

## (41) شرح كتاب (شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك) (تابع البيت

### 73 إلى 93 - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فقد توقفنا عند آ الملحقة بجمع المذكورة سالم وهي عبارة عن امور اما انها اشياء لا مفرد لها - [00:00:00](#)

اشياء لا مفرد لها من لفظها مثل قولوا ليس له مفرد فلذلك الحقوه هو يعتبر ملحقا بجمع مذكورة سالم، او ان يكون شيء له مفرد ولكن اه لم يستوفي الشروط التي درسناها في الدرس السابق - [00:00:22](#)

مثلا عالمون آآ مفرد عالم لكن عالم لا يتحقق فيه الشروط التي درسناها. لأن عالم مثلا هو اسم جنس جامد. ليس علما ولا صفة وقفنا عند كلمة عليون ليون ملحقة بجمع المذكورة السالم - [00:00:39](#)

ما معنى عليون؟ معناها اسم لاعلى الجنة اسم لمكان في اعلى الجنة. نسأل الله عز وجل ان يرزقنا واياكم ذلك قال ابن عقيل وليس فيه الشروط المذكورة. طيب ماذا اختل في كلمة عليون؟ لماذا هو ملحقة وليس باصلي - [00:00:58](#)

لكونه لما لا يعقل هذا واحد وهذا الجمع كما تعلمون مختص بالعقلاء فاعلي ليس عاقلا وانما هو اسم مكان. اذا هذا اختل فيه وقد درسنا في الدرس السابق ان من شروط جمع مذكورة سالم ان يكون عاقلا - [00:01:19](#)

طيب هل اختل فيه امر اخر الليون نعم يعني ممكن بالتأمل ان يستخرج انسان آآ شيئا اخر لكن المهم انه يكفي لو اختل واحد فقط لو اختل فيه شرط واحد من شروط تبع مذكورة سالم يكفي ويكون من قبيل الملحقة وليس بالاصل - [00:01:35](#)

طيب وارضون قال طبعا العليون كما تعلمون وردت في القرآن الكريم ان كتاب الابرار لفي عليين وما ادرك ما عليون كما ترون مرة جرة بالياء ومرة رفعت بالواو ثم قال وارضون جمع ارض - [00:02:02](#)

لماذا اراطون يعد ملحقا وليس اصليا. لانه اختل فيه اكثر من شيء قال جمع ارض وارض اسم جنس جامد مؤنث اسم جنس جامد مؤنث. اضيفوا عليه يعني طيب دعونا اول نشرح ما ذكروه ثم نضيف عليه - [00:02:24](#)

اسم جنس يعني انه ليس علما ولا صفة وانما هو اسم لجنس هذا الشيء تمام اه جامد واحنا اشترطنا في الجامد حتى يجمع ان يكون علما. فهذا ليس بعلم اختل ايضا فيه شرط - [00:02:44](#)

مؤنث نحن اشترطنا في هذا الجمع ان يكون مذكرا وهذا اذا اختل فيه ايضا هذا الشرط وايضا نستطيع ان نضيف ونقول من شروط جمع مذكورة سالم ان يكون قد سلم مفرد من التكسير - [00:03:07](#)

تقول في جمع اه في جمع مسلم مسلمون. هل تكسر فيه شيء؟ هل تغير فيه شيء؟ الجواب لا لكن لو رأيت لو نظرت الى كلمة ارض التي هي ساكنة الراء - [00:03:24](#)

حين جمعها المتكلم قال ارى ماذا حصل للراء تكسرت وما معنى تكسرت؟ تغيرت؟ ما التغيير الذي حصل فيها انها كانت في المفرد ساكنة وفي الجمع اصبحت مفتوحة. اذا هذا تكسير - [00:03:38](#)

اذا كان حقه ان لا يجمع انه من شروط جمع ذاكر صائب ان يسلم مفرد وهذا لم يسلم. مع ذلك وجدنا العرب وجدنا العرب تجمعا جمع مذكورة سالم فنقول هذا شاذ. ما معنى شاذ؟ يعني شاذ قياسا لا استعمالا. ما معنى - [00:03:56](#)

قياسا استعمالا يعني نحن عندنا شذوذ من حيث القياس وشذوذ من حيث الاستعمال اما من حيث الاستعمال يعني استعمال العرب

لهذه الكلمة فهو صحيح فصحيح صحيح. يعني موجود في كلام العرب - 00:04:14

هذا معنى انه صحيح من حيث الاستعمال طيب من حيث الاستعمال هو صحيح ليس بشاذ لكن من حيث القياس ما معنى من حيث القياس؟ يعني من حيث القواعد. كيف يعني من حيث القواعد؟ يعني من حيث قواعد النحو. قواعد النحو تقول ان المفرد -

00:04:30

اذا تكسر فانه لا يكون من جمع مذكر السالم وانما يكون من جمع التكبير اذا هذا مخالف للقاعدة او لا مخالف للقاعدة لانه تكسر ومع ذلك جمعوه جمعوا ذاكر سالم - 00:04:47

اذا نقول هذا مخالف للقاعدة. الشيء اذا خالف القاعدة سماه النحو شاذا فقط واضح سموه شاذا وليس معنى الشاذ انه مردود او انه غير صحيح او انه آلا يقبل لا - 00:04:59

شاذا معناه فقط انه خلاف العادة المضطربة او القاعدة المطردة الاكثر في كلام العرب ان الكلمة التي تكسر فانها لا تكون من قبيل جمع مبكر سالم هذا شذ عن هذه القاعدة. هذا المقصود فقط - 00:05:18

لذلك يقول العلماء هذا اذا شاذ قياسا لا استعمالا اي لا من حيث استعمال اى نحويا لا استعمالا اي لا من حيث استعمال عرفة هو في كلام العرب موجود ولا يحكم عليه بالغلط ولا باللحن. فهمتم هذا يا اخوان - 00:05:33

طيب اه يقول عندكم هنا في الحاشية الثالثة وقد جمع لفظ ارض جمع مذكر سالما. ذلك الذي يقول لقد ضجت الارضون اذ قام من بني سدوس هكذا عندكم بالتنوين وقرأتها في في مواضع اخرى بمنع الصرف على انه يعني على من مؤنث - 00:05:57

القبيلة. المهم لقد ضجت الارضون اذ قام من بني فدوس خطيب فوق اعواد من بريء. طيب قد يكون لونه لاجل الروي الله اعلم يعني المهم ليس هو فيه الشاهد. الشاهد معنا في كلمة الارضون - 00:06:23

فنحن نلاحظ ان الشاعر جمع ارض على ارضون. اللهم ماذا فعل هذا الشاعر؟ سكن الراء سكن الراء والا كان لو لو جاء به على ما هو معروف سيقول ارضون اذا لماذا الشاعر سكن الراء؟ نقول هذه ضرورة شعرية - 00:06:39

