

731 ✓ إعمال المصدر

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والثلاثون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - [00:00:19](#) كانوا المصدر. كلمة اعمال معناها. يعمل عمل الفعل للمضارع بالتحديد الفعل المضارع بالتحديد. فيعمل عمل يبقى اسمها اعمال جميل طيب. المصدر بيعمل عمل الفعل المضارع؟ اه. جبتها منين دي؟ من المحاضرة اللي فاتت. ازاى؟ المحاضرة اللي فاتت قلنا ايه -

[00:00:39](#)

انا هنقل مثالين من المحاضرة اللي فاتت زي ما هم بالضبط. ادي ما اجمله! حلو تحت كان اجمل بي. حلو. وهنحط شرطة الكسر اللي كنا حاطينها في المحاضرة اللي فاتت. ونكتب ما اجمل - [00:01:09](#) تواضعا وان يتواضعا صح. وكنا بنكمل الجفء لا وبنقول ان يتواضع محمد ونحط علامة التعجب وتواضع محمد التواضع يا محمد ونحط التعجب. صح. المثال دهوت بيقول لك ان تواضع دوت - [00:01:29](#) مصدر صريح قياسي يعني يعني له قاعدة. ايه القاعدة كنا خدناها في محاضرة المصدر الصريح ان الافعال المبدوءة بالتاء المصدر بتاعها ضمن مقال اخر اه لو تفتيك ركز تواضع تواضع ده الماضي. المصدر بتاعه ادام ده فعل مبدوء بالتاء فعل خماسي -

[00:01:59](#)

في مدوب التاء يبقى المصدر تواضع. اهو ضم ما قبل الاخر دوت المصدر جميل جدا. انت مش ملاحز من هنا هوات ان المصدر ده هو المصدر الصريح يعمل عمل الفعل المضارع؟ اه علشان كده قلت لي الفعل مضارع - [00:02:29](#) لان حطينا ان يتواضع صح. يعمل عمل الفعل المضارع يبقى تواضع هنا زي ان يتواضع بالضبط بس في نقطة هنا تواضع طلعت منها التواضع ده المصدر وهكتب عليه الصريح. وهج - [00:02:49](#) هنا ياخذ شرطة هنا وسهم واكتب ان يتواضع ويبقى دهوت المصدر المؤول راجع محاضرة المصدر مؤول هتعرف العملية ماشية ازاى. جميل جدا. يبقى ده مؤول ودوت صريح اه تواضع محمد. التواضع بتاع محمد محمد هنا مضاف اليه. ركز معي انا - [00:03:09](#) هكتب ايه ايه بتكتب ايه يعني ما انت بتقول محمد مضاف اليه ايه التواضع بتاع محمد خلاص اهي بتاع محمد التواضع اما ما احنا خدنا الاضافي ان يبنفع في الانجليش بتاعه. حلو قوي. طب ايه انت بتكتب ايه؟ بتخوفني ليه يعني؟ انا ما بخوفكش - [00:03:39](#) ما فيش ولا حاجة. انا باقول لك ان محمد اللي تحت دهيت فاعل. ان يتواضع محمد. محمد اللي تحت ديت فاعل. حلو؟ اه. ما فيش اي اشكال فيها؟ اه. ومحمد - [00:03:59](#)

اللي فوق ديت ايه؟ مضاف اليه. ما فيش اي اشكال فيها ما فيش. طب خلي بالك بقى من القاعدة اللي اكتبها دي ركز معي اوي. المصدر الصريح ركز معي المصدر الصريح. يعمل عمل فعله المضارع - [00:04:09](#)

اذا امكن ركز معي. ان يوضع مكانه المصدر المؤول ادي قاعدة. الله! طب ما تقولوا صح. المصدر الصريح لو حطيت مكانه المصدر المؤول اهو اهو التواضع ان يتواضع خلاص. حطيت مكانه المصدر المؤول ونفع يبقى يعمل عمل الفعل المضارع - [00:04:30](#) طب ايه الاشكال؟ ما انت ما قلتش حاجة جديدة. لا ده انا قلت حاجة. انت مش واخذ بالك منها خالص. ايه يعني ايه؟ يعني ايه؟ يعني يعمل عمل فعل المضارع عارف يعني ايه يعمل عمل الفعل المضارع؟ اه يعني ايه؟ يعني ايه؟ يعني ممكن احط مكانه فعل

[00:04:59](#) مضارع يا سلام! طب -

اشكال يعني! طب ما ايه الاشكال! ما حظيت مكانه فاهم! لا اسمع خل بالك معي. خلي بالك معي. لو انا حظيت مكان تواضع دوت

الفعل المضاف حلو هيحصل ايه؟ هيحصل؟ اه ده هيحصل ان محمد ده هيبقى الفاعل - 00:05:19

ادي ادي المصدر الصريح وتحتيته حظيت مكانه الفعل المضارع. فمحمد تحول من مضاف اليه اللي انا كاتبها دهيت الى الفاعل صح.

