

741) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم

القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول الامام ابن مالك رحمه الله تعالى هذا جمع التكثير هاي هذا الباب سيذكر فيه اوزان جمع التكسير. وهذا الباب ايها الاخوة من اطول الابواب في الالفية - 00:00:00

ومع كونه من اطول الابواب في الالفية الا انه من اسهل الابواب لماذا؟ لانه هو عبارة عن وزن ومثال وزن ومثال وزن ومثال انتهى واضح يعني اه هذا الباب يبحث عن اوزان جمع التكسير - 00:00:26
اوزان جمع التكسير مثلا رجل كيف يجمع رجل؟ فيقال ري جال ري جال على وزن في عال طيب هذا الوزن فعال متى يأتي؟ هل له قاعدة ام ليس له قاعدة - 00:00:43
واضح؟ له قاعدة معناها قياسي. ليس له قاعدة يعني سماعي اذا هل هناك اوزان قياسية لها قاعدة؟ وهل هناك اوزان سماعية؟ هذا كله سنعرفه ان شاء الله في هذا الباب - 00:00:56

اذا نحن نلاحظ رجل احيانا نقول رجال على فعال. واحيانا نقول كتاب اجمع كتاب تقول كتب على وزن فعل طيب لماذا جاء هنا على وزن فعل وهناك جعل في عال ما هي اوزان جمع التكسير اذا في هذا الباب سنتناول هذه الاسئلة واحد ما معنى جمع التكسير؟ اولاً - 00:01:08

ثانياً ما هي اوزان جمع التكسير؟ ثالثاً هل اوزان جمع التكسير سماعية ام قياسية واضح؟ رابعاً هل هناك فرق في الكثرة والقلة؟ يعني هل هناك جموع تدل على كثرة وجموع تدل على قلة؟ هذا كله سنتناوله ان شاء الله في هذا الباب - 00:01:30
قال الخصري لم يتعرض له طائفة من النحات. لماذا؟ يعني طائفة كبيرة من النحاة لم يعقدوا لهذا الباب لم يعقدوا لهذا جمع التكسير لم يعقدوا له باباً. لماذا قال الحريري - 00:01:48
لفساد السنة العامة الا في الجموع. هذي هذي لفظة اه خطيرة جداً وجميلة. ماذا يقول الحريري يقول ان العلماء اه لم يعقدوا يعني كثير من العلماء نحو لم يعقدوا باباً لجمع التكسير لماذا - 00:02:06

لان علم النحو انما وضع لاصلاح ما فسد من السنة الناس طيب وجمع التكسير فساد اللسان فيه قليل يعني لسان الناس في جمع التكفير مستقيم غالبه. فلذلك لا حاجة الى وضع هذا الباب - 00:02:25
فهمتم هذي اللفظة؟ هذي اللفظة خطيرة يقول قارن الحريري لفساد السنة الناس الا في الجموع يعني في الجموع لم تفسد سنتهم. فانت تأتي لرجل عامي. انت الى رجل عامي قل له اجمع رجل ايش سيقول لك؟ سيقول لك رجال. حتى لو كان لا يقرأ ولا يكتب - 00:02:43

يقول لو اجمع كتاب سيقول لك كتب اذا كان عربياً مباشرة سيعرف واضح؟ لذلك يا اخوان كثير من من مسائل هذا الباب تستطيعون انتم ان تأتوا بها سليقة. كثير واضح - 00:02:59
قال لم يتعرض له طائفة من النحات قال الحريري لفساد السنة العامة الا في الجموع فلم يحتج فلم يحتج للتنبيه عليها لان النحو لماذا وضع علم النحو؟ انما وضع لاصلاح ما فسد - 00:03:13

