)831(شرح ابن عقيل على ألأفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. فيقول الامام ابن مالك رحمه الله الله تعالى اسماء الافعال والاصوات - 00:00:00

يعني هذا باب اسماء الاصوات واسماء الافعال اسماء الافعال واسماء الاصوات حذف كلمة اسماء اختصارا يعني الاصل ان يقول اسماء الافعال واسماء الاصوات لكنه اختصر قال ما ناب عن فعل كشتان وصه هو اسم فعل وكذا او وهو مه. وما بمعنى افعل كا امين كثر وغيره كوي وهيهات نزر - 00:00:16

هذا الباب يا اخوان هو باب اسم الفعل اسم الفعل وقد درسناه في شرح قطر وشرح الشذور. اسماء الافعال تعمل عمل الفعل يعني انت لما تقول هيهات زيد هيهات زيد هيهات اسم فعل ماضي مبني على الفتح وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:00:45

هذا على احد الاقوال. طيب المسألة فيها خلاف وقد اشرنا الى هذا الخلاف سابقا في المجلد الاول وسنعيده هنا مرة اخرى ان شاء الله في هذه الصفحة. طيب اه اذا كانت اسماء الافعال تعمل عملها فلماذا لم يذكرها ابن مالك مع اسم الفاعل واسم المفعول وصف المشبهة والمصدر الى اخره - 00:01:03

فصله قد يقال من الاسباب ان امن ان اسماء الافعال هي تعمل نعم لكنها لا يعمل فيها فهي عاملة لا معمولة بخلاف اسم الفاعل واسم المفعول فانها تأتي عاملة ومعمولة يعني مثلا عندما تقول هيهات العقيق - 00:01:24

اين العامل؟ هيهات هذا اسم فعل. وهو الذي رفع زيد. اذا هو عامل طيب لكن عندما نقول ضربت مثلا آآ رأيت زيدا رأيت رأيت ضاربا زيدا رأيت ضاربا زيدا. مثلا رأيت ضاربا زيدا. فالان ضاربا هذا اسم فاعل. وهو معمول لانه مفعول به - 00:01:43

وفي الوقت نفسه هو عامل لانه نصب زيد على المفعولية. اذا اسم الفاعل واسم المفعول يقع عاملا ومعمولا. بينما اسماء الافعال تكون عاملة لكنها لا تتأثر بالعوامل. يعني هي تعمل في غيرها لكن غيرها لا يعمل فيها - 00:02:03

لذلك قال قال عندكم هنا اسماء الافعال الفاظ تقوم مقام الافعال في الدلالة على معناها. يعني صح يقوم مقام اسكت تدل على معنى طلب السكوت واضح اه امين. تقوم مقام استجب - 00:02:20

تدل على نفس المعنى. طيب وفي عملها يعني كما ان صه. يرفع الفاعل. اه كما ان اسكت اسكت يرفع الفاعل. مستتر تقديره فكذلك الصح يرفع الفاعل وهو ظمير مستتر تقديره انت - 00:02:40

اذا الفاظ تقوم مقام الافعال في الدلالة على معناها وفي عملها. حاشية المراد بالقيام مقام الافعال في العمل كونه اسم الفعل اسم الفعل مثل ماذا؟ مثل امين ومثل صح ومثل وي ومثل هيهات كثير سيأتي - 00:02:55

ما شاء الله. آآ قال كون اسم الفعل عاملا. اذا هذه الاسماء تعمل ترفع الفاعل لكنها قال ايش؟ غير معمول. اي لا تتأثر بالعوامل التي تقتضيها فاعلا او مفعولا لها. وفي كون - 00:03:11

ليست فظلة يعني مثلا الان اه فهيهات هيهات العقيق هيهات العقيق نقول هيهات اسم فعل ماضي مبني على الفتح والعقيق فاعل هيهات عامل لكنه ليس معمولا يعني لم يؤثر احد فيه شيئا - 00:03:28

قال فخرج بذلك اسم الفاعل والمصدر النائب عن فعله لتأثرهما بالعوامل. وان ابى عن الفعل معنى. وخرجت الحروف لكونها فضلة

بينما اسم الفعل عمدة ليس فضلا. آآ وان نابت عن الفعل ما. وللنحات فيها مذاهب ومن حيث طبيعتها. فمذهب فجمهور البصريين على ان - 00:03:49

انها اسماء اذا المذهب الذي مشى عليه البصريون وهو الذي عنون له المصنب قال اسماء الافعال هذا مذهب جمهور البصريين على انها اسماء اذا هيهات ووي وصه هذي اسماء اسماء وافعال. طيب ما معنى اسم فعل؟ يعني اسم يدل على معنى فعل - 00:04:09

هذا اسم يدل على معنى فعل الذي هو اسكت طيب القول الثاني وقال بعضهم هي افعال استعملت استعمال الاسماء وقال الكوفي هذا القول الثالث هي افعال حقيقة. هي افعال حقيقة. يعني الاقوال صارت ثلاثة. قيل هي اسماء وقيل هي افعال - 00:04:31

وقيل هي افعال لكنها استعملت استعمال الاسماء. يعني هي خليط من الاثنين. ما الذي يرجح مذهب البصريين؟ قبولها بعض علامات الاسماء كالتنوين السنا نقول صهن قبيلة تنوين ولا لا؟ نعم. ما دام قبيلة تنوين اذا هو اسم - 00:04:54

بالجر والتنوين والندا وال ومسند للاسم تمييز حصل. طيب والتصريف وعدم قبولها علامات الافعال ومخالفتها لاوزان الافعال. يعني مثلا عدم قبولها اه علامات الافعال اه السين وسوف لا يقال سوف صه - 00:05:12

صح لا يقال لا تدخل عليها علامات الافعال. ومخالفتها لاوزان الافعال الافعال لها اوزان معروفة فعل افعل يفعل هي ليست على هذه الاوزان ثم بعد ذلك الذين قالوا انها اسم. الذين قالوا انها اسم. هل لها محل ام ليس لها محل من عراب؟ رأى - 00:05:34

المصنف والاخفش وغيره ان اسماء الافعال لا محل لها من اعراب. تمام؟ فاذا لما نقول هيهات نقول اسم فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الاعراب واضح والعقيق فاعل - 00:05:58

فاعلي هيات. بينما رأى المازني انها في موضع نصب بمظمر يقدر له مظمر يناسب السياق فهو في موضع نصب. القول الثالث ورأى غيرهما انها في موضع رفع بالابتداء ونقول هيهات اسم فعل - 00:06:11

اه اسم فعل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. واغنى مرفوعها عن الخبر يعني العقيق هذا فاعل سد ما سد الخبر. على كل حال هذه اراء وخلافات لان هذه الاسماء الفعلية غريبة فيها شبه بالاسماء وفيها شبه بالافعال. ولذلك ولذلك الامام - 00:06:25

