

41- شرح دليل الطالب كتاب الصلاة افضل فيما يكره في الصلاة -

32 جمادى الآخرة 4441هـ

سامي بن محمد الصقير

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه ولجميع المسلمين. امين. قال الشيخ الكرمي رحمه الله تعالى في كتابه دريل الطالب - 00:00:00 فيما يكره في الصلاة قال رحمه الله والعبث والتخرص والتمطية وفتح فمه ووضعه فيه شيئاً. واستقبال صورة ووجه ادمي ومتحدث ونائم ونار وما يلهيه ومس الحصى وتسوية التراب بلا عذر وتروح بمروحة وفرقة وفرقة اصابعه وتشبيكها - 00:00:19 ومس لحيته وكف ثوبه ومتى كثر ذلك عرفا بطلت وان يخص جبهته بما يسجد عليه وان يمسح فيها اثر سجوده بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وصلى وسلم على رسول الله - 00:00:43

وعلى الله واصحابه ومن اهتدى بهداه قال رحمه الله تعالى فيما يكره في الصلاة والتخرص والتخرص وان يضع يده على خاصرته ان يضع يده على خاصرته والخاصرة دق من اسفل البطن - 00:00:57

وجه الكراهة ان النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين نهى ان يصلى الرجل متخرصا لها ان يصلى الرجل متخرصا ولان ذلك يشعر كراحته للصلوة ولانه قد ينبع عن التكبر - 00:01:24

ولانه ايضا كما قالوا من فعل اليهود ولانه يمنع الخشوع وحضور القلب والتخرص له صورتان الصورة الاولى ان يضع يده اليمنى على خاصرته اليمنى ويده اليسرى على خاصرته اليسرى هكذا - 00:01:53

واضح محمد والشروط الثانية ان يضع يده اليمنى على خاصرته اليسرى ويده اليسرى على خاصرته اليمنى هكذا تكتف كلها من التخرص لأن هذه دالة في اذا التخرص التخرص مكره ولانه ايضا يمنع - 00:02:23

المصلى من فعل ما يسن وهو ان يضع يده اليمنى على صدره في الصلاة قال رحمه الله والتمطية اي يكره في الصلاة التمطية والتمطية هو التمغط معروف - 00:02:55

عبد الله يتمغط هكذا في الصلاة قالوا لانه يخرج عن هيئة الخشوع الصلاة ولانه يشعر بالكسل والملل وهذا ينافي الادب مع الله عز وجل قال وفتح فمه يعني يقرأ في الصلاة - 00:03:17

فتح فمه نعم وفتح فمه ووضعه فيه شيئاً بان يفتح فمه ويضع في شيئاً لامور ثلاثة. اولا انه يمنع كمال الحروف فاذا وضع في فيه شيئاً فان ذلك يمنعه من يمنع خروج الحروف من مخارجها - 00:03:41

وثانيا انه يشغله في الصلاة وثالثا انه يذهب خشوعه ولهذا يكره للمصلى ان يفتح فمه وان يضع فيه شيئاً لانه اولا يمنع كمال الحروف. يعني كمال خروجها فلا تخرج من مخارجها فحين اذا لا ينطق بالذكر وما يجب كما ينبغي - 00:04:08

وثانيا انه يشغله في الصلاة. يعني هذا الذي وضعه في فمه يشغله في صلاته وثالثا انه يذهب الخشوع قال رحمه الله واستقبال سورة استقبال صورة يعني ان يصلى واما مame سورة منصوبة - 00:04:36

والصورة التي تكون امام المصلى لا تخلو من حالين الحالة الاولى ان تكون الصورة من ذوات الارواح الصور الادميين وغيرهم فهذا لا ريب في كراحته لما فيه من التشبيه بعباد الاوثان - 00:04:58

والحال الثاني ان تكون الصورة التي امامه من غير ذوات الارواح كصورة شجر او خيال او نحو ذلك فهذه ان الاتهه واسغلته عن صلاته

فانها مكرهه والا فلا اذا كون المصلي يستقبل صورة امامه - 00:05:22

ان كان هذا ان كانت هذه الصورة من ذوات الارواح فان ذلك مكرهه كراهة شديدة بما فيه من التشبه بعباد الاوثان واما اذا كانت الصورة التي امامه ليست من ذوات الارواح - 00:05:46

