DH أحب لغتي الصوتية

731 & صوت تقسيم البلاغة واللوحة الفنية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والثلاثون بعد المئة في سلسلة احب لغتي - 00:00:00

وسنتطرق فيها الى علوم البلاغة العربية البلاغة تنقسم الى ثلاثة علوم علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع. اكتب معي كده هوت البيان والمعاني والبديع البيان اللي هو الخيال الصور البيانية. يعني الصور الخيالية. يعني اللون البياني. يعني الخيال الجزئي. يعني ايه خيال جزئي - 00:00:18

يعني صور صغيرة معنى ذلك ان الشاعر لما بيجي يكتب القصيدة بيعمل لوحة فنية كبيرة جواها صور صغيرة صورة صورة صورة صورة او الوان بيانية معنى ذلك اللوحة الفنية الكبيرة تتكون من عناصر - 00:00:53

صور صغيرة كأني فاتح التليفزيون وبلقط منزر ومنزر ومنزر ومنزر صور جزئية زائد صوت ولون وحركة دي عناصر اللوحة الفنية الكبيرة. افتكرها ازاي؟ اعتبر نفسي قاعد قصاد التليفزيون. بسمع صوت بشوف لون بشوف حركة - 00:01:15

خد بالك صوت ولون وحركة. انا ما قلتش رائحة. لأ. يعني الفاظ في القصيدة تجدها دالة على الصوت والفاظ تدل على اللون والفاظ تدل على الحركة. فاذا قال سماء فالسماء لون - 00:01:39

واذا قال آآ تغريد العصافير هذا صوت واذا قال جري السحاب يبقى هذه حركة ثم تأتي الصور الجزئية. جري السحاب الله ده شبه السحاب بانسان بيجري وحاجات زي كده. يبقى اذا ديت عناصر اللوحة الفنية الكبيرة. ما هي البلاغة - 00:01:55

البلاغة هي الايجاز. الاختصار في الكلام كلما كنت مختصرا في كلامك دون اخلال بالموضوع فهذه هي البلاغة ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتيت جوامع الكلم. بمعنى انني اقول كلمات قليلة فيها دلالات - 00:02:15

كثيرة من امثلة ذلك عندما يقول صلى الله عليه وسلم الدين المعاملة مبتدأ وخبر ده يحمل معاني كتيرة جدا. معاملات دينية. معاملات اخلاقية. معاملات مالية. معاملات اجتماعية. ياه معاملات الدين المعاملة. هذا هو الايجاز وهذه هي البلاغة. يبقى اذا لما اطلع اي سورة بلاغية ويقول لك - 00:02:37

فائدتها في المعنى او اثرها في المعنى يقول له على طول اول حاجة الايجاز ولذلك قالوا في تعريف البلاغة انها هي الايجاز اول حاجة. تاني حاجة قال لك البلاغة مطابقة الكلام لما يقتضيه الحال - 00:03:08

يعني ايه يعني لكل مقام مقال يعني الخطيب في المسجد له كلام معين لازم يقوله والمدرس في الفصل له كلام معين لازم يقوله. لكل مقام مقال. ولذلك حكوا حكاية ظريفة عن - 00:03:26

اه فرح من الافراح اه استقدموا احد الخطباء ليعظ الناس في هذا الفرح ويذكرهم باهمية الزواج وبفضله في الاسلام آآ ولكن هذا الرجل لم يكن قد اوتي من البلاغة شيئا - 00:03:45

لم يستطع ان يوفق بين مطابقة الكلام لما يقتضيه الحال واراد ان يبدأ كلامه باية من ايات كتاب الله الحكيم ترك القرآن كله وبدأ يقول قال الله سبحانه وتعالى في - 00:04:04

العزيز اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الطلاق مرتان. ترك القرآن كله واتى باية الطلاق وهذه الاية لا تناسب ابدا موقف العرس فمطابقة الكلام لما يقتضيه الحال هذه هي البلاغة - 00:04:22