يبقى اذا ممكن تطلع قاعدة مهمة جدا المصدر الصريح يعمل عمل فعله المضاد - 00:05:36

كويس اذا هو ده كان مضاف وده مضاف اليه. اذا اضيف اضيف الى فاعله يا نهار ابيض! صح. محمد دوت هو الفاعل اساسا. والفاعل

ده بقى مضاف اليه. يبقى المصدر - 00:06:01

اضيف الى الفاعل بتاعه. شايف اللعبة ماشية ازاي؟ شايف القاعدة غريبة جدا. ودوت اللي مبوظ الدنيا ومبهدل مسائل ليه؟ لان

اضيف الى الفاعل. ده ده اضيف ديت يعني اللي بعديه مضاف اليه. ودي كلمة اضييفة ديت معناها الاسم - 00:06:21

اسم بعده اعراضه مضاف اليه صح. وتيجي تقول لي الى فاعله في اه الى فاعله فانه هيعمل عمل فعله. يا سلام! لانه هيعمل عمل فعل

مضارع. طبعا لو لو مسكت القاعدة ديت بدأت بالقاعدة - 00:06:41

وقعدت اشرح لك فيها مليون سنة مستحيل هتفهمها. ليه؟ لان عايزة خلفية كبيرة جدا بس هنا هو انا مسكت التعجب وخذت منه

اللعبة كلها. خلاص انتهينا. فهمني القاعدة داهية ان المصدر الصريح يعمل عمل الفعل المضارع اذا امكن - 00:07:01

يوضع مكانه وزرورة ولاد قاعدة. وان المصدر الصريح يعمل عمل الفعل المضارع اذا اضيف لفاعله صح مزبوظة. يبقى القاعدة كده

بقت سهلة اوي ، سهلة جدا ورائعة. حلوة قوي. المشكلة هتيجي تاخذ خط افقي هنا. في الحنة اللي بنكتب فيها - 00:07:21

فيها القاعدة. ليه وخط آ بالشروط الكبير. وتعال اقول لك المشكلة. او الخطوط لان الحاجة اللي جاية خطيرة جدا. كلمة محمد ديت

هتتعرف ازاي؟ محمد خد بالك انا حاطط لك الكسرتين اهي - 00:07:41

اهي مضاف اليها يا سلام ايه ما انت ما انت كاتب مضاف اليه يا اخي انت بتعمل حاجات غريبة! ما هو مضاف اليه يا اخي! مضاف

اليه! مجرور! نعم يا سيدي! وعلامة - 00:08:01

جره هبعد شوية هنا جره الكسرة. ها الظاهرة نعم. المنونة على لانه ايه؟ لانه علم حلو قوي. حلو جميل. خلص كده الاعراب؟ لا انا

خلصت. قلبك طيب. ما خلص كل الكلام دهوت هتكتب لفظا. اه ادام ده لفظا يبقى المحل ده. اه - 00:08:11

مرفوع محلا فاعل اخ. اول مرة اشوف مضاف اليه وفي الاخر يبقى فاعل. هو ده الشعب بتاع اعمال المصدر علشان كده الاعمال ده

انا سايبه لايه؟ للاواخر خالص. لغاية بالتحديد ما اخد - 00:08:42

على الجروب علشان اطلع منه بالاعمال. مجرور وعلامة جره الكسرة لفظا لانه مضاف اليه. يبقى ينطقه تواضع محمد ما اجمل

تواضع محمد. ففي اللفظ والنطق بيبقى مضاف اليه. حلو. مرفوع حلا فاعل - 00:09:02

ركز معي لانه اضيف الى فاعله شيخ فاعلي هدية هاخذ عليها دايرة وهاخذ منها سهم واوصلها بكلمة فاعل يبقى انت كده فهمت اللعبة

تماما تمام تمام. الاعراب بيدو بيدو انه صعب ولكن اذا اشكل عليك الامر حطه في التعجب على طول هيتضح - 00:09:22

الامر تماما تماما تماما. لماذا عمل هذا المصدر؟ لانه اضيف اضيف الى فاعله وساعات يقول لك اضيف الى فاعله علشان بس ايه يخزي