لانه لو قال لقد ضجت الارضون سينكسر البيت. فاضطرته الضرورة الشعرية الى ان يسكن الراء اذا هل العرب تجمع ارظن؟ جمع مذكر سالم؟ الجواب نعم تجمعته فتقول ارظن تمام؟ وهم في ذلك قد شذوا فيه عن - 00:06:58

ايضا نستطيع ان نضيف نستطيع اه ان نضيف نعم فنقول ان ان ارض من الشذوذ التي فيها طبعا هو ذكر ايش؟ قال انه اسم جنس وانه جامد وانه مؤنث ونقول ايضا انه تكسر - 00:07:18

تمام كما شرحنا ونستطيع ان نضيف ايضا ونقول وانه غير عاقل لاحظتم كم شذوذ فيه وانه غير عاقل مع كل هذه الشذوذات ومع كل هذه الامور التي اختلت فيها الا ان العرب جمعته جبه مذكر ثعلب - 00:07:43

طيب سؤال هل تجمع ارض جمع تكسير؟ يعني هل يقال اراطي الجواب نعم ورد ايضا عن العرب انهم قالوا اراضي آلا واما جمعه جمع ذاكر سالم فقد ورد كمارأيتم في البيت. وورد ايضا في قول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:08:00

اه في ورد في قول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث عائشة قال من اغتصب قيد شبر طوقة من سبع اراضين من سبع اراضين طيب ثم قال والسنون جمع سنة - 00:08:22

سنون نفس المشكلة في كلمة ارظن سنة هو اسم جنس يعني ليس اعلم ولا بصفة وهو جامد ايضا. وهو مؤنث ليس بمذكر وهو ايضا اه غير عاقل نعم وايضا قد حصل فيه تكسير - 00:08:43

قالوا في سنة سي سينون فكانت السين مفتوحة في مفرد ثم اصبحت في الجمع اه مفتوحة كانت المفرد كانت في المفرد عفوا مفتوحة وفي الجمع صارت مكسورة السين. سنة سين اذا هذا تكسر. فيه مثل الشذوذات الذي - 00:09:06

في ارض وهذا السبب الذي جعل ابن مالك يقول واراظون شذ وسنونا وبابه. طيب قال والسنة اسم جنس مؤنث فهذه كلها ملحقة بجمع المذكر الجمع المذكر. لما سبق من انها غير مستكملة للشروط. وأشار بقوله وبابه الى باب سنة - 00:09:24

ما هو باب ثناء؟ يعني ثنا واخواتها ما هي اخوات سنة؟ هذا كله تقدم معكم في القطر وهو كل اسم ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها

هاء التأنيث ولم يكسر كل اسم - 00:09:46

اسم يعني ليس فعلا ولا حرفا. ثلاثي ليس رباعيا فما فوق حذفت لامه يعني حذفت حرف الاخير مثلا اه زيد ما لامه الدال  
زيد على وزن فعل زيد فعل - 00:10:02

فاؤه زاي وعینه ياء ولامه دال طيب فالى الان ماذا سيحصل؟ ستحذف اللام يعني سيحذف الحرف الذي يقابل اللام في الميزان  
الصرفي طيب وعوض عنها هاء التأنيث يعني بعد ان حذفنا اللام لام الكلمة ستعوض عن هذا الحذف هاء التأنيث يعني تاء التأنيث  
المربوطة - 00:10:24

اذا حذفت شيئا فهی في ذلك على حالين. تارة تحذف وتعوض وتارة تحذف ولا تعوض الان سيفحذفون ويعوضون ولم يكسر يعني لم  
يجمع جمع تكسير فان جمع جمع مذكر سالم خلاص الا الا ما ورد شادا كما سياتي - 00:10:51  
طيب مثل كمنة اودعنا نأخذ الباب اصل الباب الذي هو سنة قالوا سنة اصله سنا ون يعني سين ثم نون ثم واو هذا اصله سنون فان  
قال قائل وكيف عرفتم ان اصل الكلمة سنة اصلها سنو - 00:11:11

نقول عرفنا ذلك بعده طرق. من ضمنها انك حين تجمعه جمع مؤنث سالم ماذا تقول يقول السانا انظر رجعت الواو والجموع ترد  
الاشياء الى اصلها الجموع وكذلك التصغير ترد هذان الشيئان يردان الاشياء الى اصولهما. الشاهد نعود الى كلمة سنة فنقول سنة -

00:11:33

اصلها ساناو السيمون ثلاثي. ماذا نفعل الان؟ قال المصنف حذفت لامه. ما لامه الواو؟ احذفها حذفنا الواو بقى سين  
ونون نعوض ولا نعوض نعوض ماذا نعوض عن هذا المحذوف؟ نعطيه تاء التأنيث المربوطة التي سماها بالعقليل هاء التأنيث فنضع  
مكانها التأنيث - 00:12:04

وتصبح سنة طيب ثلاث ولهما يجمعي لم يجمع جمع تكسير وانما جمع جمع مذكر سالم. فهذا النوع كل اسم ثلاثي سنة ثلاثي حذفت  
لامه ما لاما سنة طيب وبعض العرب يقولون سنهن بالهاء - 00:12:28

وهؤلاء العرب يجمعون سنة سنة يجمعونها على سنة هات سنهات ربما تجدونها في بعض اللهجات الان لا ادرى ربما اذا كان احد منكم  
موجود هذه الكلمة عنده في لهجته فليكتب لنا ذلك في في التعليقات. المهم ان بعض العرب يقول سنوات بالواو - 00:12:50

فهذا عنده سنة اصلها سنو وبعض العرب يقول سنهات فهذا عنده اصل الكلمة سنه بالهاء سواء قلت ان اصله سنو او قلت اصله سنة  
في الحالتين اللام حذفت ما معنى اللام يعني الحرف الاخير؟ حذف لما حذف عوضنا عنه تاء التأنيث مربوطة فصارت الكلمة سنة -

00:13:10

الان نجمعه جمع مذكر سالم ونلحقه. فيصبح سنون سنون والمنصوب وال مجرور سنين واضح هذا؟ اذا كل اسم ثلاثي حذفت لامه  
وعوض عنها هاء التأنيث ولم يكسر. ما مثاله؟ سنة سنون - 00:13:35

او سنين مئة مئون او مئين ثوبه ثبون او ثوبين له يعني امثلة كثيرة طيب يا اخوان طيب اين وصلنا نعم. قال عندكم في الحاشية  
رقم خمسة اراظون وسنون اه جمعا تكسير لتغير واحدهما هذا ذكرنا. طيب اه ماذا بقي عندنا - 00:13:57

