

731 ✓ إعمال المصدر

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة السابعة والثلاثون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - 00:00:19
كانوا المصدر. كلمة اعمال معناها. يعمل عمل الفعل للمضارع بالتحديد الفعل المضارع بالتحديد. فيعمل عمل يبقى اسمها اعمال جميل
طيب. المصدر بيعمل عمل الفعل المضارع؟ اه. جبتها منين دي؟ من المحاضرة اللي فاتت. ازاي؟ المحاضرة اللي فاتت قلنا ايه -

00:00:39

انا هنقول مثالين من المحاضرة اللي فاتت زي ما هم بالظبط. ادي ما اجمله! حلو تحت كان اجمل بي. حلو. وهنحط شرطة الكسر اللي
كنا حاطينها في المحاضرة اللي فاتت. ونكتب ما اجمل - 00:01:09
تواضاوا وان يتواضاوا صح. وكتنا بنكمل الجفه لا وبنقول ان يتواضع محمد ونحط عالمة التعجب وتواضع محمد التواضع يا محمد
ونحط التعجب. صح. المثال دهوت بيكول لك ان تواضع دوت - 00:01:29
مصدر صريح قياسي يعني يعني له قاعدة. ايه القاعدة كنا خذناها في محاضرة المصدر الصريح ان الافعال المبدوعة بالتاء
المصدر بتاعها ضمن مقال اخر اه لو تفتيك ركز تواضع تواضع ده الماضي. المصدر بتاعه ادام ده فعل مبدوع بالتاء فعل خماسي -

00:01:59

في مدوب التاء بيكى المصدر تواضع. اهو ضم ما قبل الاخر دوت المصدر جميل جدا. انت مش ملاحز من هنا هotas ان المصدر ده هو
المصدر الصريح يعمل عمل الفعل المضارع؟ اه علشان كده قلت لي الفعل مضارع - 00:02:29
لان حطينا ان يتواضع صح. يعمل عمل الفعل المضارع بيكى تواضع هنا زي ان يتواضع بالظبط بس في نقطة هنا
تواضع طلعت منها التواضع ده المصدر وهكتب عليه الصريح. وهج - 00:02:49
هنا ياخذ شرطة هنا وسهم واكتب ان يتواضع وبيكى دهوت المصدر المؤول راجع محاضرة المصدر مؤول هتعرف العملية ماشية
ازاي. جميل جدا. بيكى ده مؤول دوت صريح اه تواضع محمد. التواضع بتاع محمد محمد هنا مضاف اليه. ركز معى انا - 00:03:09
هكتب ايه ايه بكتتب ايه يعني ما انت بتقول محمد مضاف اليه ايه التواضع بتاع محمد خلاص اهي بتاع محمد التواضع اما ما احنا
خذنا الاضافي ان بينفع في الانجليش بتاعه. حلو قوي. طب ايه انت بتكتب ايه؟ بتخوفني ليه يعني؟ انا ما بخوفكش - 00:03:39
ما فيش ولا حاجة. انا باقول لك ان محمد اللي تحت دهيت فاعل. ان يتواضع محمد. محمد اللي تحت ديت فاعل. حلو؟ اه. ما فيش
اي اشكال فيها؟ اه. ومحمد - 00:03:59

اللي فوق ديت ايه؟ مضاف اليه. ما فيش اي اشكال فيها ما فيش. طب خلي بالك بقى من القاعدة اللي اكتبها دي ركز معى اوبي.
المصدر الصريح ركز معى المصدر الصريح. يعمل عمل فعله المضارع - 00:04:09
اذا امكن ركز معى. ان يوضع مكانه المصدر المؤول ادي قاعدة. الله! طب ما تقولوا صح. المصدر الصريح لو حطيت مكانه المصدر
المؤول اهو التواضع ان يتواضع خلاص. حطيت مكانه المصدر المؤول ونفع بيكى يعمل عمل الفعل المضارع - 00:04:30
طب ايه الاشكال؟ ما انت ما قلتتش حاجة جديدة. لا ده انا قلت حاجة. انت مش واحد بالك منها خلاص. ايه يعني ايه؟ يعني ايه؟
يعنى يعمل عمل فعل المضارع عارف يعني ايه يعمل عمل الفعل المضارع؟ اه يعني ايه؟ يعني ايه؟ يعني ممكن احط مكانه فعل
مضارع يا سلام! طب - 00:04:59