العين يقول لك اضيف الى فاعله في المعنى. علشان مش معقول اقول اضيف الى فاعله يعني اللي بعديه فاعل ومضاف - 00:09:42

العملية تبوز لا الى فاعله في المعنى. ماشي او كي يعني ماشي او كي. هنتب حاجة مهمة جدا جدا جدا. يبقى اذا الشرط اللي يجب

فيه اعمال المصدر ادي الشرط اهو. ان نمرة واحد يوضع مكانه المصدر المؤول. حلو - 00:10:02

امكن امكن ما امكنشي يبقى فيه شرط تاني ان يجي بعديه الفاعل. او يضاف الى الفاعل. طب استنى استنى هو ده شرط وده شرط؟

اه يعني ده مختلف عن ده؟ اه. ازاي - 00:10:22

انا هحط آ قوس كده وهكتب على دوت نمرة واحد. وهحط قوس كده وهكتب على دوت نمرة اتنين. انا عاوز اسأل التعجب ده واحد

ولا اتنين؟ والله آ هو واحد واتنين. ليه؟ لان آ المصدر الصريح ممكن احطه مكانه والمصدر مؤقت - 00:10:42

اول بقى واحد واتنين لان المصدر الصريح مضاف الى فاعله صح بس فيه نقطة فيه نقطة هيجي لك جملة واحدة يعني

هتجيك جملة ما اجمل تواضع محمد يعني ولزلك هنا هحط بقى المستطيل اللي بالخط المتعرج والجملة هتيجي كده ما -

00:11:05

اجمل تواضع محمد او ادني بي تواضعي محمد ماشي كده؟ ماشي الكلام. حلو. طيب. هناخدھا فيما اجمل تواضع محمد. هيقول لك لماذا عمل هذا المصدر في عمل الفعل لماذا؟ خد بالك ان محمد هيتعرف كده. محمد مضاف اليه مجرور ومش عارف ايه لفظا ومرفوع محل فاعل. ليه عمل عمل - 00:11:25

فعل عمل المصدر عمل فعله لانه اه فسمقوطة. لانه مضاد قف الى فاعله. لو قلت الى فاعله في المعنى ماشي او كي. انما هو مضاف الى فاعله. صح لان اقدر احط انول فعل - 00:11:55

اللطم ما كنت تقول لانه يمكن ان يوضع مكانه ان والفعل ماشي بس هنا هوت المضاف الى فاعله تكسب الاول المضاف الى فاعله انا مش آآ مش مطمئن للكلام ده اهو - 00:12:19

طب اطمئنك ركز معايا. ركز معايا اوي بص يا سيدي. الاية بتقول كده او اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. او اطعام. في يوم ذي في مسغبة - 00:12:36

يتيما ذا مقربة. ديت آآ سورة البلد. الاية اربعتاشر وخمستاشر حلو ايو انت جايب الكلام ده ليه؟ ركز معي. ركز معي. ادي اطعام. مش اطعام اطعم اطعام. مش ده مصدر صريح؟ اه مصدر صريح. حلو - 00:12:57

يعمل يعمل بس ما فيش بعديه الفاعل. لآ. ما فيش بعديه الفاعل. اه. يعمل ليه؟ لانه يمكن وضع المصدر المؤول مكانه. الله! المصدر المؤول مكانه. يعني او ان تطعم او ان تطعم. صح. يمكن وضع المصدر المؤول مكانه - 00:13:20

هي الحالة الاولانية. طب هنا هوت يمكن وضع المصدر المماول مكانه بس الفاعل في المعنى جه بعديه بيقى هو ده تابع للحالة الثانية لانه مضاف الى فاعله. شفت الكلام بقى؟ شفت الكلام بيقى انا جبت الاية ديت ليه؟ لاني باقول لك ان ممكن الحالة دية تكون هي لوحدها من غير - 00:13:51

ما يضاف المصدر الى الفاعل بتاعه في المعنى اه يبقى اختبار ذلك يكون المصدر منونا. اه. جبتها منين منونا دي؟ من الاية طب وتقدر تسبتها لي بطريقة ثانية؟ اسبتها لي يا سلام! نسبتها بطريقة ثانية. ايه؟ نسبتها بطريقة ثانية ازاي؟ هو تواضع - 00:14:11

محمد دوت آآ مش آآ اضيف المصدر الى الفاعل في المعنى؟ اه. طب واطعام دهوت مش المصدر آآ لم يضاف الى الفاعل في المعنى؟ اه. يعني ما فيش اضافة؟ اه هكتب كده بالبلدي كده ما فيش اضافة. صح - 00:14:41