وهل الجموع فسدت في السنة العامة؟ لم تفسد. معظمها لم يفسد. وقيل لان كل الجموع مرجعها السماع هذا رأي رأي بعض العلماء يقولون كل الجموع لا يوجد جموع ايش؟ قياسية. كلها سماعية. فالاولى بها كتب اللغة التي تنبه عقب كل عقب - 00:03:28 كل مفرد على جمعه. عندما ترجع الى القاموس وترجع الى لسان العرب تجده عندما يذكر لك المفردة يذكر لك كيف تجمع يقول لك رجل يجمعنا رجال رسول يجمعنا رسل طيب - 00:03:48

هذا اذا مرجعه اين؟ مرجعه علم اللغة. فلا يذكر في علم النحو. وقال بعض المتأخرين اكثر الجموع سماعي اكثر جموع التكسير سماعي فلذلك لا نحتاج ان نعقد له بابا يعني نحن في هذا العلم ندرس الاقيسة. الاشياء القياسية - 00:04:01 لكن منها ما يغلب فيحتاج الى ذكره ليحمل عليه ما لم يسمع جمعه افاده في النكات. طيب نعود الان الى الامام ابن مالك قال جمع التكسير افعيلة افعّل ثم فعل له ثم تاء افعال جموع القلة جموع قلة الشرح - 00:04:20 جمع التكسير ما هو جمع التكسير؟ ما دل على اكثر من اثنين رجال هذا يدل على اكثر من اثنين بتغيير ظاهر يا رجل ما التغيير الذي حصل فيه رجال كسرت راءه ريجاء وفتحت جيمه اذا هذا تغيير ما معنى تغيير يعني تكثير - 00:04:39 ولذلك قيل له جمع التكسير. فهو عكس جمع المذكر السالم لان مفردة وبنيته سلمت من التكسير وحيانا يكون التغيير مقدر قال او مقدر كفلك للمفرد والجمع. العرب تستعمل كلمة فلك للمفرد - 00:04:59

وفي الجمع يقولون فلك ويقولون فلك مفرد وفلك جمع ايضا. طيب اين التكسير؟ نقول مقدر مقدر يعني غير ملفوف والضمّة التي في المفرد كضمة قفل والضمّة التي في الجمع كضمة اسد. نعم - 00:05:17 قالوا والجنة والضمّة التي في المفرد كضمة قفل والضمّة التي في الجمع كضمة اسد. نعم حاشية يقع التغيير في صور يجمعها تغيير الشكل حركة الحرف والزيادة والنقص. يعني التكسير الذي يحصل اما تكسير بتغيير الحركة - 00:05:39 او تكسير بزيادة حرف او تكسير بالنقص مثلا رجل ماذا حصل؟ رجال غيرنا في الحركة وزدنا الفا طيب اوست مفردة اسد ماذا حصل؟ الحروف ثابتة كما هي. لكن حصل تغيير في التشكيل بدلا من جمع. مفردة اسد - 00:05:59 التغيير فقط في الحركات طيب وقد يكون التغيير في زيادة احرف مثل قن جمعه قنوان هل حصل تغيير في الحركة؟ لا. فقط زيادة وقد يكون في نقص مثل غرفة الجمع غرف - 00:06:22

ماذا حصل؟ حصل فيه نقص نقصنا منه التاء وفيه ايضا تغيير حركة. وقد يكون تغيير مثل تخمه يجمع على تخم هنا نقصنا واما التغيير المقدر فهو اعتبار ان فلك المفرد وهو مثال الشارح ضمته موازنة لنحو قفل - 00:06:38 واما ان كان فلك جمعا فضمته موازنة او موازاة لنحو است. نعم. كله يعني مقدر قال وهو على قسمين جمع قلة وجمع كثرة ويجوز جمع قلة وجمع كثرة فجمع القلة يدل حقيقة على ثلاثة فما فوقها الى العشرة - 00:06:58 اذا من ثلاثة الى عشرة قلة وجمع الكثرة يدل على ما فوق العشرة الى غير نهاية. الى ما لا نهاية من الاعداد تمام؟ اذا هذا هو القول الاول من ثلاثة الى عشرة عشرة داخل. من ثلاثة الى عشرة هذي يقال لها جموع قلة - 00:07:21 ومن فوق العشرة الى ما لا نهاية مفتوح هذا ماذا يقال له جموع كثرة طيب ما الفائدة حينما اعرف هذا؟ الفائدة بارك الله فيك ان جموع القلة لها اوزان وهي اربعة ستأتي. وان وان جموع الكثرة لها اوزان ايضا ستأتي - 00:07:38 هذا الرأي الاول وهناك رأي اخر وهو ان جمع الكفرة يدل على الثلاثة الى ما لا نهاية وعلى هذا يكون جمع القلة وجمع الكثرة متفقين في المبدأ ولكنهم مختلفان في النهاية - 00:07:57