بمالك ماذا فعل؟ جعلها تقريبا يعني جعلها في الوسط بين بحث الاسماء وبحث الافعال والان بعد ان انتهى من من سرد الاسماء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة اتذكر لك مجموعة من المباحث من ضمنها اسماء الافعال. اذا انتهى من اسماء الافعال وانتهى من باب التوكيد وممنوع من الصرف ماذا سيفعل؟ سيدخل في باب - 00:06:47

الاحكام الافعال فهو وسط هذا الباب بين احكام الاسماء وبين احكام الافعال ليبين لك انه فيه شبه بالفعل لانه يدل على معنى الفعل فصح معناه اسكت واسكت فعل امر اذا هو يدل على معنى الفعل ويعمل عمل الفعل - 00:07:09

اذا هو يشبه الفعل من اي ناحية من ناحيتين. من ناحية المعنى لانه صح معناها اسكت ومن ناحية العمل انه يرفع الفاعل كما انه اسكت يرفع الفاعل ولكن في الوقت نفسه - 00:07:27

يشبه ايضا الاسماء. لان الاسماء تنون وهذه ايضا تنون فلذلك هذا هذا اسماء الافعال هذا ورطة يعني ورطة ولذلك بعض النحوين جعله قسما رابعا لما قسم الكلمة الى اسم وفعل وحرف - 00:07:41

قال القسم الرابع شيء لا هو باسم وله بفعل وله بحرف وهو ما يسمى بالخالفة. يعني اسماء الافعال لانها تخلف الافعال. فصه يخلف اسكت. لكن هذا القول قال به بعض النحويين وانعقد الاجماع على خلافه وردوه وابطلوه - 00:07:56

اتفق النحاة على تقسيم الكلمة الى ثلاث اقسام فقط اسم وفعل وحرف وان من خالف في هذا فقد شاذ قال العلامة ابن عقيل اسماء الافعال الفاظ تقوم مقام الافعال صح يقوم مقام اسكت امين يقوم مقام استجب - 00:08:15

وي يقوم مقام اتى اه اتعجب او وما شابه ذلك في الدلالة على معناها وفي عملها يعني ترفع الفأل. وتكون بمعنى الامر وهو الكثير فيها. تأتي بمعنى الامر هذا واحد - 00:08:34

بمعنى الماضي هذا الثاني وبمعنى المضارع هذا الثالث رقمه. وتكون بمعنى الامر وهو الكثير فيها ما معنى مه؟ قال بمعنى اكف. مه بمعنى اكفف. اذا مه اسم فعل امر مبني على السكون لا محل له من الاعراب على رأي الامام ابن مالك - 00:08:49

والفاعل ضمير وسد تقديره انت. طيب وامين امين اسم فعل امر. مبني على الفتح بمعنى استجب تمام؟ والفاعل ضمير مستغيره انت. الثاني وتكون بمعنى الماضي كشتان. شتان اسم فعل ماضي مبني على الفتح لا محل من الراء - 00:09:11
ما معنى شتان؟ قال بمعنى افترق بمعنى افترق تقول شتان زيد وعمرو لابد ان يكون عبارة عن شيئين اما ان تقول شتان زيد وعمرو طيب تأتي بشيئين او تأتي بالمثنى تقول شتان الرجلان. لا يجوز في اللغة العربية ان تقول شتان زيد - 00:09:30
لا يجوز لا بد ان تأتي اما بشيئين معطوف معطوف عليه فتقول شتان بين خالد وسعيد. شتان زيد وعمرو. يجوز. او تأتي بصيغة المثنى فتقول شتان انا الرجلان واضح؟ فشتان ما بين اليزيدين في الندى - 00:09:51
شتان ما بين اليزيدين هذا مثنى في الندى. طيب. هذا هو اسلوب شتان. وفيه كلام قد اخذناه في شرح القطر. طيب اه اذا شتان اسم فعل ماضي مبني على فتح لا محل من اعراب زيدون فاعل وعمره معطوف على زيد. وهيهات بمعنى بعد هيهات - 00:10:09
ومنه قوله تعالى هيهات هيهات لما توعدون. هيهات اسم فعل ماضي مبني على الفتح لا محل من اعراب. ومنه قول جرير في بيته المشهور فهي هاته هيهات العقيق ومن به. وهيهات تخل بالعقيق نواصله. هذا مر بنعيم في شرح قطر. نعم. اذا بمعنى بعودة - 00:10:29
قل هيهات العقيق هيهات اسم فعل ماضي مبني على الفتح لا محله من الاعراب على على المختار عند المصنف والعقيق فاعل به فاعل بهيهات. اذا عمل ام لم يعمل؟ نعم عمل. اذا هيهات نابت عن الفعل في المعنى وفي العمل. من ناحية - 00:10:49
من حيث المعنى هيهات تنوب عن بعودة. ومن حيث العمل كما ان بعودة ترفع الفاعل فكذلك هيهات رفعت الفاعل وهو العقيق قال ومعناه باودر. القسم الثالث والاخير قال وبمعنى المضارع - 00:11:04
اذا صار عندنا اسم فعل امر مثل ما اثنين اسم فعل ماضي مثل هيهات. ثلاثة اسم فعل مضارع مثل ماذا؟ قال كأوه. لكن اي الاقسام الثلاثة هو اكثر يا شباب؟ القسم الاول - 00:11:17
بمعنى اتوجع اتوجه اذا نقول اعربه اسم فعل مضارع مبني على السكون لا محل له من اعراب والفاعل مؤسسة تقديره انا ما معنى اوه يعني اتوجع واضح؟ وجاء في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل مرة عن معاملة مالية تتعلق بالبيوع والربا فلما عرضت عليه المعاملة قال النبي صلى الله عليه وسلم اوه - 00:11:34
لا تفعل عين الربا عين الربا وويل ويل. وهذا يكثر على السنة النساء الان في زماننا. وي. وي بمعنى اعجب اعجب وما زالت مستعملة عند العامة الى الان يقولون ايضا - 00:12:01
النساء بالذات ومعناه اعجب واي اسم فعل اسم فعل مضارع مبني على السكون لا محل من اعراب والفاعل مستتر تظهيره انا بمعنى اعجب ومنه قول الشاعر ويك ان من يكن له نشب - 00:12:19
يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضري طيب اه ومنه قوله تعالى ويكأنه لا يفلح الكافرون. ويكأنه لا يفلح الكافرون. وي اي بمعنى اعجب لعدم فلاح الكافرين فائدة شتان الاصل ان النونها مفتوحة تقول شتان - 00:12:33
والفراء كان يكسر النون فيقول شتان طيب هذي فايدة والفايدة الثانية بالنسبة لاوه ان فيها لغات يجوز ان تقول اوه ويجوز ان تقول اه ويجوز ان تقول اه بالسكون كلها - 00:12:58
انا اتوجه اه ونبه الفائدة الثالثة نبه الزمخشري ان كلمة شتان لا تكون الا في الامور المعنوية. يعني لما تقول شتان بين زيد وعمرو يعني في العلم في الجهل في الصحة في السقم في المرض وما وما شابه ذلك. لكن لا يقال مثلا شتان الخسمان عن مجلس الحكم. لماذا؟ لان الخصمين - 00:13:12
وكلمة شتان لا تستعملون في هذا الاسلوب وانما تكون في المعاني على كلنا والعقيق الذي مر بنا قبل قليل هذا اسم موضع بالحجاز. اسم موضع بالحجاز فائدة كلمة هيهات فيه نيف واربعون لغة - 00:13:38
تخيلوا كلمة هيهات يوجد في اللغة العربية لهيهات نيف واربعون لغة منها تثليث تائه. منها تثليث تائه يعني هيهات هيهات هيهات هذي ثلاث لغات فقط ولا فيه اكثر من اربعين لغة تخيلوا يا اخوان - 00:13:59

