

741 المحسنات المعنوية واللفظية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والاربعون بعد المئة في سلسلة احب لغتي وما زلنا مع علمي بديع والمحسنات المعنوية وقلنا -

00:00:14

الطباق والمقابلة والمشاكلة للمجاورة. يعني ايه؟ الطباق التضاد بين المفردات. كلمة ضد كلمة والمقابلة هي القضية برضو بس بين الجمل بين المعاني للمقابلة. وفي المشاكلة المعاورة. تعال ناخذ المشاكلة المعاورة. ايه المشاكلة المعاورة دی؟ بييجي قرآن يقول اعود بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم -

00:00:34

وجزاء سيئة مثلها. طب واحد عمل فيك سيئة اسمها ايه؟ اسمها سيئة. هترد عين سيئة جوة ده اسمه القصاص المفروض وجاء سيئة قصاص يعنى تقتضي لحقك. تاخذ حقك منه. اخذ الحق ده ليس سيئة. وإنما سمي القصاص سيئة -
00:01:04

لانه مجاور لكلمة سيئة فهو مشاكر لي يعني مشاكل يعني شبهه فهي علاقة المشاكلة للمجاورة طب عشان جت جنبيها بس. فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم. الاعتداء الثاني دوت قصاص برضو. طب وسمعت ده ليه؟ لانه شاكل -
00:01:31

لها فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه مشاكلة للمجاورة. ده نوع من انواع المحسنات الدراعية المعنوية تبع معنى الكلام دي المشاكلة

المجاورة المقابلة جملة كاملة ضد جملة كاملة. يجي يقول لك ايه؟ فالوجه مثل الصبح -

00:01:51
والشعر مثل الليل مسود الدود. هتقول لي طب ما هو جوة الجملة دي في حاجات متضادة ماشي اوكيه بس المهم قد تكون الكلمات فعلا المفردات ولكن الجملة كلها ضد الجملة ديت اسمها مقابلة لأن مقطرين بيقابلو بعضهم. ادي قطار وادي قطار. المقابلة بين -

00:02:11

المعاني بين الجمل. فالوجه مثل الصبح من يbedo والشعر مثل الليل مسود. دباني ثم استجمعا حسنا لما جه والضد يظهر حسنة الضد. يعني القميص الابيض يزهر جمال البذلة السوداء البيبة السودة تظهر جمال القميص الابيض. التضاد التضاد بين الكلمات التضاد ده نوعين يا اما تضاد ايجاب بوسوتف زائد -
00:02:33

ان تضاد سلب ميجالتف ناقص. تضاد يعني طباق يعني ايه؟ يا اما يا اما تكون كلمة ابيض واسود طيب الوجه مثل الصبح مبييض. كلمة مبيضم والشعر مثل الليل مسود. بالمبيضم ومسود طباق طباق -

00:03:03

وبين آآ الصبح والشعر مثل الليل. بين الصبح والليل طباق تضاد. كل ده تضاد ايجاب. يعني بزاد فيه بباباك سلب؟ اه بباباك سلب. لو قلت لك يخرج ولا يخرج. ده هي نفس الكلمة بس بالنفي. ولذلك كثير من الناس يقول لك ايه؟ ما ما مضاد يخرج؟ يقول لك لا يخرج. قل -
00:03:22

سلطان هو مش غلطان هو بيجب لك الموضوعات بس طباق سلب. ولذلك ايه؟ قلها لا يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون. يعلمون ولا يعلمون؟ اه في طباق صحي ولكن اكتر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا لا يعلمون ويعلمون ده برضو ايه طباق سلب يقوم فلا تخشوا الناس -

00:03:43

اس واخشنون. الا تخشى واخشى آآ ده برضو طباق سليم. آآ فيه نقطة في المقابلة بيقولوا المقابلة ديت قد تكون بين اتنين واثنين ثلاثة وتلاتة اربعة واربعة. ما تكنش بين واحد وواحد. لأن لو المقابلة كانت بين واحد وواحد تبقى تلاق. طبعا. بين المفردات. انما المقابلة بين -
00:04:03

