

141 إذا العنوان ضاع

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والاربعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول - 00:00:14 جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان اذا العنوان ضاع. خدناه قبل كده البيتتين بيقولوا ان قيل انك صرت شيخا قل اجل شيخ الشباب اترى اذا العنوان ضاع يضيع مضمون الكتاب؟ اه هنا ديت الحكمة من الحكم حكمة - 00:00:34 فتن من الحكم. يبقى اذا دوت تشبيه تمثيلي ضمني. انا هافصل افصل وباستخدام باستخدام خاصية فصل الطرفين لان انا عندي ضمني ضمني ابسط الطرفين واخذ الحكمة من الحكم واقدر واقدر تقدير - 00:00:54 الحدث المحذوف اللي هو جاي مكان ان قيل انك صرت شيخا قل اجل شيخ الشباب. تقدير الحدث المحذوف بالتناظر التركيب قلنا علشان يديني ترتيب للعناصر اوتوماتيكالي وتشابه للعناصر اوتوماتيكالي برضه حلوة طب اديني بس - 00:01:21 العناصر او اللي موجودة بس عشان ابقى عندي يعني فكرة عن العنصرين اللي موجودين هنا اهو عادي خالص. اذا العنوان ضاع ادي عنوان الكتاب ويضيع مضمون القتال مضمون الكتاب اه صح كده مزبوط ادي عنصر وادي عنصر عاوزين حاجة زي كده عاوزين حاجة زي كده بنفس هذا - 00:01:42 الترتيب. هكتب كده اترى اترى اذا اذا زي القاضي يضيع الحكم بالعدل حلو قوي جميل خالص خالص يبقى في القاضي اللي هو منازل لعنوان الكتاب والحكم بالعدي مناظر لمضمون الكتاب. وخد بالك ان ده هو المشبه وده المشبه به لو عاوز تعمل - 00:02:03 قاضي يبقى في الاتجاه من تحت لفوق. افرادي واحد وافرادي اتنين. يبقى الحكم بالعدل ومضمون الكتاب لا يضيع. وآ زي القاضي وعنوان الكتاب قد يضيع قد يضيع. تعال لي بقى هنا على طول خد خط وتعالى نكتب عناصر او كان الصورة دي عملية سهلة خالص - 00:02:38 عناصر او اركان الصورة. احنا عارفين انها هتبقى تصريحية. نكتب التعبير الحقيقي وتحتيه مصرح به عارفها انها هتبقى تصريحية اللي هو المشبه به ايه يا تورة ايه يا ترى اذا العنوان ضاع وتكمل - 00:02:56 طب وفوق هنا اهوت يا ترى حط هنا على طول يا ترى اترى اذا زي القاضي ضاضا. واحد بقى من المتخصصين يقول لي الله زيه في حاجة اسمها زيه اليه ما بتظهرش - 00:03:21 الحركات يا حبيبي راجع اللي احنا قلناه زمان خالص. والذين اذا اصابهم البغ يو هم ينتصرون آآ الياء لما يجي قبلها حرف ساكن تزه الحرية الحركات ولذلك الاية دول يا ايها النبي - 00:03:38 خلاص ماشي اوك. خلاص. لازم الصورة العلاقات بسيطة المشابهة بين العناصر. ده كلام جميل. الدليل مليوني على طول. الاستحالة خلاص انت فهمتيني بقى موضوع نقطة استحالة قصد المعنى الحقيقي لجملة لجملة - 00:03:58 استعارة في الواقع مهمة جدا في الواقع زي ما احنا متفقين. اوعى تنسى في الواقع. طمني على نوع السورة. اه نوص استعارة لانك قلت لنا استعارة تصريحية لان انت قلت هنا المصرح به تمثيلية - 00:04:23 جن ايه لانك واخدها من التشبيه التمسيلي الظلم يبقى تمسيلية ايه؟ ضمنية. الحاجات حلة بعضها فيها يعني الحل بييجي اوتوماتيك ليه لان الخطوات معروفة ومدروسة وواضحة للغاية. اديني الحل الثاني - 00:04:43 خالص تحت الحل الثاني بنكتب المعنى الاول هنتكبه هنا هوة في نفس المعنى الاول المباشر للتركيب هو المعنى الاول اللي احنا قلناه

اترى اذا العنوان ضاع. وتكمل يضيع مضمون الكتاب تحتها على طول. هكتب تحتها فين بقى ما فيش. يبقى هنا المعنى الثاني -

00:05:03

تاني الملازم للمعنى الاول. ناخذ السهر اه خد استار ادي نجمة هنا. وادي نجمة هنا حط لي المعنى الثاني هنا يعني الجملة دي بتتكتب

هنا يا سلام لازم الصورة لازم الصورة العلاقة - 00:05:27

ملازمة بين المعنيين. والدليل طمني الدليل نقطة امكانية قصد المعنى الحقيقي لجملة الكناية في الواقع خلصت؟ لا ما خلصتش.

اديني الحدث. لا حدث مين؟ نوع الصورة الاول. نوع الصورة كناية - 00:05:47

لأنك قلت هنا كناية تمثيلية ضمنية تمثيلية ضمنية لأنك واخدها من التمثيل الضني بعد ما فصلت اديني اطول تقدير الصحيح

للحدث المحذوف. انا عاوز اقدره مش نفس الصيغة لان ديت بالزبط ممكن تكون حكمة من الحكم ما ينفعش - 00:06:18

اترى اذا العنوان ضاع ازاوي القاضي ضاع. يبقى كده هكتب كده ببساطة خالص ببساطة خالص. القاضي ركز معي. القاضي يفقد يفقد

زيه ويظل يحكم يحكم بالعدي. يبقى كده تمام. ولو قلت القاضي يفقد زي القضاة - 00:06:42

ماشي او كيه ويظل يحكم بالعدل يبقى هي دهيت دهيت هنعطها في المربع الاسود وجواه مربع احمر. يبقى هو دوت اللي

هيتحط مكان ديت ومكان ديت ويبقى الحل سليم مية في المية. وزي ما قلنا المحاضرة اللي فاتت يطلع - 00:07:09

محل زي الفل تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:29