

# 831 & صوت أركان التشبيه الإفرادي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة والثلاثون بعد المئة في سلسلة احب لغتي. وسنتطرق الى التشبيه. التشبيه الافراضي تشبيه مفرد

بمفرد - 00:00:00

يتكون من اقسام ثلاثة تشبيه مفصل مفصل يعني كل اركانه مذكورة اي تشبيه له ستة ستة عوامل ست اركان ست عناصر. ركز معي. المشبه والمشب به. الاثنين دولت اسمهم طرفا التشبيه - 00:00:25

يعني الحاجتين الاساسيتين في التشبيه. مشبه مشبه بهم. اداة التشبيه وانت اول مرة تسمعني بقول اداة وباوافق عليها اقول لك ليه. ووجه شبه نمرة اربعة والعلاقة المشابهة والدليل والدليل لاستحالة - 00:00:56

ستة العلاقة سابتة والدليل سابت العلاقة المشابهة والدليل الاستحالة ده سابت تعال نشوف الاربعة دول. محمد كالاسد في الشجاعة. محمد ده المشبه. ادي اول ركن الاسد مشبه به. ادي ثاني ركن. الكاف اداة تشبيه. ليه بتقول اداة؟ هي حرف تشبيه. احنا ادوات

التشبيه - 00:01:16

تتكون من ينس يا فعل يا حرف حروف التشبيه هما حرفين الكاف وكأن محمد كالاسد او كأن محمدا اسد انا ملاحظ حاجة مهمة جدا. ان الكاف لما بتستخدم بتستخدم في الوسط. يعني اليد المشبه وادي المشبه به واحط الكاف محمد كالاسد - 00:01:44

انما كأن اداة تشبيه غريبة جدا. ولازم تيجي في اول الكلام كأن محمدا اسد. ما هو ان وان وكأن ولكن وليت ولعل هذا حرف ناسخ وحرف تشويه برضه ويبقى المشبه بعديه والمشبه به الثاني. الادوات الادوات هي اسم وفاء له حرف الكاف وكأنة وقالوا ان

كأن دهيت اقوى - 00:02:13

اداة تشبيه ايه الدليل بتاعهم؟ قالوا كان الجن جاب سيدنا سليمان صلى الله عليه وسلم جاب عرش بلقيس وقال نكروا لها عرشها يعني غيره. هو كان العرش نفسه بس غيروا فيه حاجات بسيطة. قال نكروا لها عرشها. ننظر اتهتدي؟ ام - 00:02:36

تكون من الذين لا يهتدون. فلما جاءت قيل اهكذا عرشك؟ قالت كانه هو هو كان هو نفس العرش بس فيه تغيير بسيط. قال لك استخدمت اداة التشبيه كان او حرف التشبيه كان دليلا على انه - 00:02:57

واقوى حرف من حروف التشويه او دليلا على قوة التشابه بين الايه؟ طرفي التشبيه. يعني المشبه به هو هو بالزبط. فيه اسماء تشبيه. بدل ما تكون حرف تشبيه اسم تشبيه. زي ايه؟ مثل - 00:03:16

متيل نظير شبيه. ادي اسماء طب في افعال تشويه اه يماثل يناظر يشابه يشبه كل الكلام دهوه تعالى التشبيه الاولاني محمد كالاسد في الشجاعة. بيقولوا ده تشبيه مفصل. مفصل. يعني ايه مفصل - 00:03:35

يعني كل اركانه مذكورة اركانه الاساسية اربعة وفي اثنين تانيين. مشبه مشبه به اداة تشبيه وجه الشبه اللي هو في الشجاعة والعلاقة المشابهة والدليل الاستحالة. وجه الشبه بيقوله وجه الشبه هي صفة في المشبه به. اللي هو الاسد. قوية - 00:03:58

جدا بنقلها للمشب بنقلها لمحمد. معنى ذلك ان انا اقدر اقول لك ان اكيد فيه بدل التشبيه المفصل دهوه فيه تشبيه مجمل. مجمل يعني ايه؟ يعني احذف منه حاجة حاجة ما هو احنا اتفقنا ان البلاغة هي الايجاز. وعلشان اوجز لازم احذف احذف. اقلل شوية - 00:04:19

