mroftalp htehaB ni knil muideM

)931(شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد يقول الامام ابن مالك رحمه الله تعالى قبل مضمار لين لين - 00:00:00

من تحرك قد علم والمظمر حذفنه الا الالف. وان يكن في اخر الفعل اولف او الف واجعله منه رافعا غير الياء والواو ياء تسعين سعيا. واحذفوا من رافعي هاتين وفي. ووين ويا شكل المجانس قفي - 00:00:21

نحو خشيان يا هند بالكسر ويا قوم يخشوون واضمهم وقس مسويا الشرح الفعل المؤكد بالنون ان اتصل به الف اثنين او واو جمع او ياء مخاطبة ما حكمه؟ حرك ما قبل الالف بالفتح - 00:00:41

وما قبل الواو بالضم وما قبل الياء بالكسر. واضح؟ الكسرة تجانس الياء والضمة تجانس الواو والفتحة تجانس الالف. وهذا معلوم ثم قال ويحذف الضمير ان كان واوا او ياء الضمير ان كان واوا او ياء واو واو الجماعة والياء ياء المؤنث المخاطبة احذفهما - 00:01:04

ويبقى من ويبقى ان كان الفا فتقول يا زيدان هل تضربان تضربان ماذا حصل فيه؟ ويا زيدون هل تضربن هل تضربن اين الواو؟ واو الجماعة حذفت. طيب قبل قليل هي زيداني هل تضرباني الالف حذفت ام ثبتت؟ ثبتت. طيب اذا الالف تثبت والواو والياء تحذف - 00:01:27

طيب مرة اخرى يا زيدان هل تضرباني؟ اثبتنا الالف لا نحذف. ويا زيدون هل تضربن اين الواو الجماعة؟ حذفت طيب ويا هند هل تضربين اين يا المؤنث المخاطبة؟ حذفت اصله هل تضربين - 00:02:01

والسابق اصله هل تضربون؟ هذا اصله قبل التوكيد لما دخلته التوكيد قال لك احذف الواو واحذف الياء لماذا؟ قال والاصل هل تضربان هذا بالنسبة لي الاول. هل تضريبان ماذا حصل - 00:02:22

قذفت النون اي نون؟ نون الافعال الخمسة نون اليس تضربون على وزن تفعلان وتفعلان من اوزان الخمسة؟ الافعال الخمسة؟ اذا نقول حذفت النون التي هي علامة رفع علامة رفع لان الافعال خمسة كما تعلمون ترفع بثبوت النون - 00:02:43

حذفت النون لماذا؟ لتوالي الامثال كما سنرى الان نون بعدها نون ثلاث نونات نون نون نون لان النون مشددة عبارة عن نونين اذا ثلاث نونات هذه قبيحة مستقبحة عند فحذفت هذه النون تخفيفا وايضا لكراهة توالي الامثال. فان قال قال طيب لماذا لم يحذفوا نون التوكيد؟ نقول هذا سيكون عبثا - 00:02:59

لانك انت لماذا جئت بالنون؟ جئت بالنون التوكيد لاجل التوكيد. طيب ثم تحذفها طيب اين اين معنى التوكيد اذا فاتنا غرض التوكيد. لكن لو حذفنا نون الرفع لا يظر فمعنى التوكيد ما زال باقيا بسبب وجود نون التوكيد. اذا نحن عندنا يا اخوان نونان عندنا نون - 00:03:22

التي هي اعلام على على رفع هذه الكلمة لانهم الافعال الخمسة. وعندنا النون المشددة التي هي عبارة عن نونين هذه نون التوكيد. من التي حذفت النون التي هي علامة رفع - 00:03:44

اذا هل تضربان ماذا حصل؟ حذفنا فقط النون. فما ماذا صارت الان بعد صارت؟ هل تضربان هكذا صارت واضح؟ هل نحذف الالف؟ لا

