DH أحب لغتي الصوتية

441 & صوت علاقة المجاز المرسل بالإيجاز

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد هذه هي المحاضرة الرابعة والاربعون بعد المئة في سلسلة احب لغتي وما زلنا في المجاز المرسل. الاية بتقول - 00:00:00
اسأل القرية التي كنا فيها. انا عايز الاية دي مهمة جدا. اسأل القرية القرية ده محل. هو هيسأل اهل القرية اللي هم حالين في محل المذكور ايه؟ المحل. يبقى ده مجاز مرسل علاقته المحلية. ولكن انا اقصد في المسال ده حاجة مهمة جدا. هذا المثال فيه - 00:00:20
بالحذف يعني ايه ايجاز بالحزف؟ يعني الاية واسأل اهل القرية شلت كلمة اهل. حذفتها. يبقى اختصرت عملت ايجاز. ايجاز بالحذف. يعني في في الحاجتين. في سورة خيال اللي هو المجاز المرسل علاقته المحلية وفيه نوع من انواع البلاغة في الاسلوب اللي هو الحزف - 00:00:40
الايجاز بالحزف. ده آآ التداخل بين المجاز والايجاز بالحزو. تعال نشوف مجاز مرسل اعتبار ما كان واعتبار ما يكون. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. واتوا اليتامى اموالهم - 00:01:09
اليتيم في الشرع هو الذي مات عنه ابوه او امه او كلاهما وهو لم يبلغ الحلم الصغير الذي لم يبلغ الحلم يسمى يتيما. طب ازا حصل هذا الموت بعد بلوغ الحلم - 00:01:27
لا يعتبر يتيما طب واتوا اليتامى اموالهم! دي فلوس اليتيم. هديها له امتى ؟ اكيد لما يكبر الله! طب ولما يبقى ما اسموش يتيم! قال لك ده مجاز مرسل باعتبار ما كان عليه. اعتبار ما كان. ما هو كان يتيم. بس فيه حتة مهمة - 00:01:49
جدا هنا قال لك ايه ان السبب لم يزل يعني ايه لم يزل؟ لم ينتفي السبب. يعني ايه لم ينتفي السبب؟ سبب اليتم زمان ان الاب مات وهو لغاية دلوقتي القضي ميت - 00:02:07
فالسبب واحد سبب تسميته باليتيم زمان هو هو السبب واحد لم ينتفي السبب يبقى اقدر اقول مجاز مرسل باعتبار ما كان عليه. الكلام ده مهم فلنفترض ان لي صديقا كان كافرا. ثم اصبح مؤمنا. هل اقابله واقول اهلا مرحبا - 00:02:24
بالكافر مجاز مرسل باعتبار ما كان عليه ما ينفعش. لان السبب انتهى. الشيء اللي كان مسبب الكفر انتهى لانه اصبح نقيضه. اصبح الايمان. ولذلك الكلام ده يظهر قوي ازاي؟ قابلت صديقي وكان يرتدي قميصا لونه اسود - 00:02:44
انا عارف ان القميص دهوت اساسا كان لونه ابيض. والراجل خده للمصبغة وخلاها تصبغه بالاسود. فبيقول له فجأة يقول له ايه يا سلام القميص الابيض اللي انت لابسه ده جميل جدا غلط غلط ليه؟ اقول له ده انا بقول لك ده مجاز مرسل باعتباره ما كان عليه ما ينفعش لان الصفة انتفت. اللون الابيض انتفى - 00:03:01
خلص فما ينفعش ادام السبب انتفى ان انا اجيب بجاز مرسل باعتبار ما كان عليه. لازم يكون السبب قائما. اللي يطلق قائم زمان واليتم قائم دلوقتي عشان كده قال واتوا اليتامى اموالهم - 00:03:21
باعتبار ماكا الكلام ده بنستخدمه في حياتنا اليومية اه ييجي يقول لك انا شربت البن شريحة البن! ده البن ده بودر يعني بودرة اه انت قصدك شربت القهوة. يعني الصح؟ شربت القهوة - 00:03:37
طب هي القهوة كانت بن والقهوة اللي هي او السائل برضو فيه بن. يعني الصفة لم تنتف لم تنتهي الصفة. يبقى اقدر اقول لك انا شربت البن. مجاز مرسل باعتباري - 00:03:50

فكان عليه. باعتبار ما كان. المداس مرسل باعتبار ما يكون ده في منتهى الخطورة ليه ؟ آآ في سورة سيدنا يوسف جاية الاية اللي بتقول اني اراني اعصي خمرا لو واحد مش فاهم لغة مش فاهم بلاغة مش مش فاهم مجاز يقول لك الله - 00:04:03
ازاي هو الخمر بيتعصر؟ ده الخمر ده سائل يعني ايه اعصر خمرا هو قال لك اعصر عنب العنب هو اللي بيتعصر. والعنب بعد كده ينتهي الى انه يكون خمر لو لو اتساب شوية هيتحول لخمر. يبقى ده مجاز مرسل باعتبار ما سيكون - 00:04:20
واعتبار ما سيكون والاعتبار ما يكون الاتنين صح. بس انا احب باعتبار ما سيكون. طب احنا بنستخدم حاجة زي كده يعني اني اراني اعصر خمرا يعني عنبا هيبقى بعد كده فهو بيعصر العنب فبيقول انا بعصر خمر باعتبار ما سيكون. ده احنا بنستخدم الكلام ده في حياتنا بنستخدمه. ازاي؟ بيجي الولد يزاكر وينجح ويقول له - 00:04:39
مرحبا يا دكتور. هو اللي دكتور ولا حاجة. انا لسه بس ناجح في السانوية العامة. ولسه هيخش كلية طب. بس ده مجاز مرسل باعتبار ما سيكون اهلا يا بشمهندس برضو هو لسه لا لا مهندس مجاز مرسل باعتبار ما سيكون. في القرآن يقول وبشرناه بغلام حليم - 00:04:59
بغلام حليم يعني غلام هيتولد ويبقى حليم الحلم ده صفة من صفات الكبار. يبقى ده مجاز مرسل باعتبار ما سيكون. ييجي يقول في القرآن انك ان تذرهم يضلوا عبادك ولا يلدوا الا فاجرا كفارة. معقولة الاول لما يتولد اقول عليه فاجر كفار ولكن ده باعتبار مجاز مرسل باعتبار - 00:05:19
ما سيكون. فاضل المجاز مرسل علاقته السببية والمسببية. السببية يقول لك اعجبني قلمك قلمك يعني كتابتك او اسلوبك. القلم دهوت هو سبب سبب الكتابة. وساعات بيسموه الالية. يعني الة الكتابة - 00:05:42
فشلت الكتابة وحطيت القلم المذكور هو القلم يبقى مجاز مرسل علاقته الالية او السببية. تيجي تقول له اياد علي. اياد علي يعني افضال الايد الايد هي سبب الفضل على او الة الفضل. يبقى ده مجاز مرسي علاقته ايه السببية. السبب هو المزكور او الالة او علاقته الالية. ايه المسببية؟ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم - 00:06:01
من السماء رزقا. الاصل ايه؟ وينزل لكم من السماء مطرا. حط دايرة كده ادي الرزق وادي المطر. المطر ده والرزق مسبب والمذكور هو المسبب يعني الناتج يبقى ده مجاز مرسل علاقته المسببية. نستكمل في المحاضرة التالية - 00:06:27
باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:06:47