

041 حاجة بالطبيب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الاربعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول جديدة - 00:00:14

لعلم قديم وهي بعنوان حاجة بالطبيب. اه احنا خدنا البيت ده قبل كده بيقول لا خير في الشيء انقضى وقته. ما لقتيل حاجة الطبيب
خلاص انتهينا بيقى على طول افضل افضل خاصية الفصل بين الطرفين. عرفت الفصل ده منين - 00:00:34

عرفتم منين؟ من هنا ما هي دية حكمة من الحكم. يعني دوت تشبهه تمثيلي ضمني. علشان كده انت ممكن بمجرد النظر تعرف آآ الحل
بتاع المسألة ولكن احنا مش متعددين ان احنا نعمل الحل بمجرد النزول على طول لأننا بوصل للحل النهائي - 00:01:06

بعض النظر بس لازم خطوات علشان توصل للتشبيه التمثيلي ازاى. زي ما اتفقنا وعناصر واركان وآآ علاقة او دليل وكل
اللعبة اللي احنا عملناه قبل كده في المحاضرة بتاعة ما لقتيل اللي حاجتهم بالطبيب اللي قبل كده - 00:01:26

عايزين تقدير الحدث المحذوف ويكون التقدير بالانتظار في التركيب قلنا دايما على عشان يديني ترتيب العناصر بيقى
العناصر بالترتيب. وتشابه بين العناصر. استثنائي هو العناصر هنا شكلها ايه؟ هنا ايه؟ هنا مين يا عمي؟ هنا هنا - 00:01:44

هنا والطبيب. خد بالك انا كاتبها بالترتيب ورودها بترتيب ورودها في الایه في الحكم من الحكم. طيب. انا ممكن اعمل
ايه؟ ما لقتيل حاجة بالطبيب هاكتب كده مال اللوحة الممزقة - 00:02:04

حاجة بالرسم. خلاص اللوحة اتقطعت. بيقى ليس لها حاجة بالایه؟ بالرسم على طول بص بقى يا سلام اللوحة الممزقة هنا اهوت مع
القتيل والرسم مع الطبيب يا سلام العملية بقت زي السكر خد بالك ان ده مشبه اللي هو - 00:02:24

المكان دوت ودهوت المشبه به لو انت عاوز تعمل افرادي واحد واتنين بيقى من تحت لفوق. من المشبه الى المشبه به. خد بالك ما
اللوحة الممزقة حاجة دي حكمة من الحكم. انا باعلمك ازاى تطلع حكمة من الحكم زي الحكمة اللي موجودة. فما ينفعش لازم نغيرها
زي ما احنا متفقين. طيب - 00:02:44

عاصر او اركان انا عارف انها تصريحية بيقى التعبير الحقيقي لازم في التصريحية تكتب حقيقي وتحتية مصرح به اللي هو المشبه به
اللي هو ما لقتيل حاجته بن بالطبيب ده شيء طبيعي - 00:03:09

اطلع فوق ما للوحة. هنا هو اسف. اللي هو المشبه آآ ما للوحة الممزقة حاجة بالرسم. كل الكلام دوت بالرسم بالقلم الرصاص عشان
هغيره زي ما اتفقنا. ده كلام كوييس خالص. آآ لازم - 00:03:32

صورتي على طول بقى العلاقة. المشابهة بين العناصر. والدليل ها الاستحالة نقطة استحالة قصد المعنى الحقيقي الاستيعاب اراها في
الواقع. او عى تنسي نوع الصورة طمني نوع الصورة استعارة تصريحية تمثيلية ضمنية. كلام - 00:03:52

حلوة قوي قوي. تعال لي هنا على طول وهات الحل الثاني. ونكتب تحته ايه؟ على طول المعنى الاول المباشر للتركيب ما لقتيل
حاجة بالطبيب. ها المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول. خلاص يا دام قلت الملازم بيقى اللي انا لسة عامله. ركز وصل وصل هنكتبه -
00:04:27

ما للوحة الممزقة؟ حاجة من رسام انتهت. ادي لازم الصورة. العلاقة ملزمة ها بين المعنين. الدليل الامكانية نقطة ان كانية قصد
المعنى الحقيقي لمحة في الواقع خلاص لسه نوع الصورة - 00:05:02

نوع الصورة كنایة تمثيلية ضئيلة خلصت لأنما خلصت التقدير الصحيح للحدث المحذوف. انا عاوز ابعد عن نفسي هذا التركيب

علشان دهوت يعتبر هقول ببساطة خالص هنا وخد بالك مال اللوحة الممزقة ما لقتيل يعني الجملة بتبدأ بالنفي وبعديها اسم -

00:05:37

يبقى هاتها جملة فعلية. هاقول لا تحتاج. لا تحتاج اللوحة الممزقة ها الى الرسم خلاص انتهينا. يبقى دوت فعلا لا يمكن ان يكون حكمة من الحكم او مثلا من الامثال تحطه مكان مالي اللوحة -

00:06:07

مالي لوحة مال اللوحة يطلع الحل زي الفل حلو قوي الحكاية ديت يطلع الحل زي الفل تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

00:06:27