الالف اتركها. طيب ثم قال وهل تضربونن هذا اصله - 00:03:57
ماذا فعلنا به حذفنا الواو لماذا حدثنا الواو طيب سنرى ماذا حصل بعد قليل؟ سيبين هذا طيب وهل تضربينن هذا اصله باثبات الياء لكننا حذفنا الياء لماذا حذفت الياء سنعرف الان - 00:04:16
قال فحذفت النون اي نون في المثال الاول هل تضربان ثلاث نونات صح؟ حذفنا النون الاولى لماذا؟ قال لتوالي الامثال. طيب ثم حذفت الواو من المثال الثاني والياء من المثال الثالث لماذا؟ قال لالتقاء الساكنين - 00:04:35
التقاء الساكنين والقاعدة القاعدة ان آآ حرف العلة اذا اذا التقى حرفان وكان الحرف السابق من حروف العلة فالحرف سابق يحذف ان ساكنان التقيا اكثر ما سبق وان يكن لينا او لينا فحذفه استحق - 00:04:57
طيب ثم حذفت الواو والياء لالتقاء الساكنين طيب فصار هل تضرب بن هل تضربن نعم هل تضربن وهل تضربن يا هند؟ هل تضربن يا هند؟ متى هذا حصل؟ هذا بعد ان حدثنا الياء وحذفنا الواو. ولن - 00:05:16
في الالف المثال الاول لماذا؟ قال لخفتها فصار هل تضرب هل تضربان؟ وبقيت الضمة دالة على الواو يعني والكسرة دالة على الياء يعني المحذوفة ثم قال هذا كله اذا كان الفعل صحيحا يعني صحيح الاخر مثل تضرب. فان كان معتلا فاما ان يكون اخره الفا - 00:05:38
مثل يسعى قوا ون مثل يدعو او ياء مثل يرمي. فان كان اخره واوا او ياء حذفت لاجل واو الضمير او يائه وضم ما بقي قبل واو الضمير. وكسر ما بقي قبل ياء الضمير فتقول يا زيدون - 00:06:26
يا زيدون هل تغزون بدون جمع صح؟ هل تغزون تمام هذا مثال الواوي. لانه من غزاه يغزو وهل ترمون هذا مثال اه اليائي لانه هو من رماه يرمي ويا هند هل تغزين؟ وهل ترمين - 00:06:50
طيب فاذا الحقته نون التوكيد. الان هذي الامثلة يا اخوان بدون نون التوكيد نقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والواو فاعل. اذا هذي الواو - 00:07:12
اه واو الفاعل طيب واه وكذلك اه تخزين الياء فاعل وترميم الياء فاعل. هنا الان لا يوجد توكيد. انظر ماذا سيحصل اذا دخلته التوكيد قال فاذا الحقته نون التوكيد فعلت به ما فعلت بالصحيح اي فعلت به ما فعلته بالفعل الصحيح الاخر مثل هل - 00:07:26
اه وهل تضربين؟ فاذا ادخلت عليها نون التوكيل ماذا تفعل؟ تحذف الواو والياء صح؟ تقول هل تضربن يا زيدون؟ وهل تضربن صح؟ اه كذلك افعى بي هنا فتحذف ماذا؟ تحذف نون الرفع - 00:07:48
وواو الضمير اوياءه هل تغزون هذي الواو ايش ؟ واو الجماعة صح احذفه. هذا بابا ضمير احذفه التخزين هذه الياء يا الضمير صح؟ احذفه فتقول هكذا يا زيدون هل تغزن - 00:08:05
اين ذهبت الواو الواو حذفت ونضع الضمة على الزاي دليلا على الواو المحذوفة اذا يا زيدون، هل تغزن واضح ماذا حذفنا يا اخوان؟ حذفنا شيئين حذفنا نون الرفع توالي الامثال - 00:08:24
وحذفنا الواو الساكنة تخلصا من التقاء الساكنين لانه حرف علة فيحذف ويا هند هل آآ نعم ويا زيدون هل ترمون يا زيدون؟ هل ترمون ماذا حدثنا هدفنا شيئين حذفنا هدفنا الواو - 00:08:45
نعم وحذفنا النون التي هي علامة على آآ رفع الفعل تمام اذا حذفنا واو الظمير وحذفنا النون. اما الواو فحذفت التقاء الساكنين واما النون فحذف فحذفت لتوالي الامثال. هذا بالنسبة - 00:09:08
الجماعة. اما بالنسبة للمرأة قال ويا هند هل تغزن هل تغزينا نعم ماذا حدثنا ماذا حذفنا؟ حذفنا النون التي هي من علامات الرفع. لكراهة توالي الامثال وحذفنا الياء الذي هو ظمير في محل رفع فاعل. هذا ايظا حذفناه - 00:09:25
واكتفينا بالكسرة على الزاي دلالة على الياء المحذوفة. ويا هند هل ترمين هل تمن ما الفرق بين تخزين وترمين؟ هذا واوي من غزة يغزو وهذا يائي من رماه يرمي ويا هند هل ترى من هلتر منا حذفنا الياء وحذفنا النون التي هي علامة الرفع. متى هذا؟ قال هذا ان اسند الى الواو والياء - 00:09:45

