

تمييز الاسم الملفوظ 931 ✓

طارق بنداري

فهذه هي المحاضرة التاسعة والثلاثون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي - 00:00:19 بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد

عنوان تمييز الاسم الملفوظ. تمييز الاسم الملفوظ بيسموه ملفوظ ما اسمهاش تمييز ملفوظ مش التمييز هو اللي هيتنطق لأ مش التمييز هو اللي هيتنطق يلفظ لا تمييز ملفوظ بتقدير تمييز اسم - 00:00:39

يعني ملفوظ دهية صفة لموصوف ممحظ. صفة لموصوف ممحظ تقديره كلمة اسم. تعالى بقى اتفرج على المهزلة اللي قلنا تمييز ملفوظ وتمييز ملحوظ ما ينفعش دا ميز حاجة موجودة عندي في الجملة. الله - 00:01:19

هو هيبي فيه تميز لحاجة مش موجودة في الجملة؟ اه. اللي هو تميز الاسم الملحوظ. هجيب لك جملة احيانا ان في كلمة ميزت
كلمة الكلمة ديت مش موجودة. برضو الكلام يعني كده يعني آآ الكلام كده نظري يعني انا مش فاهم او يعنى - 00:01:50

هقول لك لو قلنا تمييز الاسم الملفوظ هو تمييز اربع حاجات. اربع حاجات؟ اه وزن او تمييز كيل او تمييز مساحة او تمييز عدد. جميل
حلوة. لو قلت اشتريت ركز معى. جراما ذهبا - 00:02:10

الجيран دهوت لوحدي ده وزن اه حلو قوي لو انا قلت اشتريت جراما وسكت انت فهمت حاجة؟ ما فهمتش ما فيش حاجة لها ما فهمتش. يبقى لازم يجي لي كلمة بعديها تميز هذه الكلمة. جميل جدا - 00:02:40

يعني كلمة ذهبا ديت هي التمييز. وكلمة تمييز ديت اعراب. طيب امال كلمة ديت ايه ؟ كلمة جراما ديت هي هي الاسم المميز. اوعي تقول له هي المميز اوعي تقول للطالب ان دراما هي المميز زي ما هو مكتوب في الكتب. هو مش فاهم يعني ايه المميز. لا هي اللي

الاسم المميز. الاسم اللي ميزته موجود اهو ملفوظ يعني بنطقه لان انا كتبته جراما ذهبا. والاسم المميز دوت هكتب عليه ايه ؟ ملفوظ.
يعني ملفوظ يعني منطوق ومكتوب. مكتوب قصاد عينك اهو اهو - 00:03:30

وهو ملفوza يعني منطوق ومكتوب. كلام حلو قوي. طيب - 00:04:00

انت مش شرط تقول الكلمة ايه؟ ليه؟ لأن انا بقول الكلمة ديت في حالة التوایع - 00:04:20

١١) تقال لكلمة كذا في حالة التوأمة ايه التوأمة ديت؟ ايه اللي هي الصفة بتقول صفة لكلمة كذا او نعت بكلمة كذا. والبدل البديل بدل من كلامه كذا. والعطف بتقول اسم - 00:04:50

المعطوف على الكلمة كذا والتوكيد بتقول توكيـد معنوي لـكلمة كـذا او توكيـد لـفظي لـكلمة كـذا. فـعلـشـانـ کـدهـ تمـيـزـ لـكلـمةـ جـراـناـ ماـ بـتـكـتبـشـ
انـكلـمةـ جـراـماـ. ليـهـ؟ لأنـهاـ مشـ منـ التـواـعـ. مشـ هـتـاـخـدـ اـعـرـابـ كـلـمـةـ جـراـماـ. يـبـقـىـ هـنـاـ مـهـمـ قـوـيـ اـقـولـ 00:05:10

اذا لا تكتب رکز معی لکلمة جراما في المثال دھوت لا تكتب لکلمة جراما قیل انھا لن تأخذ اعراب کلمة جراما. خد بالک انا كان ممکن اقول لك لانھا ليست من التوایع. لا. انا جبتها بالتفصیل مش هتاخذ اعراب کلمة جراما. يعني هي مش من التوایع. حلم - 00:05:30

هاد خطر رأسی کداهواو يعني انت بتقول لي ان كلمة ذهبا هتتعجب کده تمییز منصوب وعلامة فماتوا نصبه وتمکل عادي خالص
خالص خالص. الفتحة الظاهرة المنوّنة على اخره لانه النکرة. وممکن بدل - 00:06:00