طيب آآ قال قال بن عقيل كمنة ومبئن مئة واضحة عندكم فمئين جمع مائة تمام آآ طيب وثوبه ثوبا اكتبوا عنده بمعنى  
جماعة بمعنى الجماعة وسبا في القرآن الكريم لم تجمع جمع مذكر سالم - 00:14:39

وانما جمعت اه بالالف والتاء كما قال تعالى فانفروا ثبات تفiero ثبات وثوب لها معنى اخر ايضا المهم اذا فنجمعها ونقول وهذا  
الاستعمال شائع في هذا ونحوه يعني في كل اسم ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها هاء التأنيث ولم يكسر -

00:15:09

طيب اه وهذا الاستعمال شائع في هذا ونحوه. فان كسر ماذا اتفقنا؟ قلنا اذا كسر فاننا لا نجمعه جمع ذاكر سالم. يعني نكتفي بايش؟  
نكتفي بجمع التكسير. مثل شفى شاف اسم ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها هاء التأنيث - 00:15:38

لكنه اختل فيه الشرط الاخير. وهو الخامس وهو شرط عدم التكسير. فان العرب قد كثرت شفه فقالوا شفاه هل يجوز ان نجمعه الان

جمع مبكر سالم؟ الجواب لا يجوز. لماذا؟ لانه قد جمع جمع تكسير فيكتفي - 00:15:59

طيب هل وردت كلمات جمعت سيرة ومع ذلك جمعوها ابو بكر سالم؟ نعم هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه قال ابن عقيل لم يستعمل كذلك الا شذوذًا. مثل - 00:16:16

اكتبوا عندكم في بيان معنى ظبا ظبا كما يقول الخضري هي الظبة هي طرف السيف طرف السيف او طرف السهم طيب فانهم كسروه على ضبات فسروه على ضباط ومع انه مجمع مع انه مكثر جمع تكثير يعني الا انهم ايضا قد جمعوه جمع مذكرة سالم. ماذا نقول عن هذا - 00:16:30

يحفظ ولا يقاس عليه. قال وجمعوه ايضا بالواو رفعا وبالباء نصبا وجرا فقالوا ظبون. وظبيان تمام؟ وانتهت المسألة. انتهت المسألة طيب ثم انتقل الى مسألة اخرى فقط. وأشار بقوله ومثل حين قد يرد الباب مثله ما اعراب مثله. لماذا مثل منصور - 00:16:58 في كلام ابن مالك لماذا مثله منصوبة فيها وجهان؟ اما ان نقول انها حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة ويكون صاحب الحال هو الفاعل في كلمة يرد التقدير قد يرد هو - 00:17:23

مثل اي قد يرد هو حال كونه مثل باب حين من هو؟ اي باب سنين المهم ان مثل حال منصوب وصاحب الحال يكون الفاعل من كلمة يرد وما هو الفاعل من كلمة يرد؟ الظمير مستتر تقديره هو - 00:17:37

تمام الوجه الاول ان تكون حالا. والوجه الثاني الوجه الثاني ان يجعلها صفة لمحذوف لمحذوف يقول الاخضر او الخضر آ صفة لمصدر محذوف والتقدير هكذا. ومثل حين آ نعم. آ وهو عند قوم - 00:17:56

نعم والسنون وبابه نقول قد يرد ورودا مثل حين يزيد ورودا هذا مفعول مطلق هذا هو المصدر. مثل نجعل مثل نعت لي ورودا ونعت المنصوب منصوب. كل ما في الامر انه قد حذف - 00:18:19

هذا المصدر قد حذف. اذا هو صفة لمصدر محذوف ونعت منصوب منصوب Heidi من باب الفائدة. لماذا ان ابن مالك نصب كلمة مثل قال ابن عقيل وأشار بقوله ومثل حين قد يرث ذا الباب الى ان سنين ونحوه - 00:18:41

يعني واخوات قد تلزمها الياء ويجعل الاعراب على النون. فتقول هذه سنين كما انك تقول حين فتثبت الياء ثم تتبت النون وتجعل الحركات الاعرابية على ايش على النون ضمة وفتحة وكسرة. حينئذ يكون معربا بالحروف ام معربا بالحركات؟ مارأيك؟ يكون معربا 00:19:00 -

الحركات يكون معربا بالحركات وليس معربا بالحروف يعني ليس من باب جمع مذكر السالم ولا ملحق بجمع مذكر السالم. وانما يعامل معاملة المفردات مثل زيد زيدون زيدان زيد كذلك سنينا سنين - 00:19:28

واضح؟ معرب بحركات اصلية. مثله مثل المفرد مثل جمع التكسير لا فرق بينها وأشار بقوله ومثل حين قد يرث ذا الباب الى ان سنين ونحوه قد تلزمها الياء ويجعل العراب على النون - 00:19:47

فتقول هذه سنين خبر مرفوع عند رفع الضمة. ورأيت سنينا مفعول به منصوب على نصب الفتحة ومررت بسنين مجرور على مجردة الكسرة. هذه اللغة اولى ولا ثانية؟ هذى اللغة الثانية يا اخوان - 00:20:03

ما هي اللغة الاولى؟ اللغة الاولى ان تعامله معامله جمع مذكر سالم. فتقول هذه سنون ورأيت سنين ومررت بسنين واضح لكم هذا طيب وأشار اذا وأشار بقوله مثل حين قد يرد الباب الى ان السنين ونحوه قد تلزمها الياء ويجعل الاعراب على النون فتقول هذه سنين ورأيت سنينا - 00:20:18

اقرأوا معى الان في الحاشية السادسة يقول اعلم ان اعراب السنين وبابه اعراب الجمع بالواو ورفعا وبالباء نصبا وجرا التي هي اللغة الايش اللغة الاولى هي لغة من هذه؟ هي لغة الحجاز - 00:20:47

وانتم تعلمون ان القرآن نزل بلغة الحجازيين هي لغة الحجاز وعلياء قيس. واما بعض بنى تميم وبني عامر فيجعلون الاعراب بحركات على النون. هذه هي اللغة ايش هي اللغة الثانية ويلزم الياء في جميع الاحوال. يعني الياء لا تذهب. كما ان الياء من كلمة حين لا تذهب - 00:21:03

وليس هناك حون ما في دائمًا بالياء صح؟ حين حينا هذا وجه الشبه بينهما. ان ان الياء في حين ثابتة لا لا تزول كذلك هؤلاء العرب وهم بعض بنى تميم وبني عامر يجعلون الياء ثابتة دائمًا مع سينين رفعا ونصفا جرا ثم بعد ذلك يجعلون - [00:21:27](#)  
العربية على الحرف الاخير وهو النون. اذا واما بعض بنى تميم وبني عامر فيجعل الاعراب بحركات على النون ويلتزم الياء في جميع الاحوال وهذا هو الذي اشار اليه المصنف بقوله ومثل حين. وقد تكلم النبي صلى الله عليه وسلم بهذه اللغة - [00:21:47](#)  
وذلك في قوله يدعوا على المشركين من اهل مكة اللهم اجعلها عليهم سينينا اللهم اجعلها يجعل هذا مما ينصب مفعولين والفاعل انت والهاء مفعول اول وعليهم جار مجرور متعلق بجعلها وسينينا هذا مفعول ثاني منصوب وعلامة نصبه الفتحة. مثله مثل كلمة رجالا - [00:22:09](#)

