

831 ✓ وثيقة أعمال المصدر

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة والثلاثون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - [00:00:20](#)

اعمال المصدر. واحد هيقول لي انت قلت في المحاضرة اللي فاتت ما اجمل تواضعا اه محمد اه وقعدت تقول لي ان محمد ديت مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة الملوونة على اخره - [00:00:40](#)

لانه ايه؟ لانه علم. اه. ودخلت لي في كلمة لفظا مرفوع محلا فاعل لان تواضع آآ دوت آآ مصدر يعمل عمل الفعل والكلام اللي احنا قلناه المحاضرة اللي فاتت ديت. لا انا هقف هنا - [00:01:10](#)

مش هعرب ثاني. مش هكمل الاعراب. يعني مش هشتغل باعمال المصدر. ينفع؟ ينفع اوكي اوه نقطة كيه. بس المهم هنا في حاجة مهمة جدا في وثيقة اعمال المصدر. وثيقة اعمال - [00:01:30](#)

مصدر بتقول قد يجيء المصدر الصريح بحيث يجب يا عم ايه ده! ايه ده! يجب غصب عني هخليه يعمل عمل الفعل. اه غصب عنك. ليه ما هو ما انا حر اهو ما هو ما انت قلت لي صح اهو. انا قلت لك صح على دي. انما انا جايب لك وثيقة اعمال المصدر علشان الحنة دي. طب وليه يجب اعماله؟ لانه - [00:01:50](#)

ستكون ركز معي بعده كلمة لا يمكن ابدأ اعرابها الا باعمال المصدر. ايه دي؟ ايه دي؟ كلمة معينة بعده لا يمكن اعرابها الا اذا قلت لمصدر عامل؟ اه. ايه ده ايه الكلام اللي انت بتقوله ايه ده! خد عندك الاية دي. ركز معي. الاية بتقول اعوذ - [00:02:20](#)

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ولولا دفع الله الناس. بعضهم ببعض لفسدت الارض. سورة البقرة الاية متين واحد وخمسين لاحظ هنا دفع دفع الله الناس كلمة الناس ديت لا يمكن ابدأ اعرابها - [00:02:50](#)

شايف انا بحط السهم ازاي؟ الا باعمال المصدر هو فين المصدر؟ الله! المصدر دفع دفع دفع دفع ااه اللي هو اساسا مفعول مطلق اه طب واعراب دفع هنا ايه انت مش فاكّر المثال اللي قلناه لولا الله وسبنا مسافة ما اهتدينا شفت بقى فائدة - [00:03:22](#)

كتبت الامثلة وقلنا لولا الله ما اهتدينا كائن دية محذوفة ان لفظ الجلالة هنا هيبقى مبتدأ بعد لولا والخبر محذوف وجوبا. اه صح فعلا كتبت الامثلة ده مهم جدا. يبقى لولا دفع الله الناس كائن كائن ما اهتدينا. صح؟ يبقى هوصل هنا هنا - [00:03:46](#)

كائن بعد كلمة الناس بالتشابه على طول بالمقارنة على طول حلو قوي. طيب. ما جتش كلمة الله دفع الله يبقى دفع داهية هتتعري بايه هتتعرب مبتدأ عادي خالص مبتدأ مرفوع ها وعلامة رفعه - [00:04:16](#)

ماشي اوكي المهم بعده لفظ الجلالة الله ركز معي. لفظ الجلالة هيبقى مضاء هيبقى كده هوت لفظه لازم اكتب لفظ الجلالة لازم اكتب لفظ الجلالة علشان افصل وما ابقاش باخبر عن الله بانه مضاف اليه - [00:04:36](#)

لا اقول الله لفظ الجلالة مضاف اليه مجرور. نعم. وعلامة بره الكسرة توها الظاهرة غير المنونة على اخره لانه علم وبين قوسين مشبه بما مشبه بما فيه الف حلوة قوي. وانا قلت علم والعلم بينون ولكن بين قوسين قلت مشبه بما فيه الف ولام. علشان كده قلت الكسرة الظاهرة غير - [00:04:56](#)

