DH أحب لغتي

241 الكناية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد هي المحاضرة الثانية والاربعون بعد المئة في سلسلة احب لغتي. وعندنا درس اسمه الكناية. الكناية في تعريفها بيقولوا لفظ - 00:00:14

اطلق واريد به لازم معناه. كلمة لفظ ديت تعبير جملة اسلوب تركيب اطلق واريد به لازم ومعناه تعبير تعبير جملة ليها معنيين معنى قريب غير مقصود معنى بعيد اللي هو المقصود ولزلك انا بكمي يعني بخبي - 00:00:34

باخبي ايه! باخبي اللي انا اقصده. اللي هي المعنى البعيد. الكناية يعني ايه ؟ يعني يجي يقول لك مسلا اه بالبلدي كده يقول لك آآ ده فلان ده لسانه طويل - 00:00:54

لسان طويل ده لها معنيين. معنى حقيقي قريب غير مقصود. ان لسانه فعلا طويل. طلعه كده طويل. والمعنى البعيد اللي هو قلة الادب يبقى دي كناية عن صفة عدم الادب. كناية عن صفة. صفة فيه ان هو انسان وقح. التركيب اهو. تركيب كامل. له معنيين اقصد المعنى البعيد. ادي - 00:01:04

ولزلك الكناية قالوا لها تلات انواع. كناية عن صفة وده كتيرة جدا كتيرة جدا. الشاعر يقول لك ايه؟ ديد المطابخ. ديدو المطابخ يعني مطابخهم طب هل المعنى القريب ان المطابخ فعلا مدهونة باللون الابيض؟ انما يجي يقول لك لا تشكو اماؤهم اللي هم الخدم يعني لا لا - 00:01:24

تشغيل طبخ القبور ولا غسل المناذير لا في قبور بتطبخ فيها وتغسلها ولا مناديل بتتوسخ من قلة الاكل اساسا. فبيجوا المطار معنا قريب ان المطابخ فعلا يعني مدهونة بالابيض والمعنى البيئي المقصود كناية عن - 00:01:44

صفة البخل كل اللي خيال يأتي بالمعنى مصحوبا بالدليل الدليل اللي هو لا تشكو امائهم طبخ القدور ولا غسل المناديل هو ده الدليل يبقى دليل مش عملية الاستحالة هنا لا مش عملية الاستحالة هو غالبا الكناية هتبقى فيه الموقف بيقول لك الدليل هنا اهو او بقية الكلام بيقول لك هو ده الدليل. طويل النجاد رفيع - 00:02:04

العماد ولما تكون النجادة هيت اللي هي حماقي الوسيف طويلة ده دليل على طول القامة. يبقى طويل النجاد كناية عن صفة. صفة ايه؟ طول الخطورة في الموضوع دوت ان اي صورة بلاغية تقدر تقول عليها كناية. يعني محمد اسد ده كناية عن صفة الشجاعة. ينفع؟ ينفع. اه مسلا - 00:02:24

كناية عن جمال زهر او جمال منظره. ينفع؟ ينفع كل صورة ممكن ان تكون كناية ولزلك قالوا الكناية دي عصاية العاجز الكناية عن صفة هي العصاية لانها كثيرة في اللغة. الكناية عن موصوف الموصوف حاجة معينة معروفة. حاجة ملموسة. يعني مسلا - 00:02:44

سفينة بيت قلم وحملناه على ذات الواح ودسر. الواح اللي هي الخشب. والدسر اللي هي المصابين. ايه هي اللي ذات الواح بالسفينة. بيتكلم عن سيدنا نوح صلى الله عليه وسلم. حملناه على سفينة بدل ما يقول سفينة لا ذات الواح ودسر. كناية عن موصوف. ايه الموصوف ده السفينة - 00:03:04

احنا متفقين ان في حاجات تبقى موصوفة من غير صفة. البيت والسفينة والشارع والانسان كل ده موصوف. طب يجي يقول لك آآ الرسول صلى الله عليه وسلم يقول لك والذي نفس محمد - 00:03:24