منصوب بالفتحة خلاص تنسى الان انه ليس ملحقا ولا ولا هو جمع ولا ملحق جمع ذاكر السالم هو كلمة عادية مثل كلمة رجالا  
هذا لغة من؟ هي لغة بنى بعض بنى تميم وبعض بنى - [00:22:39](#)  
عامر يدعوا على المشركين من اهل مكة اللهم اجعلها عليهم سينينا كسينين هذا مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف ويوسف مضاف  
اليه مجرور على مجره الفتحة لانه ممنوع من الصرف - [00:22:54](#)  
لاجل العلمية والعمى. طيب سؤال هل سينيني هنا اه جمع؟ لا هي لا تعامل معاملة الجمع وانما هي حكم وحكم الانفراد. لو كانت جمعا  
لتحذف النون لانك كما تقول جاء معلم المدرسة ورأيت معلم المدرسة تحذف النون صح؟ هذا متى؟ هذا في جمع المذكر السالم  
وفي - [00:23:12](#)

فهنا لما النبي صلى الله عليه وسلم لم يحذف النون علمنا انه لم يعامله معاملة جمع مذكر سالم بل عامله معاملة يعني الكلمة الطبيعية  
التي تعرف بالحركات. وقد روي هذا الحديث برواية اخرى على لغة عامة العرب يعني لغة الجمهور - [00:23:37](#)  
قال عليه الصلاة والسلام اللهم اجعلها عليهم سينينا ها يقول مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء. لانه ملحق بجمع المذكر السالم كيف  
عرفنا انه ملحق وجمع مذكر سالم لانه ما في الف - [00:23:59](#)

ليس هناك الف وايضا الكلمة التي بعدها كسني كسني يوسف بحذف ماذا؟ بحذف النون. لان القاعدة كما قلت لكم قبل قليل ان في  
جمع المذكر سالم اذا اضيف تحذف نونه. كما قال ابن مالك في - [00:24:17](#)

الالفية يأتيها هذا الباب باب الاضافة نونا تلي الاعراب او تنوينها مما تضيف فاحذف كطور سيناء احذف اذا تحذف هذه النون تقول  
رأيت معلم المدرسة كسيني يوسف تحذف النون. هنا عاملها معاملة جمع المذكر سالم - [00:24:33](#)  
قال فاما ان يكون عليه الصلاة والسلام قد تكلم باللغتين جميعا مرة بهذه ومرة بتلك. هل يمكن هذا؟ ممكن لان الدعاء مقام تكرار  
للداعي به وهذا هو الظاهر. يعني النبي كرر هذا الدعاء - [00:24:55](#)

التكرار يناسب مقام الدعاء فالتكرار جعله تارة يأتي به بهذه اللغة وتارة يأتي به بلغة اخرى وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم عالما  
بلغات العرب بلا شك. وهناك احاديث كثيرة بهذا. ويقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتلطف مع العربي اذا - [00:25:13](#)  
جاءه من قبيلة اخرى فيكلمه بلغته تلطفا معه واما ان يكون قد تكلم باحدى اللغتين يعني ان يكون تكلم بلغة واحدة فقط طب اللغة  
الاخري من اين جاءت؟ جاءت من تصرف الرواية. لان الراوي يروي الحديث بالمعنى فيرويه على لغة قبيلته مثلا فيتغير - [00:25:33](#)  
واضح؟ يعني نسلم مثلا تكلم به عن لغة الحجازيين وقال اللهم اجعلها عليهم سينين كسني يوسف. هي لغة الحجاز. والنبي صلى الله  
عليه وسلم حجازي كما تعلمون وجاء احد الرواية وهو من مثلا من بنى تميم - [00:25:58](#)

فرواه على لغة تميم طيب واما ان يكون قد تكلم باحدى اللغتين ورواه الرواية بهما جميعا. كل منهم رواه بلغة قبيلته طيب هل تجوز  
رواية الحديث بالمعنى؟ نعم. قال لان الرواية بالمعنى جائزة عند المحدثين - [00:26:13](#)

وعلى هذه اللغة جاء الشاهد رقم سبعة الذي رواه الشارح كما جاء قول آآ كما جاء قول جرير ارى من السنين اخذنا مني كما اخذ الفرار  
من الهلال ارى من السنين مرة مضاف - [00:26:34](#)

والسنين مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة لو كان ملحقا جا المذكر الثالث وكانت على مجره الياء المهم ان هنا هذه على لغة