افرض قلت محمد كالاسد. وسكت. ما جبتش اي صفة من صفات الاسد. بيقولوا ان كده نقلت كل صفات الاسد لمحمد لاني لم اذكر اي صفة معينة. ده يبقى تشبيه قوي جدا المجمل ده. طب افرض قلت محمد اسد في الشجاعة - 00:04:40

قال لك اه انا نقلت صفة الشريعة بس لمحمد. بس تشبيه قوي جدا. ليه؟ انا شلت الكاف. وشلت الكاف دي تفرق كثير تفرق جدا  
بيقولوا ان وجود الكاف دليل على اختلاف في الذات. يعني ايه في الذات؟ اي حاجة في الدنيا عبارة عن ذات يعني شكل -

00:05:00

الهيئة وصفات انا مسلا ذات شكل اهو شايفني وصفات. اللي حصل ان لو قلت محمد اسد ادي صورة محمد وادي صورة الاسد لو قلت  
محمد اسد يبقى ادي صورة محمد وسورة الاسد. بالزبط لو بصيت لمحمد هتلاقي له ديل. مزبوط. محمد - 00:05:22

متطابق تماما في الذات في الشكل. ولكن صفة واحدة انتقلت من الاسد لمحمد اللي هي شجاعة. اللي هي وجه شباب طب لو قلت  
محمد كالاسد. ادي سورة محمد وادي سورة الاسد عمرهم ما ييجوا كده. لأ. محمد اهو والاسد اهو. كالاسد. فيه اختلاف في الذات.

يعني فيه اختلاف في الشكل - 00:05:45

ولكن لم اذكر بقى ايه وجه الشبه يبقى اذا نقلت كل صفات الاسد انتقلت الى محمد. ده التشبيه المجمل وبرضو العلاقة المشابهة

والدليل الاستحالة. استحالة ان يكون محمد اسدا في الطبيعة - 00:06:07

النوع التالت لو اختصرت اكثر التشبيه البليغ اللي احنا بدأنا به محمد اسد على طول يعني يطابق الاسد في الذات في الشكل وفي  
الصفات يعني محمد ده لو دخل جنيئة الحيوانات هياخدوه يحطوه في قفص الايه؟ الاسد لانه خلاص بقى اسد. ده اسد تماما. ولذلك

تشبيهه البليغ ده اقوى انواع التشبيه - 00:06:22

تفيد المبالغة دائما يفيد المبالغة دائما مع الايجاز. لان البلاغة هي الايجاز. ده انا ممكن اطلع بحاجة مهمة جدا ده فيه صور آآ نحوية

للتشبيه كده ما انت مرة قلت لي محمد كالاسد - 00:06:41

ومرة قلت لي محمد اسد مبتدأ خبر. والتاني برضو مبتدأ وخبر. وقلت كأن محمدا اسد. الله! ده على صورة اسم كأنه وخبرها طب ما

ممكن تقول كان محمد اسدا الله! ده على صورة اسم كان وخبرها - 00:06:57

طب لو قلت رأيت محمدا اسدا. رأيت محمدا اسدا لو رأى بمعنى علم علم رأى افعال اليقين يبقى محمدا مفعول اول مفعول ثاني

يبقى على صورة المفعولين. ولو رأى بمعنى الرؤية الحسية بالعين يبقى رأيت محمدا اسدا بمعنى شجاعا - 00:07:16

على صورة الحال. فيه صورة مهمة جدا بقى للتشبيه صورة الاضافة لو قلت نور العلم نور العلم. هكتب نور واكتب العلم واعمل

كروس. يعني اخذ سهم كده من العلم ينزل تحت النور - 00:07:36

واخذ سهم النور ينزل تحت العلم وابدل الكلمتين. يعني احط العلم هنا والنور هنا. هي فوق نور العلم. واروح حاطط كده العلم نور.

ولو حطيت الاداة مثل نفعت يبقى تشبيه بليغ. تشبيه بليغ يعني ايه؟ يعني محمد اسد. المشبه - 00:07:54

المشبه به فقط فقط ده اسمه تشويه بليغ طب ما نفعتش تبقى استعارة مكنية. ولذلك تشبيه البليغ ده اقوى انواع التشبيه ويفيد

المبالغة دائما. يفيد المبالغة دائما مع لان البلاغة هي الايجاز - 00:08:14

نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:31