كسورة اشجار وانهار ونحو ذلك. فهذا ان اشغله والهته فانها مكرهه والا قال رحمه الله ووجه ادمي يعني يكره في الصلاة استقبال وجه الادمي قالوا لان ذلك يشغله عن صلاته - 00:06:07

يشكله عن صلاته وقوله رحمه الله ووجه ادمي ظاهره انه لا فرق بين الرجل وبين وجه المرأة لكن للمرأة اشد ولا سيما اذا كانت من غير محارمها - 00:06:33

لانه قد يفتئن بها وعلى هذا نقول يكره للمصلي ان يستقبل وجه ادمي في صلاته لان ذلك يشغل يعني نصلي واما انه شخص ينظر اليه امامه لان هذا يشغل فان كانت امرأة وليس من محالهم فهو اشد - 00:07:01

وعلم من قوله رحمه الله ووجه ادمي انه يجوز ان يصلى الى ظهر الادمي وجه ادمي يدل على جواز الصلاة الى ظهره وهو كذلك بدليل الصف الثاني في الصلاة فان الذي يصلى في الصف الثاني - 00:07:22

يستقبل ظهر الذي في الصف الاول وعلم من قوله ايضا ووجه ادمي خرج به الحيوان فلا يكره ان يستقبله لان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يعرض راحته ويصلى اليها - 00:07:47

ثم قال المؤلف رحمه الله ومتحدث يعني يكره الصلاة ان يستقبل متحدثا يعني من يشغله ويلهيه عن صلاته ويمنع حضور قلبه ولانه ربما ذكر شيئا مما يضحك - 00:08:08

فضحك في صلاته وعلى هذا نقول يكره للانسان ان يصلى الى شخص متحدث امامه لانه قد يأتي بكلام يلفت انتباذه فينشغل عن الصلاة. يذكر قصة مثلا سينصت اليها وينشغل عن صلاته - 00:08:36

او يتكلم بكلام ثم يذكر شيئا مضحكا وربما ان المصلي ضحك من غير شعور كل ما يشغله ويمنع حضور قلبه فيمنع منه قال رحمه الله ونائمه يعني يكره في الصلاة ان يستقبل نائما - 00:08:59

قالوا بان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الصلاة الى النائم عن الصلاة الى النائم وهذا الحديث اخرجه ابو داود من حديث ابن عباس رضي الله عنهما - 00:09:19

ولكن هذا الحديث ضعيف ولا يصح ولهذا كان القول الثاني في هذه المسألة جواز الصلاة الى النائم من غير كراهة والدليل على ذلك ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يصلى - 00:09:35

صلاة الليل وعائشة رضي الله عنها نائمة معتبرة امامه فاذا اراد ان يسجد غمزها فسجد وهذا نص صريح في جواز الصلاة الى النائم يقول المؤلف رحمه الله ونار يعني ويكره في الصلاة ان يستقبل نارا - 00:09:53

والمراد بالنار ذات اللهب مراد بالنار ذات اللهب سواء كان هذا اللهب من حطب او سراج او شمع او غيرها فكل نار لها لهب فان الصلاة اليها مكرهه - 00:10:21

لان فيه تشبهها بالمجوس الذين يعبدون عندنا واما اذا كانت النار ليس لها لهب كالدفایات الكهربائية ونحوها فلا يكره لان هذه ليست من النار ذات اللهب يقول المؤلف رحمه الله وما يلهيه - 00:10:41

يعني يكره في الصلاة ان يستقبل ما يلهيه اي يشغل قلبه عن صلاته من زخارف تكون امام او اناس يلعبون او اطفال يلعبون او اناس يتتحدثون كما تقدم - 00:11:07

هذا عبارة عامة كل ما يلهيه عن صلاته ويشغله عن صلاته فيكره ان يجعله امامه لان لانه يمنع حضور قلبه قال رحمه الله ومس الحصى يعني يكره الصلاة مس الحصى - 00:11:30

لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك فقال اذا قام احدكم الى الصلاة فلا يمسح العصا فلا يمسح الحصى فان رحمة تواجهه الرحمة تواجهه وعلى هذا نعم ولان هذا ايضا من العبث - 00:11:49

بس الحصى من العبث سيكون مكروها قال رحمه الله وتسوية التراب بلا عذر يعني اذا كان يصلی على تراب ان يسوی التراب لأن هذا من العبث فيجلس وهو يصلی يحاول ان يساوي التراب - 00:12:11