هتفقول تمييز وتسكت تقول تمييز وملفوظ بس انا خايف من النقطة ديت ليه؟ علشان هترجع تقول تمييز وملفوظ والكلام ده كلام
فارغ فخليلها تمييز منصوب وانتهينا وكان الله بالسر علي ما احسن من زود وتنقل عملية فيها - 00:06:20

اشكال جميل. انت ملاحز حاجة مهمة؟ ملاحز ملاحزين مش عارف. انا هسيب الكيلو المساحة والعدد واسيب حنة تحتيها وهاد آآ خط افقي يفصل يبقى انت هتكتب حاجة مهمة. اه. لاحز انا بجيبي حنة فاضية في الصفحة وبخليلها محددة بالخطوط علشان هكتب حاجة مهمة - 00:06:40

مهمة جدا اه هتكتب ايه؟ اكيد الحاجة المهمة ديت هتبقي مرتبطة بالكلام ده. اصح برافو. مرتبطة باللي اشتريت جراما ذهبا. صح هكتب لك اشتريت ركز معى. جراما ذهب الله اه - 00:07:09

اه يعني ذهب دية تمييز مجرور وعلامة جره في الكسرة. الله! هو فيه حاجة اسمها تمييز مجرور! اه هم قالوا تمييز مجرور وعلامة تجريه الكسرة وتعرب عادي خالص الكسرة الظاهرة المنونة على اخره لانها نكرة. وبين قوسين في الآخر تكتب مضاف اليه - 00:07:29

فيه انا ببدأ بالاعراب دوت لان مش ممكن الغباء الموجود على الساحة. بيجي يقول لك لا لا لا انت بتعرب غلط. ده اعراب وتمييز مجرور بالإضافة. لا والله. اه. الكتب - 00:07:59

القناة بتقول تمييز مجرور بالإضافة ما هي بتقول كتمييز مجرور بالإضافة لانك انت مش فاهم. تمييز مجرور بالإضافة هي هي تمييز مجرور وعلامة جري وتكميل وتكلمت وتكلبت بين قوسين انه مضاف اليه - 00:08:19

يقول لي لا لا لا ده انا قلت بالإضافة يعني هو مضاف اليه. طب وادام قلت بالإضافة يعني هو مضاف اليه. خليها مضاف اليه في آخر الجملة منتهي وما تبواطش الدنيا وتبهدل المسائل. مفهوم؟ ذهب تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة وفي الآخر - 00:08:35
مضاف اليه. عاوز تمشي زي الكتب تقوم تمييز مجرور بالإضافة. اوكي بس تبقى فاهم. اكتب لك هنا هوت كده عند السهم اللي انا عامله دوت التمييز. ركز معى التمييز ليس من المجرورات. انا كان ممكن اقول لك انت - 00:08:55

اذ من المنصوبات. لا انا عاوز اقول ان التمييز ليس من المجرورات. ادي الملحوظة الخطيرة طيب آآ انا عندي فكرة تانية. ايه نعم. ايهرأيك لو قلت ركز معى انا هكتب ايه - 00:09:15

اشتريت ركز معى جيرانا من ذهب تنفع؟ تنفع برافو عليك بيقى ده بين اسم مجرور بميم وعلامة جره الكسرة عادي خالص وفي الآخر تقول ان هو تكسب بليز في الآخر تقول ان هو تمييز. ما تقوليش تمييز مجرور بمنه. ليه يا سيدى؟ ده فيه كتب بتكتب تمييز مجرور بمنه. قلنا ان - 00:09:35

حرف الجر من احنا متعددين اول لما اتولدنا لما بنعرف يقول لك ايه؟ اسم مجرور بميم؟ فما تغيرش صيغة الاعراب عشان ما تلخبطش الطالب وتقول له تمييز مجرور بميم لا اصبر على حكاية تمييز ديت امشي عادي خالص في الاعراب اسمك وعلامة بابه الكسرة الظاهرة - 00:10:05

الملونة على اخره لانه نكرة بين قوسين تمييز. ما تقولش تمييز مجرور بمنه. ما تقولش تمييز اذا نقدر نقول اذا التمييز يكون. ركز معى اولا منصوبا هو ده الاصل بتاعه جراما ذهبا. او مجرورا - 00:10:25

