DH البلاغة التناظرية

241 بما لا تشتهي السٌفُنُ

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والاربعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - 00:00:14

صمود جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان بما لا تشتهي السفن. البيت ده خدناه قبل كده اه ما ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن وقلت لك حتى في لما درسناه قبل كده تأتي الرياح بما تشتهي السفن ولان الناس دايما بيقولوها تأتي الرياح عموما تأتي ولا تجري مش هتفرق احنا ما بنتكلمش مع - 00:00:34

قرآن يعني ما ينفعش الكلام دوت نغير زي ما احنا عايزين بس المهم الوزن ما ما يتأثرش في في البيت. آآ تجد الرياح بما لا تشتهي او تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن وخلاص دي حكمة من الحكم يعني تشبيه تمثيلي ضمني - 00:01:06

انا ما بتكلمش عن التشبيه التمثيلي الضمني. انا عاوز آآ استخدم خاصية الفصل. خاصية فصل بين الطرفين. لان انا شغال على تمثيل ضمني يبقى افصل الحكمة دهيت. واقول هناك يبقى اكتب بخاصية الفصل بين الطرفين هناك عنصران. في طرف - 00:01:26

المشبه به علشان تبقى العملية محددة. الرياح تجري الرياح. بما لا تشتهي السفن شيء طبيعي واضحة خالص خالص خالص طيب ادين بقى التقدير الحدث المحذوف ويكون بالتناظر في التركيب ليه؟ علشان اطمئن ان في ترتيب للعناصر. وفي تشابه بين العناصر. وبنفس هذا التركيب - 00:01:53

تجري الرياح بما لا تشتهي السفن هقول تجري الكرة بما لا يشتهي الفريق خد بالك الفريق هنا معناه فريق كرة القدم يعني ممكن تقول فريق الكرة علشان تبقى العملية محددة اوي اوي الاضافة بتنفعني هنا اوي - 00:02:23

لان الفريق ديت حاجة عامة ولكن الفريق لما بيبقى في جملة مع الكورة يبقى فريق الكورة مية في المية شيء طبيعي. يبقى فريق الكرة زي السفن اول فريق زي السفن. خد بالك ان ده الطرف المشبه خد بالك. وده المشبه به ولو عاوز تعمل آآ افرادي واحد - 00:02:47

واتنين يبقى من تحت لفوق. والكورة عاملة زي الرياح. خلاص يبقى العناصر متنازرة والعملية زي السكر العسل العملية اتحلت خالص خالص خالص تعالى نشوف اكتب ورايا على طول اكتب عناصر او اركان الصورة - 00:03:07

بسيطة احنا بنكتب التعبير الحقيقي لان انا شغال مع استعارة تصريحية ما انا عارف ان الحلة هي بس تعارة تصريحية والمصرح به اللي هو المشبه به اللي هو الجملة آآ تجري الرياح بما لا تشتهيه السفن حلو - 00:03:27

طب هنا اهو التعبير الحقيقي اللي هو المشبه ما تكتبش تاني حطها هنا على طول. ادي الستارة اهيت النجمة وادي النجمة يبقى على طول علشان بس في الامتحان مش هتحط لي ستار لا لا لا لا - 00:03:47

لازم الصورة. العلاقة بسيطة المشابهة بين العناصر. والدليل طمني طمني الاستحالة يا سلام ده خلاص الاستحالة نقطة استحالة قصد المعنى الحقيقي لجملة الاستعارة. اوعى تنسى في الواقع. اوعى تنسى في الواقع ارجوك. جميل. خلاص كده؟ لا لا لا - 00:04:02

الصورة ها استعارة استعارة هه تصريحية هاء تمثيلية ايليا جميل خالص خالص خالص. خد خط وافصل الصفحة عشان نعرف نكتب وادين الحل لا الثاني المعنى الاول المعنى الاول المباشر للتركيب اللي هو - 00:04:32

واجري الرياح تجري الرياح بما لا تشتهي السفن جميل خالص تشتهي في في هنا نقطتين تحت الياء. جميل. المعنى الثاني الملازم للمعنى الاب اول بسيطة خالص هوب ايه ادي له هنا ستار كمان. بس كان لازم نديها بالاحمر زي ما احنا كاتبين كل ده بالاحمر. خليها

بالاحمر جنبيها عشان تبقى عندك فكرة - 00:05:02
موضوع اللي هي تجري الكرة بما لا يشتهي الفريق. انا عاوز اقول لك حاجة مهمة اوي. عايز اقول لك حاجة مهمة اوي اوي اوي اوي اوي. لو انت استاز هتقول لي ان في هنا قد محذوفة. والكلام ده قلناه في المحاضرة بتاعة - 00:05:32
آآ نفس البيت دوت في التشبيه التمسيل الضمني. يبقى لازم تحط هنا قد محذوفة ولما تيجي تقدر الحدث المحذوف تحط قد. قد تجري الكرة بما لا يشتهي الفريق. قد تأتي الرياح لان قلنا اياميها ان الرياح ديت بتأتي في الخير - 00:05:52
والريح هي اللي بتأتي في الشر بدليل. ريح فيها عذاب اليم. ومن اياته ان يرسل الرياح مبشرات. مبشرات اه وليذيقكم من رحمته اذا الرياح في الخير والريح في الشر. خلاص كده يبقى لازم الصورة ها العلاقة - 00:06:08
الملازمة ها بين المعنيين والدليل طمني هنا الاستحالة يبقى هنا الامكانية. نقطة امكانية قصد المعنى آآ الحقيقي لجملة الكناية في الواقع اوعى تنسى في الواقع خلاص الصورة نوع الصورة كناية ها تمثيلية - 00:06:28
كلام جميل قوي. ادين التقدير الصحيح للحدث المحذوف بحين ما يكونش حكمة من الحكم بنفس التركيب. ركز معي اوي اوي اوي اوي. هنا تجري جملة فعلية وهنا اه تجري جملة فعلية انا هخليها بالجملة الفعلية. الله! طب ما انت قلت لي لما يكون جملة فعلية حط لي الحدس المحزوف جملة اسمية. ولو جملة اسمية حط لي جملة فعلية - 00:07:02
يا انا هاخليها جملة فعلية علشان اقول لك ان العملية فليكساب يعني مرنة للغاية. وهيبقى التقدير الصحيح دهوت لا يمكن يكون حكمة من الحكم او مثل من الامثال. بص لان هنا فيه قد هحط قد. قد تصطدم تصطدم الكرة - 00:07:32
اتوب الله بعارضة المرمى. فيهزم الفريق ما هو آآ الهزيمة ديت آآ هي ما لا يشتهي الفريق. قد تصطدم الكرة بعارضة المرمى. فيهزم الفريق. تحط ديت مكان الاستارز الحمرا ويطلع الحل زي الفل. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام - 00:07:52
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:22