

## التتشبيه التمثيلي 931

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد هذه هي المحاضرة التاسعة والثلاثون بعد المئة في سلسلة احب لغتي. وما زلنا نبحث في التشبيه - 00:00:14

وتشبيهه جديد بالتحديد عرفنا انواع التشبيه البليغ صور نحوية على صورة المبدأ والخبر اسم ايه ان واخواتها اسم كان واخواتها فالحال المفعولين التركيب الاضافي وقلنا ان التركيب الاضافي دوت لو عملناه عملنا عليه تشيك او عملنا عليه اختبار يا يطلع تشبيه بلiglig يا يطلع استعارة متنية هنشوف يعني ايه استعارة مكنية لو قلنا - 00:00:34

ابتسام الزهر ابتسام او فيس زهر الابتسام بتاع الزهر ده تركيب اضافي ابتسام الزهر هياخذ سهم كدهوت واحد سهم كدهوت واقلب الكلمتين يعني الزهر الزهر ابتسام واحط مثل الزهر مثل الابتسام ما تنفعش. ببقى ما تنفعش تشوبيه بلiglig. ببقى استعارة مكنية. يعني ايه استعارة مكنية؟ يعني شبه الزهر بالانسان - 00:01:00

الانسان ده مستخبي تحت ايه؟ تحت كلمة ابتسام مستخبي يعني مكمي وحذف الانسان واتى بشيء من لوازمه او صفة من صفاتة اللي هي ابتسامة. دي معنى الاستعارة المكنية وهنأخذ تفاصيلها فيما بعد - 00:01:28

تعالوا نرجع للتتشبيه البريغ. قالوا في التشبيه بلiglig ان وجه الشبه لازم يكون في وبعدها كلمة او تمييز. يعني محمد كالاسد في الشجاعة. او محمد كالاسد شجاعة. تمييز او ما في معناها اي ما يمكن ان يتحول الى هاتين الصيغتين. يعني ايه؟ يعني لما بيجي الشاعر يقول ايه؟ العمر كالضيف - 00:01:45

ليس له اقامة. العمر كالضيف العمر مشبه والكاف اذا التشبيه والضيف مشبه به. خلاص اتنين ثلاثة اهو او كالطيف ده تشبيه تاني. ليس له اقامة تساوي في الاقامة. او تساوي اقامة - 00:02:18

في الشجاعة او شجاعة ببقى ليس له اقامة ده وجه الشبه. لازم لازم الجملة اللي انت حاسس انها وجه شبه لازم تقدر تحولها يا في حاجة يا حاجة. ببقى كأنه قال العمر كالضيف اقامة - 00:02:42

او العمر كالضيف في الاقامة يعني اقامة الضيف سريعة واقامة العمر سريعة ببقى مهم جدا انك تعرف الوجه الشبه بيجي بهذه الطريقة. بعد كده عندنا التشبيه غير الافرادي. التمثيل تعالوا للتمثيلي. التمثيلي ده لازم يكون فيه هنا اتنين وفيه هنا اتنين. المشبه عبارة عن اتنين والمشبه به اتنين. بس الاتنين دولت في موقف معين - 00:03:02

في هيئة معينة في صورة معينة في شكل معين والتانينين برضه بنفس الكلام ولذلك قالوا التشبيه تمثيلي تشبيه هيئة بهيئة معنى ذلك انما هي بقى عندك ومشبهان بهما. طيب تعال ناخد مثال. يجي يقول لك - 00:03:30

تحيط به الاشجار من كل جانب شخص واقف والاشجار حواليه كما دار حول الجيد عقد من الدر. الجيد اللي هو عنق دار حواليه عقد من الدود واضح قوي ان الهيئة هنا عبارة عن حاجة بتحيط بحاجة - 00:03:53

وهنا هوة برضو حاجة بتحيط بحاجة. اه تحيط به الاشجار من كل جانب. الناحية اللي هناك فيها به الاهاء اللي هو الشخص والاشجار ادي اتنين في المشبع كما دار حول الجيد اللي هو العنق - 00:04:14

عقد من الدر اي اتنين برضه بقى هو ينذر مين؟ ينذر العنق. والاشجار تنازير. العقد طب اكتبها ازي؟ هتقول عناصر التشبيه التمسيلي او اركانه. ستة الدليل الاستحالة والعلقة المشابهة ده خلاص سابت - 00:04:33

المشبب عبارة عن ايه؟ الانسان تحيط به الاشجار. خد بالك انا كتبت الانسان والاشجار. بدل ما اقول الانسان والاشجار بس لأ الانسان

تحب الاشجار والمشبه به علشان تبقى هيئة يعني. والمشبه به العنق او الجيد. يحيط به العقد - [00:04:59](#)  
انا بكتب جملة كاملة في المشبه وجملة كاملة في المشبه لانه كان في تمسيلي. اداة التشبيه كاف كما دار الكاف. وقد تحزف هنшوف دلوقتني مثال اداة تشبيه فيه محذوفة طيب - [00:05:22](#)

وجه الشبه لازم اكتبه بالطريقة اللي جاية دي. هكتبه في صورة معادلة. معادلة حسابية. ازاي؟ المعادلات انت عارف فيها اسيل وصاد او اكس واي. السين والصاد ديت هشيلها واحظ الحاجة واحظ الكلام اللي خدناه في الرياضيات. طب اعملها ازاي يعني؟ سين وصاد هنعتبرها كلمة شين - [00:05:36](#)

يبقى وجه الشبه عبارة عن ايه؟ شيء يحيط بشيء. تعال نعوض كده. تعال نعوض. خليك في نص البيت الاولاني. الله اشجار تحيط بالرجل. انا شلت كلمة شيء وحطت الاشجار. يحيط بشيء الشيء الثاني اللي هو الرجل. صح - [00:05:56](#)

اتكتبت المعادلة. تعال الناحية الثانية. العقب يحيط بالجيد يعني بالعنق الله ده هو ده وجه الشبه؟ اه شيء يحيط بشيء. هو ده وجه الشبه. عشان كده اسموه تشبيه تمسيلي يعني وجه شبه مركب - [00:06:18](#)

طيب اديني مسال بقى للتشبيه التمسيلي اللي ما فيهوش اداة. الشاعر بيخاطب حبيبته فبيقول قد كان حتفي يعني موتي في الدنو اليك. عندما فرط منك حتف الفراشة في فم المصباح - [00:06:39](#)

اه كان حتفي في الدنو اليك يبقى المشبه الشاعر ومحبوبته يقترب من محبوبته والمشبه به حتف الفراشة في فم المصباح والفراشة تقترب من المصباح. اداة التشبيه محذوفة. لان قلنا في التشبيه التمثيلي قد تحزف اداة - [00:06:54](#)

تشويس وقد كان حتفي في الدمو اليك حتى الفراشة مش قال ما قالش لم يقل كحتف الفراشة لا. حتف الفراشة في فم الایه؟ المصباح وجه الشبه اكتبه ازاي وجه الشبه هيبيقي كده اهو احنا قلنا شيء وشيء. يبقى شيء يقترب من شيء يتسبب في موته - [00:07:14](#)

انا لازم اجيب كلمة شيء مرتين. شيء يقترب من شيء يتسبب في موته. طبقها على الناحية دي. الشاعر او الرجل يقترب من محبوبته تتسبب في موته. الناحية الثانية الفراشة تقترب من فم المصباح فيتتسبب في موتها. ادي وجه الایه؟ الشباب. نستكمel في - [00:07:35](#)

حضرت التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:07:55](#)