

141 & صوت الاستعارة المكنية والتصريحية والترشيح

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والاربعون بعد المئة. في سلسلة احب لغتي. وسنتطرق الى - [00:00:01](#)

استعارة الاستعارة نوعان. استعارة مكنية واستعارة تصريحية. ادي القلم داهو استعيروا استلفوا استعيروا واكميه يعني اخبيه يعني ايه يعني لو قلت لك يبتسم الزهر انا شبهت الزهر بالانسان. ادي الانسان - [00:00:20](#)

والانسان ده هكميه هخبه طب ولما تخبيه لازم تقول لي لو قلت لك مسلا ايه الزهر انا شبهته بايه؟ انا ايش عرفني اقول لك لأ ده انا ده بيقول لك الزهر وانا شابيه باللسان. طب وانا هاشم على زهر ايدي فين؟ فين الدليل؟ فين؟ قال لك اه. لما انت شقيته بالانسان وخبيت الانسان لازم تسبب له - [00:00:48](#)

في صفة من صفاته او شيء من لوازمه اعرف افهم ان انت شبهته بالانسان. فعلشان كده قلت يبتسم الزهر. اهو كده يبشترتهم الانسان وحزفت الانسان واتيت بصفة من صفاته او شيء من لوازمه اللي هي يبتسم. بمعنى اخر يبتسم الزهر - [00:01:12](#)

في حاجة مستخبية مكنية تحت كلمة يبتسم. اللي هي اللسان او يبتسم الزهر. حط تحت يبتسم الانسان يبقى شبه الزهر بالانسان وصل كده. سهم اهو. وحزف الانسان واتى بشيء من صفاته اللي هي الدسم. هي دي الاستعارة المكنية - [00:01:32](#)

عاملة زي المسلس كده طب افرض قلت ابتسام الزهر برضو تحت كلمة ابتسام في الانسان ابتسام الزهر تكتب تحت ابتسام كده الانسان شبه الزهر بالانسان خد سهم كدهوت وحزف الانسان واتى بشيء من صفاته اللي هي ابتسام - [00:01:52](#)

تعالى بابتسام الزهر فاكر التركيب الاضافي الابتسام بتاع الزهر حط الكروست دهوت او السهمين دول يعني هات هات ده هنا وهات ده هنا يبقى ابتسام والزهر يبقى الزهر ابتسام حط مثل ما تنفesch ما تنفesch اقول الزهر مثل الابتسام يبقى ديت مش تشبيه بليغ ولكنها استعارة مكنية. يعني ايه استعارة م - [00:02:10](#)

شبه الزهر بانسان وحزف الانسان واتى بصفة من صفاته او شيء من لوازمه اللي هي ابتسام. ممكن ابتسام الزهرة او يبتسم الزهر ممكن تكون لها صور نحوية كتير اه يبتسم الزهر فعله فاعل - [00:02:31](#)

طيب رأيت الزهرة مبتسما ادي حال اه علمت الزهر مبتسما علم ورأى اللي هو افعال اليقين على صورة المفعولين. ابتسام الزهرة على التركيب الاضافي طول ما انت ماشي بقى ما تفرقش بقى - [00:02:46](#)

التركيبة بتاعة المهم انك تحس ان تحت الكلمة فيه حاجة مستخبية. يعني دي استعارة متنية. وخد بالك خد بالك باقول باقول باقول الاستعارة مكنية كلمتين كلمتين ليه؟ لان حالا لما اقول لك الاستعارة التصريحية كلمة واحدة - [00:03:01](#)

الاستعارة التصريحية كلمة واحدة. يعني ايه كلمة واحدة؟ يعني انا في كلمة وعاوز اعمل فيها استعارة باروح شايها وحاطط مكانها اسرح بالمشبه بها المكنية انا شبهت الزهر بالانسان وحزفت المشبه به حزفت الانسان وجبت صفة من صفاته في التصريحية بصرح بالمشبه به مكان المشبه بحطه مباشرة - [00:03:17](#)

يعني اقول رأيت اسدا في الفصل. مستحيل انك تلاقي اسد في فصل. فهو المفروض رأيت طالبا في الفصل. شلت الطالب وحطيت الاسد مكانه. صرحت فاهمين مكانه. كلمة مكان كلمة بقول الاستعارة التصريحية كلمة واحدة. الكلام ده مهم جدا. استعرضك مية كلمتين - [00:03:38](#)

والتشبيه كلمتين وهكذا او اكثر طبعا. يمكن تكون رأيت مسلا في في الفصل فعلا. ليه لأ؟ رأيت اسدا في الفصل. دي تحتل لو كان

الاستحالة الدليل الاستحالة يبقى فيها استعارة تصريحية على طول - 00:03:54

لو الكلام فعلا ان فيه اسد في فصله وخدوه وحطوه جنيئة الحيوانات يبقى اذا دي ما فيهاش استعراضات صحية وفيها تعبير حقيقي
بيجوا يقولوا الاستعارات او الخيال بمعنى اصح استعارة او تشبيه او حاجة زي كده في حاجة اسمها ترشيح - 00:04:09

وتجريد واطلاق. ايه المصطلحات الجديدة ديت؟ احنا ده كده دخلنا في الغميق لأ ترشيح يعني يقول لك استعارة مرشحة مرشحة
يعني قوية مقواة ترشيح جاية من تقوية للاستعارة. يعني اما اقول لك بيتسم الزهر وينظر - 00:04:26

الى السماء وبستنشق العبير. الله! ده انا باتكلم عن الزهر كانه بقى انسان خلاص. يعني باكمل الاستعارة بالحديث عن المشبه به. ده
اسمه تقوية للاستعارة. ترشيح استعارة مكنية مرشحة. يبقى التجريد اكيد عكسها - 00:04:45

التجريد ان انا اجرد الصورة يعني ادمر الصورة. ادمرها ازاى؟ اتكلم عن المشبه. بيتسم الزهر ورائحته جميلة. وبتكلم عن الزهر بقى
خد بالك ده برضو استعارة مكنية ايه مجردة. وصورة مجردة مجردة يعني متشال منها كل الايه؟ التقوية. طب المطلقة؟ لا فيها تقوية

ولا فيها - 00:05:06

لا فيها تقوية ولا فيها اضعاف للايه؟ للاستعارة وبيتسموا الزهر واسكت كلها فيها تجريد ولا فيها ترشيح. الكلام ده مهم جدا في
تصنيف الاستعراض اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور -

00:05:26

هل التعبير الحقيقي للكلام هو المقصود؟ يعني ربنا نزل الكتاب علشان شوية ناس في الضلعة يشيلهم ويحطهم في النور؟ مستحيل
يبقى الدليل استحالة المعنى الحقيقي. ادي الدليل. العلاقة المشابهة. العلاقة بين ايه؟ بين انت الاستعراض. الاستعارة هنا ايه؟ لتخرج

الناس من الكفر الى الايمان - 00:05:44

الكفر هو الظلمات. شال الايه؟ الكفر وحط الظلمات. صرح بالمشبه به الى النور. شال الايمان وحط النور. صرح بالمشابهة به. الاتنين
استعارة تصريحية. الاستعارة التصريحية هي اركانها ايه؟ المشبه الكفر. الكفر محذوف. المشبه به الظلمات مذكور - 00:06:04

التانية المشبه الايمان محذوف. المشبه به النور مذكور فين اداة التشويه؟ ما فيش ادا تشويه. العلاقة المشابهة. الاستعارة
التصريحية كلمة مكان كلمة على طول والدليل الاستحالة والعلاقة المشابهة نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله

لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:06:27