اشكال يعني! طب ما ايه الاشكال! ما حطيت مكانه فاهم! اأ اسمع خل بالك معندي. لو انا حطيت مكان تواضع دوت الفعل المضاف حلو هيحصل ايه؟ هيحصل؟ اه ده هيحصل ان محمد ده هيبقى الفاعل - [00:05:19](#)

ادي ادي المصدر الصريح وتحتنيه حطيت مكانه الفعل المضارع. فمحمد تحول من مضاف اليه اللي انا كاتبها ده بقى الى الفاعل صحيحة. بقى اذا ممكن تطلع قاعدة مهمة جدا المصدر الصريح يعمل عمل فعله المضاف - [00:05:36](#)

كويس اذا هو ده كان مضاف وده مضاف اليه. اذا اضيف اضيف الى فاعله يا نهار ابيض! صح. محمد دوت هو الفاعل اساسا. والفاعل ده بقى مضاف اليه. بقى المصدر - [00:06:01](#)

اضيف الى الفاعل بتاعه. شايف اللعبة ماشية ازاي؟ شايف القاعدة غريبة جدا. ودوت اللي مبوز الدنيا ومبهدل مسائل ليه؟ لان اضيف الى الفاعل. ده ده اضيف ديت يعني اللي بعديه مضاف اليه. ودي كلمة اضيفة ديت معناها الاسم - [00:06:21](#)

اسم بعده اعراضه مضاف اليه صح. وتيجي تقول لي الى فاعله في اه الى فاعله فإنه هي عمل عمل فعله. يا سلام! انه هي عمل عمل فعل مضارع. طبعاً لو مسكت القاعدة ديت بدأت بالقاعدة - [00:06:41](#)

وقدت اشرح لك فيها مليون سنة مستحيل هتفهمها. ليه؟ لان عايزه خلفية كبيرة جداً بس هنا هو انا مسكت التعجب وخدت منه اللعبة كلها. خلاص انتهينا. فهمني القاعدة داهية ان المصدر الصريح يعمل عمل الفعل المضارع اذا امكن - [00:07:01](#)

يوضع مكانه وزرورة ولاد قاعدة. وان المصدر الصريح يعمل عمل الفعل المضارع اذا اضيف لفاعله صح مزيوطة. بقى القاعدة كده بقت سهلة اووي ، سهلة جداً ورائعة. حلوة قوي. المشكلة هي تأخذ خط افقي هنا. في الحلة اللي بنكتب فيها - [00:07:21](#)

فيها القاعدة. ليه وخط آآ بالشرط الكبير. وتعال اقول لك المشكلة. او الخطوط لان الحاجة اللي جاية خطيرة جداً. كلمة محمد ديت هتتعرف ازاي؟ محمد خد بالك انا حاطط لك الكسرين اهي - [00:07:41](#)

اهي مضاف اليها يا سلام ايه ما انت كاتب مضاف اليه يا اخي انت بتعمل حاجات غريبة! ما هو مضاف اليه يا اخي! مضاف اليه! مجرور! نعم يا سيدى! وعلامة - [00:08:01](#)

جره وبعد شوية هنا جره الكسرة. ها الظاهرة نعم. المنونة على لانه ايه؟ لانه علم حلو قوي. حلو جميل. خلص كده الاعراب؟ لانه خلصت. قلبك طيب. ما خلص كل الكلام ده وتحتنيه لفظاً. اه ادما ده لفظاً بقى المحل ده. اه - [00:08:11](#)

مرفوع محلاً فاعل اخ. اول مرة اشوف مضاف اليه وفي الاخر بقى فاعل. هو ده الشعب بتاع اعمال المصدر علشان كده الاعمال ده انا سايده لايده؟ للاواخر خالص. لغاية بالتحديد ما اخد - [00:08:42](#)

على الجروب علشان اطلع منه بالاعمال. مجرور وعلامة جره الكسرة لفظاً لفظاً لانه مضاف اليه. بقى ينطقوه تواضع محمد ما اجمل تواضع محمد. في اللفظ والنطق بقى مضاف اليه. حلو. مرفوم حلاً فاعل - [00:09:02](#)

ركز معندي لانه اضيف الى فاعله شيخ فاعلي هدية هاخد عليها دائرة وهاخد منها سهم واوصلها بكلمة فاعل بقى انت كده فهمت اللعبة تماماً تماماً. الاعراب بيدو بيدو انه صعب ولكن اذا اشكال عليك الامر حطه في التعجب على طول هيتحض - [00:09:22](#)