اي اذا اسند الى واو اذا اسند الفعل الى واو الجماعة او الى ياء المؤنث المخاطبة ثم قال وان اسند الى الالف اي الف اثنين هل يحذف؟ قال لم يحذف اخره - 00:10:10

وبقيت الالف وشكل ما قبلها بحركة تجانس الالف. ما هي الحركة المجانسة للالف؟ وهي الفتحة. فتقول في غزا يغزو في غزة يغزو تريد ان تدخل عليه الف الاثنين. ماذا تقول؟ يا زيدان هل تغزوان - 00:10:24

هل تغزوان ماذا فعلنا اثبتنا الظمير ام حذفناه؟ اثبتنا الظمير اثبتنا الظمير وهو آآ الالف لكن ماذا حدثنا يا اخوان؟ حذفنا نون الرفع وهذا لكراهة توالي الامثال. فالعلة هنا ما زالت موجودة نفس العلة في تضربان - 00:10:44

اصلها ايش قلنا تضربان يضربان فحذفنا النون الاولى صح وتركنا اثنين. لانه صار عندنا ثلاث نونات قبيح فتخلصنا من النون الاولى وتركنا اثنين كراهة توالي الانفال فقط لكن الالف الظمير بقيت ولا لا؟ بقيت معززة مكرمة. فنقول هل تغزوا - 00:11:06

باثبات الالف. وهل ترميان باثبات الالف؟ يعني سواء كان واويا مثل غزال يغزو او كان يائيا مثل رما يرمي. فان الف الاثنين تثبت ولا تحذف وماذا شكلنا الحرف آآ الذي هو قبل الالف؟ فتحناه لان الفتحة مجانسة ومناسبة للالف. فلذلك ترون - 00:11:26

الواو في غزا يوزو مفتوحة وترمية صارت ايضا الياء مفتوحة. ثم قال وان كان اخر الفعل الفا. يعني الفعل خلقته انه مختوم بالالف. مثل سعى يسعى سعى يسعى مختوم بايش؟ بالالف - 00:11:50

هذا ماذا نفعل به؟ نقول اما ان يدخل عليه واو واو الجمع او يدخل عليه ياء المؤنث المخاطبة طيب فهذا يعني سنفصل الان فيه تفصيلا قال وان كان اخر الفعل الفا فان رفع الفعل غير الواو والياء لانه هو الفعل اما ان يرفع الواو - 00:12:07

وابو الجماعة واما ان يرفع ياء المؤنث المخاطبة واما ان يرفع المثنى الف الاثنين وهو يقول لك فان رفع الفعل غير الواو والياء من هو غير الواو والياء؟ من ماذا بقي؟ الالف - 00:12:29