ويكون الذي ينوب عن الاخر جمع القلة. اذ ينوب عن جمع الكثرة في الدلالة على احد عشر فصاعدا. اما جمع الكثرة فدلالته حينئذ على الثلاثة الى عشرة ليست بالنيابة عن جمع القلة ولكن بالاصالة الى اخره. المهم دعونا الان مع رأي بن عقيل وهو رأي بن مالك. لانه سيبني عليه يعني اشياء كثيرة - 00:08:10

اذا جموع القلة كم من ثلاثة الى عشرة هذا له اوزان يقال له جمع القلة ومن اكثر من عشرة الى ما لا نهاية. هذا يقال له جموع كثرة وهو على قسمين جمع قلة وجمع كثرة فجمع القلة يدل حقيقة على ثلاثة فما فوقها الى العشرة. وجمع الكثرة يدل على ما فوق العشرة

في نهاية ويستعمل كل منهما موت في موضع الآخر مجازا. هذا مجاز يعني اذا جاءك وزن في مكان وزن فاعلم انه مجاز. والا الحقيقة ان هذا له اوزان وهذا له اوزان. لكن احيانا يحصل تناوب تبادل كما سنرى - 00:08:54

هذا نقول لهم مجاز وامثلة جمع القلة يعني اوزان جمع القلة ما هي؟ اربعة افعله كاسلحة وافعل كافلس في جمع فلس واسلحة جمع سلاح وفعله كفتية في جمع فتى. وافعال كافرأس في جمع فرس. وما عدا هذه الاربعة من جموع التكسير - 00:09:12 فجموع كثرة. طيب قال وبعض ذي بكثرة وضعني فيك ارجل والعكس جاء والعكس جاء كالصوف الشرح. قد يستغنى ببعض ابنية القلة عن بعض ابنية الكثرة رجل وارجل وعنق واعناق وفؤاد وافئدة. اذا ماذا حصل هنا؟ يستغنى يستغنى ببعض ابنية القلة -

00:09:37

طيب عن بعض ابنية الكثرة نجمع رجل اللي فيها رجل القدم الانسان رجل نجمعه على ارجل ارجل على وزن افعل. وهذا من اوزان

القلة. فاستغنينا هنا بوزن القلة عن وزن الكثرة - 00:10:08

طيب وعنق نجمعه على اعناق اعناق على وزن افعال افعال من اوزان القلة. وفؤاد على افئدة افعله افعله من جموع القلة. فنستغني بهذه نستغني بهذه الاوزان الثلاثة مع انها للقلة نستغني بها عن ابنية الكثرة - 00:10:29

والعكس ايضا يحصل في اللغة وقد يستغنى ببعض ابنية الكثرة عن بعض ابنية القلة كرجل ورجال رجال نعم اه هنا ماذا حصل؟

يستغنى ببعض ابنية الكثرة عن بعض ابنية القلة. كرجل ورجال وقلب وقلوب. حاشية فاستعمال - 00:10:51

هذي الجموع واضرابها كله في موضع اخر. ماذا فعلنا؟ استعملنا كثرة موضع القلة. والقلة موضع الكثرة. فاهتم؟ من باب الاستعمال

نيابة ان العرب لم تطلع جموع قلة او جموع كثرة في تلك المواضع فاستغني بالمنوب عن المنوب عنه. يعني ايش؟ مثلا الان رجل

