

## 41) الشرح المطول للأمثلة المختلفة / تدريبات على الاسم

### (المنسوب م)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. سنأخذ تطبيقات على

احنا درسنا في النسب. الشيخ عبدالرحمن ما النسب؟ وما المنسوب اليه؟ نسبة الحاق؟ الحاق شيء - [00:00:00](#)

وان مشددة. ياء مشددة مكسور ما قبله. دي اخر لثم مع كسر ما قبلها. دلالة على الدلالة على ان هذا على نسبة الى المنسوب اليهم

يعني ايش معنى مصري فنحن سبنا هذا الشخص الى مصر نحو نحو - [00:00:20](#)

تدل على ان هذا الانسان منسوب الى النحو. اذا النسب ان نضيف ياء مشددة مكسورا ما قبلها للدلالة على ان هذا الشخص منسوب

الى ما قبل نعم. الان ما الغرض من النسب؟ شيخ صديق؟ بيان ما نسبه. اه توضيح او تخصيص؟ نعم بالدلالة - [00:00:40](#)

على صفة من صفات المنسوب اليه. الى اما البلد او الصنعة او النحو. فنحن حقيقة نوضح هذا الانسان. تقول من اي بلد هذا تقول

مصري ما صنعته ذهبي نحوي؟ وظيفته نحوي مثلا. فانت توضحه وتخصصه - [00:01:00](#)

بالنسبة فوظيفة النسبة هي التخصيص او التوضيح للذي نسبته. نعم. اه قال كيف ما القاعدة العامة القاعدة العامة في النسب اه

قاعدة كلية دائما ماذا نفعل؟ نضيف مكسورا ما قبلها مصر من الصين. بغداد بغدادي اردن اردني. كيف تنسب الى - [00:01:20](#)

المختومة بتاء التانيين. لحزة. نحذف التاء ونضيف ياء مشددة مكسورا ما قبلها. اخذنا على ذلك بعض تدريبات القاهرة ماذا نقول

فيها؟ طاهرين. هندسة. هندسة. هندسية. فاكهة. فاكهة. فاكهة نعم. اه قال ما احوال المقصود من حيث عدد حروفه؟ وكيف

تنسب الى كل - [00:01:50](#)

المقصود ما هو المقصود اولا؟ له ثلاثة احوال ما هي ابا عبد الرحمن؟ في الثلاثي؟ الثلاثي نقلها واو ماذا تقول في قنا قناوي وطماوي

طماوي اذا ثلاثي اذا كانت الالف الثالثة اذا كانت الالف الثالثة مثل - [00:02:20](#)

وطنا نقلها واوا. فتصير قناوي. طبعا مع فتح. معوي. نعم. اذا كان اذا كانت رابعة لها حالتان الحالة الاولى اما نفقد وقت انه ان كانت

رابعة ننظر الى الثاني يجوز الوجهان مثلا نقول منها شبرا - [00:02:50](#)

او شبراوي. لماذا جاز الوجهان؟ بما انه رباعي صار فيه طول. حذفنا بما انه ساكن الثاني صار فيه خفة فيجوز القلب. اذا اعد القاعدة

الاولى والثانية. اذا كان الاحرز على المقصود الثلاثي. نقل الالف والواو. في المقصور الرباعي وثانيه ساكن. لنا وجهان. لنا -

[00:03:20](#)

هاي الوجه الاول ان كان ما قبلها ساكن؟ كان قبلها الثاني ساكن. اذا كان والثاني الساكن او نحذفها فنقول في آآ قلنا منها بن هي وبن

هوي وفي شبرا شبراوي - [00:03:50](#)

وشدني. اذا كانت رابعة وثانيه متحركا. متحركا مكتوب. نحذفها انا كساني قلم قلبي. لماذا نحذفها للطول؟ لاحظ هي اربعة احرف

وثانية متحرك. هذا ثقيل نعم. اكثر من ذلك اكثر من اربعة ناحية مصطفى مصطفى ومستشفى مستشفى. اعد قاعدة سيدنا الاول

المقصود - [00:04:10](#)

الذي الفه ثالثا. ماذا نفعل بها؟ الفه ثالثا. نقلها واوا. مثل قنا. نعم. قناوي اذا كانت الفه رابعة ننظر الى الثاني ان كانت ساكنة ماذا

نفعل؟ وجهان تقول في منها وفي شبراوين. ان كانت رابعة وثانية متحرك - [00:04:40](#)

صارت طويلة وثقيلة. انت لو كنت مكان العرب ماذا تفعل؟ نحذف كسلا كسل وقلم قلمين الان اذا كانت اكثر من اربعة احرف مصطفى مستشفى مستشفى هذا انا ما احوال المقصود من حيث عدد حروفه؟ وكيف تنسب الى كل نوع منه؟ عبدالصمد هل هناك؟ هل هناك هل هناك - [00:05:10](#)