والاية التي ذكرتها لكم ويكأنه لا يفلح الكافرون. قال الخضري اي اعجب لعدم فلاح الكافرين نعم وقوله تعالى ويكأن الله يبسط الرزق الى اخره. طيب الان نعود الى الامام آآ نعود الان الى الامام ابن عقيل - 00:14:21

واوي بمعنى اعجب. وكلاهما غير مقيس. وكلاهما من يصب بكلاهما. يقصد اسم الفعل الماضي واسم الفعل المضارع. بينما اسم الفعل الامر مقيس. قال وقد سبق في الاسماء الملازمة للنداء في صفحة مئتين وثمانية وثلاثين. تقدم قريبا - 00:14:40

وقد سبق في الاسماء الملازمة للنداء انه ينقاص استعمال فعال يعني وزن فعال اسم فعل مبني على الكسر من كل كل فعل ثلاثي من كل فعل ثلاثي واشترطنا هناك في الحاشية ان يكون ثلاثيا - 00:15:01

الضربة وان يكون تاما ليس ناقصا اه فيخرج كان واخواتها ان يكون متصرفا ليس جامدا وان يكون تصرفه تاما يعني تأتي منه الصور الثلاثة ضرب يضرب ويضرب فهذا تستطيع ان تصب - 00:15:19

منه اسما اسم فعل امر على وزن فعالي فتقول ضرابي زيدا ما معنى ضرابي؟ اي اضرب ولو تأملت في اظرب وجدت انه ينطبق عليه الشروط التي ذكرناها لكم. الان في الحاشية رقم خمسة - 00:15:33

اذا ما معنى ظرابي؟ يعني اظرب اذا نقول ظرابي اسم فعل امر مبني على الكسر اسم فعل امر مبني على الكسر والفاعل انت وزيد المفعول. ضربي زيدنا يضرب ونزالي اي انزل وكتابي اي اكتب - 00:15:51

ولم يذكره المصنف هنا لماذا؟ استغناء بذكره هناك فارجع اليه ان شئت. صفحة مئتين وثمانية وثلاثين من هذا المجلد ثم قال والفعل من اسمائه عليك وهكذا دونك مع اليك كذا رويدا بلها ناصبين ويعملان خفظا - 00:16:07

مصدرين الشرح من اسماء الافعال ما هو في اصله ظرف وما هو مجرور بحرف اذا يقول لك عندنا اسماء افعال اصلها ظرف. وعندنا اسماء افعال اصلها مجرور بالحرف لكن الان اصبحت اسماء العالم - 00:16:26

نحو عليك عليك في الاصل جار مجرور. على حرف جر والكاف ظمير في محل اجار سلمت عليك يا فلان. سلمت عليك. اصله جار مجرور. لكن تحول من انتقل من كونه جارا ومجرورا الى ان اصبح الان ايش؟ اسم فعل - 00:16:47

عندما يقول لك عليك زيدا عليك العلم عليك الصدق. ما معنى عليك زيدا؟ اي الزمه يعني الزم زيدا. اذا نقول عليك الان اصبحت كلها كلمة واحدة ليست كلمتين ليس جار مجرور لا نقول عليك اسم فعل امر مبني على الفتح لا محل من اعراب والفاعل انت وزيد مفعول - 00:17:03

المثال الثاني اذا عليك اصله ايش؟ اصله جاء مجور. المثال الثاني واليك هذا اصله جار مجرور الى حفجر والكاف اسم في محل جر. اصبح الان اسم فعل امر. اليك عني - 00:17:27

اليك عني يا فلان اي تنحى. صح ولا لا؟ يستعمل كثيرا هذا. اذا اليك اسم فعل الامر مبني على الفتح لا محل عراب والفاعل انت. ما معنى اليك؟ اي تنحى - 00:17:40

ودونك زيدا دونك زيدا. وورد هذا في السنة وفي الاشعار كثيرا. دونك زيدا دونك ابنك دونك الكتابة ما معنى دونك؟ اي خذه دونك ما اصلها؟ اصلها دون هذا منصوب على ظرفية - 00:17:51

اصله ظرف منصوب على ظرفين وهو مضاف والكاف مضاف اليه. تحول من كونه ظرفا الى ان اصبح ايش؟ اسم فعل امر بمعنى خذ. فعندما اقول لك دونك زيدا يعني خذ زيدا. دونك الكتابة اي خذ الكتابة. ومنها ما يستعمل مصدرا واسم فعل. ومنها - 00:18:09

من ايمن اسماء الافعال. ما يستعمل مصدرا يعني تارة يستعمل مصدرا وتارة يستعمل اسم فعله. مثل ماذا؟ مثل رويد. هذا كثير يأتينا رويدك طيب اه فمهل الكافرين الكافرين امهلهم امهلهم رويدا. رويد رويد اصله - 00:18:30

اه اصله من قول العرب ارود زيدا ارودا اي امهله امهالا ارود صغروها فصارت رويد صغروا الايرواد فصارت رويد بحذف زياداته وحذفوا الهمزة وحذفوا االف. هذا يسمى بتصغير التضخيم. سيأتينا ان شاء الله في باب التصغير - 00:18:48

طيب سيأتينا ان شاء الله في باب التصغير واستعملوه مصدرا نائبا عن فعله وهو ارود. فعندما نقول رويد رويت تنوب عن ارود وتؤدينا في المعنى يعني طيب اه واللفظة الثانية بلهاء ما معنى بلهاء؟ بلها معناها اترك. طيب هل له فعل؟ هذا المصدر. هل له فعل؟

