

41 | التعليق على كتاب التيسير للإمام أبي عمرو الداني - مع

فضيلة الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيد

عبدالله العبيد

مؤسسة القرآن الوقفية تقدم نعم. سورة المطففين قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي بل ران فتح الراء والباقون بتفخيمها وحفص يسكت على اللام منبر ثم يقول ران. والباقون يصلون ذلك من غير سكت ويجرمون اللام في الراء. الكساء - 00:00:00
اي خاتمه بالف بعد الخاء والباقون بكسر الخاء والف بعد التاء. حفص فكهين هنا بغير الف والباقون بالالف. سورة الانشقاق قرأ عاصم و ابو عمرو ويصلى سعيرا بفتح الياء واسكان الصاد مخففا. والباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام. قرأ ابن كثير وحمزة -

00:00:38

لتركبن بفتح الباب والباقون بضمها. سورة البروج قرأ حمزة والكسائي ذو العرش المجيد بخفض الدال والباقون برفعها. نافع لوح محفوظ برفع الظاء والباقون بخفضها. سورة الطارق قرأ عاصم وابن عامر وحمزة لم عليها بتشديد الميم والباقون بتخفيفها وقد ذكر في هود. سورة الاعلى عن - 00:00:58

عز وجل قرأ الكسائي والذي قدر بتخفيف الدال والباقون بتشديدها. ابو عمر بل يؤثرون بالياء والباقون بالتاء وامال حمزة والكسائي اواخر اية هذه السورة كلها وورش بين بينه وامال ابو عمر الذكري والليصري والكبرى وما عدا ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح سورة الغاشية - 00:01:18

ابو بكر وابو عمرو تصلى نارا بضم التاء والباقون بفتحها من عين انية مذكور في باب الامالة. ابن كثير وابو عمرو لا يسمع بالياء مضمومة فيها لا بالرفع ونافع كذلك الا انه قرأ بالتاء والباقون بالتاء مفتوحة لاغية بالنصب هشام بمسيطر بالسين وحمزة وحمزة بخلاف - 00:01:38

مع الخلاء بين الصاد والزاي والباقون بالصاد خاد بالاشمام. نعم. نعم. سورة الفجر قرأ حمزة والكسائي والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها ابن عامر فقدر عليه بتشديد الدال والباقون بتخفيفها. ابو عمرو لا يكرمون ولا يحضون ويأكلون ويحبون بالياء في الاربعة والباقون بالتاء - 00:01:58

الكوفيون ولا تحابون بالالف والباقون بغير الف. الكسائي وهشام وجيء يومئذ وجيء يومئذ باشمام الضم الجيم. والباقون اخلاص الكسرة الكسائي لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والتاء والباقون بكسرهما. فيها يا ان ربي يا اكرما وربى اهان - 00:02:18
مكتنهما الكوفيون وابن عامر وفيها اربع محذوفات اذا يسري اثبتها في الحاليين ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو. بالواوي اثبتها في الحاليين الذي واثبت في الوصل ورش وقنبل. وقد روي عن قنبل اثباتها في الحاليين. اكرمني واهانني اثبتنهما في الحاليين البزي واثبتنهما في الوصل نافع - 00:02:38

وخيرا وفيهما وخير فيهما ابو عمر. وقياس قوله في رؤوس الاية يوجب حذفها وبذلك قرأت وبه اخذ من سور اخر القرآن سورة البلد قرأها ابن كثير وابو عمرو والكسائي فك بفتح الكافي رقبة بالنصب او اطعم بفتح الهمزة وحذف الالف بعد العين - 00:02:58
الميمي من غير من غير تنوين. والباقون برفع الكاف والخفض وكسر الهمزة والف بعد العين ورفع الميم مع التنوين. حفص وابو عمرو وحمزة مؤصدة هنا همزة بالهمز وحمزة اذا وقف ابدل هوا والباقون بغير همزة. سورة الشمس قرأ نافع وابن عامر فلا يخاف بالفاء