بين النسب الى المحصول والنسب الى المنقوص. فصل وجوه شبيهي وبين كيف تنسب تنسب كيف تنسب الى المنقوصي في جميع احواله. احوال نبدأ اولاً بالمنقوص. لنبدأ بالمنقوص قبل ان نذكر الشبه بينهما. ان نقص ما هو الاسم - [00:05:40](#) مكسورة ما قبلها مثل هادي داعي باقي واحد كيف يكون ثانيه في دائما؟ ساكن صح؟ دائما ثانيه ساكن فما في تفصيل في الرباعي. طيب الآن اذا كان ثلاثيا ماذا نفعل؟ مثل صدي وعمي وشجي. ثلاثي ماذا نفعل فيه - [00:06:00](#) في هذه الامثلة نتذكر. يقلبه واوا اها لاحظ هاي صدي وشجي وعمي ماذا نفعل فيه صدي وشجوي. اذا كانت الياء رابعة دائما ثانيه ساكن. تذكرون في المقصود اذا كانت رابعة وثانية ساكن ماذا نفعل؟ يجوز وجهان هنا ايضا - [00:06:30](#) ومش هنداعي ودعوي. رامي رامي وسامي اذا كانت اكثر من ذلك نحذف مهتدي ومرتجي ومستقص اذا ما اوجه الشبه في الثلاثي في المقصور والمنقوص ماذا نفعل دائما؟ نقلب نقلب الالف في الاول واوا وفي الثاني الياء - [00:07:00](#) اذا كان الثلاثية في المقصورة منقوص نقلب واوا اذا كانت اكثر من اربعة في المقصود نحذف اذا كانت رابعة والثانية ساكنة ان كانت ثاني ساكنة اه وحقيقة دائما في المنقوص الثاني ساكن. ومنقوص دائما ثاني ساكن دائما يجوز - [00:07:30](#) المقصود احيانا يكون ساكنا وحيانا لا يكون ساكنا فبنهي ساكن لكن كسل غير ساكن شيخ محمد مرة ثانية قال ابو طالب مقارن بين ناقوس المقصود اين موضع الاتفاق واين موضع الاختلاف؟ اولاً في - [00:08:00](#)

احسنتم في المقصور والمنقوص ماذا نفعل؟ نقلب. نقلب واوا احسنتم ودائما اكثر من اربعة نحذفه نحذفها دائما. طيب اذا كان اذا كان رباعيا نعم والمقصود ينقسم الى حالتين بخلاف المنقوص دائما حالة واحدة. ما هي الحالة المتفق عليها؟ رباعي ثانيه ساكن. دائما نحذف يعني. لا - [00:08:20](#)

وداعيان الحذف القلب. الحلق والقلب. لكن في المنقوص لا يوجد حالة اخرى لانه دائما. اما المقصود احيانا يكون ساكنا وحيانا يكون ان كان متحركا ماذا يجب لماذا الحذف؟ وثقل رباعي وثانيه متحرك - [00:08:50](#)

نرجع الى الاسئلة السابغ بين وجوه الشبه بين تثنية الممدود والنسب اليه ثم مذكور القاعدة في النسب الى الممدود. الان الممدود ثلاثة اقسام شيخ محمد ما هي؟ الممدود؟ اه الممدود يعني الف - [00:09:20](#)

حمزة قلنا له ثلاثة احوال. نعم. اه اما ان تكون هذه الالف للتأنيب. كيف نعرف انها للتأنيب. اذا كانت قبله ثلاث افراد. يعني لاحظ ان الممدود ثلاثة احوال. اما ان تكون الفه الف تأنيث - [00:09:40](#)

كيف نعرف ذلك؟ ان كان قبلها ثلاثة احرف. لاحظوا حمراء. كم حرفا قبلها؟ اذا هذه الف تأليف حوراء ثلاثة احرف الف تئين صحراء قبلها ثلاثة احرف فهي الف تئين اه هذا له حكم ابتداء - [00:10:00](#)

ما همزتها؟ اصلية. اصلية لانها من ابتداء ابتداء. وابتساء. كم حرفا قبلها هذه لابد ان تكون منقلبة عن اصله. كيف نعرفها؟ يكسو. يكسو. اذا واو اه شفاء شفى قبلها حرفان لاحظوا بناء قبلها حرفان قبل - [00:10:20](#)

اذا ليست هذه اصلها ايش؟ بنا بيني اصلها ياء بناي سماء اه طيب الان الفوا التاريخ ماذا نفعل فيها؟ عند النسبة والتثنية اول شيء واحد نقلبه؟ نقلبها حمراء حمراء وحمراوي في التسمية - [00:10:50](#)

يا حوراوي صحراء صحراوا وحمراوي. ان كانت اصلية ماذا نفعل؟ ابتداء. نترك لنقيها كما هي. هي اصلية. ابتداء ابتدائي. انشأ انشاء انشائي وضوء من مضيء. والضاء ان كانت منقلبة عن اصل هل هي تشبه الاصلية ام؟ نعم. التأنيب؟ تشبه التكنيس. لها شبهان. نعم.