لا. ليس له فعل من لفظه - 00:19:10
وانما له فعل من معناه طيب ما معناه؟ معناه اترك. فاترك ترك يترك اترك ما في مشكلة. لكن بلها لا يوجد يبله. ابله لا يوجد فعل. لا يوجد فعل. وهكذا - 00:19:34
هناك اشياء في اللغة العربية هناك مصادر لا فعل لها. طيب مثل ما قالوا مثلا في اللص اللص قالوا ليس له فعل يعني لا يقال مثلا لص يلف طيب هذا هو المشهور عند العلماء وان كان فيه خلاف - 00:19:47
طيب اذا نعود الان الى ابن عقيل. قال ومنها ما يستعمل مصدرا واسم فعل كرويد وبلهى كيف اعرف انه مصدر؟ وكيف اعرف انه اسم فعل؟ قال لك فان انجر ما بعدهما تنظر - 00:20:04
انظر ما الذي حصل لما بعدهما؟ يقول لك فان انجر ما بعدهما فهما مصدران نحو رويدة زيد وبلحة زيد ماذا حصل لزيد مجرور صح؟ اذا نحكم على رويد بانه مصدر - 00:20:20
نحكم على رويث بانه مصدر وهو مضاف وزيد مضاف اليه بل هزيدن معراب زيدن. مجرور صح ولا لا؟ اذا مباشرة نقول بل ها هنا مصدر اذا القاعدة تقول اذا رأيت ما بعد هذين الكلمتين مجرورا فاعلم انهما مصدرا. وان رأيت ما بعدهما منصوبا فاعلم انهما اسماء افعال - 00:20:37
كما سيأتي بعد قليل فان انجر ما بعدهما فهما مصدران وهما مصدران نحو رويدا زيدا رويدا زيد رويدا زيد اي ارواد زيد اي امهاله امهاله ومنهم قوله تعالى فما هي للكافرين امهلهم رويدا - 00:20:58
آآ رويدا هذا مفعول مطلق لمهل الكافرين امهلهم امهلهم رويدا هذا مفعول مطلق مثل جلست قعودا موافق له في طيب وهو منصوب بفعل مضمر يعني رويدا ما عرابه منصوب بفعل مظمر يقدر بما يناسب السياق - 00:21:24
وثم نقول رويد مضاف وزيد مضاف اليه وبلهاء زيد نفس الشيء نقول بلها منصوب بفعل مظمر وهو مضاف وزيد مضاف اليه. ما معنى بلها؟ اي تركه تركه نعم لم يقل اتركه - 00:21:44
لان بلها مصدر فنفسره بالمصدر نقول بلها معناها الترك ورويد معناها الامهال لاحظوا نفسر المصدر بالماستر تمام؟ آآ حاشية ومن ذلك قول كعب بن مالك تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بل هل اكف - 00:22:01
ويجوز بل هل اكف لكن ايهما يكون فيه الشاهد؟ بل هل اكفي؟ فنقول بل هاء منصوب بفعل مدبر وهو مضاف اليه مضاف اليه من باب اضافة المصدر الى مفعوله لقوله تعالى فضرب الرقاب - 00:22:21
ضرب الرقاب. ضربة مفعول بفعل مفعول لفعل محذوف. اه مظمر. تقديره اه يعني اضربوا ضرب الرقاب ثم ضرب مضاف والرقابي مضاف اليه من باب اضافة المصدر الى مفعوله لان الرقاب هي المضروبة - 00:22:41
وقول الشاعر رويدا عليا رويدا عليا هنا ايش جاء؟ جاء علي منصوب. اذا كان منصوبا سنعرف الان آآ ان انه ان رويدا هنا يكون اسم فعل اسم فعل طيب يكونوا اسم فعل امر - 00:22:57
بمعنى امهل هو الفاعل انت وعليا مفعول به. رويدا عليا جد ما ثدي امهم الينا ولكن ودهم متباين. طيب نعود الى ابن عقيل قال وان انتصب ما بعدهما فهما اسما فعل النحو. رويدا زيدا كيف نعرب؟ نقول رويدا هنا اسم فعل امر مبني على الفتح لما - 00:23:14
كيف عرفت انه اسم فعل امر؟ ولم تقل انه آآ مصدر. نقول لان ما بعده منصوب طيب والفاعل انت وزيدا مفعول. اي امهل زيدا لاحظ كيف فسرنا رويد؟ هنا فسرنا رويد بان معناها امهل - 00:23:35
لماذا؟ لان رويد اسم فعل امر فلابد من تفسيره بفعل الامر رويد هنا معناها امهل. لكن قبل قليل لما حكمنا على رويد بانه مصدر بماذا فسرناه؟ فسرناه بمعنى مصدري. فقلنا رويدا - 00:23:54
معناه امهال امهال مصدر. ام هل يمهل امهالا رويدة زيدا اي امهل زيدا. وبلهى عمرا ما نوعوا بالها هنا؟ هل هو مصدر اقول لا. قطعا ليس مصدرا بل هو اسم فعل امر. كيف عرفته؟ لان عمرا منصوب. اذا نقول بلها اسم فعل امر مبني على الفتح لا محل من اعراب والفاعل مؤسسته تقديره - 00:24:10

وانت وعمر المفعول به والمعنى اي اتركه اتركه ثم قال وما لما تنوب عنه من عمل لها واخر ما لذي فيه العمل. الشرح ان يثبت لاسماء الافعال من العمل ما يثبت لما تنوب عنه من - 00:24:33

الافعال هذا ذكرته لكم في بداية الباب. فان كان ذلك الفعل يرفع فقط كان اسم الفعل كذلك. مثال كصه. ما معناه؟ بمعنى اسكت. طيب اسكت ماذا تعمل ارفع الفاعل فقط. اذا عليك ان تجعل صح كذلك ترفع الفعل فقط - 00:24:51

كما ان نسكت ترفع الفاعل فقط فكذلك صح الان سترفع الفاعل فقط فتقول صح اسم فعل امر مبني على السكون لا محل من الاعراب والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره انت - 00:25:11

ما معناها بمعنى كفوف ابي ترفع الفاعل فقط فكذلك اسمها سيرفع الفاعل فقط هيهات زيد بمعنى بعد زيد. بعد ماذا تفعل؟ ترفع الفاعل فقط. كذلك هيهات ستكون مثلها. ترفع الفاعل فقط - 00:25:24

ففي صهوة ضميران مستتران كمان في كمان في سكوت واكفف وزيد مرفوع بهيهات كما ارتفع ببعودة. ثم قال وان كان ذلك الفعل يرفع وينصب ماذا سيحصل الاسم؟ كان اسم الفعل كذلك. يعني يرفع فاعلا وينصب ايش؟ مفعولا. مثال كدراك زيدا. ما معنى - 00:25:39