هكتب كده هوت مضاف اليه او مجرور بحرف الجر من بالتحديد انا عارف ان كتير بقى هبيقوا زعلانين اوي اوي يا سيدى ما ينفعش نضيف اليه دي تكتبها مجرورا بالإضافة. لا مش هاكتب مجرور بالإضافة - 00:10:55

مش هاكتب مجرور بالإضافة. مجرورا يضاف اليه. وآآ مجرورا بمن؟ طب ليه مش هتكتب مجرور بمضافة؟ ده دي حلوة انها مش حلوة مجرور بالإضافة لان انت لو قلت هنا جيران ذهب انت ممكن تعرف ذهب دي ازاي؟ ذهب دي هنقربيا ازاي؟ اعرابها مضاف اليه مضاف - 00:11:14

اليه مجرور وعلامة جره الكسرة زي ما الطالب متعدد جدا زي ما الطالب متعدد تماما. وفي الآخر يقول له تمييز. اهي هكتبها هنا هوت اشتريت ركز معى جراما ذهب ركز معى هعربها ازاي؟ هعربها عادي ما تقلش على - 00:11:34

في صيغ جديدة للاعراب. هي هي الصيغ القديمة. احنا بنسبت مصطلحات النحو. بتنثبت امثلة النحو يبقى ثبت المصطلحات كمان. اهو ذهب ركز معنـي. مضـاف اليـه. اـنا ما كـفـرـتـش ان اـنا كـتـبـتـ مضـاف اليـه - [00:11:54](#)

انا اـنا كـاتـبـ كـلامـ صـحـ مضـافـ اليـهـ مجرـورـ. وـعـالـامـةـ جـرـهـ نـعـمـ الكـسـرـةـ الـظـاءـ المـنـوـنـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ. لـيـهـ يـاـ سـيـديـ؟ـ لـانـهـ نـكـرـةـ. وـبـيـنـ قـوـسـيـنـ التـميـزـ وـعـاـوـزـ تـنـفـزـلـكـ قـوـيـ اـكـتـبـ تـمـيـزـ وـاسـمـ مـلـفـوـظـ عـلـشـانـ تـبـقـيـ العـلـمـيـةـ سـلـيـمـةـ. عـاـوـزـ تـنـفـزـلـكـ

تنـقـودـ. اـحـناـ مـتـقـنـيـنـ مـاـ فـيـشـ حـاجـةـ اـسـمـهاـ تـمـيـزـ مـلـفـوـظـ. اـسـمـهاـ تـمـيـزـ اـسـمـ اـسـمـ مـلـفـوـظـ عـلـشـانـ تـبـقـيـ العـلـمـيـةـ سـلـيـمـةـ. عـاـوـزـ تـنـفـزـلـكـ وـتـخـلـيـ لـلـطـالـبـ تـقـولـ لـهـ لـاـ لـاـ دـهـ فـيـ حـاجـةـ اـسـمـهاـ تـمـيـزـ مـجـرـورـ بـالـاضـافـةـ هـيـ هـيـ يـاـ اـبـنـيـ - [00:12:44](#)
وـالـلـهـ هـيـ هـيـ تـمـيـزـ مـجـرـورـ بـالـاضـافـةـ هـيـ هـيـ مضـافـ اليـهـ تـمـيـزـ. بـمـعـنـىـ اـخـرـ لـوـ سـيـادـتـكـ كـتـابـ المـدـرـسـةـ قـاـيـلـ تـمـيـزـ مـجـرـورـ بـالـاضـافـةـ الـلـيـ
هـيـ الـكـتـبـ الـلـيـ يـعـنـىـ اـمـهـاتـ الـكـتـبـ قـاـيـلـةـ تـمـيـزـ مـجـرـورـ بـالـاضـافـةـ. وـجـيـتـهـاـ تـمـتـحـنـ سـوـاءـ فـيـ مـسـتـوـيـ الـمـدـرـسـةـ اوـ فـيـ مـسـتـوـيـ الـجـامـعـةـ
وـقـلـتـ آـآـ مضـافـ اليـهـ تـمـيـزـ - [00:13:04](#)