المنقلب عن اصل من حيث - [00:11:20](#) يشبه ماذا؟ الف التأنيث. يشبه الف التأنيب. لكن من حيث الاصل هو منقلب عن اصل يشبه الفة لا يجوز ان نقلبه واوا. ويشبه الاصلية

لانه منقلب عن اصل. فهنا ماذا تقول في كساء؟ كساء كساء ان في - [00:11:50](#)

او كساوة. بالنسبة كذلك ماذا تقول؟ نسائي وكيساوي. شفاء؟ شفاء من شفاء يشفي منقلبة اصلها شفاء سلينا وجها شفائي وشفاء وي. دائما واو نقلبها ولو كان اصلها يا ابا. اها بناء بناءان وبناء - [00:12:10](#)

ما احوال الاسم المختوم بياء مشددة؟ وكيف تنسب اليه؟ تنسب اليه في كل حال. من شيخ سعد الياء المشددة نشرحها لنا من خلال الامثلة. آآ نسميه مضاعفات نعم. اذا كان الاول اه اولا تقول الياء المشددة ان كان قبلها حرف واحد مثل حرف - [00:12:30](#)

ماذا نفعل؟ نقلب نقلب الثانية واوا والنون لون الى اصله. نعم. ياء مشددة قبلها حرف واحد. الياء الثانية دائما نقلبها واوا ما فيها كلام. اليوم كلنا نرجعها الى اصلها. نحيا انسبها اليك. صحيح. حبيت. اذا ياء الاولى - [00:13:00](#)

ياء اصلها ياء. فماذا تقول بالنسبة اليها؟ حيوي. الياء الاولى رجعتها لاصلها. والياء الثانية نقلبها واوا. الياء الاولى نرجعها الى اصلها. ان كانت هي نبقبها يا لية. ان كانت واضحة - [00:13:30](#)

نقلبها واو واو. لكن الياء الثانية لابد ان نقلبها واو. مم. حي حيوي. نعم. نعم في طي توابين. نعم. طي لاحظوا كيف نعرف اصل طي من طليت. طويت الازياء الاولى واصلها واو الجحة الى اصلها ماذا تقول شيخ سعد؟ الياء الاولى ارجعناها الى اصلها والياء - [00:13:50](#)

ابقيناها كما هي غوايا. غواوين. غواوي. مم. ارجعنا الياء الاولى لاصلها والياء الثانية قلبناها اذا ان كان قبل الشدة حرف واحد نقلب الياء الاولى نردها الى اصلها والياء الثانية - [00:14:20](#)

نقلبها ان كان قبله حرفا نحن نحذف واحد الاولى لانها اتعبت في معرفة اصلها الثانية نبي. كم حرفا قبل الياء؟ مرسوم. حرفان لاحظوا. نبي نعم. حرفان لاحظوا انت لو هي طويلة حرفان وياء مشددة وعندنا ياء ايضا نسبة - [00:14:40](#)

طويل نحذف الياء الاولى نوي. وقصي كم حرفا قبلها؟ حرفان. حرفان ماذا نفعل؟ احذف الياء الاولى ونقلب الثانية واوا علي كم حرفا قبلها؟ نحذف الياء الاولى ونقلب الثانية العلوي ان كان اكثر من ذلك نحن نحذف كليهما. نحذف الياء ونضع ياء اخرى. مهم - [00:15:10](#)

اعطيكم مثالا رضي ما اسم مفعول من رضي؟ مرضي مالطيف اصبح مرضوين مرضو مرضويا مرضويا قلبت الواو يان وادغمت في الياء على القاعدة. نحذف هذه الياء ونضع اخرى نسي ما اسم المفعول من نسيها؟ اصلها منسوريا - [00:15:40](#)

منسي عند النسبة نحذف هذه الياء التي كانت ونضع الياء الاخرى هي نفس الشكل لكن ياء مختلفة كيف نعرف نقول هذا الامر منسي؟ يعني هذا اسم مفعول. لكن اذا اردنا ان ننسب اليه نقول هذا - [00:16:10](#)

من لخص هنا القواعد من البداية. اذا كان قبله حرف واحد قبل الياء المشددة حرف واحد. نعم. نحن اه الى اصلها. اصلها والياء الثانية نقلبها واو. واوا. ان كان قبله حرفان. نحن - [00:16:30](#)

اه نقلب نحذف الاول ونحذف الثانية ان كان قبله ثلاثة احرف نحن نحذف كليهما نحذف الياء ونضع ياء اخرى. نعم. هذا طيب في الصحيح. الطيب هذا ليست معتل. طيب طيبين ما فيها تغيير - [00:16:50](#)

لين لينين كسير كسير. لنبدأ بالتدريبات الان نموذج. طبعنا نموذج انتم لا تنظروا للاجابة بدون النظر. والسؤال مكة مكة مكة من قاعدة هنا؟ حذفنا اتى مكة مكى. نعم. حذفنا التاء. اسماء غربية في مصر. اه في اللغة - [00:17:10](#)

القديمة هاي اسماء غربية لاوي ببيوي احسنتم ما القاعدة الان في بيبا لماذا نقلب؟ ثلاثي مقصود ثلاثي الالف المقصود اه جاء الثالثة فقلبناها ماذا؟ واوا. فقلنا بدوي سنف اي البلدة ايضا في الدقلية عند - [00:17:40](#)