دراكين زيدان اي ادركه. طيب الفعل ادرك ماذا يفعل؟ يرفع الفاعل وينصب المفعول. كذلك اسم الفعل منه سيرفع فاعل وسينسى المفعول. ما اسم الفعل منه؟ دراكي. اذا نقول دراكي اسم فعل امر مبني على على الكسر - 00:26:04

وله فاعل وله مفعول. لماذا؟ لان فاعله او عفوا لان فعله له فاعل وله مفعول اين فاعله؟ ضمير مستتر؟ واين مفعوله زيدا؟ وضرابي عمرا. ضرابي عمرا ضرابي فعل امر مبني على الكسر لا محل من اعراب. له فاعل - 00:26:21

وله مفعول فاعله انت اه وعمرا مفعوله اي اضربه ففي دراك وضراب ظميران مستتران وزيدا وعمرا منصوبا واشار بقوله واخر ما لذي فيه العمل. الى ان معمول اسم الفعل يجب تأخيره عنه. فتقول دواك زيدا - 00:26:38

العامل اولا وهو دراكي. ثم تأتي بعد ذلك بمعموله وهو زيدان. ولا يجوز تقديمه عليه فلا تقولوا زيدا دراكي. ماذا فعلت؟ قدمت عن العامل هل هذا يجوز؟ لا يجوز. وهذا بخلاف الفعل اذ يجوز زيدا ادرك. هنا ماذا فعلت؟ قدمت المعمول على فعله جائز - 00:26:58

لكن تقديم المعمول على اسم فعله لا يجوز لا يجوز. ما السر في ذلك؟ لان اسم الفعل عامل ضعيف. لا يقوى على التصرف في نفسه. فكيف يتصرف في غيره ثم قال واحكم بتنكير الذي ينون منها وتعريف سواه بينوا الشرح - 00:27:18

الدليل على ان ما سمي باسماء الافعال اسماء لحاق التنوين لها وتقول في صح ما الدليل ان صح اسم كما هو مذهب المصريين؟ نقول انه يجوز ان نقول صهين وفي حي اهل نقول حي هلا قبل التنوين. فيلحقها التنوين. طيب ما نوع هذا التنوين؟ قد درسنا في المجلد الاول عند قول ابن - 00:27:39

بالجر والتنوين والندا وال ومسند للاسم تمييز حصل. عرفنا هناك انواع التنكير. اه عرفنا هناك انواع التنوين. ومن انواع التنوين ما يسمى بتنوين التنكير. وهو ما كان مدخوله نكرة. فهنا ما نوع التنوين هذه؟ صهين - 00:28:02

قال للدلالة على التنكير فما لون منها كان نكرة وما لم ينون مثل صح هذي ايش؟ كان معرفة وعندكم هنا تعليق اه نقله من شرح الكافية الشافية للناظم اه اقرؤوه مفيد - 00:28:22

مفيد وواضح ومفيد اه الخلاصة الان لما نقول ما الفرق بين صح وصهين؟ نقول صهين نكرة. لماذا؟ لانه قبل التنوين. وصح معرفة لماذا؟ لانه بدون تنوين طيب ما الفرق بينهما في المعنى - 00:28:40

عندما اقول فهم يا زيد هذا نكرة والنكرة تفيد العموم. فانا اطلب منه السكوت عن كل كلام اريده ان يسكت مطلقا لكن عندما اقول صهي يا زيد بدون تنوين فمعناه معرفة - 00:28:55

حينئذ معناه اني اطلب منه ان يسكت عن هذا الموضوع الذي يتكلم فيه. هو يتكلم مثلا في الاقتصاد. انا اريده ان يسكت عن هذا الموضوع ويتكلم عن مواضيع اخرى لا بأس - 00:29:13

واضح الفرق اذا في الاول هناك نكهة تنكير يعني عموم. وفي الثاني معرفة يعني تحديد. هذا هو الفرق بين النكرة والمعرفة في هذا

الباب. وقس عليه ما شابه مثل وما شابه ذلك - 00:29:24
بعد ان فرغ من اسماء الافعال انتقل الان الى اسماء الاصوات وقال فقط آآ قبل ان ننتقل الى اسماء الاصوات ذكر الخضري فائدة في معنى حية هل ما معنى حية؟ هل - 00:29:42
لها معاني تأتي حية هل بمعنى اقبل بمعنى اقبل وهي مركبة من حية بمعنى اقبل وهل التي للحث والعجلة وليست استفهامية فجعلتا كلمة واحدة فصارت حي هل تمام ويكون بمعنى احضر مثل حي هلا فريد - 00:30:04
حي اهل الفريد. يعني يعني اه احضر الفريد وتأتي بمعنى اقبل فيتعدى بعلى حي على حي هل على الخير ومعنا عجل نحن اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر معانيها يعني ذكره الخضاري. طيب ننتقل الان الى اسماء الاصوات - 00:30:26
ننتقل الى اسماء الصوت. قال وما به خطب ما لا يعقل من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل حكاية كقب الزم بنا النوعين فهو قد وجب الشرح اسماء الاصوات ما هي؟ الفاظ استعملت كاسماء الافعال من اي ناحية - 00:30:49
بالاكتفاء بها دالة على خطاب ما لا يعقل للاكتفاء بها دالة على خطاب ما لا من لا او ما لا يعقل. من لا يعقل ومن هو في حكم ما لا يعقل كصغار الادميين - 00:31:10
قولك للطفل مثلا ما معنى كخ يعني اترك هذا الذي في يدك او انزجر وما شابه ذلك ومثله كذلك بخ بخ. طيب بخ بخ الذي جاء في السنة وكذلك نحن الان في في حياتنا المعاصرة نستعمل اسماء الاصوات كثيرة مع الاطفال ومع اه ما لا يعقل كالبهائم - 00:31:25
او على حكاية صوت من الاصوات يعني انت تسمع صوتا فتحاكي هذا الصوت اذا صار عندنا نوعان عندنا نوعان النوع الاول ان تستعمل اسم الصوت في خطاب في خطاب ما لا يعقل - 00:31:49
مثل ماذا مثل اه مثل البهائم ومثل صغار الادميين طيب النوع الثاني حكاية صوت من الاصوات يعني انت تسمع مثلا هذا الصوت طيب صوت الضب على الطاولة فتحكيه بلسانك او تسمع صوت السيف او صوت الوقع على الماء فتحكيه بلسانك. كيف هذا؟ فالاول كقولك - 00:32:05
هلا هذا هذا اسم صوت هذا اسم صوت متى يستعمل؟ قال لزجر الخيل والخيل لا تعقل طيب عدس عدس هذا متى يستعمل؟ هذا يستعمل لزجر البغل اذا اردت ان تزجر البغال تستعمل له عدس. والذين يربون يا اخوان البهائم. الذين يربون البهائم والحيوانات كالابل والبقر - 00:32:28
والغنم والشاوى وما شابه ذلك يعرفون هذا ان يخاطبون هذه الحيوانات بهذه الاسماء بهذه الاسماء الاصوات يصدر صوتا معينا من فمه اذا اصدره تفهم الدابة ان معنى تعال واذا اصدر صوتا اخر معناه اذهب - 00:32:54
واذا اصدر صوتا ثالثا معناه اجلس وهذا يعرفه من من يخالط يعني الحيوانات عدس هذا لزجر البغل وتذكرون مر بنا بيت في شرق القطر وهو ليزيد بن مفرغ او مفرغ الحميري عدس مالي عباد عليك امارة امنت وهذا تحملين طليق. تذكرون هذا - 00:33:11
هذا عدس هنا هذا اسم آآ اسم صوت اسم صوت مبني على آآ السكون آآ لا محل له من الاعراب لا محل له من العراب. اه عدس لزجر البغل والثاني كقب. الثاني هو ان تحكي صوتا تسمعه انت. مثل ماذا؟ قب - 00:33:33
هذا اسم لوقوع السيف. عندما تضرب هكذا بالسيف. هذا الصوت يحاكه الانسان فقال واضح هذا يقال له اسم صوت مبني على السكون. وغاب هذا اسمه صوت للغراب. واشار بقوله والزم بنا النوعين الى ان اسماء الافعال واسماء الاصوات كلها ما حكمها - 00:33:54
وقد سبق هذا اين؟ في باب المعرب والمبني في المجلد الاول صفحة اثنين واربعين اه ان اسماء الافعال مبنية لشبهها بالحرف في النيابة عن الفعل وعدم التأثر. حيث قال وكنيابة عن الفعل بلا تأثر. هذا بيت المالك - 00:34:22
واما اسماء الاصوات فهي مبنية لماذا؟ لشبهها باسماء الافعال والشيء اذا شابه شيء اخذ حكمه وعلة بنائها انها تشبه الحروف في كونها لا هي عاملة ولا معمولة اه طيب لما اقول - 00:34:39
هل هناك ضمير مستتر هل هناك عدس؟ هل هناك فيه ضمير مستتر يعني هل نقول عدس اه فيه ضمير الصدر تقديره انت؟ قال في