قال كالالف هذا واحد والضمير المستتر احيانا الفعل يرفع ضميره مستترا يعني ليس ضميرا بارزا متصلا ما الحكم في هاتين الصورتين اذا كان الفعل فاعله الف الف الظمير الف التثنية او فاعله ظمير مستتر. في هاتين الصورتين ما الحكم؟ قال انقلبت الالف التي في اخر الفعل - 00:12:43

يا ان وفتحت كيف تأمر اثنين كيف تأمر رجلين بالسعي هذا مهم ترى يا شباب هذا البحث مهم جدا طيب كيف تأمر رجلين بالسعي مع توكيد النون؟ ماذا تقول؟ تقول يا زيدان يا طالبان - 00:13:06

تسعة ياني اسعى ياني ماذا فعلنا؟ اين ذهبت الالف التي هي من سعى يسعى اين الالف في سعة يسعى؟ هذي هي موجودة بعد العين قد تحولت بقدرة قادر الى ياء - 00:13:30

تمام بيقول لك انقلبت الالف التي في سعة يسعى هذه يسعى الالف هذه التي في اخر الفعل انقلبت ياء فانظر الان اسعى صارت يا ان واضح؟ موجودة بعد العين. طيب - 00:13:50

ثم ماذا حصل؟ نفتح هذه الياء فتصبح الكلمة هكذا اسعى يان. يا زيدان اسع يان واضح؟ اذا هذي قاعدتها لماذا؟ لانها رفعت الفا لان الالف هنا في محل رفع فاعل. وهل تسعيان الاول امر والثاني استفهام؟ واسعين يا زيد - 00:14:06

نعم اسعين يا زيد هنا ماذا حصل هنا الفاعل رفع ضميرا مستترا تقديره انت فاسعين اين الالف التي بعد العين؟ انقلبت الى ياء وانفتحت. انقلبت وانفتحت تمام والنون نون التوكيد لا محل من اعراب. واين الفاعل؟ الفاعل هنا ضمير. مستند غيره انت. يا زيد منادى. اذا نقول هنا ماذا حصل؟ متى تنقلب - 00:14:27

والالف الف الفعل الف الالف التي في اخر الفعل متى تنقلب الى يا شباب؟ تنقلب الى يا في صورتين. الصورة الاولى اذا رفع الفعل ظميرا متصلا وهو ظمير وهو الالف - 00:14:52

الصورة الثانية مثل اسعيان ني. الصورة الثانية اذا رفع ضميره مستترا مثل اسعين يا زيد. انظروا الياء هذه كانت الفا قد انقلبت الايام والفتحات. ننتقل بعد ذلك الى الصورة او القسم الثاني او الحالة الثانية وهو قال وان رفع واوا يعني واو الجماعة او ياء يعني ياء المؤنثة المخاطبة ماذا - 00:15:07

الالف التي في اخر الفعل. قال حذفت الالف قبل قليل ماذا فعلنا بها؟ قلبناها ياء صح؟ الان لا الان لا تقلب هياء الان احذف هذي الالف تخلص منها وبقيت الفتحة التي كانت قبلها. ليش ؟ دليلا عليها - 00:15:31

لاننا اذا حذفنا لابد من وجود دليل على المحذوف لذلك نحن لما نحذف الواو نترك ضمة. نحذف الياء نترك كسرة. نحذف الالف نترك فتحة. قال وبقيت الفتحة التي كانت قبل - 00:15:49

وضمت الواو وضمت الواو واو من وابو الجماعة وكسرت الياء اي ياء ياء المؤنث المخاطبة؟ فتقول كيف تأمر جماعة من الرجال بالخشية كيف تأمرهم بهذا نقول هكذا يا زيدون اخشى ونا - 00:16:02