نعم عندنا سنة اي نوع من الانواع هذا؟ مقصود مقصود ننظر رباعي هل ثانيه متحرك ام ساكن؟ متحرك متحرك الى ماذا تفعل؟ تحذفها لماذا تحذفها؟ الثقة يعني هي اربع وثانيها متحرك ثقيل. مش معقول لو قلت سلفي - [00:18:10](#)

شوف السنة فيه هي لطف اللغة العربية مبنية على التخفيف. سنة فورية طويلة سنة طب لو اخذنا الان اولا هل هو ما نوعه؟ نقصه ثلاثي ورباعي رباعي هل ساكن الثاني ام لا؟ نعم. خفيفة اذا الكلمة؟ لا. كم وجهة فيها؟ وجهان. تحطيم تهطيم - [00:18:40](#)

اذا مطهطي وطهطوي. نمسا. نمسا. نمساوي. نمساوي او. نمسي. نمسي. مقصود اربعة احرف. ثانيه ساكن. خفيفة اذا فيها خفة الكلمة.

لأنها خفيفة تقول ميم سوية. ولأنها أربعة احرف لا تقول ان ميسي ميسي. الان مرتضى مرتضى. ما القاعدة؟ لماذا تحذف - [00:19:10](#)

ما هو من اي الانواع هذا؟ مقصور ام منقوص؟ منقوص. كم حرفا قبله؟ أربعة اربعة اذا نحذف اولياء. نحذف الياء ونضع ياء اخرى. نعم. مستتبصقا مستبقي مستبقي ما القاعدة؟ ما نوعه هذا؟ منقوص قبله اكثر من اربعة احرف اذا - [00:19:40](#)

احذف الالف فنقول مستبقي. جرب انت لو قلبتها مستبقي فيها طول. فنقول مستبقي مع عشاوي عشاوي لماذا؟ لانه منقوص وجاءت الياء الثالثة. فيقلبها واو عشا وي. الياء الثالثة نقلبها واوا. هذه اه هذه او هذه ميم. هذه او هادوي لماذا - [00:20:10](#)

رباعي. منقوص رباعي. المنقوص الرباعي دائما ثانيه ساكن. ما فيه تفصيل. دائما ثاني ساكن فيجوز ان نقول هذه وهذا وي. معندي. عبدالرحمن. معندي. نعم. هذا الشيخ عبدالرحمن نعم ما معنا؟ ان كان شيخنا - [00:20:40](#)

ذهبنا عنده شيخ حسن رزوق اسمه من سوريا هذا. هذا عالم كبير جدا كان في الفقه الشافعي واللغة وكذا. وكان لا يدرسنا الا اذا احببت معك زميلا كان اصعب شرط ان تجد احدا يلتزم معك. لو كنا دائما ابدأ معه الدروس ثم نقطع - [00:21:00](#)

مرة كنا في ليالي العشر من رمضان تعرفون ليل عشر واحد يعني يسهر كثيرا انا ان نمت قليلا هكذا. صاح علي. تنام وانت شاب؟ قال وانا في عمرك ما كنت انام الا ساعة واحدة فقط - [00:21:20](#)

حفظ خمسة وعشرين متنا. كان ينام ساعة واجازوه يعني اعطوه اجازات في في التسليم او في التمس او في التمس وهو صغير العلماء كان عنده مؤذن صديقي قال بعدها لا ينام يعني بعد الواحدة مستحيل ينام - [00:21:40](#)

ينام العاشرة الى الواحدة كل يوم فقط. ثم يبقى مستيقظا حتى الشروق. وزوجته كانت تعلم زوجتي. اه يقول لو جاء وزير عند زاره بعد العاشرة يقول انا عندي لقاء مع الله انا اعتذر. يتركه ويذهب ينام - [00:22:00](#)

من العاشرة الى الواحدة وبعدها لا يتوضأ يغتسل حتى يتنشط اكثر. نعم. طيب شيخ عبد الرحمن تفضل. معندي. معندي. معندي. اين كنا؟ كم حرفا قبلها؟ هذا منقوص. كم حرفا قبلها؟ واحد. اكثر من ثلاثة - [00:22:20](#)

هذا فماذا نفعل؟ نحذف الياء فماذا تقول فيها؟ معندي. معندي. نعم. الآن اه مستجدي المستجدين. نعم. مستجدي ماذا نحلف بها؟ لأنها يعني عندنا اكثر من ثلاثة احرس حسناء. حسناوية. حسناوية ما اعرفها. استأنف. قبل الالف ثلاثة احرف. الف التاريخ نقلبها واو - [00:22:40](#)

اجتزاء من اجتزأ اجتزأ اجتزأ. اجتزأ اجتزائي. ومثل واضح انها اصلية. فالاصلية نتركها كما هي. صفاء نعرفها اه كم حرف قبلها؟ ثلاثة. لا حرفان حرفان. اذا هذه منقلبة عن اصل. كيف - [00:23:10](#)