والباقون بالواو - 00:03:18

قال حمزة والكسائي اواخر اية هذه السورة كلها الا قوله تعالى تلاها وضحاها فان حمزة فتحهما وابو عمر جميع ذلك بين والباقون باخلاص الفتح. سورة الليل والضحي. اما لحمزة والكسائي اواخر ايهما الا قوله سجي فان حمزة فتحه. وامال ابو عمرو لليسرى -
[00:03:38](#)

العسرى وما سواهما بين وورش جميع ذلك بين بين. والباقون باخلاص الفتح وليس في الم نشرح والتين خلف الا ما تقدم من الاصول. سورة قرأ قبل ان رآه بقصر الهمزة والباقون بمدّها وامال حمزة والكسائي اواخر اية هذه السورة من لدن قوله تعالى ليطغى الى قوله - [00:03:58](#)

بان الله يرى وامال ابو عمر وحده يرى وما عداه بين بين. وورش جميع ذلك بين بينه والباقون باخلاص الفتح. سورة القدر قرأ الكسائي حتى مطلع الفجر بكسر اللام والباقون بفتحها. سورة البينة قرأ نافع وابن ذكوان. البريئة في الحرفين بالهمز والباقون بغير همز وتشديد الياء فيهما - [00:04:18](#)

سورة الزلزلة قرأ هشام خيرا يره وشرا يره باسكان الهاء فيهما. والباقون بصلتها. سورة العاديات قد ذكرت مذاهب ابي عمرو في ادغام والعاديات ضبحا ومذهبه ومذهب خلاد في ادغام فالمغيرات صبحا فيما سلف في الصافات. سورة القارئة سورة القارعة قرأ حمزة ماهر - [00:04:38](#)

هي بغير هاء في الوصل والباقون باثباتها في الحاليين. سورة التكاثر قرأ ابن عامر والكسائي لترون بضم التاء والباقون بفتح ولا خلاف في فتح تاء الثاني ثم لترونها. سورة الهمزة - [00:04:58](#)

قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي جمع مالا بتشديد الميم والباقون بتخفيفها. ابو بكر وحمزة والكسائي في عمد بضميتين والباقون بفتحيتين. سورة ويش قرأ ابن عامر لايلاف قريش بغير ياء بعد الهمزة والباقون بياء. واجمعوا على اثبات ياء في اللفظ دون الخط بعد الهمزة في الالفهم. سورة - [00:05:14](#)

يكافئون الهمهم هذه فيكون قراءة الياء ايلافهم. ها؟ تقديرا ولا لا؟ بس هذي توافق قراءة من؟ احسن قرأ هشام عابدون ما فيهم رحلة الشتاء والصيف. نعم. قرأ هشام عابدون وعابدون بالامالة والباقون بالفتح وقد ذكر في باب الامالة. نافع - [00:05:34](#)

بخلاف عنه هو حفص وهشام ولي ديني بفتح الياء والباقون باسكانها وهو المشهور عن البزيء وبه اخذ. سورة المسد قرأ ابن كثير يدا ابي في لهب باسكان الهاء ولي ديني. فتح الياء. والياء واليدين. نعم نعم. سورة المسد قرأها لآخيه - [00:06:04](#)

يعقوب البخاري في الصحيح رحمه الله يعني ما كانت عنده الظاهر قراءة يعقوب فنفى ولما قال قال ولي ديني ولم يقل ولي ديني ولي دين ولم يقل ولي ديني فكأنما - [00:06:24](#)

يعني بلغت قراءة يعقوب. نعم. سورة المسد قرأ ابن كثير يدا ابي لهب باسكان الهاء والباقون بفتحها عاصم حمالة الحطب بنصب التاء والباقون برفعها سورة الاخلاص قرأ حفص كفو بضم الفاء وفتح الواو من غير همز وهمزة باسكان الفاء مع الهمز في الوصل -