ونقول هذا من العبث قال المؤلف بلا عذر وعلم من قول بلا عذر انه اذا كان هناك عذر فلا بأس كما لو لم يتمكن من السجود على التراب الا بعد تسويتها - 00:12:36

لو كانت الارض التي يصلی عليها او التراب فيه شوك او فيه حصى فسواء لاجل ان يتمكن من السجود عليه فلا حرج لأن هذا ليس بعثت بل هذا وسيلة الى فعل واجب. اذا - 00:12:50

تسوية التراب ان كانت ان كان لغير عذر فهو عبث ومنهي عنه وان كان هناك عذر وحاجة فلا بأس. فمن العذر وال الحاجة اذا لم يتمكن من السجود على التراب الا بعد تسويتها - 00:13:09

كما لو كان في موضع سجوده حصى نعم او شوك او نحو ذلك مما يحول دونه دون الخشوع في صلاته فلا بأس بذلك ولا يعتبر هذا من العبث. لانه وسيلة الى حضور لانه وسيلة الى السجود - 00:13:27

المشروع من الواجب وما لا يتم الواجب الا به فهو واجد اه قال رحمه الله وتروح بمروحة يعني يكره للمصلی ان يتروح بمروحة ما لم يصل الى حد الكثرة فتبطل - 00:13:50

من يكره للمصلی ان يتروح بمروحة قالوا ما لم يصل الى حد الكثرة فتبطل لكن اذا كان هناك حاجة اذا تروح بمروحة قليلا لحاجة كغم شديد وحر شديد فلا بأس بذلك - 00:14:16

اذا التروح بالمرروحة نقول اذا كان هناك حاجة من غم او من غم شديد او حر شديد فتروح فلا بأس بذلك واما من غير حاجة فانه مكروه بل - 00:14:34

اذا وصل الى حد الكثرة فان الصلاة تبطل طيب وقول المؤلف رحمه الله وتروح بمروحة تروح يعني ان يفعل ذلك فان روح عليه فلا بأس المرروحة لو جعل مروحة امامه - 00:14:55

فلا بأس بل قد يكون مطلوبا لانه اعون على الصلاة طيب اما المراوحة لأن هناك فرقا بين التروح والمراوحة التروح هو ان يستعمل المروحة ونحوها واما المراوحة ان يقوم على احدى قدميه تارة - 00:15:16

وعلى الاخر تارة اخر يراوح مرة يتكى على القدم اليمنى ومرة يتكى على القدم اليسرى فهذه المراوحة المشهور من المذهب انها مستحبة قالوا بانها اعون على القيام ولان ابن مسعود رضي الله عنهم رضي الله عنه رأى رجلا صافا قدميه - 00:15:41

وارشده الى ان يراوح بينهما وجمهور العلماء على ان المراوحة مباحة وليس مستحبة فالهمم ان ان هناك فرقا بين التروح والمراوحة التروح استعمال ايش؟ المروحة استعمال المروحة فهذا ان كان لحاجة فلا بأس بذلك وان لم يقل لي حاجة فانه مكروه ما لم يصل الى - 00:16:05

حد الكثرة فحينئذ تبطل صلاته لانه حركة كثيرة متواتلة لغير ضرورة فتبطل يقول المؤلف رحمه الله وفرقعة اصابعه وفرقعة اصابعه يعني يكره للمصلی فرقعة اصابعه وفرقعة غمزها فرقعة الاصابع غمزها حتى يكون لها صوت - 00:16:37

هذا فرقعة رمزها حتى يقول لها صوت وظاهر كلامه اصابعه لا فرق بين اصابع اليدين واصابع الرجلين فيكره ان يفرقع اصابع يديه والصلاه. يجلس يفرقع اصابعه - 00:17:11

وكذلك ايضا اصابع القدمين بان يتكى عليها حتى مفرقع فهذا هذا مكروه لانه من العبث ولانه يشوش على من يقوم بجانبه اذا كان في صلاة الجماعة يشغله اذا العلة - 00:17:33

كراهة فرقعة الاصابع امران اولا انه عبث وثانيا التشویش على من يكون بجانبه اذا كان في الصلاة جماعة وقوله رحمه الله فرقعة فرقعة علم منه ان الاصابع لو تفرقعت بدون فرقعة من نفسها - 00:17:54

فهذا جائز بانه ليس من فعله فلو اراد مثلا ان يقوم فتفرقعت اصابع قدمه او اراد ان يسجد لما قام من السجود تفرقعت اصابع يديه فلا بأس بذلك لأن هذا ليس من ايش - 00:18:22