الامر تماماً تماماً. لماذا عمل هذا المصدر؟ لانه اضيف اضيف الى فاعله وساعات يقول لك اضيف الى فاعله عشان بس ايه يخزي العين يقول لك اضيف الى فاعله في المعنى. علشان مش معقول اقول اضيف الى فاعله يعني اللي بعديه فاعل ومضاف - [00:09:42](#)

العملية تبوز لـ ا الى فاعله في المعنى. ماشي اوكي يعني ماشي اوكي. هنكتب حاجة مهمة جداً جداً. بقى اذا الشرط اللي يجب فيه اعمال المصدر ادي الشرط اهو. ان نمرة واحد يوضع مكانه المصدر المؤول. حلو - [00:10:02](#)

امكن امكناش بقى فيه شرط تاني ان يجي بعديه الفاعل. او يضاف الى الفاعل. طب استنى استنى هو ده شرط وده شرط؟ اه يعني ده مختلف عن ده؟ اه. ازاي - [00:10:22](#)

انا هحط آآ قوس كده وهكتب على دوت نمرة واحد. وهحط قوس كده وهكتب على دوت نمرة اتنين. انا عاوز اسأل التعجب ده واحد ولا اتنين؟ والله آآ هو واحد واتنين. ليه؟ لان آآ المصدر الصريح ممكن احطه مكانه والمصدر مؤقت - [00:10:42](#)

اول واحد واتنين لان المصدر الصريح مضاف الى فاعله صح بس فيه نقطة فيه نقطة هييجي لك جملة واحدة يعني يعني

هتجيلك جملة ما اجمل تواضع محمد يعني ولذلك هنا هحط بقى المستطيل اللي بالخط المترعرج والجملة هتيجي كده ما -

00:11:05

الجمل تواضع محمد او ادنى بي تواضعى محمد ماشي كده؟ ماشي الكلام. حلو. طيب. هنا خدتها فيما اجمل تواضع محمد. هيقول لك لماذا عمل هذا المصدر في عمل الفعل لماذا؟ خد بالك ان محمد هيتعزف كده. محمد مضاف اليه مجرور ومش عارف ايه لفظا ومرفوع محل فاعل. ليه عمل عمل - 00:11:25

فعل عمل المصدر عمل فعله لانه اه فسمقوطة. لانه مضاد قف الى فاعله. لو قلت الى فاعله في المعنى ماشي اوكي. انما هو مضاف الى فاعله. صح لان اقدر احط انول فعل - 00:11:55

اللطم ما كنت تقول لانه يمكن ان يوضع مكانه ان والفعل ماشي بس هنا هوت المضاف الى فاعله تكسب الاول المضاف الى فاعله انا مش آآ مش مطمئن للكلام ده اهو - 00:12:19

طب اطمئنك ركز معايا او ي بص يا سيدى. الاية بتقول كده او اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. او اطعام. في يوم ذي في مسغبة - 00:12:36

يتيمها ذا مقربة. ديت آآ سورة البلد. الاية اربعناشر وخمستاشر حلو ايوا انت جايب الكلام ده ليه؟ ركز معى. ادي اطعام. مش اطعام اطعام. مش ده مصدر صريح؟ اه مصدر صريح. حلو - 00:12:57

يعمل يعمل بس ما فيش بعديه الفاعل. اه. ما فيش بعديه الفاعل. اه. يعمل ليه؟ لانه يمكن وضع المصدر المسؤول مكانه. الله! المصدر المسؤول مكانه. يعني او ان تطعم او ان تطعم. صح. يمكن وضع المصدر المسؤول مكانه - 00:13:20

هي الحالة الاولانية. طب هنا هوت يمكن وضع المصدر المقاول مكانه بس الفاعل في المعنى جه بعديه يبقى هو ده تابع للحالة الثانية لانه مضاف الى فاعله. شفت الكلام بقى؟ شفت الكلام بقى انا جبت الاية ديت ليه؟ لاني باقول لك ان ممكن الحالة دية تكون هي لوحدها من غير - 00:13:51

ما يضاف المصدر الى الفاعل بتتابعه في المعنى اه يبقى اختبار ذلك يكون المصدر منونا. اه. جبتها منين منونا دي؟ من الاية طب وتقدر تسبتها لي بطريقة تانية؟ اسبتها لي يا سلام! نسبتها بطريقة تانية. ايه؟ نسبتها بطريقة تانية ازاي؟ هو تواضع - 00:14:11

محمد دوت آآ مش آآ اضيف المصدر الى الفاعل في المعنى؟ اه. طب واطعام دهوت مش المصدر آآ لم يضاف الى الفاعل في المعنى؟ اه. يعني ما فيش اضافة؟ اه هكتب كده بالبلدي كده ما فيش اضافة. صح - 00:14:41