[00:06:44](#)

اذا وقف ابدل الهمزة واوا مفتوحة اتباعا للخط والقياس وان تلقى حركتها نعم. على الفاء. نعم. له النقل يعني كفاء له الابدال ايضا نعم. كفوا. نعم. والباقون بضم الفاء مع الهمز وليس في الفلق والناس خلف الا ما تقدم من الاصول في صدر الكتاب وبالله التوفيق

والحمد لله رب - [00:07:04](#)

باب ذكر التكبير في قراءة ابن كثير. قال ابو عمرو طبعها الحقيقة فيه بعض المعاصرين تكلم في التكبير. وهذا الحقيقة استهزاء منه والى ان اظن ان الذين يعني بد والتكبير يعني اقطعنا مئة بالمئة. يعني احسانا بالظن بهم جزاهم الله خير وغيرتهم على - [00:07:24](#)

انا اقطع انه ما قرأوا اثار السلف. والا لو قرأوا اثار السلف في هذا الامام ابو عمر الداني جمعها في عشرين صفحة يا شيخ في جامع البيان الاثار عن السلف انا اظن ان اللي بيقرا هالاثاث يتصبب عرقا بعد ان كان يبديع يعني اذا - [00:07:44](#)

هذا تجمع البيان كامل الهدلي وغيره من مبسوطات تحس ان التكبير ان الناس كلهم يكفرون يكبرون زمن السلف يعني فكيف يقال ان هذا بدعة؟ اذا فيه استخدام يعني فيها والشافعي ان تتوقع يا شيخ ان الشافعي - [00:08:04](#)

يقول للمز يقول له ان تركت التكبير في الصلاة يا شيخ لانه كان امام اهل مكة يصلي بالناس قال ان تركتك تكبير تركته سنة من سنن النبي صلى الله عليه وسلم. يعني مستحيل يا شيخ. الشافعي يقول هالكلام ذا - [00:08:24](#)

والله لو يقول هالكلام هذا يعاند واللي يبتدع بدعة قال تسقط عدالته يا شيخ ما هي بامامته. رحمه الله اثار السلف كثيرة. ورواها في قراءة ابن كثير وغيره لان عندنا في الطيبة هناك روي عن كله. قال طيبة وبالنسبة هنا عن ابن كثير كما - [00:08:44](#)

يعني نصا القراء اخذوه فيما بعد عنه لانها ذكر ذكر من الاذكار رواه مسلسل هكذا بالقراءة وكانوا يكبرون يكبرون في الحرم في اهل مكة سنة اخذوها عن من قبلهم. يعني آآ اخذوها - [00:09:04](#)

عن اصحاب ابن عباس اخذها عنه جاهل والمجاهد اخذ عن ابن عباس نعم. باب ذكر التكبير المسلسل بالتكبير. مفردا خارج القراءة. من طريق ابن ابي صاحب الجرح والتعذيب تجدونه في الارشاد الخليل ساق المسلسل هناك للارشاد في علماء البلاد الخليل الحافظ -

[00:09:24](#)

رحمه الله نعم. باب ذكر التكبير في قراءة ابن كثير. قال ابو عمرو اعلم ايديك الله تعالى ان البزية روى عن ابن كثير باسناده انه كان يكبر من اخر والضحي مع فراغه من كل سورة الى اخره قل اعوذ برب الناس يصل التكبير باخر السورة. وان شاء القارئ وان شاء

القارئ - [00:09:54](#)

عليه وابتدأ بالتسمية موصولة باول السورة التي بعدها وان شاء وصل التكبيرة بالتسمية. ووصل التسمية باول السورة ولا يجوز القطع على التسمية اذا وصلت بالتكبيرة وقد كان بعض اهل الاداء يقطع على اواخر السور ثم يبتدأ بالتكبير موصولا بالتسمية وكذلك