قبيلة تميم الذين يجعلون الحركات على الحرف الاخير. واضح لكم هذا - [00:26:53](#)  
وقول الشاعر الم نسق الحجيج نسق الحجيج فلي معدا سنينا ما تعد لنا حسابا. الشاهد قوله سنينا حيث نصبه فتحة وليس بارياء.  
وقول الآخر سنيني كلها لاقت حربا اعد مع السالمة الذكور - [00:27:16](#)  
نعم هنا سنيني مرفوع بضمة مقدرة على النون منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة وهو مضاف والياء مضاف اليه  
طيب اذا هذه لغة بعضبني تميم وبني عامر. قال ومن العرب من يلزم هذا الباب الواو - [00:27:42](#)  
ويفتح النون في كل احواله. هذى اللغة الان جديدة من العرب من يلزم هذا الباب الواو. اذا نحن الان في مع لغة ثالثة. نعيد اللغات  
اللغة الاولى ان يعامل معاملة ابو بكر سالم - [00:28:05](#)  
سينون سينين سينين اللغة الثانية ان نلزمها الياء. سينين سنين اللغة الثالثة ان نلزمها الواو ان نلزمها الواو فنقول هذه سنينون ورأيت  
سينون ومررت بسينون طيب اين نضع الحركات الاعرابية؟ قال - [00:28:22](#)  
فيكون اعرابه بحركات مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل واضح؟ يعني يقولون ايش جاءت سنون جاءت سنينون جاءت في  
الماضي ساكتة محل ام عرب وسنون فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو - [00:28:44](#)  
منع من ظهورها الثقل ان الواو آلنظم الواو ثقيلة طيب ثم بعد طيب النون ماذا يفعل فيها؟ النون يجعلها مفتوحة دائما. رفعا ونصبا  
وجرا. فيقول هذه سنون وعفوا هذه سنون نفتح النون في كل الاحوال رفعا ونصبا جرا. هذه سنون - [00:29:09](#)  
ورأيت سنون ومررت بفنون واضح ثم يجعل الحركات الاعرابية على ايش؟ يجعل الحركات العربية المقدرة على الواو هذه سنين  
اعربنا لكم. رأيت رأيت سنينا ونقول مفعول به منصوب على نصبه فتحة مقدرة على الواو - [00:29:37](#)  
ومررت بسنون كسرة مقدرة على الواو واضح؟ هذى اللغة الثالثة اللغة الرابعة و منهم من يلزمها الواو ويجعل الاعراب بحركات ظاهرة  
على النون كاعراب زيتون ونحوه الياس انت تقول زيتون وزيتون ورأيت زيتونا - [00:29:58](#)  
ونظرت الى زيتون اين تجعل الحركات على النون صح كذلك هؤلاء العرب في اللغة الرابعة يجعلون الحركات على النون مع الزامهم  
الواو مع التزامهم بالواو فيقولون هذه سنينون ورأيت سنونا - [00:30:24](#)  
بسنون لاحظتم؟ اللغة العربية بحر بحر يعني لغات كثيرة الكل اتكلم بها العرب. اذا و منهم من يلزمها الواو ويجعل الاعراب بحركات  
ظاهرة على النون كعربى زيتون ونهوه. ما انتهينا الان - [00:30:43](#)  
و منهم من يجري الاعراب الذي ذكرناه اولا في جميع انواع جمع المذكر وما الحق به اجراء آآاجراء لهجرى المفرد. يعني ارأيت اللغة  
ال الاولى التي ذكرناها نعم ما هي اللغة الاولى - [00:31:02](#)  
يعني يقصد لغة حين وهو ان ان نثبت الياء و يجعل الحركات العربية على النون ونقول هذه سنين ورأيت سنينا ومررت  
بسنين تمام هذه اللغة بعض بعض العرب او بعض العلماء - [00:31:29](#)  
يجريها في جميع انواع جمع المذكر وما الحق به يعني جمع مذكرة سالمة المسلمين. صح؟ يجعله دائما بالياء يقول جاء جاء مسلمين  
ورأيت مسلمين ومررت بمسلمين ثم يجعل الحركات على النون - [00:31:55](#)  
ويقول جاء مسلمين ورأيت مسلمينا وبررت بمسلمين هذا جمع مذكرة سالما. كذلك ما الحق به مثل عشرون فيقول هذه اه او  
جاءت عشرين ورأيت عشرين ومررت بعشرين. واضح؟ هذا معنى قول ابن مالك ومثل حين قد يرد هذا الباب - [00:32:14](#)  
وهو عند قوم يضطرد اي وهو عند قوم من العلماء يضطرد في جميع الباب. في باب جمع مذاكرا سالم وفي باب الملحق به. ولا يجعله  
مقصود على ايش؟ على باب سنين - [00:32:34](#)  
واضح لكن يعني صحيح كثير من العلماء ان هذه اللغة وهو ان نلتزم الياء ثم نجعل الحركات على النون هذه اللغة ينبغي ان نقتصر  
فيها على السماع وسمى عن العرب ينطق به. والا لا يجوز ان نقسيس - [00:32:47](#)  
ويخرج على هذه اللغة قول ذي الاصبع العدواني ابي ابي ذو محافظة وابن ابي من ابييني من ابيين يا جماعة كلمة اب على  
ابيين وكان يجب ان يقول ابيين لأن النون في جمع المذكر السالم ينبغي ان تكون مفتوحة - [00:33:04](#)

لكنه ماذا فعل ؟ ثبت الياء ثم جعل الحركات العربية على النون وكسره وقال من ابین مثل ما تقول مررت بسنین ثبت الياء واتجه الحركات على النون كذلك فعل هذا الشاعر - 00:33:27

وابین ليس من باب سنین فدل هذا على انه ليس خاصا بسنین عند هؤلاء العلماء. ومنهم الفراء لذلك ابهمه بن مالك هنا لما قالوا وهو عند قوم يقصد بالقوم هنا الفراء ومن وافقه - 00:33:42

ويجوز في هذا البيت ان نخرجه على ما خرج عليه بيت سحيم. الشاهد الذي قريبا فتلخص لك من هذا ان ما ذكرناه في سنین وبابه اربع لغات وان ما ذكرناه في الجمع عامة لفتان. في الجمع عامة لفتان. اللغة الطبيعية جاء المسلمينرأيتم مسلمين مرات المسلمين. هذه اللغة الطبيعية - 00:33:58

واللغة الثانية ان تثبت فيه الياء وتقول اه جاء المسلمين ورأيت المسلمين مرضت بالمسلمين والحمد لله. طيب الان نعود الى ابن عقيل قال ابن عقيل عليه رحمة الله واشار بقوله مثل حين قد يرد الباب الى ان سنین ونحوه قد تلزمه الياء ويجعل الاعراب على النون. فتقول هذه سنین - 00:34:16

ورأيت سنينا ومرضت سنينا وان شئت حذفت التنوين. صارت هذه لغة اخرى الان. نفس الشيء لكن تحذف التنوين. سنین رأيت سنينا مرت بسنیني وهو اقل من اثباته وهو اقل يعني حذف التنوين اقل من اثبات التنوين في كلام العرب - 00:34:45 اختلف في اضطراد هذا. يعني هل هذا فقط خاص بباب سنین ام هو آآيشمل الباب كاملا فيدخل فيه جمع المذكر والممك بجمع المذكر فيه خلاف بين العلماء. من يرى اضطراده الفراء - 00:35:04

رحمه الله. والصحيح انه لا يضطرد وانه مقصور على السماع. فما سمي عن العرب انهم جعلوه بالياء نجعله بالياء. وما لم يسمع لا نقيس واضح؟ ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعلها عليهم سنينا كسنينا كسنينا يوسف. فاذا هو سمع في باب سنین خلاص نقتصر عليه - 00:35:21

اه في احدى الروايتين هذا الحديث رواه الامام احمد وهو بالرواية الثانية التي ساقها الشيخ محى الدين عبد الحميد في صحيح البخاري ومسلم. ومثله قول الشاعر دعاني من نجد فان سنينا لعبنا شيئا وشينا مردا - 00:35:44

اين الشاهد؟ طيب قبل الشاهد على على عادتنا دعونا نلقي على الكلمات ثم نختم بالبيان ببيان معنا البيت وبيان الشاهد يقول اه محى الدين البيت للصلة ابن عبد الله احد شعراء عصر الدولة الاموية. وكانت صمة قد هو اي ابنة عم له اسمها ريا - 00:36:05 خطبها فرضي عمه ان يزوجها له على ان يمهرها خمسين من الابن يعني ايه كم المهر؟ خمسين من الابل وذكر ذلك لابيه يعني الخطاب الذي هو السمة ابن عبد الله ذكر ذلك لابيه قال له عمي - 00:36:30

