

# 141 الاستعارة المكنية والتصريحية والترشيح

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والاربعون بعد المئة. في سلسلة احب لغتي وسنتطرق الى الاستعارة - [00:00:15](#)

الاستعارة نوعان. استعارة مكنية واستعارة تصريحية. ادي القلم دهو استعيروا استلفوا استعيروا واكميم يعني اخبيه يعني ايه يعني لو قلت لك يبتسم الزهر انا شبهت الزهر بالانسان. ادي الانسان والانسان ده هاكيمه هاخبيه - [00:00:35](#)

ما تخبيه لازم تقول لي لو قلت لك مسلا ايه الزهر انا شبهته بايه؟ انا ايش عرفني اقول لك لا ده انا جايه لك الزهر وانا شابهه باللسان. طب وانا هشم على ظهر ايدي فين؟ فين الدليل؟ فين؟ قال لك اه. لما انت شميتته بالانسان وخبيت الانسان لازم تسبب - [00:01:07](#)

صفة من صفاته او شيء من لوازمه اعرف افهم ان انت شبهته بالانسان. فعلشان كده قلت يبتسم الزهر. اهو كده يبشركم الانسان وحزفت الانسان واتيت بصفة من صفاته او شيء من لوازمه اللي هي يبتسم. بمعنى اخر يبتسم الزهر - [00:01:26](#)

في حاجة مستخبية مكنية تحت كلمة يبتسم. اللي هي اللسان. او يبتسم الزهر. حط تحت يبتسم الانسان يبقى شبه الزعر بالانسان وصل كده سهم اهو وحزف الانسان واتى بشيء من صفاته اللي هي الدسم. هي دي الاستعارة - [00:01:46](#)

بص تلاقيها عاملة زي المسلس كده طب افرض انت ابتسام الزهر برضو تحت كلمة ابتسام في الانسان ابتسام الزهر اكتب تحت ابتسام كده الانسان شبه الزهر بالانسان خد سهم كدهوت وحزف الانسان واتى بشيء من صفاته اللي هي ابتسامته - [00:02:06](#)

تعالى بابتسام الزهر فاكر التركيب الاضافي الابتسام بتاع الزهر حط الكروست دهوت او السهميين دول يعني هات الهات ده هنا وهات ده هنا يبقى ابتسام والزهر يبقى الزهر ابتسام حط مثل ما تنفعش ما تنفعش اقول الزهر مثل الابتسامة يبقى ديت مش تشبيه برير ولكنها استعارة مكنية. يعني ايه استعارة - [00:02:24](#)

شبح الزهر بينساه وحزف الانسان. واتى بصفة من صفاته او شيء من لوازمه اللي هي ابتسامه. ممكن ابتسام الزهرة او يبتسم الزهر ممكن تكون لها صور نحوية كتير؟ اه يبتسم الزهر فعله فاعل - [00:02:45](#)

طيب رأيت الزهرة مبتسما ادي حال اه علمت الزهر مبتسما علم ورأى اللي هو افعال يقين على صورة المفعولين. ابتسام الزهرة على التركيب الاضافي طول ما انت ماشي بقى ما تفرقش بقى - [00:03:00](#)

التركيبة بتاعة المهم انك تحس ان تحت الكلمة في حاجة مستخبية يعني دي استعارة متنية. وخذ بالك خد بالك استعارة مكنية كلمتين كلمتين ليه؟ لان حالا لما باقول لك الاستعارة التصريحية كلمة واحدة - [00:03:15](#)

الاستعارة التصريحية كلمة واحدة. يعني ايه كلمة واحدة؟ يعني انا في كلمة وعاوز اعمل فيها استعارة بروح شايها وحاطط مكانها اسرح بالمشبه بها المكنية انا شبهت الزهر بالانسان وحزفت المشبه به حزفت الانسان وجبت صفة من صفاته في التصريحية بصرح بالمشبه به مكان المشبه بحطه - [00:03:31](#)

يعني اقول رأيت اسدا في الفصل. مستحيل انك تلاقي اسد في فصل. فهو المفروض رأيت طالبا في الفصل. شلت الطالب وحطيت الاسد مكانه. صرحت المشبه به مكانه. كلمة مكان بقول الاستعارة التصريحية كلمة واحدة. الكلام ده مهم جدا. استعرضت لي كلمتين. والتشبيه كلمتين وهكذا - [00:03:51](#)

او اكثر طبعا. يمكن تكون رأيت مسلا في في الفصل فعلا. ليه بقى؟ رأيت اسدا في الفصل. دي تحتل لو كان الاستحالة الدليل الاستحالة يبقى فيها استعارة تصريحية على طول - [00:04:10](#)

لو الكلام فعلا ان في اسد في فصله خدوه وحطوه جنيئة الحيوانات يبقى اذا دي ما فيهاش استعراض سطحية وفيها تعبير حقيقي.

بييجي يقول او الخيال بمعنى اصح استعارة وتشبيه او حاجة زي كده في حاجة اسمها ترشيح - [00:04:23](#)

وتجريد واطلاق. ايه المصطلحات الجديدة ديت؟ احنا ده كده دخلنا في الغميق لا. ترشيح يعني يقول لك استعارة مرشحة. مرشحة

يعني مقواة ترشيح جاية من تقوية للاستعارة. يعني اما اقول لك بيتسم الزهر وينظر الى السماء - [00:04:41](#)

ويستنشق العبير الله ده انا بتكلم عن الزهر كأنه بقى انسان خلاص. يعني بكمل الاستعارة بالحديث في عام المشبه به ده اسمه تقوية

للاستعارة ترشيح استعارة متنية مرشحة. يبقى التجريد اكيد عكسها - [00:05:01](#)

التجريد ان انا اجرب الصورة يعني ادمر الصورة. ادمرها ازاي؟ اتكلم عن المشبه. بيتسم الزهر ورائحته جميلة. وبتكلم عن الزهر بقى

خد بالك ده بردو استعارة مكنية ايه؟ مجردة. وصورة مجردة مجردة يعني متشال منها كل الايه؟ التقوية. طب المطلقة؟ لا فيها تقوية

ولا فيها - [00:05:20](#)

لا فيها تقوية ولا فيها اضعاف للايه؟ الاستعارة وبيتسم الزهر ويسقط الا فيها تجريب ولا فيها ترشيح. الكلام ده مهم جدا في تصنيف

الاستعراض اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور. هل

التعبير الحقيقي للكلام - [00:05:40](#)

هو المقصود في عربية نازل من الكتاب علشان شوية ناس في الضلعة يشيلهم ويحطهم في النور مستحيل يبقى الدليل استحالة

المعنى الحقيقي. ادي الدليل. العلاقة المشابهة. العلاقة بين ايه؟ بين انت الاستعراض. الاستعارة هنا ايه؟ لتخرج الناس من الكفر الى

الايمان - [00:06:00](#)

الكفر هو الظلمات. شال الايه؟ الكفر وحط الظلمات. صرح بالمشبه به الى النور شال الايمان وحط النور. صرح بالمشابهة به. الاتنين

استعارة تصريحية. الاستعارة التصريحية هي اركانها ايه؟ المشبه الكفر. الكفر محذوف. المشبه به الظلمات مذكور - [00:06:18](#)

التانية المشبه الايمان محذوف. المشبه به النور مذكور ما فيش ادا تشويه. العلاقة المشابهة. لماذا بالاستعارة التصريحية كلمة مكان

كلمة على طول والدليل الاستحالة والعلاقة المشابهة نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم

ورحمة الله وبركاته - [00:06:41](#)