ليس من فعله فيكون جائزاً ولهذا يقول فرقعة يقول رحمة الله وتشبيكها وتشبيكها أي ادخال بعضها ببعض. هذا تشبيك اصابع ان

يتقن بعضها ببعض لماذا لاسباب اولاً بان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ذلك - [00:18:40](#)

وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا اذا من اذا توضاً لما ذكر فظل الوضوء قال فلا يشبك بين اصابعه اذا توضاً الرجل فاحسن الوضوء ثم

قصد المسجد فلا يشبك بين اصابعه. فنهى عن التشبيك بين الاصابع - [00:19:07](#)

والتشبيك بين الاصابع له احوال الحالة الاولى ان يكون لقادم الصلاة فهذا مكره لدخوله في النهي والحال الثانية ان يكون لمنتظر

الصلاه فهذا اشد والحال الثالثة ان يكون في الصلاة - [00:19:28](#)

فهذا ايضاً اشد لانه عبث ولانه دليل على الهم والغم والانشغال ولانه قد روي ان انه من فعل اليهود ولهذا جاء في حديث ابن عمر تلك

صلاه المغضوب عليهم والحال الرابع ان يكون بعد الصلاه. ان يكون التشبيك بعد الصلاه - [00:19:54](#)

فهذا فيه تفصيل ان كان منتظرالاخرى فانه يكون انتظري الصلاه كالاول كالثاني وان كان غير منتظر فمباح واضح اذا تشبيك الاصابع

يقول له اربع حالات الحالة الاولى ان يكون تشبيك الاصابع لقادم الصلاه - [00:20:22](#)

والعامل اليها هذا مكره لان الرسول عليه الصلاة والسلام نهى عن تشبيك بين اصابعه والحال الثانية ان يكون لمنتظر الصلاه

وكذلك يعني اذا نهي القاصد فالذى في المسجد من باب اولى - [00:20:46](#)

والحال الثالث ان يكون في الصلاه فهو اشد لانه دليل للنهي ولانه دليل على الهم والغم ولهذا النبي صلى الله عليه وسلم حينما صل

احدى صلاته العشي ركعتين سلم من ركعتين قام الى خشبة في مقدم المسجد فشبك بين اصابعه - [00:21:06](#)

لان نفسه انقضت ووجه ذلك ان صلاته لم تتم اخذ العلماء من ذلك ان تشبيك الاصابع يدل على انقباض النفس وهمها وغمها وانها

تفكر في شيء الحال الرابعة ان يكون تشبيك الاصابع - [00:21:31](#)

بعد الفراغ من الصلاه فان كان منتظرالاخرى كما لو صلى المغرب وينتظر العشاء. فينهى عنه كالحاله الثانية واما اذا كان يريد الخروج

من المسجد الاصل في ذلك الإباحة قال رحمة الله وما مس لحيته - [00:21:53](#)

بل يقرأ في الصلاه مس لحيته لان ذلك من العبث فهو من الحركة والعبث وقوله رحمة الله هو مس لحيته هذا ليس قياداً بل هو على

سبيل المثال فمثله لو مس شاربه - [00:22:16](#)

او مس حاجبه او مس شعر رأسه لان ذلك كله من العبث ومن الحركة المنافية الصلاه وهنا يحسن بنا ان نذكر الاقسام الحركة في

الصلاه الحركة في الصلاه تنقسم الى - [00:22:36](#)

خمسة اقسام القسم الاول الحركة الواجبة الواجبة وضابطها التي يتوقف عليها صحة الصلاه بحيث لو لم يتحرك بطلت صلاته

فهمتم ضابط الحركة الواجبة هي التي يتوقف عليها صحة الصلاه - [00:23:01](#)

بحيث لو لم يتحرك بطلت صلاته ونضرب لذلك امثلة مثال ذلك انسان يصلي وفي اثناء الصلاه وجد في غترته نجاسة نتحرك ليخلعها

ما حكم هذه الحركة واجبة لانه لا يجوز ان يصلي - [00:23:31](#)

مصطحبنا النجاسة مثل اخر انسان دخل المسجد ووجد الصف تماماً وصلى خلف الصف للعذر في اثناء صلاته حصل فرحة الصف الذي

اما مهه رجل مثلاً حصل له عارض اما حدث او غيره فخرج من الصلاه - [00:23:52](#)