جمعناه على ايش؟ على الرجال. رجال - 00:11:13

لكن مع ذلك نستعمله في الكثرة لانه لا يوجد بديلا عنه لا يوجد بديل للعالم طيب فمثلا الان رجل جمعناه على ايش؟ ارجل نستغني

بهذا الوزن وهو ارجل ونقول - 00:11:33

ونقول لم يضعوا له بناء كثرة. لان ارجل على وزني افعل. افعل هذا للقلة سنستعمله الكثرة لماذا؟ لانه لم لم تضع له العرب وزن الكثرة

لم تضع له العرب وزن كثرة. والعكس نذهب الى المثال الثاني تحت رجل ورجال - 00:12:14

طيب رجال هذا ايش رجال هذا وزنه اه قلة طيب لكن هل يوجد منه كثرة؟ لا يوجد لا يوجد قال الخصري فانهم لم يضعوا بناء كثرة

للاول ولا قلة للثاني - 00:12:34

نعم لم يضعوا بناء آآ كثرة للاول الذي هو ارجل في جمع رجل ولا بناء قلة للثاني الذي هو آآ رجال في جمع رجل اما اذا وجد

البناء ان مثل ماذا؟ مثل ما ذكرناه قديما في فلس. قلنا فلس العرب جمعته على صيغتين. جمعته جمع كثرة وجمعته - 00:12:58

وجمع قلة ما هو جمع الكثرة نعم فلوس على وزن فاعول. فاعول هذا من اوزان كثرة وما هو جمع القلة؟ قالوا افلس على وزن افعل

واضح؟ فحين اذ يضبط بهذا فاذا كان من ثلاثة الى عشرة نقول افلوس - 00:13:20

واذا كان اكثر من عشرة الى ما لا نهاية نقول فلوس واضح؟ قال فان وجد البناء ان للفظ واحد كافلس وفلوس في جمع فلس.

فاستعمال احدهما مكانا اخر مجاز. خلاص اذا الاصل ان تستعمل الحقيقي في مكان حقيقي ومجازي في مكان اه يعني ان تستعمل

الكثرة في مكان الكثرة والقلة في مكان القلة. فان عكست فهو استعمال مجازي - 00:13:40

فاذا كان عندك من ثلاثة الى عشرة تقول ايش؟ افلس واذا كان عندك اكثر من عشرة الى ما لا نهاية ملايين ملينة تقول ايش؟ فلوس.

واضح هذا؟ هذا بالنسبة للذي له صيغتان. طيب الذي ليس له - 00:14:03

خلاص نستغني بصيغته عن المعنى الآخر فرجل وارجل مضطرون نحن اليه ليس له عنه بديل. رجل ورجال نستعمله في الحاليتين

الكثرة والقلة ليس عنه بديل. ثم قال لفعل اسم صح عينا افعل وللرباعي اسما ايضا يجعل ان كان كالعناق والذراع في مد وتأنيث وعد

الحرف الشرح. افعل - 00:14:20

افعل الان لما ذكر لك الاوزان صيغة اوزان جمع التكسير التي تدل على القلة وهي اربعة طيب بدأ يبين لك الان هذه الاربعة افعل افعل فعلة افعال افعية هذه الاربعة تأتي لايش؟ فقط هذه الاربعة جموع قلة. من ثلاثة الى عشرة. طيب متى تأتي افعل؟ متى تأتي افعلة؟ متى تأتي افعال - [00:14:44](#)

هذا الذي سيبينه لك الان. قال افعل متى يكون؟ قال جمع لكل اسم ثلاثي خرج الرباعي على فعل على وزن فعل. بفتح وسكون العين. صحيح العين يعني ليس معتل العين. نحو كلب. انظر كلب اسم ثلاثي - [00:15:13](#)

ساكن العين وهو اللام هنا واضح وهو على وزن فعل بفتح الفاء وسكون اللام. كيف نجمع كلب؟ نقول اكلب ابو ظبي هذا مثال اخر اسم ثلاثي ساكن العين وعينه حرف صحيح - [00:15:30](#)