اتنين واتنين او ثلاثة وتلاتة او اربعة واربعة نشوف الامسلة بتاعتتها يجي يقول لك بين اتنين واتنين وليبيكوا كثيرا اللي يضحكوا قليلا ولنبيكوا كثيرا. ثلاثة وثلاثة يقول لك ايه اية بتقول ان الله يأمر بالعدل - 00:04:23

والاحسان وايتاء ذي القربي وينها عن الفحشاء والمنكر والبغى ؟ طب هل يا عدل آآ عكس الفحشاء ؟ قال لك لا ده في المعنى في تلات حاجات مأمور بها وفي تلت حاجات من هي عنها فهو فهي مقابلة بين ثلاثة وتلاتة في المعنى العام المقصود وليس في المعنى الحرفي - 00:04:42

طب المقابلة بين الاربعة واربعة ؟ فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسري واما من داخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى. بين اربعة واربعة والالفاظ نفسها اه فيها طبات يبقى دي مقابلة بين اربعة واربعة. بعد كده هناخد المحسنات في اللفظ. الجناس كلمتين - 00:05:06

جدا من بعض. جناس تام وجناس ناقص. تاني يعني نفس الكلمة بعدد الحروف بترتيب الحروف بتشكيل الحروف بنطق الحروف ولكن المعنى مختلف. كلام مهم جدا. الجناس الناقص يختلف فيه حاجة من دول. عدد الحروف. بترتيب الحروف بتشكيل الحروف - 00:05:36

نطق الحروف اي اختلاف. يعني لو قلت الهوى والهوان. جناس ناقص طب هوى وهوى هوى بمعنى سقط وهوى بمعنى احب ده نوع من انواع المحسنات اللفظية انا من الجنسي الناقص يقول لك اذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به. امر وان - 00:05:56 ميت حرف. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. باسم الله الرحمن الرحيم. وجئتكم من سببا بنبا يقين. دي ناس ناقص بين سببا وبنبا. فرق صغير في الحروف اه يا فؤادي لا تسأل اين الهوى ؟ اين الحب ؟ كان صرحا من خيال فهوی فسقط. بنستان اه من - 00:06:23 كنيسة تام ايضا قول الله تعالى ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما ليثوا غير ساعة فكلمة ساعة هي هي ساعة في اللفظ والنطاق وعدد الحروف وترتيب الحروف وتشكيل الحروف ولكن المعنى مختلف. ويوم - 00:06:46

قم الساعة يوم القيمة. يقسم المجرمون ما ليثوا غير ساعة ساعة زمن. يبقى ده اسمه جناس تام بعد كده في السجع السجع ده لا يكون الا في النثر وليس في الشعر - 00:07:06

في القرآن قالوا ان احنا مش هنسمي ساجع هنسمي اتفاق فواصل. ليه ؟ حتى لا يشتبه بسجع الكهان. يقول لك القرآن من سجع الكهان ده اتفاق او اخر الایات لو كان خارج القرآن اسمه شجع. ولكن في القرآن اسمه اتفاق فواصل وده نوع من انواع السجع. يقول اذا وقعت الواقعة ليس - 00:07:25

كانذبة حافظة رافعة. اذا رجت الارض رجا وبست الجبال بسأء فكانت هباء من ثنا. اتفقنا خلاص ادي اتفاق فواصل لاني بسمي السجع في القرآن اتفاق فواصل والسجع لا يكون الا في النثر. طب وفي الشعر السجع ده اسمه ايه ؟ اسمه التصريح. التصريح يعني ايه ؟ يعني - 00:07:48

في البيت الاول في القصيدة. بيجي نهاية الشطر الاول هي هي نهاية الشطر الثاني. آيا فؤادي لا تسأل اين الهوى ؟ كان صرحا من خيال فهوی. التصريح ده بيجي في البيت الاول ويكرر بعد سبعة ابيات. يبقى خدمة في المحسنات اللفظية الجناس التام والناقص وبعد - 00:08:08

في السجع والتصريح فاضل حاجة صغيرة اسمها حسن التقسيم. حسن التقسيم يقول لك طويل النجاد رفيع العناد. ساد عشيرته شرطة رفيع العناد شرطة ده اسمه حسن التقسيم. يدي درس موسيقي يعطي درسا - 00:08:28

موسيقية توازن موسيقي بين التراكيب. ده اسمه حسن التقسيم. نستكمم الحديث في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:48