نعرف اصلها وتثنية الاسماء تكشفها وان رددت اليك الفعل صادفت من هدى. صفا صفوت او صفا يصفو اصلها واو فما اصل هذه الكلمة؟ صفاء اصلها صفاء صفاو قلبت الواو همزتان لانها متطرفة قبل الف زائدة. ماذا نفعل فيها اذا؟ صفوف صابون - [00:23:40](#)

الصفا الصفا بس الالف زائدة لو تطرفت الواو قبلها الف زائدة فقلبته همزة. الان ماذا نقول فيها نعم صفاء وي وصفاء نعم صفائي صفائي وصفائي. هنا المنقلب عن اصل لك فيه وجهان. نعم. اه ثناء - [00:24:10](#)

تمام كم حرفا قبلها؟ حرفان اذا هذي منقلبة عن اصل نعم جميع اذا يجوز فيها وجهان ماذا تقول فيها؟ سنائي قلنا دائما الف التالت نقلبها واو والاصلية نتركها كما هي والمنقلبة عن اصل يجوز فيها - [00:24:40](#)

ري ارجعها الى اصلها ماذا تقول؟ اذا الياء منقلبة عن واو الياء منقلبة عن واو الاولى نقلبها واوا ياء الثانية نقلبها واو ايضا فنقول روا وي روى وي ما القى - [00:25:10](#)

اذا قبلها حرف واحد نقلب الياء نرد الياء الاولى الى اصلها والياء الثانية سنقلبها واوان. الان بهي نعم. بهوي. بهوي. نعم. لوجدنا الياء الاولى. الاولى. الى اصلها. نعم. وقلبنا ايضا - [00:25:30](#)

والياء الثانية واوا اسف لا انا عم اخطب. لحظة وهنا الياء قبلها حرفان هون. الياء قبلها ماذا نفعل اذا؟ نحذف الياء الاولى ونقلب الياء الثانية واو. اذا اذا كان قبل الياء المشددة حرفان - [00:25:50](#)

نحذف الياء الاولى ونقلب الياء الثانية واو. فنقول بهوي. نعم. اه منفي وفي منفي. منسي منسي. ايش الياء الاولى اصلها؟ اصله اسم.

مفعول. اسم مفعول. مفعول حدثنا الياء الاولى منها الياء ووضعتنا ياء اخرى. يعني حدثنا الياء المشددة ووضعتنا ياء المخرج. ما -

[00:26:10](#)

قاعدة ذلك نعم اذا كان قبله ثلاثة احرف ماذا نفعل؟ نحن في هذه الياء الاصمعي واصمعي اصمعي نحلف الياء المشددة ونضع ياء الاخرى هين هين وحزين لاحظوا لو قلنا هيني. وحزيني. يعني عندنا ياء مشددة ثم ياء مشددة. اربع ياءات فيها - [00:26:40](#)  
ثقل فماذا نفعل؟ نحذف الياء الثانية. فنقول هيني وحزيني. لان الياء المشددة التي في وسط الكلمة مكسورة. فتحذف الياء الثانية. فنقول هيني وحزيني. وما القاعدة في هذا اذا كان قبل اخر المنسوب علينا ان ننتبه قبل اخر المنسوب ياء مكسورة. يشترط ان تكون مكسورة - [00:27:10](#)

مضغم فيها ياء ساكنة قبلها نحذف الياء الثانية وننسب بحذف هذه الياء فنقول هين هيني حزين حزيني وايضا لو اخذنا امثلة اخرى لو قلنا طيبي لين ليني جيد جيدي ايضا غزيلي - [00:27:40](#)  
ما الشروط اذا كان قبل اخر المنسوب ياء مكسورة مدغم فيها ياء ساكنة قبلها. قبل اخر منسوب ياء مكسورة مدغم فيها ياء ساكنة قبلها. طبعا لا فرق في الحكم بين ان تكون هذه الياء المكسورة الثالثة اصلها - [00:28:06](#)

واهيا كما في المثاليين في طيب مثلا طيب ولين هذه الياء الثالثة اصلها ياء واو كانت هذه اصلها واو. ايضا لا يضر. هين وجيد. اصلها من هان يهون وزاد وجود من جاد وجود فاصلها واو لا ضرر. يعني سواء كانت هذه الياء اصلها ياء. او هذه الياء الثالثة اصلها - [00:28:26](#)

واو لا يضر وسواء كانت في كلمة ثلاثية كطيب ولين وهين وجيد او في غير الثلاثي مثل غزيلي اذا نقول اذا كان قبل اخر المنسوب ياء مكسورة مضغم فيها ياء ساكنة قبلها فنحذف الياء - [00:28:56](#)

الثانية وننسب اليها مخففة. فنقول هين هيني. حزين حزيني. طيب طيبي. لي اه مثلا جيد جيدي. اه غزيلي غزيلي. هذا الحكم اذا كانت الياء مكسورة اما اذا كانت مفتوحة تبقى الكلمة كما هي لانها خفيفة. كالهبيخ الهبيخ الغلام الناعم او السمين. فعند النسبة -

[00:29:16](#)