روى النقاش عن ابي ربيعة عن البزية وبذلك قرأت على الفارسي عنه - [00:10:14](#)

والاحاديث الواردة عن المكيين بالتكبير دالة على ما ابتدأنا به لان فيها مع وهي تدل على الصحة والاجتماع. واذا كبر في اخر سورة الناس قرأ فاتحة الكتاب وخمس آيات من اول سورة البقرة على عدد الكوفيين للاواخر الان ها لكن اذا قلنا ان النبي الاوائل -

[00:10:34](#)

ما نكبر على الناس نشرها في البسمة ثم تأتي بالحل المرتحل. نعم والحل المرتحل على كل حال القراء هذا ذكر الجزري الاثار في هذا عن مرفوعة وموقوفة والمرفوع ليس فيها شيء محفوظ عنه صلى الله عليه وسلم في تفسير الحال المرتحل بانه الذي يأخذ -

[00:10:54](#)

يعني اخر الخدمة مع خمس البقرة هذي. شفتوا المصاحف الان من قديم يعني لعلها من نحو ازيد من الف سنة وهم يذكرون ايش؟

البقرة لها برواز هكذا والخمس البقرة عفوا الفاتحة وخمس البقرة - [00:11:14](#)

يذكرون عبد الوزداني هذا لاجل هذا الحديث. حديث حل وهو في السنن لكن يعني تفسيره بهذا يعني في ناس حتى من القرآن ما بهذا التفسير منهم شيخ مشايخنا الخليجي انا قرأت تحريراته يعني بواسطة عنه وقرأته بمظمنها العشر بالطريقة الطيبة وفيها -

[00:11:34](#)

هو في اخرها اصحابه والناس آآ يعني الذين قرأوا عليه ما يقرأون بهذا هو لانه هو في اخر التحذيرات قال ان هذا ليس من تفسير وهي مسألة على كل حال موجودة عند السلف اللي هي الحالة مرتاحين هذي من القول اللي بيعرف الاثار فيها موجودة في كامل

الهزلي والنشر صعب - [00:11:54](#)

جمع كبير. نعم. واذا كبر في اخر سورة الناس قرأ فاتحة الكتاب وخمس آيات من اول سورة البقرة على عدد الكوفيين الى قوله تعالى واولئك اولئك هم المفلحون. ثم دعا بدعاء الختمة وهذا يسمى الحال المرتحل. وفي جميع ما قدمناه احاديث مشهورة يرويها العلماء

يؤيد بعضها بعضا - [00:12:14](#)

دل على صحة ما فعله ابن كثير. ولها موضع غير هذا قد ذكرناها فيه. واختلف اهل الاداء في لفظ التكبير فكان بعضهم يقول الله اكبر لا غير دليلهم على صحة ذلك جميع الاحاديث الواردة بذلك من غير زيادة كما حدثنا ابو الفتح شيخنا قال حدثنا ابو الحسن المقرئ

قال حدثنا احمد بن سلم قال حدثنا - [00:12:34](#)

الحسن بن مخلد قال حدثنا البزي قال قرأت على عكرمة بن سليمان قال قرأت على اسماعيل بن عبدالله بن قسطنطين بن قسطنطين قنطين احسنت بني قسطنطين قال فلما بلغت والضحي قال كبر حتى تختم مع خاتمة كل سورة فاني قرأت على عبد الله ابن كثير فامرني بذلك واخبرني ابن كثير ان - [00:12:54](#)

انه قرأ قرأ على مجاهد فامر به بذلك. واخبره مجاهد انه قرأ على عبد الله ابن عباس فامر به بذلك واخبره ابن عباس انه قرأ على ابي ابن كعب وامره بذلك واخبره انه قرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم فامر به بذلك. وكان اخرون يقولون لا اله الا الله والله اكبر - [00:13:14](#)