انظروا ماذا حصل؟ اخشى وان اذا عندنا الفعل خشي يخشى سعى يسعى نفس الشيء طيب الان نأخذ الفعل يخشى هذا الفعل مختوم بالالف ماذا حصل له؟ هذه الالف ماذا رفعت؟ رفعت واو الجماعة - 00:16:26

ما القاعدة؟ القاعدة تقول احذف الالف. اين الالف يخشى اين هي في المثال؟ غير موجودة اذا حذفنا الالف ثم ماذا فعلنا وبقيت الفتحة التي كانت قبلها. اين هي الفتحة التي كانت قبل الالف على الشين - 00:16:45

انظروا الشين مفتوحة يخشى شين مفتوحة بقيت هذه الفتحة كما هي حتى تعلم هذا هذا اثر المحذوفة هذا هذا بقاياه. طيب ثم ماذا فعلنا؟ الخطوة الثالثة وضمت الواو. فقلنا ايش؟ يا زيدون يا مسلمون. اخشون - 00:17:01

هكذا اخشون عنا ثلاث اشياء واحد حذفنا الالف. الف الفعل الالف التي كانت في اخر يخشى اثنين ابقينا الفتحة كما هي لم نغيره ثلاثة ضممنا الواو ثلاث خطوات. يا زيدون اخشون. طيب - 00:17:23

ماذا اذا كانت الفاعل عبارة عن ياء المؤنث المخاطبة او بعبارة اخرى؟ كيف تأمر المرأة بالخشية لاحظتم هذا مهم ولا لا؟ مهم. ويحصل فيه الغلط قال يا هند ويا هند اخش ين - 00:17:41

يخشى ين لو تسألون هذا عنه بعض الناس قولوا له كيف تأمر المرأة بالخشية؟ انظروا كيف يخطئون فيها. كثير من الناس يخطئ فيها يا هند اخشين ماذا فعلنا؟ ثلاث خطوات. الخطوة الاولى - 00:17:58

حذفنا الف يخشى الخطوة الثانية ابقينا الشين مفتوحة الخطوة الثالثة كسرنا الياء فقلنا اخشين اخشايين واضح هذا متى كله؟ هذا ان لحقته نون التوكيد. طيب وان لم تلحقه يعني اذا لم تدخل نون التوكيد ماذا سيحصل؟ قال لم تضم الواو - 00:18:14

ولم تكسر الياء طيب ماذا نفعل بهما قال بل تسكنهما فتقول يا زيدون تريد ان تسأل هل وقعت الخشية على الزيدين بدون نون التوكيد. تقول هكذا يا زيدون هل تخشون - 00:18:38

هل تخشون الله؟ هل تخشون الناس هل تخشون؟ ماذا فعلنا لم لم نظم الواو بل ابقينا الواو ايش؟ ساكنة والشين مفتوحة ويا هند هل تخشين انظروا الياء ساكنة ويا زيدون اخشوا الله - 00:18:54

اخشوا انظروا هذا صيغة امر. كذلك الواو تبقى ساكنة. ويا هند اخشي لاحظوا تقع تبقى الياء واضح هذا ثم قال ولم تقع خفيفة بعد الالف خفيفة هذا فاعل لتقع ويجوز ولم تقع خفيفة - 00:19:15

وهو الذي كنت احفظ عليه وهو على انه حال حال. اذا يجوز خفيفة خفيفة ولم تقع خفيفة بعد الالف لكن شديدة وكسرها الف. الشرح. لا تقع التوكيد الخفيفة. الان بدأ يفصل في احكام نون التوكيد الخفيفة - 00:19:40

ما هي احكام نون التوكيد الخفيف؟ القاعدة الاولى لا تقع نون التوكيد الخفيفة بعد الالف. قاعدة فلا تقول اضري بان وقعت نون خفيفة بعد الالف هل يجوز هذا؟ هذا لا يجوز. لماذا يا شباب؟ السبب واضح وهو انه لا يجوز - 00:19:58