ركز معي هنا اهوت حاطط آآ الخط المتعرج تحت كلمة مشبه بما فيه قل يبقى خط الخط المتعرج تحت كلمة غير المنونة. جميل. كده الاعراب خلص؟ لا لسة ما خلصش. ليه؟ كل الكلام دهوت تكتب لفظا - [00:05:36](#)

اه صح مرفوع محلا فاعل. ولو انت زكي قوي تكتب تقدير ان يدفع الله حلو قوي. ليه بكتب الدفاع الله اولاً لاني انا حطيت مكانه كده

المصدر المؤول والمصدر انه اول الثاني فعل. وظهر ان كلمة الله هي الفاعل. وهاحط بعديها كلمة الناس هتطلع - 00:05:56

مفعول به اه الناس هنا مفعول به. طب اعرضها هيبقى ازاى عادي جدا الناس ها مفعول به منصوب ها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنورة على اخره لانه في الف لام ماشي او كي احنا عارفين كل دوت. كويس؟ حلوة للمصدر العامل - 00:06:32

عمل فعله المضارع ليه؟ لانه مضاف الى فاعليه هو ده الكلام. مهم قوي تقول ليه المصدر عمل؟ لانه مضاف الى فاعله. في الكتب هتلاقه لاضافته الى ففي عينه لأ خليفها بس كده يعني ايه معقولة! وبالصيغة العادية لانه مضاف الى فاعله او لانه مصدر مضاف الى فاعليه - 00:07:02

جميل. ادي النقطة فهي الخطورة كلها انك مش في كل الاحوال هتقول لا انا هعرب عادي. والمصدر مش هقول ان هو يعمل عمل الفعل لا ده انت غصب عنك هنا لازم تخلي المصدر يعمل عمل الفعل علشان تعرف تعرب كلمة الناس - 00:07:32

وزيها بالزبط الاية اللي بتقول فبظلم ركز معي فبظلم من الذين هادوا حرمننا عليهم طيبات احلت لهم. وتيجي بعديها الاية بتقول واخذهم الربا وقد نهوا عنه واكلهم اموالا الناس بالباطل. ركز معي. ديت سورة - 00:07:52

النساء الايتين مية وستين ومية واحد وستين جميل جدا ركز معايا قوي. هنا طبعا فبظلم ان من الذين هادوا حرمننا عليهم طيبات الاية تكتمل وبعد كده اخذهم الربا. الربا دوت مفعول به. وده هو - 00:08:32

مصدر عامل. لانه ايوه مضاف الى فاعله الفاعل ده الهرم. ايه ده! هرم! ده ضمير. ركز معي هعربها ازاى. اخذهم اولوا اخذهم اخذهم هو التقدير فبظلم من الذين هادوا وبأخذهم يعني البه داهية كأنها هنا - 00:08:52

بس عشان جت الواو العاطفة فشال البه. يبقى اخذهم اسم معطوف. خد بالك انا كتبت اخذهم على طول مش اخذ لوحدهم فيها وهم لا لا لا لا. اخذهم اسم معطوف على كلمة ذل. اللي في الآية اللي قبلها - 00:09:22

مبروك نعم وعلامة جره ايوه الكسرة الظاهرة غير المنونة على اخره. بقول اخذين مش اخذين. غير المنونة على اخره. ليه يا عمي؟ لانه مضاف ده كلام جميل. وهاجي عنده هندية اللي هو الضمير دهوت هقول وهو هم - 00:09:42

ضمير يا باء بارز قصاد عيني متصل مبني على السكون اخذهم لا هو مش مبني على السكون. واخذه مربا. اه. يبقى اذا هي هنا مش مبني على السكون فامني على الظن تخلصا من التقاء الساكنين. فين الساكنين دول؟ اهو - 00:10:12

اخذهم الربا الالف واللام دهيت اللام ديت شمسية. شمسية يعني بعد حرف مشدد حرف مشدد والحرف المشدد دوت عبارة عن الره الساكنة والرهم المتحركة. اه الالف واللام دهيت غير موجودة. يعني كأن المسال كده نطقا نطقا. اخذه - 00:10:42