فاليها نقول كما هي لا نخففها. انسب الى الاسماء الاتية تفضل عصر عصر لا عصر عصري نعم بريد بريد كلمة غير مفهومة ها؟ اسألوا البريد تعرفون البريد؟ نعم. بريد بريدي. حساب. حسابي في الصين. حسابي. ادب. ادبي. ادبي - [00:29:46](#)  
دمياط دمياط دمياطي فرعون فرعون فرعون نعم صاروا يفتخرون في هذا الزمان بالنسبة لفرعون عندنا فريق اسمه فريق الفراعة. نعم. رشيد. رشيدية يتعصب حتى الى فرعون يتعصب لبلده جيد ما في مشكلة بس مش الا فرعون يعني. فرعون يعني مصيبة هذه نعم باريس - [00:30:16](#)

نهار اسود. باريس. نعم. اه بين المنسوب اليه لكل منسوب مما ياتيه. واعطاك المنسوب ولماذا نسب؟ رجعه الى اصله. حديدي منسوب الى الحديد. سعد حجري حجر. بس هو للحجر. مم. منسوب الى مضر. حضاري. مزار. الى حضر. دمشقي. دمشق -

[00:30:46](#)

لندني اذا تقول لندن هنا ربطها لندن هي لها يعني الاسم العجمي يتصرف فيه نحن نسأل اهل لندن كيف تلفظونها؟ لندن اذا لندني. نعم. هاشمي بالنسبة الى هاشم وصيني. صيني. من الصين. نعم. هات اربعة اسماء منسوبة الى امكنة. نعم. اعطنا - [00:31:16](#)  
اي شئ منسوب الى مكان. نعم. تونس. تونس. تونسي. اه مثل لبنان. لبنان لبناني دمشق. دمشق. دمشق حلب. حليبي. حليبي. نعم. عقرباء عقرباوي نعم. اربعة اه اربعة منسوبة الى صناعات. صناعة. ذهب ذهبي. ذهب ذهبي احسنتم - [00:31:46](#)  
حداد حدادي نجار نجاري تجارة تجارية صناعة صناعي خطابة خطابي خطابي. نعم. واربعة منسوبة الى صفات وفاء وفاء صدقي. صدقي هذه هذه عناء بالصفات هذه نعم. التميرين الرابع كون ثلاث جمل يكون فيها المنسوب - [00:32:16](#)

انظروا المنسوب يأخذ حكم اسم المفعول. مثلا اذا قلت لكم اقرشي طيب مبتدأ زيد هذا كأنني قلت منسوب لو قلت لكم امضروب الزيدان. مضروب مبتلى. الزيدان ما اعرابها السلام عليكم. نائب فاعل. سد لنا الست الخبر. سد مسد الخبر - [00:32:46](#)

نفس الشيء قرشي زيد هنا نائب فاعل. سد مسد الخبر. مم. هذا هذا يريد ان يقول لنا الاسم المنسوب يأخذ حكم اسم المفعول. هذا تدريب فيه بعض الصعوبة لمن لم يدرس النحو. لو اخذنا - [00:33:26](#)

الجزء الاول فيه الذي هو النعت السببي من يذكر لنا النعت الحقيقي والنعت السببية؟ يعطينا مثالا لكل واحد يعني رجل طويل جاء الرجل الطويل وهذا مات حقيقي. حوله الى جاء رجل ابوه او - [00:33:46](#)

طويل ابو بكر. يعني النعت السبب هو الذي يرفع اسما ظاهرا. ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهل هذا زرع مختلف الوانه هذا نعت سببي نسميه. يريد كون ثلاث جمل يكون فيها - [00:34:06](#)

منسوب نعتا سببيا. جاء الرجل القرشي ايش؟ جده. جده. لاحظوا خذوني مثالا اخر رأيت تركيا جده تركيبا شكله نعم وآآ عندنا ايضا اعطوني مثالا ثالثا مررت برجل مررت برجل نعم - [00:34:26](#)

صباح الجميع. مررت برجل اعجمي. اعجميا اعجميا كلامهما نلاحظ هنا ان القرشي والتركي والاعجمي كلها نعت. في الاول نعت مرفوع وفي ثاني معكم منصور وفي الثالث معتمد زهور. وهذا منسميه نعتا زجاجيا لانه رفع اسما ظاهرا. ماذا نعرب جده - [00:34:56](#)

ماء النزاع. لماذا نائب؟ لان قرشي مؤول بمنسوب. منسوب اسم مفعول قد تقول هو فاعل بمعنى منتسب. لكن خلينا نأخذ الاحسن منسوب. اذا جده نائب فاعل. شكله ما المفاعل؟ كلامه نائب فاعل. خلينا نكتفي بالنعت السببي. الخبر السببي كان النعت السببي لكن يأتي خيرا. نعم - [00:35:26](#)

ونفس المثال نقول قرشي نسبه هذا خبر لا نريد ان نعقد الفكرة الان نكتفي انسب الى الاسماء الآتية. صديق نابغة نابغ. ماذا فعلت؟ حذفنا التاء جمامة. جمانية. جمانة قال حبة تعمل من الفضة. كالدرا كاللؤلؤ يعني. جمانة. جمانة. جمانية - [00:35:56](#)