لما يكون ما فيش اضافة اذا يوجد تنوين اه يا خبر ابيض احنا خدنا كمان ان الاضافة تمنع التميمين عشان كده. احط لك آآ سهم كده واكتب لك الاضافة - 00:15:01

تسمع التنوين. طب بيقى اذا انا هاخذ من هنا حنة. ركز معي بقى وهكمل بها نمرة واحد دي. اللي هو المصدر الصريح. يعمل عمل فعله المضارع اذا امكن ان يوضع مكانه المصدر المؤول - 00:15:21

كويس وكان الصريح ركز معي وكان الصريح منونا. انت بتستنتج الطالب القاعدة انت مش بتدب القاعدة وتقول له شف بقى بقول لك ايه ده القاعدة بتقول لا لا لا لا لا ايه الكلام الفارغ دوت - 00:15:38

ولا ايه! امال هو الطلبة ضايعين ليه؟ لان خد القاعدة الكتاب بيقول واحفظ احفظ ولزلك بيجي يقول لك الفية ابن مالك قال يا عم الفية ابن ملك مين الفية ابن ما لك ميم تعال احفظ الفية ابن مالك. ماشي او كي. حلوة. الفية ابن مالك ديت انا بشبهها بكتاب كتاب

في تعليم قيادة - 00:15:58

سيارة احفظ لي كتاب تعليم قيادة السيارة كيف تقود السيارة من الجلدة للجلدة. وانزل اركب السيارة هتلبس في اول عمود اكل ما فيش فصال. حفز ايه؟ حفز ايه اللي انت جاي تقول عليه؟ ما ينفعش الكلام ده خالص. انت بتطلع القاعدة - 00:16:18

او بتستنتجها. وان لم تكن مدرسا تستطيع ان تستنتج القاعدة كما ينبغي احذف بقى جواب الشط. المهم الاية هنا طب دوت هنا هوت او تطعم ها فين بقى فين المعمول؟ ايه المعمول ده - 00:16:38

المعمول ده اللي بناكله يعني بالعجوة لا لا لا المعمول اللي هو هو مش انت بتقول ان آآ المصدر عامل اعمال المصدر يعمل. اه. فييسموه ده العامل. اه علشان كده في كتب العرض يقول لك نزرية العامل. العامل اللي هو - [00:16:58](#)
هيشتغل يعني. هيشتغل في ايه؟ يعني هيعمل عمل الفعل ويشتغل او ان تطعم يبقى يتيما دهيت هي المفعول به مفعول به للمصدر العامل عمل فعله المضارع لانه لانه منوا. ما تقولش بقى لانه يمكن ان يوضع مكانه النازر المهم قال خلاص ما انا كلمة منونة -

[00:17:18](#)

اندية خلاص انتهت عاوز تقول انه يمكن ان يوضع مكانه من مصدر ما هو الاول او كي او كي براحتك ماشي او كي بس انا بحب اقول لانه منوا اي مصدر في الدنيا منون يشتغل على طول يشتغل ويبقى دوت اسمه معمول المصدر. معمول المصدر دية - [00:17:48](#)
ليست اعرابا علشان ايه في ناس بتحب قوي الموضوع يقول لك ده يا رب. آآ ده يتعمل بمعمول المصدر. معمول مصدر ايه يا عم! يا عم ارحمني بقى! ارحمني بقى! ارحمني - [00:18:11](#)

ماشي هوريك حاجة خطيرة جدا ماشي نشوف يعني خرينا وراك كده لما نشوف اخترتها ايه انا عارف ان مش هنسيب فتفوتة في في الصفحة المثال اللي فات في المحاضرة اللي فاتت كان بيقول ما اجمل ما شقي واجمل بيه حلوة - [00:18:21](#)

وبقول ان يكون تحت جميل وقمت محمد مجتهدا لا ما هي قديمة ما انت قلت لنا في المحاضرة اللي فاتت ان محمد اسمي يكون مجتهدا خبر يكون وان ان دي تنصيب المضارع هو انا جاييها عشان كده برضو؟ خليك معي. وحط هنا كون - [00:18:41](#)
ما اجمل كون زي ما اجمل النبيل وي محمد مجتهدا وحط علامات اه حلو اوي. ايه ايه الفكرة بقى ايه الفكرة؟ طب ما هو خلاص احنا هنا هوت المصدر كون ده مضاف الى فاعله بيقى محمد - [00:19:03](#)