الحاشية ولا ضمير مقدرا في اسماء الاصوات. بخلاف اسماء الافعال - 00:35:00
الاخيرة من قبيل المركبات واسماء الاصوات من قبيل المفردات. يعني ما معنى هذا الكلام؟ كما ان المفرد ليس فيه ظمير. يعني انت لما تقول زيد هل فيه ضمير فعدث وقب وغاق هذي مثل زيد - 00:35:17
ليس فيها ضمائر بخلاف نزالي ودراكي وضرابي هذه من قبيل المركبات والمركبات يعني الجمل تحتمل ظميرا واضح يا اخوان؟ طيب في الحاشية من اسماء الاصوات قولهم للحمار هذا متى اذا دعوه للشراب او للشرب؟ ولا ادري هل هذه الاسماء ما زالت تستعمل الى الان ام تغيرت؟ الله اعلم - 00:35:32
وفي مثل من امثالهم قرب الحمار من الردحة ولا تقل له سأ وردها نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء. وقال الشاعر في صفة امرأة لم تدري ما سأل الحمير ولم تضرب بكف مخابط السلام - 00:35:56
وبهذا نكون قد انتهينا من اسماء الافعال واسماء الاصوات بحمد الله تعالى ثم قال الامام ابن مالك رحمه الله تعالى نونا التوكيدي. للفعل توكيد بنونين هما. كنون يذهبن اذن هما - 00:36:11
مقصدا هما اذهبن. هذا مثال للمشددة. واقصد انهما هذا مثال لنون التوكيد المخففة. الشرح. اي يلحقوا الفعل للتوكيد نونان احداهما ثقيلة يعني مشددة اذهبن ونون التوكيد دائما لا محل لها من الاعراب - 00:36:32
والاخرى خفيفة تقصدا هما اقصدنهما نعم وقد اجتمع في قوله تعالى ليسجنن وليكونن من الصاغرين ليسجنن. نقول فعل مضارع مغير الصيغة مبني على الفتح لاتصاله من نون التوكيد. وهذا من المعلوم للمبتدئين ان ان دون التوكيد اذا دخلت على الفعل مضارع فانها تبنيه على الفتح - 00:36:52
قانون التوكيد لا محلها من الاعراب وليكونن من الصاغرين وليكونن من الصاغرين. هذا التنوين اصله هذا االف المنونة اصله نون. اصله وليكونن. ننن ثم لكن يعني سنعرف هذا متى تنقلب نون التوكيد الى الف. انقلبت الى الف - 00:37:18
ولا هو اصله نون وليكونن من الصاغرين. حاشية نون التوكيد تدخل على ماذا؟ حاشي رقم اثنين فعل الامر مطلقا يعني تدخل نون التوكيد على فعل الامر مطلقا بلا اشكال وبلا قيود - 00:37:37
والمضارع بشروط فتأتي ان شاء الله. والماظي لا يؤكد قط واضح؟ اذا فعل الماضي لا تدخله نون التوكيد الماضي لا تدخلون ولا توكيد لانه لانه حدث مضى وانتهى فلا فلا يؤكد. على كل العرب لا تؤكد الفعل الماضي - 00:37:52
لا يوقع مثلا ضربا لا يقال. اما المضارع فيؤكد لكن بقيود وشروط فتأتي. واما فعل الامر فيؤكد بدون قيود وبدون شروط. ثم قال اه وهنا مسألة في الحشر هم ثلاثة ليست مهمة صراحة. وهي هل نون التوكيد هي الاصل - 00:38:09
اه هي هل نون التوكيد الثقيلة هي الاصل ونون التوكيد الخفيفة فرع منها الثقيلة اصل والفرع اصل مستقل عند المصريين هما اصلان مستقلان وعند الكوفيين الخفيفة فرع من الثقيلة لكن الذي يهمنا هنا ما ذكره الخليل ان التوكيد بالثقيلة اشد من الخفيفة لا شك - 00:38:27
ايهما اكد عندما تقول اذهبن هذا اكد ام عندما تقول اذهبن لا شك اذهبن اكد في نفس السامع والمخاطب من اذهبن. الثقيلة اكد منه خفيفة. ثم قال يؤكد ان يفعل ويفعل اتي يا ذا طلب او - 00:38:51
او اما تالية او مثبتا في قسم مستقبلا وقل بعدما ولم وبعد لا وغيره اما من طواليب الجزاء واخير المؤكد افتح كبر ذا الشرح. اي تلحق نون التوكيد فعل فعل الامر. مطلقا - 00:39:08
مطلقا دون قيود. نحو اظربن زيدا اضربن زيدا اضربن هذا فعل امر مبني على الفتح لاتصاله اه بنون اه التوكيد وفيه فاعل تقديره آآ انت وزيد مفعول به آآ طيب والفعل المضارع وفعل المضارع المستقبل الدال على طلب - 00:39:25
اي وتدخل ايضا نون التوكيد على الفعل المضارع المستقبل اه الدال على طلب. كيف يدل على الطلب؟ سنرى هذا. نحو لتضربن زيدا لتضربن زيدا نعم لتضربن هذه هذه اللام هي لام الطلب يعني لام الامر - 00:39:51
وتضربن هذا فعل مضارع مستقبل. فعل مضارع مستقبل. يعني اضرب زيدا وهو طلب ولا تضربن زيدا. هذا طلب نهي. والاول طلب