جوماني ماذا فعلت؟ حذفنا التاء. اسكندرية. خلينا ماذا فعلت حذفنا التاء حكمة حكيمية ماذا فعلت؟ حفظ التاء هدفنا التاء تجارة تجارية حدثنا التاء بلاغة. بلاوي. بلاغي. حذفنا التاء دولة. دولية. دولية. حذفنا التاء وخطابة - [00:36:26](#)

خطابي نحلف التاء احسنتم. الان عندنا بين المنسوبة اليه لكل منسوب من الاسماء الآتية نعمل عملية عكسية شيخ سعد. ارجعها لنا جميعها ساعد واحدة فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة حبشي حبشي حبش مشرقى مشرق نعم - [00:36:56](#)

نعم. اه اكمل. خلاص. نعم كبريت عثمان. عثمانى بالنسبة الى عثمان. نعم. اسطوان. اسطوانة. اسطوانة. مم. ما معنى اسطوانة مساء الفل شكل اسبوعنا. من هادا الشكل اه. اه تمام. عمود المسجد هادا اسطوانة - [00:37:26](#)

نسميها اسطوانة. اسطوانة كعمود المسجد. اه تهامة تهامي نسبة الى تهامة. تهامة. طيب التميرين السابع اقرأ تفضل شيخ عبد الرحمن. بين من الاسماء التي ما يصلح ان يكون منسوباً للمذكر او المؤنث وما يتعين ان - [00:37:56](#)

منسوباً لاحدهما. يعني احيانا يتفق عندنا المذكر والمؤنث في النسب. من يذكر لماذا؟ يتفق المذكر والمؤنث في لماذا؟ لاننا في المؤنث ماذا نفعل؟ نحلف فترجع كالمذكر. عرفتم؟ فكاتبتي صدق عبد الرحمن كاتبه قد يكون منسوباً الى كاتب او كاتبة يجوز الوجهان كاتب نقول كاتب - [00:38:16](#)

كاتبة ايضا نقول كاتبة. نعم. لكن قد نؤنث كاتبة. هم. يعني قد نؤلف ونقول كاتبة اه بصري. بصرية وبصرية. الصديق؟ المسؤولية. لا المشهور نحن ننسب الى البصرة. هذا فقط انه ما عندنا ننسج للبصرة هذا للمؤنث عدنان يا عدنان يا عدنان فقط للمذكر - [00:38:46](#)

عدنان نقول عدنانى. مهم. اه زهري. زهرة. زهرة او. زهر. زهر. مم. زهر. زهرة. هذا اسم جمع يفرق بينه وبين واحده بالتاء تقول بقر بقرة شجر شجرة زهر زهرة زهر نقول زهري - [00:39:16](#)

ظهر ايضا نقول زهري كذلك. نعم. قرنفل نقول قرنفل او قرنفل. وهو جنس ازهار مشهورة. قولوا قرنفل او قرنفل. قرنفل او قرنفل. نعم بنفسجي ايضا بنفسجي نوع من الورد. ماذا تنسبونها الى البنفسج او البنفسج؟ نعم بنفسجة - [00:39:36](#)

احدى وبنفسجي بنفسجي الجمع هذا نسميه اسم جنس جمعى بقر بقرة شجر شجرة ريفي بالنسبة الى الريف ولا مذكر فقط. وردى. وردة. وردة او ورد. هذا اسم جنس جمعى. الوردة نقول - [00:40:01](#)



نعم. اسم المفعول سهل. قلنا اذا كان هواويا تبقئها واو دعا يدعو مدعو. مدعو انتقى منتقى استعفى امضى يمضي اذا عندنا منتقى منتقى ماذا نفعل؟ كلها اكثر اكثر من ثلاثة جاء قبلها ها؟ احذفها منتقى مستعفى ممضى مستعفى من - [00:48:51](#)

هاتي مصدر كل فعل من الافعال الاتية ثم انسب اليه دون من؟ نعم هات مصدرك هوا هوا. نعم. هوا بي. هوا. نقلب الياء الالفه واو. هوا وي فقط. نعم. هواء هواوي. رضا ما مصدر رضا؟ رضا. رضا. دور من - [00:49:41](#)

تفضل سيدي رضا جاء الثالثة انسبها. اه رضوية رضوية احسنتم اه جوية جوية يعني من العشق نقول فلان اصابه الجوى ان اشتد وجده وحبه وصار عنده حرقة شديدة. جوية ما مصدر جوية؟ جوي. لا مصدر اولاً جوان. جوان. جوان. كيف تنسب اليه - [00:50:11](#)

ثالثة نقلبها واوا. صدي صدي للعطشان. صدي ما مصدر الصديق. الصديق. صدم. صدي صدى. كيف ننسبها؟ صداوي. بالظبط صوغ من كل فعل الافعال الاتية على وزني مفعلة. مفعلة. الى كل - [00:50:41](#)

نعم. دعا اه دعا يدعو. دعا يدعو ما اصله؟ دعا وصاحب ما فعل اذا ماذا سيكون؟ عوا. هل العواد تقول مد عاوي؟ لا. ماذا تقول؟ تقلب الواو الف ها هذا الامر مدعاة الى ان يدعو مدعاة يعني يدعوا. نعم - [00:51:11](#)