لما يكون ما فيش اضافة اذا يوجد يوجد تنوين اه يا خبر ابيض احنا خدنا كمان ان الاضافة تمنع التموين عشان كده. احط لك آآ سهم كده واكتب لك الاضافة - 00:15:01

تسمع التنوين. طب يبقى اذا انا هاخد من هنا حته. ركز معى بقى وهكمل بها نمرة واحد دي. اللي هو المصدر الصريح. يعمل عمل فعله المضارع اذا امكن ان يوضع مكانه المصدر المسؤول - 00:15:21

كويس وكان الصريح ركز معى وكان الصريح منونا. انت بتستنتاج الطالب القاعدة انت مش بتدب القاعدة وتقول له شف بقى بقول لك ايه ده القاعدة بتقول لا لا لا ايه الكلام الفارغ دوت - 00:15:38

ولا ايه! امال هو الطلبة ضايعين ليه؟ لان خد القاعدة الكتاب بيقول واحفظ احفظ ولذلك ييجي يقول لك الفية ابن مالك قال يا عم الفية ابن ملك مين الفية ابن ما لك ميم تعال احفظ الفية ابن مالك. ماشي اوكي. حلوة. الفية ابن مالك ديت انا بشبهها بكتاب كتاب في تعلم قيادة - 00:15:58

سيارة احفظ لي كتاب تعلم قيادة السيارة كيف تقود السيارة من الجلدة للجلدة. وانزل اركب السيارة هتبليس في اول عمود اكل ما فيش فصال. حفظ ايه اللي انت جاي تقول عليه؟ ما ينفعش الكلام ده خالص. انت بتطلع القاعدة - 00:16:18 او بتستنتاجها. وان لم تكن مدرسا تستطيع ان تستنتاج القاعدة كما ينبغي احرف بقى جواب الشط. المهم الاية هنا طب دوت هنا هوت او تطعم ها فين بقى فين المعمول؟ ايه المعمول ده - 00:16:38

المعمول ده اللي بناكله يعني بالعجوة لا لا المعمول اللي هو هو مش انت بتقول ان آآ المصدر عامل اعمال المصدر يعمل. اه. فيبسموه ده العامل. اه علشان كده في كتب العرض يقول لك نزيرية العامل. العامل اللي هو - 00:16:58

هيشتغل يعني. هيشتغل في ايه؟ يعني هي عمل عمل الفعل ويشتغل او ان تطعم بيقى يتيمها دهيت هي المفعول به مفعول به للمصدر العامل عمل فعله المضارع لانه لانه منوا. ما تقولش بقى لانه يمكن ان يوجد مكانه النازر المهم قال خلاص ما انا كلمة منونة - 00:17:18

اندية خلاص انتهت عاوز تقول انه يمكن ان يوجد مكانه من مصدر ما هو الاول اوكي اوكي براحتك ماشي اوكي بس انا بحب اقول لانه منوا اي مصدر في الدنيا منون يشتغل على طول يشتغل ويبيقى دوت اسمه معمول المصدر. معمول المصدر دية - 00:17:48 ليست اعرابا علشان ايه في ناس بتحب قوي الموضوع يقول لك ده يا رب. آآ ده يتعمل بمعمول المصدر. معمول مصدر ايه يا عم! يا عم ارحمني بقى! ارحمني بقى! ارحمني - 00:18:11

ماشي هوريك حاجة خطيرة جدا ماشي نشوف يعني خلينا وراك كده لما نشوف اخرتها ايه انا عارف ان مش هنسيب فتفوته في في الصفحة المثال اللي فات في المحاضرة اللي فاتت كان بيقول ما اجمل ما شقي واجمل بيه حلوة - 00:18:21

وبقول ان يكون تحت جميل وقمت محمد مجتها لا ما هي قديمة ما انت قلت لنا في المحاضرة اللي فاتت ان محمد اسمى يكون مجتها خبر يكون وان ان دي تنصيب المضارع هو انا جايها عشان كده برضو؟ خليك معى. وحط هنا كون - 00:18:41

ما اجمل كون زي ما اجمل النيل وي محمد مجتها وحط علامات اه حلو اوي. ايه ايه الفكرة بقى ايه الفكرة؟ طب ما هو خلاص احنا هنا هوت المصدر كون ده مضاد الى فاعله بقى محمد - 00:19:03