حـسـبـ غـلـطـ مـسـتـحـيلـ. مـسـتـحـيلـ لـانـ مضـافـ اليـهـ تـمـيـزـ هـيـ هـيـ تـمـيـزـ مـضـرـوبـ بـالـاضـافـةـ. وـلـذـكـ اـكـتـبـ كـدـهـ هـوـتـ اـكـتـبـ كـدـهـوـتـ مضـافـ
اليـهـ نـقـطـ تـمـيـزـ. تـسـاـوـيـ تـمـيـزـ مـجـرـورـ بـالـاضـافـةـ اـهـوـ. اـهـوـ. خـلاـصـ؟ـ عـلـشـانـ نـبـقـيـ مـتـقـنـيـنـ. جـمـيـلـ - [00:13:24](#)
اـذـاـ اـشـفـتـ تـلـاتـ صـورـ لـلـتـمـيـزـ اـهـوـتـ اـدـيـ صـورـةـ تـمـيـزـ يـكـوـنـ مـنـصـوـبـاـ اـسـاسـاـ مـنـ الـمـنـصـوـبـاـتـ ذـهـبـاـ وـقـدـ يـكـوـنـ مـجـرـورـاـ بـمـنـ اـدـيـ اـتـتـيـنـ
اوـ مـجـرـورـاـ بـالـاضـافـةـ يـعـنـىـ مضـافـ اليـهـ وـتـمـيـزـ لـيـسـ مـنـ الـمـجـرـورـاتـ. طـبـ الجـرـامـ وـعـرـفـنـاـ اـنـ هـوـ وـزـنـ - [00:13:54](#)
الـمـسـاحـةـ يـاـ سـلـامـ!ـ هـتـقـولـ فـدـانـ!ـ فـدـانـ اـشـتـرـيـتـ فـدـانـ قـطـنـاـ. حـلـوـ!ـ حـطـ نـقـطـ كـدـهـ هـوـتـ قـبـلـ فـدـانـ يـعـنـىـ اـشـتـرـيـتـ اـخـذـتـ رـأـيـتـ اـيـ حـاجـةـ
يـبـقـيـ فـدـانـاـ فـدـانـاـ دـاـ مـسـاحـةـ الـفـدـانـ وـالـقـطـنـ دـوـتـ تـمـيـزـ خـدـ بـالـكـ اـنـاـ بـكـتـبـ عـلـىـ طـوـلـ تـمـيـزـ مـنـصـوـبـ لـانـ هـوـ دـهـ الـاـصـلـ. هـوـصـلـ كـدـهـ
وـاـكـتـبـ الـاـصـلـ فـيـ - [00:14:17](#)

اـنـ يـكـوـنـ مـنـصـوـبـاـ مـنـ الـمـنـصـوـبـاـتـ. وـقـدـ يـجـيـعـ مـبـرـورـاـ بـحـرـفـ الـجـرـ مـنـهـ. وـقـدـ يـجـيـعـ مضـافـاـ اليـهـ. اوـ عـلـشـانـ النـاسـ مـاـ تـزـعـلـشـ. وـقـدـ مـجـرـورـاـ
بـالـاضـافـةـ. ماـشـيـ اوـكـيـ. طـبـ آـآـ العـدـ آـآـ اـشـتـرـيـتـ سـدـ - [00:14:47](#)
دـعـاءـ سـبـعـةـ بـقـرـةـ. اـهـ صـحـ. جـمـيـلـ. اللـهـ!ـ سـبـعـ بـقـرـاتـ اـعـرـابـهاـ اـزـايـ يـعـنـىـ؟ـ اـهـ يـبـقـيـ هـنـاـ اـنـاـ مـحـتـاجـ اـحـتـاجـ اـعـرـابـ العـدـ. العـدـ. اـهـ دـهـ الـدـرـسـ
اـنـ شـاءـ اللـهـ الـلـيـ هـنـبـدـاـ بـهـ - [00:15:07](#)

الـمـحـاـضـرـةـ الـجـاـيـةـ الـلـيـ هـوـ اـعـرـابـ الـعـدـ لـانـ فـيـ تـفـاصـيـلـ مـهـمـةـ جـدـاـ جـدـاـ. اـيـهـ الـكـيـلـ دـهـ؟ـ هـتـكـتـبـ هـنـاـ هـوـتـ الـكـيـلـ الـكـيـلـ كـيـلـوـ يـعـنـىـ الـحـجـمـ.
اـيـهـ دـهـ هـوـ اـمـكـنـ اـشـتـرـيـ حـجـمـ؟ـ اـهـ اـشـتـرـيـ قـفـصـ عـنـبـ يـاـ اـخـيـ - [00:15:27](#)
اـهـ اـشـتـرـيـتـ قـفـصـاـ عـنـبـاـ. طـبـعـاـ حـافـزـ مـلـيـانـ عـنـبـ مـشـ قـفـصـ فـاضـيـ يـعـنـىـ فـدـوـتـ مـيـزـنـيـ القـفـصـ اـيـهـ الـلـيـ فـيـ القـفـصـ؟ـ وـالـقـفـصـ اـسـاسـاـ
عـبـارـةـ عـنـ مـتـواـزـيـ مـسـتـطـيـلـاتـ كـدـهـ هـوـاتـ وـعـاـمـلـ بـالـطـرـيـقـةـ دـهـيـتـ صـحـ - [00:15:47](#)