نأتي اولاً بمفعلة. هلك. مهلك. مهلك. مهلك. سلا. مسل فلا يسألوا ثم نقول ماذا؟ قال ماذا تصير؟ مقالة تها يلهو لها يلهو. ما الهوى. ما الهوى. يصير. ما الهى. اذا نحن يهمننا - [00:51:41](#)

الحاصل ليس الاصل ملها مدعى من اهلك مسلى مقاله. عندما تنصب اليها اول خطوة تفعلها ما هي؟ نحذف التاء. نعد الحروف الان التي كم حرفاً قبلها؟ جاءت رابعة صح؟ رابعة. نعم. من ثانيه ايش؟ ساكن - [00:52:21](#)

ثم وساحل مس ساكن. مقالة لا مقالة لا. نعم. اذا التي قبلها ساكن كمنشر فيها وجهان فتقول فيما دعا اه مدعوي مدعوي مدعي احسنتم اه في مهنة صحيح. صحيح. هنا ما في شيء. مهلكية يعني ما في نعم. شيء - [00:52:51](#)

او مسلوي. مقالة مقالي. مقال. لا نحتاج ان نقول متحرك لانه ما في حرف علة. نعم. مقالي لها ساكن اه منهى او ملهوي. ملهوي. نعيد من البداية. نبدأ اولاً بمنهى - [00:53:21](#)

اولاً هي رابعة والثاني ساكن. كم حرف وجهك فيها؟ وجهها ملهي. وما الهوي. نأتي يمد عام هي رابعة والثاني ساكن. كم وجه فيها؟ مدعي ومدعوي. مهلك هذه اصل نسبة حروف صحيحة مهلكين ما فيها شيء. مثنى رابعة والثاني ساكن. مسلوي - [00:53:41](#)

مقالة هذا صحيح. ماذا نقول فيها؟ مغالي. التمرين الرابع عشر. نعم الرابع عشر. هاتي اربعة اسماء رباعية مقصورة. ثم انسب اليها. يلا نريد ايش الان؟ اسماء مقصورة رباعية. هات. لو قلت لك انا اعطيك الكلمة وانت تنسب. مجرى - [00:54:11](#)

مجرى. مجراوي. مجراوي او مجري. مرمى سعد مرماوي او مرمي. مرماوي او مرمي. كوسا. كوسا قالوا بلدة العراق مروى جيد مر وا مروى هات اربعة اسماء ثلاثية مقصورة ثم انسب اليها. لو قلت لكم - [00:54:41](#)

ثانوي اخذنا مثلاً ضحى ضحاوي عصا ربا ربوي ربوي لاحظوا كلها قلبت واو كلها لانها ثلاثية ثانوي عصوي ربوي. هات اربعة اسماء خماسية مقصورة ثم انسب اليها. مصطفى خماسية مصطفى - [00:55:21](#)

ماذا تقول فيها؟ مصطفى. مرتجى. مرتجى. مرتجى. مرتجى. مرتجى. مرتجى. مرتجى. مرتجى. منتقى. منتقى. منتقى. نعم. منتقى. نعم. اه تمرين الخامس عشر انسب الى كل اسم من الاسماء الاتية. الساقية. الساقية. اه عبد الرحمن الساقية. اول خطوة ماذا تفعل؟ الخطوة الاولى. نحذف - [00:56:01](#)

اتا فتصير رابعة تصير هذه رابعة. ماذا تقول فيها؟ فيها وجه واحد ووجه واحد والثالثة. منقوص. واحد او ثلاثة وجهان عندنا الاصل اننا وجهان بما ان الياء هنا رابعة. ودايماً فه ساكن. نعم. فاماذا نقول فيها؟ ساقى. ساقى او ساقى - [00:56:51](#)

معتدي. معتدي. معتدي وجه واحد اكثر من اربعة هنا. اه الحجى. الحجاوية. الحجى اي الجزير هو حجم بالسلق يعني جدير بالسلق. ماذا تقولون فيها؟ بجدير الحجوية. ان تكون حجوي تكفي. مستكفي. مستكفي. الغوي الغوي ابن الناقة. مم. الذي منع على بناها غوي - [00:57:21](#)

ومنه الغوايا غوايا مأخوذة من غوى الفصيل يعني ابن الناقة اذا شرب لبنا كثيراً فبشمه يعني مرضوا كثرة الشرب فسد اللبن في بطنه. فنقول غوى فلان. ما معنى غوى فلان؟ فسد عقله وفكره واعتقاده. مم. رواية مأخوذة - [00:57:51](#)

خذ من فساد الفكر والاعتقاد من غوى الفصيل لانه يشرب لبنا فيفسد في بطنه. عكسه الرشد. نعم اذا الغوي كيف ننسبها؟ غووي.  
زاوية. الخطوة الاولى نحذف التاء قالت عندنا كم حرفا رابعة صحيح؟ كم وجها فيها؟ وجهان ماذا تقولون فيها؟ لاو. لاوي. زاوي -

00:58:11

يكفي هذا القدر سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:58:41