ لـاـ لـاـ خـلـاـصـ خـلـاـصـ خـلـاـصـ لـوـ عـمـلـهـاـ بـالـتـنـاظـرـ تـطـلـعـ الـصـاعـقـةـ آـآـ قـصـادـ الـلـيـثـ.

وـالـبـرـقـ يـمـيـنـيـ هـيـبـقـيـ نـورـ الـبـرـقـ. شـفـتـ بـقـىـ اـنـاـ - 00:03:54

لـيـلـتـهـاـ نـورـ الـبـرـقـ وـابـتـسـامـ الـلـيـثـ عـلـشـانـ بـيـقـيـ تـرـكـيـبـ اـضـافـيـ. فـيـهـ تـنـاظـرـ. لـوـ اـنـتـ عـاـوـزـ تـخـلـيـهـ الـاـبـتـسـامـ تـبـقـىـ هـنـاـ نـورـ يـعـنـيـ الـاـتـنـيـنـ صـحـ.

الـاـتـنـيـنـ صـحـ. دـهـ كـدـهـ الـعـمـلـيـةـ زـرـيـفـةـ خـالـصـ. مـمـكـنـ اـقـولـ عـنـاـصـرـ اوـ اـرـكـانـ الـصـورـةـ - 00:04:10

وـاـحـدـ الـمـشـبـهـ اـتـنـيـنـ الـمـشـبـهـ بـهـ. اـنـاـ عـنـدـيـ الـمـشـبـهـ بـهـ الـلـيـ هـوـ دـهـوـتـ. عـنـدـيـ الـلـيـثـ وـعـنـدـيـ هـخـلـيـهـاـ يـلـاـ وـلـاـ تـزـعـلـ وـهـنـاـخـدـ الـصـاعـقـةـ الـصـاعـقـةـ

وـيـ نـورـ. الـلـيـ هـوـ هـنـاـ نـونـ الـبـرـقـ بـالـتـحـدـيـدـ. وـهـنـاـ اـبـتـسـامـ الـلـيـلـ - 00:04:31

بـالـتـحـدـيـدـ لـمـاـ خـلـصـتـ الـعـمـلـيـةـ خـلـصـتـ كـدـهـ اـحـنـاـ هـنـحـطـ هـنـاـ دـهـ تـشـبـيـهـ اـوـلـ وـدـهـ تـشـبـيـهـ تـانـيـ اـسـتـنـانـيـ بـقـىـ اـحـنـاـ مـاـ بـنـتـكـلـمـشـ فـيـهـ اـحـنـاـ مـاـ

بـنـتـكـلـمـشـ فـيـهـ تـشـبـيـهـ التـمـسـلـيـ الـضـنـيـ الـكـلـامـ دـهـ كـنـاـ - 00:04:59

تـهـدـفـ الـتـشـبـيـهـ التـمـسـلـيـ الـضـنـيـ. لـأـ اـنـاـ هـتـكـلـمـ عـنـ الـاـسـتـعـارـةـ التـمـسـلـيـةـ الـضـنـيـةـ. اـنـاـ هـتـكـلـمـ عـنـ الـاـسـتـعـارـةـ التـصـرـيـحـيـةـ التـمـسـلـيـةـ الـضـنـيـةـ

خـلـاـصـ الـتـعـبـيرـ الـحـقـيـقـيـ. وـهـكـتـبـ تـحـتـيـهـ الـمـصـرـحـ بـهـ. مـاـ هـوـ الـمـصـرـحـ بـقـىـ اـسـتـعـارـةـ - 00:05:12

التصريح المصحح به اللي هو المشبه به والتعبير الحقيقى اللي هو المشبه ونحط في الحقيقى اذا ايتاء الصاعقة. فلا تظنن ان البرق ينبر بعنه، بأت، بالخبر. حلو. والناحة الثانية المشبه به الل، هو اذا دأبت - 00:05:32

قلوب الليث بارزة فلا تظنن ان الليث بيتنسم. ده كلام حلو اوبي اوبي اوبي اوبي خلاص يا سلام يبقى لازم الصورة. العلاقة ها
المشاهمة بـ: العناصر. ده حلم قمء.. الدلما. هـ؟ ملين. الاستحباب - 00:06:00

اله استحالة قصد المعنى الحقيقي لجملة الاستعارة في الواقع او عى تنسى في الواقع علشان ما تغلطش زي ما
احنا متفق: طب انت قلت استعارة اه بق. خلاص. نوع الصورة هم - 00:06:27

تصريحية تمثيلية ده کلام کویس اوی الحل الثاني. اه تحت الحل الثاني بكتب المعنى الاول الاول المباشر. للتركيز طب نسيت ايه هو
المعنـ. الاماـ؟ اكتب تحـتهـ المعنـ. الثـانـ. المـلاـزـمـ للـمعنـ. الـاماـ. حلـهـ قـمـ. 00:06:52

المعنى الثاني الملازم المعنى الاول اللي هو اذا رأيت رأيت الصاعقة وتكمل والمعنى الاول اللي هو اذا رأيت رأيت نيوز الليث وتكمل وتكملها حام قوه خالص انتقات الملازم - 00:07:20

احنا قلنا النداء - 00:07:37

يكتب بالرصاص وده بالرصاص بالقلم الرصاص. ليه؟ علشان هشيله واجيب التقدير الصحيح للحدث المحذوف. خد بالك كان ممكن احلها كده وانتهي. لأ خد بالك الفكرة بتاعة التقدير الصحيح انك ما تجيبيش حاجة تعتبر حكمة من الحكم. يبقى اذا -

الخطوة اللي احنا بنعملها دهيت في تقدير الحدس الم prezوف تقديرًا مبدئيًا. ده تدريب على كيفية عمل حكمة من الحيكل. او زي ما هنا خد بعد كده او مثل من الأمثال. اه يعني ما تقولش انا ما اعرفش اعمل - 00:08:46

المعنى، ما هو ملازم - 06:09:06

يبيقى اقدر التقدير الصحيح للحدث المحذوف بحيث يبعد لي عن الكلام ده اهو. هو بيقول اذا رأيت اه دى جملة فعالية اه يبيقى احسن حاجة انك تحط جملة اسمية على طول. جملة اسمية هاقول الشخص يرى الصاعقة - 00:09:26

سيفرح بنور البرق. الله الله! طب ما هو استثنائي بقى ما هو الناس بتفرح بنور البرق. يا الاية تقول يكاد البرق يخطف ابصارهم.
المفروض لما ت Shawf البرق ما تحطش وشك فيه. او ما تحطش النظر فيه - 00:09:46

صار لهم يحيى مصر ونستكمم في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:06 - 00:10:26 -