ساكنين الالف ساكنة والنون ساكنة ولا يجتمع حرفان ساكنان في اللغة العربية طيب عندكم هنا حاشة تفصيلية في رقم اثنين بنون مخففة بل يجب التشديد فتقول اضربان واضح هنا لا اشكال لان النون هنا متحركة ولا بأس. بنون مشددة مكسورة. خلافا ليونس فانه اجاب - 00:20:18

وقوع النون الخفيفة بعد الالف. يعني يجوز عنده ان تقول اضربان لكن بشرط ان تكسر النون ليش تخلصوا من انتقاء الساكنة يعني لكن عنده المهم ان عند يونس تقع النون خفيفة بعد الالف - 00:20:45

فانه اجاز وقوع النون الخفيفة بعد الالف. ويجب عنده كسرها. حاشية. لعله يشهد له. يشهد لمن؟ ليونس. ما قرأ ابن عامر الشامي من السبعة كما في رواية ابن ذكوان. وفي رواية الداجوني عن هشام عن ابن عامر انه قرأها ولا تتبعا - 00:20:59

بتخفيف النون فتكون النون وقعت خفيفة بعد الالف. هذا عندنا لا يجوز وعند يونس يجوز. طيب ماذا نفعل نحن بهذه القراءة؟ نحتاج الى تأويل وقد اولت بتأويلات نقلها ابن الجزري في في النشر في القراءات العشر تجدونها عندكم في الحاشية رقم ثلاثة - 00:21:19

ثم قال والفا زد قبلها مؤكدة فعلا الى نون الاناث اسند الشرح. اذا اكد الفعل المسند الى نون الاناء نون التوكيد عندنا فعل دخلته نون الاناث اريد ان اؤكده ماذا افعل - 00:21:39

قال وجب ان يفصل بين نون الاناث ونون التوكيد بالف. لماذا؟ كراهية كراهية هذا مفعول لاجله. كراهية توالي الامثال فتقول الافضل انك تقول ايش يا نسوة اضربن يضربن تمام يضربن هذا نون ايش؟ نون الاناث - 00:21:58

طيب اريد انا ان اؤكد هذا الامر ماذا افعل اذا جئت بنون التوكيد اذا جيت من نون التوكيد سيصبح هناك توالي الامثال وسيكون يعني النطق بهذه الكلمة ثقيلة جدا اضرب يعني يعني لا يمكن - 00:22:19

فقالوا حتى يسهل النطق بهذه الكلمة. نقحم الفا بين نون الاناث ونون التوكيد. فتصبح الكلمة هكذا يا نسوة اضربا اضرب ناني يا نسوة اضربنان. اقحمنا النون عفوا اقحمنا الالف طيب هذي الف زائدة مقحمة. اقحمناها بين نون الاناث وبين نون التوكيد المشددة. بنون مشددة مكسورة قبلها الف - 00:22:39

هذي الالف تكون ايش؟ الف زائدة اذا لا محلها من الاعراب واحذف خفيفة لساكن غدف وبعد غير فتحة اذا تقف. واردد اذا حذفتها في الوقف ما من اجلها في الوصل كان عدم - 00:23:08

وابدلنها بعد فتح الفا. وقفا كما تقول في قفا قفا. هذا البيت قد وعدتكم مرارا وتكرارا انه سيأتي عندما قلت لكم ان النون نون التوكيد الخفيف عند الوقف تنقلب الى الف - 00:23:28

مثل ما قالوا في قفن اصله قفا آآ آآ قفا كيف نبكي؟ قيل في بعض عن رأي بعض الشراح قفا نبكي اصلها قفا انقلبت النون التوكيد الخفيفة الى الف. وقلت لكم هذه المسألة ستأتي في موضعها وها هي قد جاءت - 00:23:43

اذا ولي الفعل المؤكد بالنون الخفيفة ساكن اذا ولي الفعل يعني اذا عندنا فعل مؤكد بالنون الخفيفة جاء بعده حرف ساكن. ما الحكم وجب حذف النون لالتقاء الساكنين وتقول اظرب الرجل اظرب اظرب الرجل - 00:24:02