ما حكم حركة هذا المصلي وتقديمه ليزيل فرديته حركة واجبة يتوقف عليها صحة الصلاه لانه الان في الاول كان معذوراً لان الصف

قام والان ليس معذوراً اذا ضابط الحركة الواجبة هي التي يتوقف عليها - [00:24:16](#)

فعل يتوقف عليها صحة الصلاه بحثث لو لم يتحرك بطل الصلاه من الحركة الواجبة. من الحركة الواجبة ولكنها ليست واجبة لذاتها

وانما لغيرها حركة الانسان في الصلاه لاغلاق الهاتف الجوال اذا حصل منه رنين - [00:24:40](#)

وكونه يتحرك ويغلق الجوال على حركة واجبة لكن لا لذات الصلاه وانما لامر خارج ووجه ذلك ان صدور هذا الصوت من الجوال يؤذى

المصلين ولا لا يؤذى المصلين وعدية المصلين - [00:25:03](#)

حرام حلال؟ حرام وقد قال الله تعالى والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثماً مبيناً واذا كان

النبي صلى الله عليه وسلم قال من اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقربين مصلاناً. اذا اكل ثوماً او بصلـ 00:25:23

نهاد عن قربان المصلى لماذا؟ لانه يؤذى يؤذى من في المسجد اذا كان اكل الثوم والبصل انما يؤذى من يكون عن يمينه وشماله فما بالك بمن يئذن، كا من ها ف المسجد ا، ما اشد اذنة - 00:25:45

الذى يأكل ثوم وبصل او الذى يدع الجوال يزعج الناس. الذى يأكل الثوم والبصل لا ريب انه يؤذى لكن اذيته غالبا لا تتعذر من يكون عن يمينه وشماله اما هذا الذى - 00:26:04

يعني معه الهاتف الجوال اذا حصل منه ربى يؤذى كل من في المسجد ولا سيما اذا كان ما يخرج منه من اصوات اصوات مزعجة وقد تكون منافية لحرمة المسجد اصوات موسيقى او اغاني او نحو ذلك - 00:26:20

لكن هذه الحركة حركة واجبة لا لذات الصلاة وإنما في غيرها القسم الثاني من اقسام الحركة الحركة المستحبة وهي التي يتوقف على فعل مستحب في الصلاة - 00:26:37

مثل لو كان يصلّي في الصّفّ ثمّ حصل صّفّ ثمّ حصل خلل في الصّفّ الذي امامه وتحرّك ليتم الصّفّ عملاً بقول النّبِيِّ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَنَّ الصّفَا عَمَلاً بِيَادِ شَادِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي اتّمام الصّفّوف - 01:27:01

يقول هذه الحركة على المشهور حركة مستحبة القسم الثالث من اقسام الحركة المحرمة وضابطها النهاية الكثيرة المتواالية لغير ضرورة وقولنا الكثيرون اخرج به القليلة المتهاية المتفقة بغير ضرورة اخرج ما اذا كان هناك - 00:27:21

ضرورة ثلاث قيود الحركة الكثيرة تبطل الصلاة قال بعض العلماء بحيث من رأه قال ان هذا لا يصلني من كثرة حركته وعبيته يصلني ثم بخراج الحججا انتهى رساله واتس اب بـ 00:27:55

يرد رسائل ياخذ ابن الملصقات وتختار حسن الصدر في الصلاة نقول هذا ايش ها هذي حركة مبطلة لأن مر هذا الشخص قال انه لا يصل اياً متهالية. خرج به المتفقة - 00:28:16

ولو انه في الركعة الاولى تحرك اربع حركات. في القيام تحرك حركتين. لما رفع من الركوع تحرك حركة لما جلس بين السجدين تحرك حركة كمه هذه اربع في الركعة الثانية كذا، في الركعة الثالثة كذا، في الدارعية كذا، - 00:28:35

يقول هنا لا تبطل الصلاة للمتفرد. لكن لو اجتمعت شف اثنى عشر حركة لو اجتمعت هذه الحركات متواالية ابطلت الصلاة طيب لغير ضرورة فإن تحراء حركة متواالية اكمل الضرورة - 00:28:53

فلا تبطلوا الصلاة ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم اقتلوا الاسودين الحية والعقرب فلو مثلا كان يصلي مثله رجل يصلى ثم في اثناء الصلاة رأى حسناً يمشي، ان وقع في حاكمه حاصفاً، احتج ارشاداً ان وقع في الماء فتزحاء في الماء