شايف؟ يبقى لو قلت ديت مبنية على السكون زي ما انا كاتب هنا ما ينفعش. لان في التقاء ساكنين فهيبقى مبني على شايف الاسبهم اللي بديها في منتهى الخطورة والكتابة تحت الكلمة في منتهى الخطورة. يبقى اذا مبني على الضم للتخلص - 00:11:12

من التقاء الساكنين اخذه نون. كويس؟ طيب. انت انت كده خد بالك انت ما عرفتش حاجة. ده انت قلت ان هو ضمير بارز متصل كذا كذا كذا فين فين من محل الاعرابي - 00:11:32

كويس. انت قلت لي مبني على. مبني على الضم تخلصا من التقاء الساكنين في محل جر مضاف اليه في الاخذ بتاعهم صح. ركز بقى في الحاجة الخطيرة دي. في محل بر النضاف اليه لا الظن. لفظا ديت يعني نطق - 00:11:43

امر كتابة حلم. طب هتقول ايه؟ مرفوع محلا. مرفوع محلا آ فاعل؟ اه ليه لا محلا فاعل. واحد بقى يتفذك ويقول لي لا لا لا ايه ده! دي مرفوع داهية - 00:12:03

اه دي كلمة مرفوع دي اعراب. انت هتقول لي ان هو مبني وتقول لي مرفوع؟ يا ابني انا بقول مرفوع محلا كلمة محلندية يعني مبني. يعني هو في محل الاعراب - 00:12:23

طب انا ما قلتش ان هو اه مرفوع وعلامة رفعه لا ما حصلش. فكلمة مرفوع محلا ديت مش اعراب يا عمي. ده بقول في محل اني قلت دية ايكوالز يعني تساوي في محل رفع فاعل. خليك زكي كده وما ما - 00:12:43

ده مرفوع ده مرفوع يا سيدي ارحمني ارحمني مرفوع محلا معناها في محل رفع. والكلام ده قلناه قبل كده كتير في السلسلة ديت

برضه لو انت بتكتب في مباراة الملاحظات قلناها كثير في السلسلة ديت ان مرفوع محل معناها في محل رفع لانها كانت في محل رفع وقلت لك لا بتكتب مرفوع محلا. فالكلام مهم - [00:13:03](#)

جدا يبقى اذا الربا مفعول به منصوب ركز معي. وعلامة نصبه الفتحة اه المقدرة على اخره. حد يعرف ليه؟ اه لانه اسم مقصود ايه ده انت رجعتني للمقصود والمنقوص اللي خدناهم. قبل ما نخش الممنوع من الصرف اه خدناهم قريب. لانه اسم مقصور اهو اهو الفتحة المقدرة اهي - [00:13:23](#)

لانه اسم مقصور انت بتقول مفعول به. مش كده؟ لازم تقول لي للمصدر العامل عملك لا فعله المضارع لانه مضاف. ايوه الى فاعله. عايز كون فاعله في المعنى ماشي مش عايز تقول ما تقولش مش هتفرق. شفت ازاي؟ يبقى مش آآ مش بمزاجك ان انت تقول لا لا لا ده انا مش - [00:13:53](#)

اه مش هعمل المصدر وهعرض اللي بعديها مضاف اليه وخلاص او كي. في بعض الاحيان ماشي او كي. ده انا هتتصرف في في الايات ديت ازاي؟ هتعرب الربا ايه وهتعرب الناس ايه وهتعرب اموال ايه ما هي اكلهم اموال. او يعني - [00:14:23](#) شبيه تماما اخذهم الربا. صح؟ اكلهم اموال الناس نفس الاعراب تماما بتاع اخذهم الربا. فانت العملية مش بمزاجك ولكن انا اردت ان انا اديك الموضوع دهوت لانه في في بعض الاحيان قد يجيء المصدر الصريح بحيث يجب اعماله ليه؟ علشان اعرف اعرب كلمة معينة في - [00:14:43](#)