اه يريده اه مهرا لابنته خمسين من الابل فساق عنه تسعه واربعين باقي واحد فابي عمه الا ان يكملاه له خمسين. لا حول ولا قوة الا بالله. طيب يعني باقي واحد فقط؟ خلاص مشي الموضوع اصر العم. قال لابد ان تأتيه بالرقم خمسين - 00:36:52 وابي ابوه ان يكملاها ايضا عاند الاب الاب يقول مشي الموضوع خلص جبنا تسعه واربعين. والعم مصر يقول لا لابد ان تكتمل العدة ولจ العناد بينهما فلم يرى الصمة بدا من فراقهما جميعا. لا حول ولا قوة الا بالله غضب على ابيه وغضب على عمه. ورحل منها وغادر الى - 00:37:12

فكان وهو بالشام يحن الى نجد احيانا ويدمه احيانا اخري وهذا البيت من قصيدة له في ذلك. يقول دعاني من نجد يعني اتركوني تتركان من نجد لا لا تذكريوا نجدا امامي. لماذا - 00:37:35

علل فقال فان سنينه الفاء للتعليق يعني فان سنين نجد ماذا فعل السنين نجذب الشاعر؟ لعبنا بنا شيئا لعبت بي وانا اشيب يعني كبير في السن وهو الذي يقول له العام الشايب الاصح اشيب - 00:37:54

وشينتنا مردا وانا امرد يعني صغير لا شعر لي ولا لحية ولا شارب امرد طيب وانا امرد شينني ولما صرت اشيب قد لعبت بي اه نجد. اذا هو يذم هنا ام يمدحه ويذم لا شك - 00:38:11

قال العلامة محى الدين دعاني ايتراكاني. اتركاني من نجد. لا تذكريوا نجد نجدا امامي ويكثر في كلام الشعراء اه الكلام عن نجد آآ

يعني كثيراً ما يأتي مدح آنجد آنجد في الشعر العربي. ومدح يعني هوائها ونحو ذلك مع ان سبحان الله آنجد آنجد 00:38:30  
صحراء قاحلة وهذا فيه بحث يعني لماذا كثر مدح نجد في كلام العرب رغم انها صحراء قاحلة تتمتع من شميم عرار نجد  
وما بعد العشية من عداري وهذا البيت من الابيات المنشورة في كتب الادب - 00:38:52  
دعاني اتركاني ويروى في مكانه ذراني ونفس المعنى يعني ذر كذا يعني اتركه اعذرني يعني اتركني وهما بمعنى واحد نجد بلاد  
بعينها اعلاها تهامة واليمن واسفلها العراق والشام. وقد وردت في السنة - 00:39:11  
والشيب بكسر الشين جمعه اشيب وهو الذي وخط الشيب شعر رأسه والمرد بضم فسكون جمع امرد. وهو من لم ينجبت بوجهه شعر  
ومعنى البيت واضح اين الشاهد يا اخوان في البيت؟ الشاهد كلمة فان سنينه حيث نصبه بالفتحة الظاهرة - 00:39:31  
اذا هذه على اي لغة الجمهور لغة بعضبني تميم هذه لغة بعضبني تميم الذين يعاملونه معاملة المفرد يرفعونه بالضمة  
وينصبونهم بالفتحة ويجرونه بالكسرة قال محيي الدين الشاهد فيه فان سنينه حيث نصبه بالفتحة الظاهرة. يعني ليس منصوبا  
بالباء - 00:39:54

الجزء من بنية الكلمة ولو ان الشاعر اعتبر هذه النون زائدة مع الياء للدلالة على ان الكلمة جمع مذكر سالم لوجب عليه ان ينصبه بالياء ويحذف النون فيقول فان سنينه - [00:41:15](#)  
واضح؟ مثل مسلمو المدينة. معلم المدرسة معلمي القاعة. ومثل هذا البيت قول رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل عليهم سنيننا كسنين يوسف والابيات التي انشدناها. وتقديم لنا ذكر ذلك - [00:41:32](#)  
طيب اه هنا آآ فائدة ذكرها الخضري اذا قلت اه سنين التنوين فهذه لغة عامرية. يعني اللي قبيلةبني عامر اذا قلت سنين فهذه لغة تسمى هذا م: باب الفائدة - [00:41:49](#)

نعود الى ابن عقيل ومثله قول الشاعر دعاني من نجد فان سنينه لعبنا بنا شيبا وشيبنا مردا. الشاهد فيه اجراء السنين مجرى الحين  
في الاعراب بالحركات والزام مع الاضافة طيب - 00:42:11  
ثم قال ونون مجموع طيب آآ كما اتفقنا يعني نريد ان نأخذ بعض الفوائد من الخضري مما لم يذكره آآ محى الدين اه عندنا تذكرون  
في كلمة عليون اللي بييون هذا اسم لاعلى الجنة صح؟ - 00:42:35  
وعرفتم ان عليون او ان عليين ان شئت هذا على الحكاية وهذا على الاعراب. آآ هو هو في الاصل جمع هو في الاصل جمع لكلمة علي  
تمام هو اصل هو في الاصل جمعه لكلمة علي. فقل من باب الجمع الى باب العالمية. يعني ما معنى هذا الكلام - 00:43:09  
يعني اذا اذا انت عندك الان زيد وزيد وزيد. زيد بن محمد زيد بن خالد زيد بن علي. ثلاث ثلاثة او ثلاثة يسمون بزيد. تمام اذا اردت ان  
تحمع ماذا تقوا - 00:43:33

وكان في اصل اللغة العربية هو جمع لكلمة زيد. فإذا عندي ثلاثة من يسمون بزيد فاكثر اقول جاء الزيدون اي جاء ثلاثة هنا بزيد. هذا في الاصل لكنى نقلت هذا من باب الجمع الى باب العلمية - 00:44:07

فقلت له زيدون وهو رجل واحد هذا ماذا يقال له؟ يقال له ما سمي به من الجموع. تمام؟ هل له امثلة؟ كثيرة جداً كثير جداً والناس يسمون بالجموع - [00:44:24](#)

ويسمون الرجل واحد زيدون ويسمون الرجل الواحد زيدان وهذا متنى رجل واحد يمر بكم في اسماء الناس الان تجد اسم الرجل واحد اسمه رجل اسمه زيدان او اسمه شمسان. طيب - [00:44:41](#)

او الناس يسمونه بالجموع. فيقولون زيدون ومنه الشاعر الاندلسي ابن زيدون ويسمون بالمعنى فيقولون زيدان اه يسمون بجمع المؤنث السالم يسمون المرأة الواحدة امرأة واحدة يسمونها ايات وهي امرأة واحدة - [00:44:57](#)

