

# 41 تركيب الفعل والجملة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ما بعد فهذه هي المحاضرة الرابعة عشرة في سلسلة وثائق لغة النحو بلاغية. وهي بعنوان - [00:00:15](#)

تركيب الفعل والجملة. المحاضرة اللي فاتت خدنا ان اوجه الشبه. وجه الشبه الافرادي له ثلاث تراكيب. وخذنا تركيب الاسم. تركيب الاسم في المحاضرة اللي فاتت هنا في تركيب الفعل وتركيب الجملة. هو في تركيب الاسم - [00:00:35](#) كان وجه الشبه الافرادي هو الاسم. حتى كتبناه في المحاضرة اللي فاتت باللون الاحمر. هل معنى ذلك ان وجه الشبه الافرادي هيكون هو الفعل والجملة؟ اه وجه الشبه الافرادي. هيكون فعل او جملة. ازاي - [00:01:05](#)

انا مهدت لك نداء لك في المحاضرة اللي فاتت قلت لك الاية اللي بتقول اعوز بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ثم قست قلوب تكون فهي كالحكمة من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة. ركز معي يا اوي اوي. سورة الباقة - [00:01:25](#) اه الاية اربعة وسبعين. فيه هنا ما بعد ذلك. طيب انا هاخذ قسط قست قلوبكم كالحجار تارة جميل. احنا من الاية عارفين ان آ القسوة القسوة في القسوة اه وجه الشبه الافرادي صح مية في المية. طب لو اه اقتطعنا من الاية الجزء ده فقط وقلنا - [00:01:49](#) قلوبكم كالحجارة. القسوة فين؟ الله! القسوة هي الفعل. اه. القسوة موجودة معنى ذلك اذا الفعل هو وجه الشبه الافرادي وجه شبه الافرادي يعني ازاي؟ ما هو وجه الشبه الافرادي بتاعه الاختراع له انه - [00:02:19](#)

ان يوضع للطرفين. طب ما تشوف قولي كده ممكن ينفع؟ اه قست. قست قلوبكم كما قست الحجاب. ركز معي اوي اوي اوي اوي. انا باقولها بالترتيب دهوه كما قست الحجارة او مثلما قست الحجارة. وعلشان نكتب المثال الثاني ونبقى مستفيدين اكثر. هقول تقسو - [00:02:49](#)

قلوبكم مثلما تقسو الحجارة. ما يجيش واحد بقى يقول لي اه ده الفعل مضارع تقسو مع مثل ما عارف في ناس يعني ربنا يلطف هي الاداة ديت ممكن تتغير مثلما هنا - [00:03:19](#)

وكما هنا ما فيش اشكال بس المهم لازم تبقى مثلما او كما ليه يعني انت آآ هتفرض علي اداة تشبيه معينة انا مش مسألة هفرض عليك اداة تشبيه معينة علشان تقدر تحط الفعل قسد هندي - [00:03:39](#)

وبتحط الفعل تقسو هنا. الله قلوبكم كالحجارة قاست. ها؟ ايه رأيك بقى؟ ادي الكاف اهي. وادي الفعل قاست هنا وادي الفعل قست هنا الكلام ده كلام فارغ. كلام فارغ ازاي؟ ركز معي. هي قست قلوبكم هنا هوت. قست - [00:03:55](#)

قلوبكم شايف دي؟ اه. وقست الحجارة. ركز معي. قست هنا الفاعل بتاعه ضمير مستتر تقديره هي. صح حلو اوي. جميل. الفعل قست هنا هوت مش هو وجه الشبه. خد بالك قوي بقى. الفعل قست. الفعل قست - [00:04:21](#)

في هذا التركيب ليس هو وجه الشبه. الافرادين. ازاي الكلام ده يا عم عمي ده انت قايل لي هنا هوات قست قلوبكم اهي اهي. ازاي بقى يعني انت انت هتجنني! ايه يا سيدي! ما هو - [00:04:43](#)

انا انا قلت لك في هذا التركيب يعني ايه في هذا التركيب؟ يعني لما سيادتك يروح حاطط لي الفعل قصة الناحية دي كده برضو مش فاهم حاجة ايه هو الكلام دهوت؟ خليك معي. انا هاقول لك ان هذا التركيب ركز معي. آآ - [00:05:03](#)

اه فيه وجه الشبه الافرادي هو الجملة. الجملة اه الجملة انهي جملة؟ الجملة بتاعة هيه قصة هي دية اه الجملة الفعلية ديت هي هو دواج الشاب الانفرادي. اه. معنى ذلك ان الناحية دي - [00:05:23](#)

هي مش الفعل هو وجه الشبه اه مش هو الفعل وجه الشبه. ازاي برضو؟ ركز معي. التركيب كدهوت لازم كده. قلوبكم قست.