ونجمعه على اظب اظب على وزن افعل واصله افعل هذا اصله. فقلبت الضمة كسرة لتصح الياء فصار فعمل معاملة قاذ يعني حذف ياءه فصار اظبن دنيا طيب ومثله ايضا ثدي - [00:15:46](#)

افد نفس الشيء طيب وخرج بالاسم الصفة كلب اسم وليس صفة. طيب ماذا لو كان صفة؟ هل يجمع على افعل؟ لا. فلا يجوز نحو ضخم. ضخم اثم ثلاثي ساكن الوسط على وزن فعل. هل يجمع على افعل؟ هل يقال اضخم؟ الجواب لا. لماذا؟ لانه صفة - [00:16:12](#)

وليس اسما ونحن اشرطنا ان يكون اسما فلا يجوز نحو ضخم واضخم هذا لا يقال وجاء جاء في كلام العرب انهم قالوا عبد واعبد جاء عبد واعبد مع ان عبد صفة كان ينبغي الا يجمع على افعل مع ذلك جاءه لكن هذا آآ يعني له وجه او - [00:16:33](#)

له له مسوغ. قال لاستعمال هذه الصفة استعمال الاسماء. يعني هذه الصفة التي هي عبد كثيرا ما تستعملها العرب استعمال الاسماء يعني يأتي دون دون يعني دون متبوع يعني لا يتبع لا يستعمل صفة وانما يستعمل اسما. فكثرة استعمال العرب له - [00:16:53](#)

اثما لنا ان نعامله معاملة الاسماء فكما جمعنا كلب على اكلب نجمع عبد على اعبد. والا حقه هذا الا يجمع بهذه الصيغة لاستعمال هذه الصفة استعمال الاسماء. وخرج بصحيح العين المعتدل العين نحو ثوب. هل يجمع ثوب على افعل؟ لا - [00:17:14](#)

لماذا؟ لان عينه حرف علة وهو الواو فلا يقال الاثوب. طيب لكن كيف يجمع طيب ثوب؟ سنعرف هذا ان شاء الله قريبا. وعين هل نجمعين على اعين؟ نقول الاصل لا. لماذا؟ لان عينه حرف علة وهي الياء - [00:17:32](#)

طيب ماذا عن ما سمع العرب؟ قال وشذا وشذ عين واعين هذا شاذ. وشذ ايضا ايش؟ ثوب واثوب هذا شاذ لماذا شاذ؟ لانه من شروط افعل ان تكون عينه صحيحة - [00:17:49](#)

واما ثوب فعينه حرف علة وهو الواو. واما عين فعينه حرف علة وهو الياء. هذا حقه الا يجمع على افعل. فان قلته طيب كيف يجمع؟ ستعرف هذا ان شاء الله لاحقا - [00:18:04](#)

حاشية قد ورد جمع ثوب على اثواب افعال. وهو قياس نظيره من معتل العين. وقد ورد جمعه على ثياب من جموع الكثرة. هذا الباب يا اخوان مهم جدا. لان نحن نستعمل جمع التكفير كثيرا - [00:18:14](#)

كما في قول القيس فسل ثيابي ثياب من ثيابك تنسلي. وقد ورد جمعه على اثوب وهو شاذ. هذا شاذ. لكل دهر قد لبست اثوبه حتى اكتسى الرأس قناعا اشيبا ام لها لا لذة - [00:18:31](#)

لا لذا ولا محبا ثم قال ننتقل الان آآ الى الموضوع الثاني من مواضع جمع افعال اذا افعل متى تأتي؟ تأتي جمعا لكل اسم ثلاثي على وزن فعل صحيح العين مثل كلب واكلوب - [00:18:45](#)

الموضع الثاني وافعل ايضا جمع لكل اسم مؤنث رباعي قبل اخره مدة اعناق يجمع على اعنق افعل لماذا؟ لان عناق اسم ليس صفة اه ومؤنث كما ترون هذه اعناق طيب هذه الاعناق والاعناق ما هي؟ الانثى من ولد الماعز. الانثى من ولد الماعز. والعرب تسمي بها المرأة ايضا - [00:19:02](#)