الجملة فاضل حته صغيرة آآ انا كنت مش عاوز اقولها انما نقولها ما يجراش حاجة ركز معي. انت قلت لي المصدر بيعمل لو كان نكرة منونة. اه. او اطعام ركز معايا اطعام - [00:15:13](#)

في يوم ذي مسغبة يتيما ذا مقربة الاية اللي احنا قلناها قبل كده. اللي هي في سورة البلد سورة سند آآ الاية اربعتاشر وخمستاشر فقلنا ان المصدر يعمل اذا كان منونا. اه وآآ تبقى ان - [00:15:33](#)

ان تطعم صح. ويتيما دوت هو المفعول به صح. من الحاجات من الحاجات المهمة اوي اوي اللي انا عاوز اقولها قل لها انك برضه ساعات تلاقي الاية جاية كده. وان تصوموا خير - [00:15:53](#)

كلكم سورة البقرة الاية مية اربعة وتمانين. ركز معي. طب ايه الفكرة يعني ان تصوموا معناها وصيامكم ما هو ده مصدر مؤول انت عملت العكس يعني المصدر مؤول حولته صريح طب ليه حولتوا صريح علشان اعرف اعرب كلمة خير خير ديت هتبقى خبر لان - [00:16:13](#)

اصدر المؤول دهوت هتعرب ايه؟ هتقول ان ناصبة للمضارع تصوم فعل مضارع منصوب بعد ان وعلامة نصبه حذف النون لان للافعال الخمسة. ووجد مع ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والمصدر اول في - [00:16:43](#)

تقدير وصيامكم. يعني في محل رفع مبتدأ. المصدر المؤول ده هتقول فيما حدد رفع مبتدأ. وخير خبر مرفوض. وللازم تقول له ان هو في تقدير وصيامكم خير لكم. لازم تقول ان هو في تقدير - [00:17:03](#)

فصيامكم. السؤال ليه جاب ان تصوموا وما قالش وصيامكم ليه الكلام ده قلناه في موسوعة فوارق لغتي. وقلنا ان المصدر المؤول يدل على حاجة هتحصل في المستقبل. راجع المحاضرة الاولى ولذلك انا هحط لك سهم كده هوت هقول لك المحاضرة الاولى في موسوعة - [00:17:23](#)

فوارق لغتي. احطها لك في الدائرة المتعرجة ديت. ليه؟ لان آآ استشهدنا بالاية اللي بتقول واخ خافوا ان يأكله الذئب. ما قالش واخاف اكل الذئب له. ليه ما قالش واخاف اكل الذئب؟ لان - [00:17:53](#)

انه خاف من شيء سوف يحدث. علشان كده ما قالش وصيامكم خير لا. هو بيقول وان تصوم لما تبقوا فذلك خير لكم. بقيت نقطة مهمة جدا جدا ما كنتش عاوز اقولها ولكن انا مضطر اقولها هنيجي هنا هوة - [00:18:13](#)

المتعرج. وهكتب لك جملة بتقول عجبت عجبت من طرب محمدا هل انت فهمت ايه؟ اه فهمت. محمد ده مفعول به المصدر يعمل اذا كان فيه الالف واللام يعمل عمل فعله اذا كان فيه الالف واللام وانت كنت متوقع الكلام ده ليه؟ انا حاطط المثال ده هنا ليه؟ لان انا -

وصلوا بالنقط بتواضع محمد. طب ليه نوصله بالنقط؟ لان تواضع محمد ده مصدر مضاف الى فاعله. اه المصدر المضاف دوت يعني معرف بالاضافة اه يعني المصدر لو كان معرف يشتغل اه طب ما تخليه معرب بالالف واللام يشتغل - 00:19:03

قال برضو. اهو كده يكون طريقة التفكير. ولكن ديت قليلة جدا في اللغة العربية. علشان كده انا كنت يعني ايه آآ مش عاوز اديها بس يعني من بالامانة العلمية حاططها قصاد ديت على طول علشان الكلام دهوت معناه المصدر المعرفة - 00:19:23

اعمل سواء كان معرفا بالاضافة او معرفا بالالف واللام. نستكمل في المحاضرة التالية بإذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:19:43