امر الطلب نوعان كما تعرفون طلب امر بالانواع لكن من انواع الطلب ان يكون امرا ومن انواع الطلب ان يكون نهيا. اذا الامر مثل لتضربن زيدا - 00:40:17

ما هي مثل ولا تضربن زيدا وهل تضربن زيدا هنا استفهام والاستفهام من انواع الطلب وانواع الطلب كثيرة قد مرت بنا في كتب اخرى. من انواعه الامر من انواعه النهي من انواعه الاستفهام - 00:40:42

اذا هنا هذه الافعال المضارعة الثلاثة سبقت بشيء. سبقت بنوع من انواع الطلاق اما ان تسبق بامر واما ان تصبغ بنهي واما ان تسبق باستفهام والواقع شرطا بعد اذ المؤكدة بماء. نحو اما تضربن - 00:40:59

هذا ما اصله اصله ان ما الشرطية وما هذه الزائدة للتوكيد؟ فماذا حصل؟ ادغمنا النون في الميم فصارت اما اما تضربن مما تضربن تضربن هذا فعل مضارع مبني على الفتح الاتصالي بنون التوكيد وهو في محل جزم لانه اه فعل شرط. لانه فعل الشرط وبسبب وجود ان - 00:41:17

وما هذه زائدة لا محل من الاعراب والفاعل انت وزيد مفعول. واضربه هذا جواب الشرط. مجزوم السكون والفاعل انا والهاء مفعول. ومنه قوله تعالى فاما تثقفنهم في الحرب ماذا سيحصل؟ فشرد بهم من خلفهم. اصله فان ما - 00:41:47

اضغمت النون في الميم فصارت اما وتثقفنهم هذا هو الفعل المضارع الذي دخلت هنون التوكيد. طيب اه وهو فعل الشرط وجملة فشرد به من خلفهم هذه الجملة في محل جزم - 00:42:10

اذا الان نقول الفعل المضارع متى تدخله نون التوكيد في مواضع طبعا فعل مضارع الذي يدل على الاستقبال وليس الذي يدل على الحال طيب الفعل المضارع المستقبل الدال على طلب هذا اما ان يصبغ بامر او نهي او استفهام - 00:42:23

او يسبق بان الشرطية مع ماء الزايدة. مثل فان تثقفنهم في الحرب وشرب بهما خلفهم. وهذا كثير في القرآن. كقوله تعالى فاما ان من البشر احدا. اصله فان ترين ما هذه زائدة اضغمت النون في الميم؟ فاما تثقفنهم في الحرب فشرب بهما خلفهم. الصورة التي بعدها او الواقع جواب او - 00:42:42

والواقع جواب قسم مثبتا مستقبلا نحو والله لتضربن زيدا. عندنا هنا القسم والله وقولنا لتضربن هذا هو جواب القسم. وهو مثبت يعني ليس منفيا هو مستقبل يعني ليس حالا. والله لتضربن زيدا. متى؟ في المستقبل. اذا الاستقبال قيد - 00:43:07

مثبت قيد يعني ليس منفيا. جواب القسم بسبب انه يوجد قبله والله اذا هذي كم صورة الان مسبوق الامر نهي استفهام ان الشرطية القسم هذي خمس صور يكثر فيها او هذه - 00:43:28

الخامسة يأتي معها الفعل المضارع مؤكدا بالنون فان لم يكن مثبتا يعني اذا كان منفيا لم يؤكد بالنون نحو والله لا تفعل كذا والله لا تفعلوا كذا. هل جئنا بالنون؟ لا. لماذا؟ لانه اختل قيد. ما القيد الذي اختل - 00:43:45

عدم اه عدم كونه مثبتا ما هو اذا هو منفي منفي بلا. والفعل المضارع لا يؤكد على النافية في هذا الاسلوب والله لا تفعلوا كذا. جمعنا بين يوجد قسم نعم - 00:44:02

ولكن لكنه اسلوب نفي فلذلك لا تأتي النون. فيقال والله لا تفعلوا ولا يجوز والله لا تفعلن كذا لا يجوز. وكذا ان كان حالا هذا يخالف ماذا؟ الاستقبال. احنا اشترطنا ان يكون مستقبلا. فان كان حالا لا يؤكد بالنون. نحن والله لا يقوم زيد الان - 00:44:19

الفعل المضارع يقوم وهل يجوز توكيده؟ لا. لماذا؟ لان لان الزمن زمن حالي. كيف عرفنا انه حالي؟ بسبب وجود الان ثم قال وقل دخول النون في الفعل المضارع الواقع بعد ماء الزائدة التي لا تصحب ان. اليس قلنا قبل قليل؟ فاما تثقفنهم. ماذا فعلنا - 00:44:40

دخلنا ان وادخلنا ماء ثم اكدنا الفعل المباراة صح؟ طيب ماذا لو اننا حذفنا ان واكتفينا بما هل تدخل النون على الفعل المضارع يقول قليل قل دخول النون في الفعل المضارع. الواقع بعد ايش؟ الواقع بعد ماء الزائدة التي زدناها للتوكيد - 00:45:00

التي لا تصحب ان نحو بعين ما ارينك ها هنا اين ان غير موجودة اينما موجودة ماء الزايدة موجودة. طيب الفعل المضارع ما هو؟ ارينك اؤكد ام لا اؤكد. هذا كثيرا قليل؟ هذا قليل. لماذا؟ لعدم وجودهم - 00:45:21

هذا مثل من امثال العرب بعين ما ارينك ها هنا ذكره الميداني في مجمع الامثال ومعناه اعمل كأني انظر اليك ويضرب هذا المثل في