كالحجارة قست. ايه يا سيدي؟ انت لأ لأ - [00:05:49](#)

الكلام ده العلاقة ما هي يعني الجملة دي غلط؟ اه الجملة ديت غلط بلاغية. غلط بلاغيا ازاي؟ لا لا لا لا مش هينفع الكلام ده اهوت لا

هينفع هقول لك ليه. انا - [00:06:09](#)

يقول لك الجملة الصح بتاعها البلاغي هو كده. ازاي؟ بحيس قست هي وقست هي يبقى دي جملة اهيت موجودة في ناحيتين بنفس

الصورة وجه الشبه الافراي الجملة شايف شايف العنوان وجه الشبه الافراي - [00:06:19](#)

ايه الهجوم ده؟ كويس؟ لا مش كويس. مش كويس. مش كويس ليه؟ ما انا اسبتها لك اهي حطتها لك بنفس الشكل لا يا عم ازاي

تقول لي النجوم دي غلط؟ انت بتتكلم ازاي؟ طب تعال. اثبات. اما الجملة اللي هي - [00:06:39](#)

هي اتقست قلوبكم كالحجارة قست وجه شبهها هو الجملة بتاعة قسد. وان دوت مش هو وجه شرعي في رد الفعل قسمتها ازاي؟

افتراض افتراض ان وجه الشبه الافراي هو الجملة. في الطرفين ركز معي اوي اوي اوي في الطرفين. يا سلام بسيطة اهو قست

قلوبكم - [00:06:58](#)

ام كالحجارة قاست. ها؟ اهو ايه الاشكال؟ آآ حدد لي بقى الجملة اللي في الطرفين. هو انا مش هنا حددت لي اتحددت لك الجملة في

الطرفين وتقول لك هي دي هي دي اه. حدد لي جملة في الطرفين اهي قاست هي اه - [00:07:37](#)

قست قلوبكم غير قست هيه. الفاعل هنا ضمير مستتر تقديره هاية. آآ هو يعني علشان الفاعل جه ضمير مستتر. تقول لي ان ما فيش

جملتين انا انا باقول لك ما فيش جملتين. لأ فيه جملتين. يا سيدي - [00:07:57](#)

ما فيش جملتين. لأ انا مش فاهم. انا مش فاهم. الكلام ده كلام. انا مش قلت لك افتراض ان وجه الشعب اللي فضل الجملة اه وانت

قلت لي ان دي الجملة؟ اه. يعني انت عاوز - [00:08:17](#)

عاوز تخليها وجه شبه انفرادي؟ اه طبعا اومال ايه طب رد لي على السؤال ده نايم وانا بلاش سؤال. لا يمكن ان تكون جملة قست

قلوبكم هي وجه الشبه الافراد. عارف السبب ايه؟ السبب. لان فيها - [00:08:27](#)

آآ طرف التشبيه. الله! فيها المشبه يا عمي اللي هي قلوبكم انت هتاخذ المشبه المشبه جوة آآ قوسين وتقول لي المشابه اهو اهو

المشبه اهو وتقول لي ان هو ازاي الكلام ده؟ وجه الشبه الافراي الافراي لا يمكن ان - [00:08:57](#)

واياه على طرفي التشبيه. صحيح لانه بيربط بين الطرفين. يعني لما قلت محمد وكان للاسف الشجاعة انا بربط بين الطرفين بين

محمد والاسد بكلمة الشجاعة. والشجاعة دهيت لا موجود فيها محمد ولا موجود فيها الاسد. النبي هنا هوت لما اقول قلوبى -

[00:09:27](#)

اخوكم انا فصلت قلوبكم اهي ادي المشبه اهو والحجارة هي المشبه به. وهنا الجملة الفعلية لان كل فعل عبارة عن جملة باعتبار ان

الفاعل ضميرا مستترا يبقى دية صح مية في المية. انما دهيت مش هتمشي خالص. او لو هتمشيها لازم - [00:09:47](#)

اكتبها صح لازم تكتبها صح بحيس ان القلوب تبقى بعيدة عن قاستها ويبقى الجملة هنا هوت هي وجه شبه الافراط ولما القلوب تبعد

عن قسد زبي هنا هوت هيبقى قست له برضو نفس الكلام يبقى الجملة بنفس الشكل. زي في الشجاعة وفي الشجاعة - [00:10:07](#)

في شجاعتها في شجاعتها في قوتها في قوتها في قسوتها في قسوتها كده مزبوط. كده مزبوط. لانها ما تجيش تقول لي لا لا لا لا آآ ده

هنا اهو لا خد بالك ان الجملة الثانية دهيت هدخل فيها المشبه يعني طرف التشبيه داخل وطرف التشبيه اللي هي دخوله -

[00:10:27](#)

شبه الافراي. كلام ما يخرش الماية ورائع للغاية. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر وشكر الله لكم والسلام عليكم

ورحمة الله وبركاته - [00:10:47](#)