جـمـيـلـ. الـكـلـامـ دـوـتـ اـهـ حـجـمـ. حـجـمـ. اـهـ. يـعـنـىـ حـجـمـ نـجـمـ مـعـيـنـ. طـبـ تـعـرـفـ تـجـيـبـ لـيـ حـاجـةـ تـانـيـةـ زـيـ قـفـصـ عـنـبـ؟ـ اـهـ. رـحـتـ السـوقـ
وـاـشـتـرـيـتـهـ. رـكـزـ مـعـيـ بـقـىـ كـدـهـ. اـشـتـرـيـتـ. هـمـ - [00:16:07](#)

بـالـبـلـدـيـ كـدـهـ بـالـبـلـدـيـ شـنـنـةـ شـنـنـةـ تـفـاحـ اللـهـ!ـ شـنـنـةـ تـفـاحـ قـلـنـاـ بـيـجـيـ مضـافـ اليـهـ. اـهـ صـحـ شـنـنـتـهـ تـفـاحـ صـحـ. اوـ شـنـنـةـ منـ تـفـاحـ. اوـ شـنـنـةـ
تـفـاحـ مـبـيـطـ. اـنـاـ عـاـوـزـ دـيـتـ بـقـىـ خـدـ بـالـكـ بـقـىـ شـنـنـةـ بـرـضـهـ شـنـنـةـ عـاـمـلـةـ زـيـ القـفـصـ - [00:16:27](#)
اـوـلـ يـوـمـ يـعـنـىـ حـجـمـ. اـنـاـ ماـ اـعـرـفـشـ اـرـسـمـ اوـيـ. اـنـاـ هـنـعـتـبـ اـنـ الشـنـنـةـ كـدـهـ وـاـدـيـ لـهـ اـيـدـ هـنـاـ هـوـتـ. وـالـشـنـنـةـ بـتـبـقـىـ لـهـ بـرـضـهـ حـجـمـ كـدـهـ
مـعـيـنـ كـبـيـرـةـ يـعـنـىـ وـشـوـيـةـ حـاجـاتـ يـقـولـ لـكـ شـوـالـ ماـ اـعـرـفـشـ نـجـيـبـ شـوـالـ رـزـ. نـشـتـرـيـ شـوـالـ قـمـحـ. اـهـ شـوـالـ دـوـتـ الشـوـالـ فـوـلـيـوـمـ زـيـ
الـشـنـنـةـ اوـ حـاجـةـ اوـ حـاجـةـ - [00:16:57](#)

حـاجـةـ زـيـيـ كـدـهـ، جـمـيـلـ. طـبـ ماـ ماـ تـغـيـرـ بـقـىـ الجـمـلـةـ دـيـتـ كـدـهـ بـصـ اـهـ اـشـتـرـيـتـ اـقـفـصـ قـفـصـ عـنـبـ.
اوـ قـفـصـاـ مـنـ عـنـبـ. طـبـ وـاـنـتـ كـتـبـتـهاـ - [00:17:17](#)

اـنـاـ عـرـفـتـ خـلاـصـ هـوـ اـنـتـ لـازـمـ تـلـتـ وـتـعـجـنـ ماـ خـلاـصـ ماـ اـنـتـ قـلـتـ لـيـ خـلاـصـ هـنـاـ هـوـ جـرـانـاـ ذـهـبـ اـهـيـهـ وـجـيـرـانـاـ مـنـ ذـهـبـ.
اـيـهـ الـفـكـرـةـ اـنـتـ يـعـنـىـ اـنـاـ مـشـ عـارـفـ يـاـ سـيـديـ اـنـاـ مـاـ بـكـرـشـ الـحـاجـةـ غـيـرـ لـهـدـفـ مـعـيـنـ. طـبـ اـيـهـ الـهـدـفـ؟ـ نـعـمـ اـصـبـ بـقـىـ اـصـبـ خـلـيـكـ حـلـوـ.

