

## 441 □ علاقة المجاز المرسل بالإيجاز

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الرابعة والاربعون بعد المئة في سلسلة احب لغتي وما زلنا في المجاز المرسل الاية بتقول - [00:00:14](#) واسألني القرية التي كنا فيها. انا عايز الاية دي مهمة جدا. اسأل القرية القرية ده محل. هو هيسأل اهل القرية اللي هم حال فين في المحل؟ المذكور ايه؟ المحل. يبقى ده مجاز مرسل علاقته المحلية. ولكن انا اقصد في المسال ده حاجة مهمة جدا. هذا المثال في -

[00:00:34](#)

ايجاز بالحذف. يعني ايه ايجاز بالحذف؟ يعني الاية واسأل اهل القرية. شلت كلمة حذفها يبقى اختصرت. عملت ايجاز. ايجاز بالحذف. يعني في في الحاجتين في صورة خيال اللي هو المجاز المرسل علاقته المحلية وفيه نوع من انواع البلاغة في الاسلوب اللي هو الحذف. [00:00:54](#) - الايجاز -

بالحذف ده آآ التداخل بين المجاز والايجاز بالحذف. تعال نشوف مجاز مرسل ثاني اعتبار ما كان واعتبار ما يكون اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. واتوا اليتامى اموالهم. اليتيم في الشرع - [00:01:24](#) والذي مات عنه ابوه او امه او كلاهما وهو لم يبلغ الحلم الصغير الذي لم يبلغ الحلم يسمى يتيما. طب اذا حصل هذا الموت بعد بلوغ الحلم لا يعتبر يتيما. طب واتوا اليتامى اموالهم بفلوس اليتيم. ادبها له امتى؟ اكيد لما يكبر - [00:01:44](#) الله! طب ولما يكبر ما اسموش يتيم! قال لك ده مجاز مرسل باعتبار ما كان عليه. اعتبار ما كان. ما هو كان يتيم. بس فيه حنة مهمة مهمة جدا هنا قال لك ايه؟ ان السبب لم يزل. يعني ايه لم ينتفي السبب؟ يعني ايه لم ينتفي السبب؟ سبب - [00:02:11](#) اليتيم زمان ان الاب مات وهو لغاية دلوقتي القضية ميت. فالسبب واحد سبب تسميته باليتيم زمان هو هو السبب واحد لم ينتفي السبب يبقى اقدر اقول مجاز مرسل باعتباري ما كان عليه. الكلام ده مهم وخطير ليه؟ فلنفترض ان لي صديقا كان كافرا. ثم -

[00:02:31](#)

اصبح مؤمنا هل اقبله العقول؟ اهلا مرحبا بالكافر. مجاز مرسل باعتبار ما كان عليه؟ ما ينفعش. لان السبب انتهى. الشيء اللي كان تسبب الكفر انتهى لانه اصبح نقيضه اصبح الايمان. ولذلك الكلام بيزهر قوي ازاي؟ فقابلت صديقي وكان يرتدي قميصا لونه اسود -

[00:02:54](#)

انا عارف ان القميص دهوت اساسا كان لونه ابيض. والراجل خده للمصبغة وخالها تصبغه بالاسود. فيقول له فجأة يقول له ايه؟ يا سلام في قميص الابيض اللي انت لابسه ده جميل جدا. غلط غلط. ليه؟ اهو ده انا بقول لك ده ما جاش مرسل باعتبار ما كان عليه ما ينفعش لان الصفة انتفت. اللون الابيض انتفخ - [00:03:15](#)

خالص فما ينفعش ادام السبب انتفى ان انا اجيب مجاز مرسل باعتبار ما كان عليه. لازم يكون السبب قائما. اللطف قائم زمان واليتيم قائم دلوقتي عشان كده قال واتوا اليتامى اموالهم. باعتبار ما كان. الكلام ده بنستخدمه في حياتنا اليومية. اه يجي يقول لك انا

[00:03:35](#) شربت -

شربت البني! ده البن ده بوتر يعني بودرة. اه انت قصدك شربت القهوة. يعني الصح شربت القهوة. طب هي فهو كانت بن. والقهوة اللي هي الليكوب او السائل برضو فيه بن. يعني الصفة لم تنتف لم تنتهي الصفة يبقى - [00:03:55](#)

انا شربت البن. مجاز مرسل باعتبار ما كان عليه. باعتبار ما كان. المجاز مرسل باعتبار ما يكون ده في منتهى الخطورة ليه؟ اه في

سورة سيدنا يوسف جاية الان بتقول اني اراني اعصر خمرا. لو واحد مش فاهم لغة مش فاهم بلاغة مش فاهم مش فاهم مجاز يقول لك الله! ازاي هو - [00:04:15](#)

والخمر بيتعصر ده الخمر ده سائل. يعني ايه اعصر خمرا؟ هو قال لك اعصر عنبًا. العنب هو اللي بتعصر في عنب بعد كده ينتهي الى انه يكون خمر لو لو اتساب شوية هيتحول لخمر. يبقى ده مجاز مرسل باعتبار ما سيكون - [00:04:35](#)  
واعتبار ما سيكون والاعتبار ما يكون الاثنين صح. بس انا احب باعتبار ما سيكون. طب احنا بنستخدم حاجة زي كده يعني اني اراني اعصر خمرا يعني عنبًا هيبقى امر بعد كده فهو بيعصر العنب فيقول انا بعصر خمر باعتبار ما سيكون. ده بنستخدم الكلام ده في حنة بنستخدمه. ازاي؟ بيجي الولد يذاكر وينجح ويقول له - [00:04:54](#)

مرحبا يا دكتور هو اللي دكتور ولا حاجة ده لسه بس ناجح في السانوية العامة ولسه هيخش كلية طب بس ده مجاز مرسل باعتبار ما سيكون اهلا يا بشمهندس برضو هو لسه لا لا مهندس بجاز مرسل باعتبار ما سيكون. في القرآن يقول وبشرناه بغلام حلیم حلیم - [00:05:14](#)

بغلام حلیم يعني غلام هيتولد ويبقى حلیم الحلم دوت صفة من صفات الكبار. يبقى ده مجاز مرسل باعتبار ما سيكون يجي يقول في القرآن انك ان تذرهم يضلوا عبادك. كفارة. معقولة الاول لما يتولد اقول عليه فاجر - [00:05:33](#)  
ولكن ده باعتبار مجاز مرسل باعتبار ما سيكون. فضل المجاز مرسل او علاقته السببية والمسببية. السببية يقول لك اعجبني قلبك قلمك يعني كتابتك او اسلوبك. القلم دهوت هو سبب سبب الكتابة. وساعات بيسموه الالية. يعني الة الكتابة - [00:05:53](#)  
فشلت الكتابة وحطيت القلم المذكور هو القلم يبقى على مجاز مرسل علاقته الالية اي السببية. تيجي تقول له اياد علي. اياد علي يعني افضال. الايد الايد هي سبب الفضل على او الة الفضل يبقى ده مجلس مرسي علاقته ايه السببية السبب هو المذكور او الة او علاقته الالية؟ ايه المسببية؟ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم - [00:06:15](#)

ولكم من السماء رزقا. الاصل ايه؟ وينزل لكم من السماء مطرا. حطوا دايرة كده. ادي الرزق وادي المطر. المطر ده والرزق مسبب والمذكور هو المسبب يعني الناتج يبقى ده مجاز مرسل علاقته المسببية. نستكمل في المحاضرة - [00:06:41](#)  
بازن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:07:01](#)