فيها تتعري ايه؟ محمد دي هتتعدبها مضاد اليه خد بالك بقى ما هو وصل بقى يا سلام! هتوصل هاجي اوصل هنا؟ لا ما اعرفش اوصل. ليه؟ اكتب معى مضاد اليه. هنكتب تاني معلش خليك معى. مضاد اليه - 00:19:23

محرر. هم. وعلامة جره انا احط نقط بقى لان انا بعمل انا بشتغل في الحنة دي. انا بشتغل في الحنة دي. اهو النجمة اللي حواليها الدايرة الحمرا اهي. بقى المضاف اليه محرر وعلامة وبه الكسرة زاهرة ومنونة على اخره لانه علم حلو قوي لفظا - 00:19:43

ده شيء جميل ها مرفوع محلا اسم كون اه هي دي اللعبة ده اللي انا جايها علشان اه اسمي كاون. لان مجتها دية هتبقى خبر كون. في حاجة اسمها خبر كون امال - 00:20:03

احنا كنا بنقول ايه؟ لان كون دوت كان يكون كونا مصدر عامل عمل الفعل المضارع. بقى في حاجة اسمها اسمي كوني وفي حاجة اسمها خبر كون لانه يعمل عمل الفعل بتاعه ولكن اسم كوني هنا هوت هيبيقى اساسا مضاف اليه محرر لفظا - 00:20:23

خصوصا نطا وكتابة يعني مرفوع محلا اسم كون. اللي هو المصدر العامل عمل فعله. ليه عمل عمل فعله لانه منون؟ لا منون ليه؟ لاضافته الى الفاعل. اخر ملحوظة هقولها شفويها وخد بالك منها - 00:20:43

وانا عايزك دايما في المحاضرات بتاعتي تكتب الملاحظات اللي انا بقولها شفوي. لازم لو ما اتعلمنتش بكتابة الملاحظات بقى آآآ بقى هحذف برضو ايه الجواب الشرط؟ بص هنا بص هنا اجمل بي ان يكون - 00:21:03

حرف جر حلو فين المحرر؟ والله لو قلت ادمن بكون والله بقى خلاص بقى البه حرف جر وكون اسم محرر بالباء وعلامة جر كسرة خلاص تمام. حلو. طب اجمل بان يكون؟ اه الناصب المضارع ويكون في حالة المضارع منصوب وده اسم يكون وده - 00:21:23

فريق المصدر المؤول انا هحط قوس كده بالخطوط المنقطة. والمصدر اول ده كله في محل درب حرف الجر. ولذلك يعني انا مش آآ مش هاين علي انهي المحاضرة من غير ما اكتب الملحوظة داهية فهككتب لك حاجة مهمة كده المصدر المؤول المصدر - 00:21:43

المؤول في محل جر بحرف الجر في اسلوب التعجب. افعل به. وتبقى عارف ان انا باتكلم عن الحنة دهيت او باتكلم طبعا الحنة

دهيت اجمل به ان يتواضع محمد. لاحظ برضو انا عاوز ادي ملحوظة مهمة انت كاتب لي تواضعنا. انا ما كتنتش حاطط - 00:22:13

عليها الفتحة ديت وما احبش احط الفتحة ديت ليه؟ لان انت هتقول اجمل بكون محمد صح؟ ولذلك الفتحة دهيت هتخليها في

الدائرة المترجة ديت علشان دي ممكن تتغير لو انت خدت اجمل ما اجمل تبقى ما - 00:22:43

لو خدت اجمل به تبقى اجمل به كوني به كوني. انما الفتحة اللي هنا ان يتواضعوا الماصودة لها امن وامن موجودة فخلاص هنا ان يتواضع وان يكون ما فيش اشكال. لان المصدر المسؤول كله هيكون في محل جر بحرف الجر الزاي - 00:23:03
قائد اللي هو الباء. حرف جر زائد؟ اه حرف جر زائد. انت نسيت ولا ايه؟ نسيت ايه؟ ميم ما انت ما قلتليش حرف جر زال. لا قلت لك في حرف جر زائد - 00:23:23

لا ما حصلش. باقول لك قلت لك. لا ما حصلش. طب اه خلي بالك كده يقول لك اجمل بالنيل اعراب يا بطل اه انت قلت لي ان النيل ده الفاعل والفاعل مجرور لفظا مرفوع محلا اليه حرف جر زاي - 00:23:35
كسر لفظا مرفوع محلا هو الفاعل لان المعنى المعنى جامولا. جامولا النيلو جامولا نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:24:00