00:29:11

ليمنعه من السقوط هذى الحركة جائزة ما تبطل الصلاة بل هي حركة واجبة في الواقع يجب لو لم يتمكن من انقاد الصبي الا بقطع حالتها محرر على النهاية ذنفسا - 00:29:36

القسم الخامس الحركة المكرورة وهي الاصل الاصل في الحركة في الصلاة انها مكرورة هذه اقسام الحركة في الصلاة. نعم ها لا هذا

مثلاً قام سقط مفتاح يهوي ويأخذ المفتاح هل تبطل صلاته؟ لماذا؟ لانه ترك جزءاً من القيام من غير ضرورة فهمتم؟ وبعض الناس

مسألة الحركة مسألة انه ترك حزاماً من القيام من بعد الصلاة ولهذا حصلت هذه في الجمعة عندنا في زمان سخنا

رحمه ان رجلا صلى وقال انه سقط مفتاح الركعة في احد الركعتين صلاة الجمعة - 00:31:28

ليأخذ المفتاح وامر ان يعيده ظهرا الجمعة فاتت وعجل ذلك قد لانه ترك جزءا من القيام من غير عذر. نعم لا بس هو من ذات اللهب نار الجمر اصله نار - 00:31:56

ليس له ذات لهب مثل الدفایات دفایات هذی لیست لها لا الغاز هذی ذات لهب الكهربائیة ام شمعات لكن یسأل یقول النار لكن جمر يقول الجمر اصلها نار لكن هذه لیست لیست - 00:32:19

حركة لیست لا انحراف بالبدن ذكرنا ان ان الالتفاتات التفات بالقلب وهذا اشدتها والتفاتات بالبدن الالتفاتات بالبلدان ثلاث ثلاثة انواع. التفات بالبصر هو التفات بالرأس والرقبة والتفاتات بالبدن جملة بجميع البدن - 00:32:43

هذا مبطل للصلوة لانه یتجه الى غير القبلة یستثنى من ذلك لا لا لا هو التفات كان یصلی الى هذه الجهة فالتفت الى هذه الجهة یستثنون اولا بالکعبه لانه في الكعبه - 00:33:21

العلة ما العلة في بطلان الصلاة؟ الالتفاتات بالبدن انه یخرج عن جهة القبلة الكعبة العلة منتفية لانه اذا ترك جهة استقبل جهة في صلاة الخوف للضرورة المتنفل على راحلته في السفر - 00:34:45

ايضا لا بأس لانه یستقبل جهة لان قبته جهة سيره فقيل المسألة الرابعة اذا تغير اجتهاده في اثناء الصلاة یقول هذا هذا في الواقع ليس داخلا في هذا لانه لم یستدبر کعبه - 00:34:04

لم یستدبر قبلة وانما توجه الى قبلة فهي كمسألة اهل قباء حينما نزلت نسخة استقبال بيت المقدس فتوجهوا نعم انحراف اشد البصر والرأس والرقبة لا يطوي الصلاة يعني كان انسان یصلی مثلا ويقول هكذا. ما دام جسمه الى القبلة ما تبطل الصلاة - 00:34:21

لا فرق في الفرض والنافل هو اکثر ما یحتاج اليها في النافلة بأنه اعون على طول القيام ولا سيما الانسان اذا كان كبيرة في السن او مريضا او ثقيرا اما فعل هذا بعض الناس یفعله من غير حاجة. تحصله یصلی يمد رجله هذی ثم یمد رجله هذی - 00:35:00

هذا ابن عبث مدام من الى جهة القبلة لكن لا تبطل صلاتك حملوا المصحف اذا احتاج الى ذلك والحاجة لا تكون غالبا الا في آلام في صلاة التراویح. او الذي یتهجد مثلا یريد ان یختتم القرآن. لا بأس. اما في صلاة الفريضة - 00:35:32

وليس هناك حاجة ليس هناك حاجة لانه یقرأ ما یتسر من القرآن. اما واشد من حمل المأمور للمصحف وبعض المأمورين تجدهم في المسجد الحرام او المسجد النبوی یحمل مصحف يتابع خلف الامام - 00:36:05

