DH البلاغة التناظرية

731 كُرْه الحسود

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والثلاثون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - 00:00:14

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان كره الحسود. خدنا البيتين دولت قبل كده اصبر على كره الحسود فان صبرك قاتله. فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله قلنا ان ان - 00:00:34

وتأكل بعضها البيت دهوت حكمة من الحكم اذا التشبيه تمثيلي ايه الكلام ده كويس خالص. وهستخدم برضه بالفصل بين الطرفين يكون يكون ايه؟ هناك عنصران في طرف التشبيه. وقلت لك دايما يعني غالبا - 00:00:54

بتجيب العنصرين دولت من مشبه به. لان انا خلاص حزفت الايه؟ المشبه ده خالص. الطرف المشبه ده خالص يبقى بجيب عنصرين من مشبه به فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله. خد بالك اكل النار اكل النار ونفسها. اللي هي بعض - 00:01:24

طه هخليها اكله الناري ايه نفسها يعني اكله الناري بعضها. هكتب كده ديت دي بعضها فخلتها نفسها ايه الاشكال يعني ايه الاشكال؟ لازم يكون عندك يعني في او مرونة في التقدير. طيب تعال تقدير الحدث المحذوف - 00:01:45

في التركيب علشان يديني اوتوماتيك ليه؟ ترتيب للعناصر تبقى بالترتيب وتشابه بين العناصر المتناظرة. حلو اوي. اقدر الحدث بنفس الصيغة دي. فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله دوت صعب قوي انك تقدر الحدث ولكن آآ هناك هناك شاعر اسمه الحطيم - 00:02:05

في الحطيئة. الحطيئة كان عنده آآ يعني حالة نفسية بحيس انه لابد ان يهدأ جوة احدا كل يوم كل يوم. فالراجل صحي من النوم بيدور على اي حد يهجوه ما لقاش شايف انا بقى - 00:02:35

برسم ازاي منقط! ما الاقيهاش اي حد. فعمل ايه؟ قام باصص في المراية وهجا نفسها. وشتم نفسه. الراجل خلاص بص هو لازم يشتم لازم يشتم كل يوم. فهجى نفسه الله طب ما هو زي النار ما هي بتاكل بعضها او بتاكل نفسها علشان كده حطت لك نفسها - 00:02:57

وارجع لتفاصيل المحاضرة التانية اللي هي في التشبيه التمثيلي الضمني. هتعرف نفسها ديت جت منين؟ جت منين؟ آآ في التقدير هتقول لي الله طب ما هو الحطيئة ده حالة فردية ازاي هناخدها كنوع من انواع الحكمة او المثال لأ ما خد بالك. العرب قالوا مسلا - 00:03:17

اكرم من حاتم. حاتم ده شخصية عربية كريمة للغاية. فقالوا ان فلان مسلا اكرم من حاتم يعني يعني عنده كرم يفوق الكرم الذي اتصف واشتهر به حاتم. فاحنا ممكن ناخد اوي اوي اوي قصة - 00:03:37

ونسقطها على هذا التركيب. وهقول فالنار تأكل بعضها. يبقى فالحطيئة ركز معي فالحطيئة يهجو نفسه. صح كده؟ ان لم يجد ان لم يجد من يهبوا كده صح كده صح خالص. بس خد بالك احنا كتبنا المثال دوت بنفس اللون المفروض يكون بلون تاني هكتب كده - 00:03:57

رصاص علشان هيتشال علشان هيتشال. ولقينا اكل النار هخليه هجاء الحطيئة. وهنا نفسه صح نفسه هنا نفس الحطيئة وهنا نفسها نفسها نفس النار يعني نفسي هنا مختلفة عن النفس هنا يبقى لما تيجي تعمل التشبيهات الافرادية المناظرة خد بالك ان دوت المشبه المشبه اللي هو محزوف مكان اصبر - 00:04:27

على كره الحسود. اما تيجي تعمل افراد المناظر هيبقى من تحت لفوق. حذاء الحطيئة مثل اكل النار ونفس الحطيئة مثل نفس النار.

خد بالك. ما انت مش معقول تقول التشبيه التاني نفسه زي نفسها. يعني برضه يكون عندك سينس يعني او حسم - 00:04:53
يبقى هنا نفس الحطيئة مثل نفس النار. لما تيجي تعمل التشبيه الافراد المناظر انا ما ليش دعوة بالتشبيه الافراد المناظر انا انا يعني انا انتهيت من حكاية التشبيه التمثيلي الضلمي خلاص. وباتكلم فيه اركان او عناصر - 00:05:13
الصورة اللي هي التعبير الحقيقي. مصرح به المصرح به اللي هو المشبه به. والتعبير الحقيقي اللي هو المشبه. علشان انا عارف انها هتبقى استعارة تصريحية. يبقى هنا هوت المشادة - 00:05:33
ابي فالنار تأكل بعضها وتكمل البيت. والمشبه فالحطيئة فالحطيئة يهجو اوه نفسه وتكمل الايه؟ السطر ان لم يجد من يهبوه خلاص انتهينا يبقى كده لازم الصورة هتبقى العلاقة المشابهة بين العناصر. جميل. والدليل سمعني على طول الدليل الاستحاب - 00:05:53
نقطة استحالة قصد المعنى الحقيقي للاستعارة اوعى تنسى في الواقع ديت. اوعى تنساها في الواقع. انت قلت الاستعارة؟ اه يبقى خلاص بقى نوع السورة نوع الصورة استعارة تصريحية تمثيلية ضنية كده تمام - 00:06:23
هنا نشوف الحل التاني. الحل الساني. تحت كلمة الثاني تكتبها المعنى الاول. المباشر للتركيب. وتحتيها المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول. المعنى تاني الملازم له اللي هو انا لسه عامله بايدي اللي هي فالحطيئة - 00:06:51
آآ يهجوا نفسه وتكمل والمعنى الاول المباشر للترتيب اللي هي اللي هو فنارو تأكل بعضها وتكمل الجملة حلوة. انت قلت معنى ملازم خلاص يبقى لازم الصورة ها الملازمة بين المعنيين. جميل - 00:07:20
والدليل الامكانية الامكانية. امكانية قصد انا بانقل اهو. بص ان كان فين امكانية قصد المعنى الحقيقي المعنى الحقيقي لجملة الكناية في اوعى تنسى في الواقع ها نوع السورة طمني نوع الصورة - 00:07:47
كناية تمثيلية ضمنية. انتهى؟ لا ما انتهاش. الديني التقدير الصحيح للحدث المحذوف علشان انتهي من انه يكون حكمة من الحكم. آآ سمعني على طول هو بيقول النار تأكل بعضها الحطيئة اه يبقى دي جملة اسمية. انا عائز جملة فعلية. انا عائز جملة فعلية. هتكتبها عادي جدا اهو الحدث اهو - 00:08:11
يجد الحطيئة احدا ليهبوه ليهجو واهو فهجاء نفسه. حلوة اوي. آآ عبارة لا يمكن تكون حكمة من الحكم لا يمكن تكون مثلا من الامثال. هي دية اللي هتتحط مكان الكلام ده والدراسات هحط برضه هنا والاستار هنا والاستار هنا علشان تحط - 00:08:41
ديت مكان دول ويبقى الحل سليم مية في المية. ولا يخطئك الا جاهل. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:09:13