ابرئ بل رجلا ماذا حصل هنا يا شباب؟ هو اصله ابري بن كوبري بن بنون توكيد خفيفة. لكن لما كانت النون خفيفة وجاء بعدها ال واللام ساكنة والنون ساكنة فالتقى ايش ؟ فالتقى ساكنان فحذفت هذه النون. فصارت اضرب اضرب الرجل - 00:24:25

لا اضربا الرجل فنقول اضربا هذا فعل امر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المحذوفة فتقول اضربا الرجل. الرجل هذا مفعول به بفتح الباء والاصل اضربا فحذفت نون التوكيد لملاقاة الساكن وهو لام التعريف - 00:24:50

واضح يا اخوان؟ حاشية. وقد ورد حذف نون التوكيد الخفيفة من غير ان يكون تاليها ساكنا. كقوله اضربا عنك اضريبة عنك اصله اظربن مع ان الحرف الذي بعده عنك ساكنا متحرك متحرك هذا خلاف الاصل - 00:25:11

المفروض لا يحذف الا اذا كان ساكنا لكنه حذفه مع ان الذي بعده متحرك اضرب عنك الهموم طارقها. ضربك بالسيف قوس الفرس خونس الفرس وقول الشاعر انشده الجاحظ في البيان كما قيل قبل اليوم خالف تذكر يعني خالفا تذكر هذا مثل معروف عند الناس الى - 00:25:28

يقولون خالف تعرف صح؟ هذا بيت قديم انشده الجاحظ في البيان والتبيين كما قيل قبل اليوم خالفا تذكر يعني خالفا تذكر حدث نون التوكيد الخفيفة رغم انه لم يأتي بعده حرف ساكن - 00:25:50

وهذا كثيرا قليل. هذا قليل جدا طيب نعود الى ابن عقيل ومنه قوله لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه. هذه قصيدة طويلة وهي جميلة جدا كلها حكم. كلها حكم سنقرأها ان شاء الله - 00:26:06

اه طيب البيت للاضبط ابن قريع السعدي اه بلغني ان قال ثعلب بلغني انها قيلت قبل الاسلام بدهر طويل واولها لكل بهم من الهموم