ليش؟ قال عشان اصحح قراءتي باماکنك تصحح قراءتك في غير الصلاة يعني حمل المصحف بالنسبة للمأمور فيه محاذير المحظور الاول انه یمنعه من فعل ما یسن وهو ان یضع يده اليمنى على اليسرى على - 00:36:22

صدره وثانيا ان المصحف یشغل بفتحه واغلاقه یفتح ويغلق وثالثا ايضا عن انه قد ینشغل اثناء قراءة الامام. قد یقرأ الامام كلمة نقول كيف قرأها الامام؟ لو قرأها و قالوا اركبوا فيها باسم الله مجریاها ومرساها. بدل مجرها مكتوب مجرها اسمه - 00:36:38

یجلس یفك ویترك القراءة والتعليق بانه یتعلم الحمد لله. الاشارة موجودة التسجيلات موجودة في غير الصلاة يمكنها هذی حاجة يعني مثل الامام یصلی التراویح وطلب من احد المأمورين ان ان یمسك المصحف لیفتح عليه - 00:37:04

هذی في بالعكس هذی حاجة متعددة. نفعها متعدی لا بأس. لا بأس انا قصدي المأمورون لان. بعضهم یحمل من غير حاجة یخطى طیب الامام هذا من کثر ما حفظ السورة من کثرة - 00:37:31

ها طیب اخطأ المرة الأولى الثانية الثالثة الرابعة یش ما یحفظ لاباس لاباس اي لان قراءتها سنة او اذا كان هناك في المسجد حافظ احسن في المسجد من من یكون حافظا - 00:38:02

یقول له اذا الى ان الرد على الامام ما كل احد یحسن الرد على الامام يعني بعض الناس بیبلع ريقه ورد عليه فهمت المغرب في رمضان فطور الواحد صديقه فقرأت الهاکم التکاثر - 00:38:30

حتى زرتم المقابر رد على. اصبر يا اخي وبعض الناس يعني ما ما یحسن الرد الرد على الایمان في التراویح احيانا بعض الائمه اذا اذا علمت انه اخطأ تيقنت الخطأ وانه سيمضي ارد عليه - 00:39:01

لكن بعض الائمة احياناً يقرأ ثم يستدرك من نفسه وايضاً يحصل تشویش. لأن بعض الناس يرد في يرد في يرد على الامام وهو في طرف الصف. فالامام لم يسمع فتحه مجرد تشویش - [00:39:17](#)

اذا يعني لا ترد اود ان تعيه ما في بأس الحاجة ان بعض الناس يشغلك يشغل يرد خطأ يرد خطأ ويجهل على الرد خطأ لا أكمل التشهد يعني لو الامام جلس التشهد - [00:39:40](#)

وسلم الامام وانت لم تتم التشهد. كمل ولو كان الامام مسلم. كمل وسلم لا ما تسلم معنا ترك واجب ما يجوز ركن بعد الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام عند بعض العلماء - [00:40:10](#)

ركن من اركان الصلاة. لازم تكمل. يعني لو فرض انك قلت اشهد ان لا الله الا الله واهد ان محمداً عبده ورسوله سلم وانت لم تصل. صلي على النبي عليه الصلاة والسلام - [00:40:24](#)

وتعوذ بالله من اربع وادعوا وسلم لا تصلني لا تجعله اماماً لك مثل هذا ما يجوز ان ولها قال قال اهل العلم رحمة الله يكره للامام ان يسرع سرعة تمنع المأمور - [00:40:36](#)

من فعل ما يسن شفت من فعل ما يسن ويحرم عليه ان يسرع سرعة تمنعه من فعل ما يجد بعض الائمة الان تصل خلفه. من حين تقول اهدا الصراط المستقيم وهو راكع - [00:40:57](#)

ترکع رفع ترفع سجد ملاحقة ها انصح اولاً اذا ما استنصرت كل ملء المسؤولين عنك ما يجوز وراكع يعني يجب ان يراعي كبار السن. طيب الذي خلفه اذا كان كبير سن سجد - [00:41:12](#)

الاستوديو يحتاج الى ان يعني وقت فقوله الامام يراعي من خلفه هذا من الامور المطلوبة ولها النبي عليه الصلاة والسلام يقول اني لادخل في الصلاة فاريد ان اطيلها فاسمع بكاء الصبي فاخفف مخافة ان تفتتن امه - [00:41:41](#)

مراجعة مراعاة المأمورين امر ابو مطلوب لانك انت لا تصل لنفسك وانما تصل لهم - [00:42:02](#)