اصله كان مفرد اية ثم جمع فصار ايات هذا اصله فهو كان جمعاً انتقل من الجمع الى باب العلمية. فهمتم الفكرة اذا آآينقل من الجموع او من الثنوية سواء كان جمع مذكر او كان جمع مؤنث مثل ايات عنایات - [00:45:20](#)

الآن يوجد من النساء من اسمها عنایات من اسمها اه ايات تمام فينقل من الجمع او ينقل من الثنوية ينقل من الجمع يعني جمع مذكر سالم او جمع المؤنث سالم. نحن الان في جمع المذكر وسيأتيتنا النقل من جمع المؤنث ان شاء الله في - [00:45:40](#)

الذى اريد ان اقول لكم ان زيدون لو سميت ابنك زيدون هذا من قول من الجمع وهناك ايضاً منطقة آآ بلد آآ بالعراق آآ او بالشام يقول الخضري كنصيبيين. نصيبيين هذا اسم لمنطقة - [00:45:56](#)

ومنها الجن الذين اه امنوا عند النبي صلى الله عليه وسلم كما مر بنا في شرح الارجوحة المائية في ذكر حال اشرف البرية نعم وقنسرين. هذا ايضاً اذا يقول علمي ببلدين بالعراق والشام. فهذا فيه اربعة مذاهب. يعني - [00:46:15](#)

شيء اذا كان اصله جمع ثم نقل الى باب العلمية فهذا فيه اربع لغات اربعة مذاهب. اما ان يعرب على النون منونة مع لزوم الياء كحبين فايش تقول؟ اذا عندك ابن اسمه زيدون - [00:46:38](#)

طيب اللغة الاولى ان تجعل الواو ياء ثم تجعل حركات على نون. فتقول جاء زيدين ورأيت زيدينا ومررت بزيدين اذا كحين وغسلين او اللغة الثانية ان تثبت الواو ان تثبت الواو وتقول جاء زيدون ورأيت زيدون ومررت بزيدون - [00:46:54](#)

تمام اللغة الثالثة قال او يمنع او يمنع الصرف مع الواو. تثبت الواو ثم تمنعه من الصرف. فتقول جاء زيدون بدون تنوين ورأيت زيدون ومررت بزيدونة مننوع من الصرف مثل هارون - [00:47:19](#)

اليس هارون مننوعاً من الصرف؟ لانه علم نجمي؟ انت تقول جاء هارون ورأيت هارون ومررت بهاaron فكذلك تعرب زيدون اعراب الممنوع من الصلاة لماذا؟ اه لما فيه من من شبه بالعوجماء - [00:47:38](#)

فيه العالمية وشبه بالعجمى اللغة الاخيرة الرابعة قال او يقدر اعرابه عن الواو مع فتح النون ابداً نقول هكذا جاء لو ابنك اسمه زيدون تقول جاء زيدون ورأيت زيدون ومررت بزيدون. طيب كيف نعربه؟ نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو - [00:47:54](#)

وهكذا تقول في النصب وهكذا تقول في الجر. وهذا اقلها ثم ما قبله على الترتيب واضح هذا يا اخوان؟ هذا من باب الفائدة. اذا اذا كان عندك ابن اسمه زيدون - [00:48:23](#)

او خلدون او عمرون او حمدون. كثير هذا خصوصاً عند المغاربة. وهو كثير ايضاً عند الاندلسيين. طيب فلك فيه اربع مذاهب تثبت الياء يعرب مع النون على النون. طيب وثبت الياء مع التنوين - [00:48:36](#)

تمام؟ مثل الكلمة حين بالظبط. اللغة الثانية ان تجعله كعربون مثل الكلمة عربون. تثبت الواو وثبتت وتلون تمام؟ اللغة الثانية تثبت الواو وتترك التنوين اللغة الرابعة تثبت الواو وتفتح النون. هذه اربع لغات كلها جائزة في كل جمع في كل - [00:48:59](#)

اسم سميت به من الجموع كان جمعاً ثم انتقل الى باب العلمية. مثل زيدون وخلدون وحمدون واضح ارجو ان تكون هذه المسألة واضحة ومفيدة لكم نعود الى ابن مالك يقول ونون مجموع وما به التحق فافتتح - [00:49:26](#)

نون جمع مذكر السالم افتحوا فقل جاء المسلمين ورأيت المسلمين ومررت بال المسلمين. الان انتقلنا يا اخوان نتكلم عن النون هذه كيف تشكل يقول لك جمع مذكر سالم افتح نونه وما به التحق. ايضاً الملحقات بجمع مذكر سالم تفتح. فتقول عشرون عشرين عشرين.

واضح؟ وقل من بكسره - 00:50:01

من العرب من كسر هذه النون طيب فيقول مسلمين يكسر النون هذا كثير ام قليل؟ قال ابن مالك قل يعني هذا قليل ثم قال نون ما ثني والملحق به بعكس ذاك استعملوه فانتبه. اما نون المثنى فالعكس - 00:50:25

الاصل ان تكسر وقليل من العرب من فاتح تقول جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدان ماذا فعلنا؟ كسرنا النون. هل يجوز فتحها بان اقول رأيت زيدان اين افتح النون قال هذا قليل - 00:50:45

هذا قليل قال ابن عقيل حق نون الجمع وما الحق به الفتح هذا حقها وقد تكسر شذوذا ومنه قوله عرفا جعفرا وبني ابيه وانكرنا زعافن اخرين عرفا جعفرا وبني ابيه وانكرنا زعافن اخرين. مفروض ايش يقول - 00:51:02

يقول اخرين مثل المسلمين فحق جمع المذكر سالم ان تكونون مفتوحة لكن الشاعر كسره نقول هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه هذا البيت لجريير بن عطية الخطفي من ابيات خاطب بها فضالة العربي. وقبله قوله عرفن من عرينة ليس منا برئت الى - 00:51:28

عرينة من عرفن. طيب جعفر هذا اسم رجل من ولد ثعلبة بن يربوع. يربوع هكذا بالباء يا اخوان. لأن بعض الناس في زماننا يقول جربوع وهذا خطأ فيما اعلم في معلم الذي في المعاجم والقاميس يقولون يربوع بالباء - 00:51:49

لكن هل يوجد جربوع بالجيم لم اقف عليه. لا استطيع ان اقول ان كل العرب قاطبة لم احيط علما بلغة العرب. لكن اقول فيما اعلم في حدود ما اطلعت انه - 00:52:09

طيب اذا جعفر اسم رجل وبني ابيه بنو ابيك من اولاد ابيك؟ اخوتكم هم بنو ابيك وهم عرفن وكليب وعيبد وانكرنا زعافن اخرين. فاذا هو يقول عرفا جعفرا وعرفنا اخوه - 00:52:22