الحث على ترك التواني. وما زائدة لماذا زيدت؟ للتوكيد. اذا ما للتوكيد والنون ايضا للتوكيد. واضح؟ والواضح - 00:45:40
بعد لم اي توكيد النون اه توكيد الفعل مضارع بالنون بعد لم ما عدم وجود ان هذا ما حكمه ايضا قليل؟ كقوله يحسبه الجاهل ما لم يعلما شيخا على كرسيهم - 00:46:02
معممة يحسبه الجاهل ما لم يعلما ايوه اين الشاهد؟ قوله لم يعلم غسله لم يعلمن لم يعلمن اصله بالنون. قلبت النون الى الف عند الوقف سنعرف هذه المسألة ان شاء الله قريبا - 00:46:16
لماذا حصل هذا؟ طيب اذا اكدت ام لم تؤكد؟ اكدت بالنون. اين النون؟ انقلبت الى الف لا يهم المهم انه اكد. طيب سبق بماذا؟ سبق بما الزائدة التي تفيد التوكيد لكن هل معه ان؟ لا - 00:46:37
طيب ماذا معه معه؟ لم ووجود ماء ولم الاصل ان الفعل المضارع بعدهما لا يؤكد. لكن الشاعر ماذا فعل؟ وهو ابو الصمعاء مساور بن هند العبسي. ماذا فعل؟ اكد الفعل رغم وجود - 00:46:54
ولم على كثيرا قليل هذا قليل بل ذلك عند سيبويه مما لا يجوز اصلا. الا للضرورة. الا للضرورة. اه وهو شاعر مخضرم هذا قبله وقد حلبنا حيث كانت قيم مثنى الوطاب والوطاب الذمم وقمعا يكسى ثمنا قشعما. الان قال يحسبه الجاهل ما لم يعلما شيخا على كرسيه معمر - 00:47:09
قيم قيم جمع قائمة على غير قياس. مثنى مثنى الوطاب مثنى الوطاب آآ اصله ملئ مثنى وطاب جمع وطب وهو سقاء اللبن خاصة الزمم جمع ذي مأزام مأخوذ من زم القربة اي ملأها - 00:47:33
اه قيمة الة تجعل في فم السقاء الى اخره ثملا الرغوة ثمنا ثمنا نروى قشعم يعني ظخما اه يحسبه يعود الى قمع اول معنى يشبه القمع والرغبة التي تعلوه بشيخ معمم جالسا على كرسي - 00:47:56
وقد اخطأ الاعلم حيث قال وصف جبلا قد عمه الخصب وحفه النبات على فجعله كشيخ مزمل او مزمل في ثياب الى اخر كلامه والشاهد قد بينته لكم. اذا يحسبه الجاهل ما لم يعلم شيخا على كرسيه معمما. قال والواقع بعد لا النافية - 00:48:15
الواقع بعد لا النافية كقوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة نعم ماذا حصل هنا ماذا حصل هنا اكد الفعل المضارع وهو تصيبن رغم وجود رغم وجود ماذا؟ لا النافية قبله. رغم وجود لا النافية قبله. وهذا ما حكمه؟ قليل - 00:48:38
كثير قالوا هذا قليل والعلماء لهم كلام طويل في الاجابة عن هذه الاية. على كل حال هذا جاهز لكنه قليل طيب ماذا لو كانت لا ناهية؟ لو كانت لا ناهية هذا طبيعي جدا كما ذكرناه في بداية المبحث. لذلك بعض العلماء ماذا قال؟ قالوا نحمل لا هنا - 00:49:04
على انها ناهية واذا حملناه على انها لا هي ناهية فلا اشكال. لكن الاشكال في كونها نافية وجودنا الان نافية مع الفعل المضارع المؤكد بالنون هذا قليل. طيب واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة. ثم قال والواقع بعد غير اما من ادوات الشرط كقوله من نثقفا - 00:49:50
منهم فليس بايبي. من نفقة مسقفا هذا فعل مضارع مؤكد بالنون الخفيفة كما ترون طيب اه هل وجدت ماء الزائدة المؤكدة لإن نعم لم توجد وانما فقط يوجد ماذا؟ يوجد من الشرطية. هذا ما حكمه؟ هذا ضرورة من ضرورات الشعر عند سيبويه - 00:50:11
البيت آآ لبنت مرة بن عهان الحارثي والبيت بكمال ابن ابيات ترفي به اباها وكان المنتشر بن وهم الباهلي يغاور اهل اليمن فقتل مرة وهي ان وباهلة آآ ابن اعصر بيننا داء الضرائر بغضة وتقافي - 00:50:37
من نفقة منهم فليس بايب ابدا وقتل بني قتيبة شافي. ذهبت قتيبة في اللقاء بفارس لا طائش رعش ولا وقاف باهلة هي بنت صعب بن سعد العشيرة اه وقصتها عندكم الضرائر جمع ضرة وضرت المرأة امرأة زوجها كما هو معلوم - 00:50:55
وهذا الجمع لهذا المفرد نادر لا يكاد يوجد له نظير. وداء الضرائر هو التباغض والتضارب. بغضه بمعنى البغضاء ثقافي مأخوذ من قفيته اي ضربت قفاه نفقفا اي ندركه ونظفر به - 00:51:15
منه الاية التي تقدمت قبل قليل فان تخافنهم اه طيب اوائل اه اي ملتجأ او ناج طائش متحير رعش مرتعش وقافي وهو الذي لا يبارك العدو جبنا. طيب الشاهد قوله من نفقة فن - 00:51:30

حيث اكد الفعل المضارع الواقع بعد اداة الشرط وهو ايش؟ من من غير ان تتقدم على المضارع ماء الزائدة اينما لا توجد ما توجد ماء الزائدة المؤكدة لاني الشرطية وهذا التوكيد هو ظرورة - 00:51:47

من ضرورات الشعر عند سيبويه طيب اذا توكيد الفعل المضارع بعدما دون ان بعد قليل مثل بعين ما ارينك ها هنا وبعد لم يحسبه الجاهل ما لم يعلمه هذا قليل. والواقع بعد لا النافية واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموكم خاصة. هذا قليل. والواقع بعدها - 00:52:03

اما من ادوات الشرط يعني مثل من؟ من ليس ليست اما ليست ان يعني يقول لك غير اما مثل ما النفقة لا توجد هنا لا يوجد هنا ان ولا يوجد ماء هذا ما حكمه ايضا قليل؟ من نثقف منهم فليس باي. واشار - 00:52:28

بقوله واخر المؤكد افتح. هذا درسنا في الاية الرومية. الى ان الفعل المؤكد بالنون يبنى على الفتح ان لم تله الف ضميري اوياؤه او واوه. نحو اضربن فنقول اضرب النفع الامر مبني على مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ارفعها الانت وزد المفعول واقتلن عمران - 00:52:47

اقتلن عمرا ولا فرق في هذا بين الخفيفة والثقيلة طيب نقف عند هذا البحث نقف عند هذا البحث ونكمل ان شاء الله في الدرس القادم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:53:12