بيده ده كلام موصوف اللي هو الله. كناية عن موصوف. آآ شوقي بيتكلم آآ السفينة اللي آآ رايحة راجعة الوطن. فبيقول لها يا ابنة

اليمي ما ابوك بخيل يا ابنة اليم يعني يا ابنة البحر. لما كنت اسأل وهو يقول ما هي منة البحر؟ كله يقول لي السمكة. يا سيدي ده الموقف هو ممكن تكون السمكة قناع - 00:03:34

ولكن الموقف هو بيكلم السفينة في موقف ان هي مسافرة فبيقول لها يا ابني اتريني يبقى كناية عن موصوف اللي هو السفينة. مهم قوي نعرف المناسبة بتاعة النص علشان اقدر اقول كناية عن ايه بالزبط. يبقى كناية عن صفة كناية عن موصوف كناية عن نسبة. الكناية عن نسبة هي صفة بذكرها - 00:03:54

الصفة ولكن تنسب الى شيء يخليها منسوبة لصاحبها. يعني ايه؟ هقول عاوز اقول فلان ده زكي. فاقول ايه انا صرحت بصفة الزكاء ولكن مسبة الزكاء الى عينيه كناية عن نسبة الزكاء له نفسه. الخير في يديه. وانا عايز - 00:04:14

كل ده انسان خير بذكر الخير وانسبه لشيء قريب منه كناية عن نسبة الخير له. ولزلك حتى في في الحياة العامية يقول لك ده حظه في رجليه. عايز اقول ان هو محزوز. ولكن نسبته الى ايه؟ الى رجليه على امكانياته بالنسبة لايه؟ الحز له نفسه. ولزلك ييجي الشاعر يقول لك ايه؟ ان السماحة - 00:04:34

والمروءة والندى اللي هو الكرم في قبة يعني في خيمة ضربت يعني اقيمت على ابن الحشرجي ابن الحشرجي ده واحد قاعد جوة الخيمة ما هو عاوز يقول ان هو عنده سماحة وعنده مروءة وشهامة يعني وعنده مدى عنده كرم. فقال ان السماحة والمروءة والندى في قبة نسمها - 00:04:54

القبة اللي هو قاعد تحتيها ضربت على ابن الحشري ده كناية عن نسبة هذه الصفات الى ابن الحشرجي. في بيت شعر مهم جدا اذا واذللت دمعا من خلائقه الكبر. واحد يقول لك بسطت يد الهوى. يد الهوى دي استعارة مكنية - 00:05:14

شد من هوا بانسان يا سيدي افهم شوية افهم بيد الهوى تركيب اضافي اهو تحت كلمة اليد في الانسان شبه الهواء الانسان حس بالانسان وحط شيء من صفاته ده استعارة مكنية. الكلام ده برة البيت ده ليه؟ هو الشاعر بيتكلم عن نفسه وهو يقول اذا لي قضوان يعني خيم علي بسطت مددت يد الهوى - 00:05:34

يد الحب دي كناية عن نسبة. عاوز اقول ان انا محب. محب يعني اهوى. فجيت الهوى نسبت الى اليد كناية عن نسبة الهوانية. بسطت يد الحب. ولذلك يقول لك ايه؟ مد الي يد الخير. يد الخير نسبت الخير الى اليد - 00:05:54

عن نسبته الى ان فلان نفسه خير. فاذا الليل اضواني اذا خير علي بسطت يد الهوى ده كناية عن نسبة الهوى الى اليد هو المقصود نسبته الى صاحبه. بسطت يد الحب. يعني انا محب ارفع يد الحب واذى - 00:06:14

لو تدمعا من خلائقه الكبر ده الكلام ده مهم جدا فمش اي حاجة تقول لي الله هي دي الهوا استعار مكنية ركز في المعنى والمقصود لان الكناية عن نسبة مهمة جدا جدا وتشتبه كثيرا بالاستعارة المكنية. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله - 00:06:34

لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:06:54