او لكل مقام مقال. علم البيان وعلم المعاني وعلم البديع. تعالى نشوف علم البيان اللي هي السور الجزئية او خالد جوزي بيتكون من

اربعة التشبيه الاستعارة الكناية المجاز المرسل اكتب ورايا الكلام دهوت وهات التشبيه والاستعارة والكناية حطهم في دايرة - 00:04:42

وسهم لتحت كده وتكتب العلاقة المشابهة والدليل الاستحالة وتيجي عند المجاز المرسل تاخده في دايرة وسهم لتحت وتكتب العلاقة غير المشابهة والدليل الاستحالة. الله يعني الاربعة بيتساووا في كلمة الدليل. يعني ايه الدليل؟ هنعرف حالا دلوقتي ان شاء الله. الدليل الاستحالة في الاربعة. ولكن التلاتة دول علاقتهم - 00:05:08

المشابهة والاخرانية اللي هو المجاز المرسل علاقته غير المشابهة. ده تفصيلة علم البيان. علم المعاني عبارة عن الاساليب. الاساليب في اللغة تلاتة اسلوب خبري اسلوب انشائي اسلوب توكيد. علم البديع هو وسيلة لتحسين الكلام. يا اما حسن الكلام من ناحية - 00:05:37

يا اما حسنوا من ناحية اللفظ. وهنشوف تفاصيل الكلام دوت فيما بعد هنقول بعد كده ان الكلام عبارة عن حقيقة ومجاز يعني اي جملة بتقولها يا اما يكون تعبير حقيقي يا تعبير مجازي - 00:06:01

تعبير حقيقي الكلمة المقصود بها هذا. يعني محمد مجتهد تعبير حقيقي محمد شجاع تعبير حقيقي طب لو قلت محمد اسد؟ اه تعبير مجازي. ليه؟ ليه؟ لان فيه دليل على ان الكلام دهوت هو غير مقصود - 00:06:22

لذاته ايه الدليل؟ الاستحالة. احنا لسه حالا بنقول لك بيقول لك ايه؟ اكتب الدليل الاستحالة. استحالة ان يكون محمد اسدا في الواقع يبقى اذا اي تحرك عن التعبير الحقيقي او عن دلالات الالفاظ الحقيقية يعتبر تعبيرا مجازيا. يعني المجاز دهوت عبارة عن ايه؟ تشبيه - 00:06:41

سوء استعارة وكناية ومجاز مرسل. الله التشبيه والاستعارة والكنائم يا جاز اه انا قلت مجاز بس امال المجاز المرسل ده ايه؟ مجاز مرسل يعني غير مقيد بعلاقة المشابهة. التلاتة دولت لهم علاقة المشابهة وده غير مقيد مرسل يعني غير مقيد بعلاقة - 00:07:02

وشباب وهنفهم الكلام ده ان شاء الله حالا طيب يبقى ازا اي تعبير في علم البيان يعتبر تعبير مجازي تعال نشوف تفاصيل التشبيه. قالوا التشبيه نوعان. تشبيه افرادي وتشبيه غير افرادي - 00:07:19

التشبيه الافرادي من معناه كدهوت ان انا هشبه مفرد بمفرد محمد اسد واضح ان التشبيه غير الافرادي ان انا هشبه اتنين باتنين او تلاتة بتلاتة. او اربعة اربعة. ويبقى الاتنين او التلاتة او الاربعة اللي في اليمين عاملين هيئة او شكل او صورة - 00:07:39

مع هيئة او شكل او صورة ده اسمه تشبيه تمثيلي وفي حاجة في التشبيه غير الافرادي اسمها التشبيه الضمني. يبقى التشبيه غير افرادي تشبيه تمثيلي وتشبيه ضمني بشكل حكمة من الحكم او مثل من - 00:08:01

الامثال ان شاء الله في المحاضرة التالية نأخذ تفاصيل التشبيه. آآ شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:17