فيها تتعري بايه؟ محمد دي هتتعبد ها مضاف اليه خد بالك بقى ما هو وصل بقى يا سلام! هتوصل هاجي اوصل هنا؟ لا ما اعرفش اوصل. ليه؟ اكتب معي مضاف اليه. هنكتب تاني معلش خليك معي. مضاف اليه - [00:19:23](#)

مجرور. هم. وعلامة جره انا احط نقط بقى لان انا بعمل انا بشتغل في الحتة دي. انا بشتغل في الحتة دي. اهو النجمة اللي حوالها الدائرة الحمرا اهي. يبقى المضاف اليه مجرور وعلامة وبه الكسرة زاهرة ومنونة على اخره لانه علم حلو قوي لفظا - [00:19:43](#)
ده شيه جميل ها مرفوع محلا اسم كون اه هي دي اللعبة ده اللي انا جاييها علشاني اه اسمي كاون. لان مجتهدا دية هتبقى خبر كون. في حاجة اسمها خبر كون امال - [00:20:03](#)

احنا كنا بنقول ايه؟ لان كون دوت كان يكون كونا مصدر عامل عمل الفعل المضارع. بيقى في حاجة اسمها اسمي كوني وفي حاجة اسمها خبر كون لانه يعمل عمل الفعل بتاعه ولكن اسم كوني هنا هوت هيبقى اساسا مضاف اليه مجرور لفظا - [00:20:23](#)
خصوصا نطقا وكتابة يعني مرفوع محلا اسم كون. اللي هو المصدر العامل عمل فعله. ليه عمل عمل فعله لانه منون؟ لا منون ليه؟ لاضافته الى الفاعل. اخر ملحوظة هقولها شفويا وخد بالك منها - [00:20:43](#)

وانا عايزك دايم في المحاضرات بتاعتي تكتب الملاحظات اللي انا بقولها شفوي. لازم لو ما اتعلمتش بكتابة الملاحظات بيقى آآ يبقى هحذف برضو ايه الجواب الشرط؟ بص هنا بص هنا اجمل بي ان يكون - [00:21:03](#)

حرف جر حلو فين المجرور؟ والله لو قلت ادمن بكون والله بيقى خلاص يبقى البه حرف جر وكون اسم مجرور بالباء وعلامة جر كسرة خلاص تمام تمام. حلو. طب اجمل بان يكون؟ اه الناصب المضارع ويكون في حالة المضارع منصوب وده اسم يكون وده -

[00:21:23](#)

فريق المصدر المؤول انا هحط قوس كده بالخطوط المنقطة. والمصدر اول ده كله في محل درب حرف الجر. ولذلك يعني انا مش آآ مش هاين علي انهي المحاضرة من غير ما اكتب الملحوظة داهية فهكتب لك حاجة مهمة كده المصدر المؤول المصدر - [00:21:43](#)
المؤول في محل جر بحرف الجر في اسلوب التعجب. افعل به. وتبقى عارف ان انا باتكلم عن الحتة دهيت او باتكلم طبعا الحتة دهيت اجمل به ان يتواضع محمد. لاحظ برضو انا عاوز ادي ملحوظة مهمة انت كاتب لي تواضعا. انا ما كنتش حاطط - [00:22:13](#)
عليها الفتحة ديت وما احبش احط الفتحة ديت ليه؟ لان انت هتقول اجمل بكون محمد صح؟ ولذلك الفتحة دهيت هتخليها في

الدائرة المتعرجة ديت علشان دي ممكن تتغير لو انت خدت اجمل ما اجمل تبقى ما - 00:22:43

لو خدت اجمل به تبقى اجمل به كوني به كوني. انما الفتحة اللي هنا ان يتواضع الماصودة لها امن وامن موجودة فخلاص هنا ان

يتواضع وان يكون ما فيش اشكال. لان المصدر المؤول كله هيكون في محل جر بحرف الجر الزاي - 00:23:03

قائد اللي هو الباء. حرف جر زائد؟ اه حرف جر زائد. انت نسيت ولا ايه؟ نسيت ايه؟ ميم ما انت ما قتلش حرف جر زال. لا قلت لك

في حرف جر زائد - 00:23:23

لا ما حصلش. باقول لك قلت لك. لا ما حصلش. طب اه خلي بالك كده يقول لك اجمل بالنيل اعرب يا بطل اه انت قلت لي ان النيل ده

الفاعل والفاعل مجرور لفظا مرفوع محلا البه حرف جر زاي - 00:23:35

كسر لفظا مرفوع محلا هو الفاعل لان المعنى المعنى جامولا. جامولا النيلو جامولا نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله

لكم والسلام عليكم عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:24:00