وانكرنا زعافن اخرين. زعافن جمع زعنفة وهم الاتباع يعني وانكرنا اتباعا اخرين. وفي القاموس قال الزعنفة بالكسر والفتح هو هو القصير. والقصير وجمعه وزعافن وهي اجنحة السمك وكل جماعة ليس اصلهم واحدا - 00:52:44

ليس اصلهم واحدا. هنا عندكم مكتوب واحد بالرفع لا ادرى لماذا. الاصل بالنصب وزعافن ايضا اهداه الثوب التي تنوس منه اي تتحرك. ويقال للئام الناس ورذالهم الزعافن لذلك يقول آآ الخضري آآ الزعافن جمع زعنفة - 00:53:12

وهو الدعي الذي لا اصل له عيادا بالله الداعي هو هو المطعون في نسبة او يعني ابن الزنا الذي ينتسب الى رجل آآ ليس منه طيب نعم. ثم قال الشاهد فيه كسر نون الجمع في قوله اخرين بدليل ان القصيدة مكسورة حرف القافية - 00:53:35

وقد روينا روينا لك البيت السابق على بيت الشاهد. ليتضح لك ذلك. واول الكلمة نعم واول كلمة قوله اتوعدني وراء بني رياحي كذبت لتكفرن يدك دوني وهذا مما يدل على ان قافلة القصيدة كاملة مكسورة. واضح لكم هذا - 00:54:03

طيب وقوله اكل الدهر حل وارتحال اما يبقي علي ولا يقيني وماذا بتتغي الشعراء مني وقد جاوزت حد الأربعين؟ ماذا تريد مني شعراء؟ وقد جاوزت انا حد الأربعين ومن وصل الى حد - 00:54:26

الأربعين صعب ان يخدع وصعب ان يلعب به لانه اصبح عنده خبرة في امور الحياة لذلك يقول احد الشعراء اتريدون سقوطي بعدما سطع الشيب برأسى ولمع يعني لا يمكن قد اصبح رأسى اه اشيب فلا يمكن ان اخد بسهولة - 00:54:43

هذا البيت لسحيم ابن وفيل الرياحي من قصيدة له يمدح بها نفسه ويعرض فيها بالاوبيرد الرياح ابن عمه وقبلهما عذر البزل ان هي خاطرتي ابالي وبالي فما بالي وبالي ابني لبني وبعدهما قوله اخوه خمسين مجتمع اشد - 00:55:06

ونجذبني ونجذبني مداورة الشؤون نعم ثم يقول اكل الدهر حل وارتحال الى اخره. اللغة ماذا يتغير ماذا يتغير؟ يعني ماذا يتطلب ابتنى الشي يعني طلبه ومنه الان في اللهجة العامية يقول انا ابغى كذا. يعني اطلب كذا - 00:55:31

ويروى مكانه يد يدري بتشديد الدال مهملا وهو مضارع الدراما اذا ختله وخدعه نعم قوله هنا في البيت اكل الهمزة هنا الاستفهام طبعا. وكل لماذا نصبها؟ ناصبها على انها ظرف زمان - 00:55:51

ظرف طيب الشاهد فيه قوله الأربعين وقد جاوزت حد الأربعين هذا شاذ لماذا كان الاصل ان يقول حد الأربعين لأن حق نون جمع المذكر السالم وكذلك ما الحق به مثل اربعين. لأن هي من الفاظ العقود من عشرين الى تسعين كما اتفقنا. حقه هذه ان تكون مفتوحة -

جاء بها الشاعر مكسورة حكمنا عليه بالشذوذ. ابن عقيل حكم عليه بالشذوذ وابن مالك لا يحكم عليه بالشذوذ ولكنه يرى انه قليل وفرق بين ان نقول هذا قليل وان نقول شاذ. قليل معناها لغة - 00:56:39

معناها انه ممكن ان يقاس عليه فيمكن ان يؤتى به في النثر في السعة في الاختيار اما اذا قلنا شاذ معناها لا يجوز الا في الضرورة الشعرية. يعني لا يقاس عليه. ففرق - 00:56:56

ابن مالك يقول هو قليل وابن عقيل يرى انه آشاذ مسألة خلافية قال محبي الدين الأربعيني حيث وردت الرواية فيه بكسر النون كما رأيت في ابيات القصيدة. فمن العلماء من خرجه على انه معرب بالحركات الظاهرة - 00:57:10

على النون على انه عوامل معاملة المفرد من نحو حين ومسكين وغسلين ويقطرين. اذا بعض العلماء يقول هذا مثل اللغات التي ذكرت في حين تذكرون ما قلنا في كلمة حين ان بعض العرب وهم بعضبني تميم بن عامر يثبتون الياء و يجعلون الحركات على النون - 00:57:29

يقولون مررت بسنين يجرونه بالكسرة قال بعض العلماء هذا البيت يتخرج على هذه اللغة التميمية والعامرية لما قال الشاعر وقد جاوزت حد الأربعين لا نقول انه كسر النون لانه شاذ او لانه قليل لا. نقول هذه لغة اصلا لبعض - 00:57:49

العرب يجعلون آآ الملحق بجمع المذكر السالم وكذلك يجعلون المذكر السالم يجعلونه مثل حين ومثل غسلين ومثل اه مثل يقطرين فيثبتون الياء و يجعلون حركات على النون فقول الشاعر هنا وقد جاوزت حد حد مضاف والاربعين مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة لانه معامل معاملة المفرد حين - 00:58:08

اذا خرج من درس جمع المذكر السالم. وحينئذ لا يكون فيه شاهد واضح لا يكون فيه شاهد على مسألتنا التي نحن فيها وهو ان جمع المذكر تكسر نونه. لانها اصلا هذا ليس جمعا - 00:58:36

هذا وجه. الوجه الثاني قال ومنهم من خرجه على انه جمع مذكر سالم تمام؟ يقول لك لا هو جمع مذكر سالم معرب بالياء نيابة عن الكثرة اللهم انه مكسور النون - 00:58:51

ثم هذا كسر النونة هل هو شاذ كما يقول ابن عقيل؟ ام هو قليل؟ كما يقول ابن مالك فيهرأيان. وعليه الشارح هنا. ونظيره بيت الاصبع العدواني الذي رويناه لك وقول الفرزدق ما سد حي ولا ميت مسدتها الا الخلائف من بعد ان - 00:59:07

النبيين نفس الكلام الذي قلناه في حد الأربعين نفس الشيء قوله في النبيين. اذا اذا كنت ترى انه من باب حين فحينئذ يعامل معاملة فهو مجرور بالكسرة. واذا كنت ترى انه جمع مذكر سالم نقول حينئذ كسرت نونه اما شذوها واما قلة - 00:59:27

وليس يقول ابن عقيل وليس كسرها لغة خلاف لمن زعم ذلك نكتفي بهذا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:59:48