ويهللون قبل التكبير واستدلوا على صحة ذلك. لما حدثنا فارس بن احمد المقرئ قال حدثنا عبد الباقي بن الحسن. قال حدثنا احمد بن سلم لا انا عندي الحقيقة لا هو الختلي الختلي هو - [00:13:34](#)

والكسر لا لا ذي ولا ذي كله. هذي تزال ذي. حدثنا احمد بن سلب واحمد بن صالح قال حدثنا الحسن بن الحباء. قال سألت البزيرة عن التكبير كيف هو؟ فقال لي لا اله الا الله والله اكبر - [00:13:54](#)

قد قال ابو عمرو وابن الحباب هذا من الاتقان والضبط وصدق اللهجة بمكان لا يجهله احد من علماء هذه الصنعة. وهذا ليس استحسان منه هذا رواية رواها نعم. وبهذا قرأت على ابي الفتح وقرأت على غيره بما تقدم فصل. واعلم ان القارئ اذا وصل التكبير باخر السورة فان كان اخرها - [00:14:14](#)

من كسره للتقاء الساكنين نحو فحدث الله اكبر. وفرغ بالله اكبر. وان كان ملونا كسره ايضا لذلك سواء كان الحرف المنون مفتوحا مفتوحا او مضموما او ساكنا. نحو توابا الله اكبر ولخبير الله اكبر. ومن مسد الله اكبر وشبهه - [00:14:34](#)

وان كان اخر السورة مفتوحا فتحه وان كان مكسورا كسره وان كان مضموما ضمه. نحو قوله تعالى اذا حسد الله اكبر والناس بسم الله اكبر والابتر الله اكبر وشبهه. وان كان اخر السورة هاء كناية موصولة بواو حذف صلتها للساكنين نحو رب - [00:14:54](#)

الله اكبر وشرا يره الله اكبر. قال ابو عمرو واسقطت الف الوصل التي في اول اسم الله عز وجل في جميع ذلك استغناء عنها فاعلم ايدك الله تعالى ذلك الف الوصل التي هي استغناء عنه ماشي لا بأس نعم واسقطت الف الوصل - [00:15:14](#)

التي في اول اسم الله عز وجل في جميع ذلك استغناء عنها احسنت. يعني يقصد فيه في لفظ الله اكبر. واسقطت واسقطت التي في اول نعم احسنت استغناء فعلا نعم فاعلم ايدك الله تعالى ذلك موقفا لطريق الحق ومنهاج الصواب واليه - [00:15:34](#)

المآب وبالله التوفيق تم الكتاب والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وقد اجزت لكم رواية هذا الكتاب عني لمن حضره كاملا واما الذي اخذه بفوت يسير فهذا لا اظن الاخوة لن يعطوه الاجازة الاجازة لمن عاد؟ اخذ الكتاب - [00:15:54](#)

كاملا سألني عن كتاب التمهيد او التحديد مطبوع اما التمهيد ما اعرفه والله اه هذا يسأل عن نهاية الزوائد هل هي كانت المصحف العثماني الذي ارسله؟ اه الشاطبي رحمه الله - [00:16:14](#)

واجابك على هذا لما ذكر لانكن عن خط المصاحف معزلة يعني ما هي بموجود هي زائدة سميت زائدة لانها تزداد على خط المصحف آآ هنا آآ ليست الطيبة تحتوي الطرق الشاطبية؟ فاذا كان كذلك فكيف - [00:16:34](#)

بان لا يكون لورش كماله في طاعة. يعني في بعض طريقه. في بعض طريقه فيه تقليل الهاء من طهارة. فاذا كان كذلك يقول له ختمة من دون يقرأ الانسان له ختمة من دون امانة كبرى في هذا الموقع. والله اعلم وصلى الله على نبينا محمد. نسأل الله عز وجل ان

يتقبل منا - [00:16:54](#)

صالح الاعمال جزاكم الله خير وعلى الهمة الطيبة في موضوع القراءة - [00:17:14](#)