رکز معی. انا ممکن اقول ایه اشتربت رکز معی اوی اوی. انا خدت المثالین دولت اللي هم فيهم من مضاف اليه او يعني علشان الناس ما ترکلش التمييز المضروب بالاضافة اشتربت قفص رکز معی هنا رکز معی اوی العن - 00:17:57

واشتربت قفص برضو من العن. لا لا يا استاز دی تبقى قاف صمت اهو کده برافو برافو قفصا من العن. جميل. الله يا سیدي الاضافة الاضافة لان ايقاف صان العن ده مضاف اليه صح. الاضافة هي اللي منعت التنوين. انما قفص من مش مضاف ما فيش ما فيش بعدين مضاف اليه. يبقى لازم - 00:18:17

التنوين ينزل زي ما هو آآ کلام حلو اوی اوی وليزک غلطاتك على السبورة بتطبع للطالب قواعد مهمة قوي وبتفهمه حاجات في في منتهى الالھمیة. اذا انت خلیتها مش اخطاء ولكنها خلیتها شيء يقدر الطالب يستفید منه. جميل قوي - 00:18:47

اه اه طب اه التكرار ده قلت لي ليه بقى انا ما فهمتش حاجة ما فهمتش حاجة ايه يا عمي؟ ما هو ما هو ادي الالف واللام وادي الالف واللام يعني بقول لك التمييز قد يأتي فيه - 00:19:07

الالف واللام اه شفت بقى اه شيء رائع. لو سبت الكلام دهوت على هذه الصورة اه تبقى غلطان لان القاعدة دیت مش قاعدة عامة. ليه برضو؟ الله رکز معی رکز معی. القاعدة دیت تیجي لما يكون التمييز مضاف اليه - 00:19:24

ولما يكون التمييز مضروب بمنه. ما يجيشه هنا. اه صحيح ما اقدر احط الالف واللام هنا. ما اقدر اقول اشتربت جرانا ذهبا ما ينفعش. ولا ضروري اشتربت جراما الذهب. يبقى الحالة دیة التمييز قد يأتي فيه الف والام - 00:19:51
اه الكلام دوت لو عندك من او لو عندك مضاف اليه. شایف الدواير اللي انا بعملها دیت؟ الدواير اللي انا بعملها دی مهمه جدا عندك اساسا مضاف اليه تقدر تحط له الالف واللام. عندك من تقدر تحط له الالف واللام. يبقى اللي بيكول لك التمييز يجيء نکرة دوت. ده
كان - 00:20:11

ده کلام فارغ. ما فيش حاجة اسمها تمییزیجی نکرة. مین اللي قال الكلام دهوت؟ ادام بیجی آآ مضروب بمین مره وبیجی مضاف
اليه فيه مره يبقى ممکن يجي فيه الالف واللام وما تقولیش ان التمييز من النکرات. ما فيش. لا لا لا لا لا - 00:20:31

طيب طبعا الكلام دهوت التمييز يجي نکرة هتلایقیه في تمییز الاسم الملحوظ ده هنسیبه شویة لغایة لما نخلص اعراب العدد
والمشکلة اللي عندنا في العدد ده بعد ما يخلص اعراب العدد خالص نخشن على - 00:20:48

انزل اسم الملحوظ. يعني اسم مش هيكون مكتوب زي الوزن دوت. مش هيكون مكتوب زي المساحة دیت مش هيكون مكتوب زي
العدد دوت کلمة هتبقی ملحوظة. وتقول ان التمييز ده هو التمييز لاسم ملحوظ من الكلام السابق مش - 00:21:08

نستبق الاحدات وخلينا في تمییز الاسم المرفوظ. في نقطة بقی هاخطها في الایخ هنا هوات في المستطیل الایخانی هنا هقول
التمییز الاصل فيه ان يكون نکر ده الاصل. وقد يجيء ایوا معرفة. مش معرفة - 00:21:28

بالتحديد لا ده معرف بالالف واللام عشان کده وصل السهم دوت بكلمة الـ. علشان تبقى كل حاجة تحت بعضیها. وفي تنازل دور مهم
 جدا يبقى تحط القاعدة دهیت وتبقی دیت قاعدة عامة في التمييز نستکمل في المحاضرة التالیة باذن الله. شکر الله لكم والسلام -

00:21:58

السلام عليکم ورحمة الله وبرکاته - 00:22:18