سعة والمسي والمسي والصبح لا فلاح معه. المسي اسم من الامساء وهو الدخول في المساء الصبح معروف - 00:26:22
المصباح لا تهين الفقير من الاهانة هذا هو الذل الحقارة علك ان تركع يعني تخضع يوما والدهر قد رفع هذا كلام عظيم جدا وهو صحيح لان الدنيا دوارة كما يقولون - 00:26:42
الشاهد قوله ايش؟ لا تهين الفقير قفله لا تهينن لا تهينن حيث حذف نون التوكيد الخفيفة لماذا؟ للتخلص من التقاء الساكنين لان اللام ساكنة قد ابقى الفتحة على لام الكلمة دليلا على تلك النون المحذوفة. لانه قال ايش لا تهين - 00:26:58
وكيف عرفنا انه يوجد نون توكيد؟ لانه لولا النون توكيد لقال ايش؟ لتهن لا توهن كان سيحذف الياء لكنه اثبت الياء واثبت النون مفتوحة. فوجود الفتحة على النون دليل على ان هناك شيئا محذوفا. وهو - 00:27:23
نون التوكيد الخفيفة حذفت للتخلص من التقاء الساكنين وقد رواه الجاح في البيان والتبين لا تحقرن الفقير. هل فيه شاهد لا تحقرن الفقير هذا ليس فيه شاهد. طيب هناك رواية ثالثة لا تعادل فقيرا - 00:27:39
في شاهد؟ ليس فيه شاهد. الشاهد يكون فقط على هذه الرواية التي اوردها ابن عقيل ولا تهين الفقير علك ان تركعا يوما والدهر قد رفعه قال الخضري هذا الخضري موردا هذه الابيات ان وصل - 00:27:59
ان وصل الحبل واقص القريب انقطعه. يقول صل حبال الرجل البعيد ان وصل الحبل الرجل البعيد ان وصلك فصله واقصي القريب انقطعه وارضى من الدهر ما اتاك به. من قر عينا بعيشه نفعه - 00:28:22
قد يجمع المال غير اكله ويأكل المال غير من جمعه. سبحان الله! يعني تجد الرجل يفني عمره ستين سنة وهو يجمع الملايين وملينة ثم يموت ويرثه اولاده ويستمتعون هنا بماله وهو لم يستمتع به - 00:28:43
قال العلامة ابن عقيل ولا تهين الفقير علك انت تركع يوما والدهر قد رفعه قال وكذلك تحذف نون التوكيد الخفيفة متى؟ في الوقف اذا وقعت بعد غير فتحة. اشغل الفتحة اي بعد ظمة او كسرة - 00:28:59
ويرد حينئذ ما كان حذف لاجل نون التوكيد يرد ما كان حذف. ما حذف في ايش؟ لاجل نون التوكيد. فتقول في كبري بن ابريق بن يا زيدون اذا وقفت على الفعل كيف تقول اردتك ان تقف على اظربون - 00:29:18
انت في الوصل ايش تقول؟ اضربوني يا زيدون اضربوني يا زيدون هذي النون والتوكيد الخفيفة صح؟ ماذا فعلت انت في اظربوني يا زيدون؟ لاجل عيون النون لاجل سواد عيون النون حذفت الواو صح؟ الان نقول لك - 00:29:41
ارجع هذه الواو تكرما ارجعها اذا وقفت على هذه الكلمة. قف على اضربن يا زيدون تقول هكذا. اذا وقفت على الفعل اضربوا يضربوا ماذا حصل؟ رجعت الواو المحذوفة واضح؟ طيب مثال اخر وفي اضرب يا هند ماذا فعلت انت؟ لاجل النون حذفت الياء. الان اذا وقفت ارجع الياء. تقول اضرب - 00:29:56
وتحذف نون التوكيد الخفيف للوقف. اذا حذفنا نون التوكيد الخفيفة عند الوقف وارجعنا الواو المحذوفة والياء المحذوفة وترد الواو التي حذفت لاجل نون التوكيد وكذلك الياء. ثم قال فان وقعت نون التوكيد الخفيفة بعد فتحة - 00:30:23
قبل قليل وقع بعد ضمة او كسرة عرفنا الحكم ترجع الواو والياء وتحذف النون اما اذا وقع بعد فتحة كيف نبكي من ذكرى حبيب منزلي قال ابدلت النون في الوقف ايضا الفا - 00:30:45
تتحول النون الى الف وتبقى الفتحة طبعا فتقول في اضربني يا زيد قف على اضربني يا زيد قف عليه تقول هكذا اضربا اضربا هذي الالف من اين جاءت؟ هذي اصلها نون - 00:31:00
وانقلبت الى الف اصله اضربن اه نون التوكيد الخفيفة عند الوقف. واذا كان قبلها فتحة فانها تنقلب الى الف اضربا. وعليه حمل قول امرؤ القيس قفا قالوا اصله قيفا نبكي من ذكرى اه القياء في جهنم - 00:31:17
القيام في جهنم سورة قاف. قال بعض المفسرين اصله القين. القين. نون التوكيد اصله هذا. قيل هذا. وقيل غيره طيب يا اخوان. بهذا نكون قد ختمنا اه باب التوكيد بعد ذلك سيدخل في منو من الصرف اقف عند هذا القدر - 00:31:39
اعلم ان هذا الدرس قليل لكن اه لعلنا نقف هنا ونبدأ في الدرس القادم مع باب جديد وصلى الله وسلم نبينا محمد وعلى اله -