اه هناك امرأة اسمها عناق وقصتها معروفة مع مرفد اظن اه التي كانت تدعوه الى الحرام والى الزنا ونزلت فيها الاية التي في سورة اه النور خزانة لا ينكح الا زان او مشرك - [00:19:31](#)

المهم هذي قصة نزلت فيه علاقة اه المهم علاقة الان اسم مؤنث تقول هذه هنا رباعي كما ترون اربعة احرف قبل اخره مدة يعني

يوجد قبل اخره حرف مد وهو ايش؟ ما هو الآخر القاف قبل اخره الالف - 00:19:47

وبهذه القيود تجمع الكلمة على افعول فتقول عناق واعنق ويمين ويمين اسم مؤنث رباعي وقبل اخره حرف علة يعني مد وهو الياء فتجمع يمين على ايمن ويمين وايمن. وشذ من المذكر شهاب - 00:20:02

وجدنا العرب تجمع شهاب على اشهب لماذا الشهاد لان شهاب مذكر وليس مؤنثا مع ذلك جمعه فقالوا شهاب واشهب وغراب قال قالت العرب واغرب جمعوا الغراب على اغرب اذا ما الشذوذ الذي في شهاب وغراب؟ نقول انه - 00:20:20

هما مذكران. وهذا لا يكون الا في المؤنث مثل عناق ويمين فان جاء في المذكر حكمنا عليه بالشذوذ ثم قال وغير ما افعل فيه مضطرد من الثلاثي اسما بافعال يرد وغالبا اغناهم في فعل كقولهم سردان الشرح. قد سبق ان افعل - 00:20:37

جمع لكل اسم ثلاثي على فعل صحيح العين مثل كلب واكلة وذكر هنا ان ما لا يضطرد فيه من الثلاثي افعل يجمع على افعال وذلك كثوب ثوب هذا اسم ثلاثي لكنه ايش؟ معتل الوسط. قلت لكم سيأتي حكمه صح؟ هذا هو حكمه. انك تجمععه على افعال - 00:20:56 مع ثوب تقول اثواب كثوب واثواب وجمل واجمال جمل هذا ما مشكلته؟ هو صحيح ثلاثي وصحيح صحيح العين لكن ما مشكلته؟ انه متحرك الوسط وهذا كيف يجمع على افعال فتقول جمل واجمال وعضد هذا ايضا متحرك الوسط بالاضاد بالضمه فتقول عضد واعضاد - 00:21:17

وحمل حمل هذا ما مشكلته ان نفاؤه مكسورة بينما كلب واكلب فهو مفتوحة. طيب وحمل واحمال وعنب هذا فاؤه مكسورة وعينه مفتوحة. عنب في عل هذا ايضا يجمع على افعال فنقول عنب واعناب وابل مكسور اللتين وابل وقفل بضم الفاء - 00:21:42 واقفال كل هذا مما اختل فيه هذا كله يخالف من؟ يخالف كلب واكلو. كلب اسم ثلاثي مفتوح الفاء لكن الوسط صحيح الوسط ليس واحد منها ينطبق عليه هذا فكل ما لا فكل ما لا ينطبق عليه ما كان مثل كلب واكلة فانه يجمع على افعال كما في هذه الامثلة. ثم قال واما جمع فعل - 00:22:07

الصحيح العين على افعال نعم مثل ماذا؟ قال كفرخ. فرخ نظير ماذا؟ فرخ. فرخ نظير كلب كيف يجمع كلب على اكلب صح؟ قلنا قبل قليل فكان حق فرخ يجمع على ايش؟ على افرخ - 00:22:34

لكن العرب ماذا قالت؟ قالت افراخ هذا ما حكمه؟ نقول واضح؟ لان فرخ اسم ثلاثي مفتوح الفاء ساكن الوسط ووسطه ليس حرف علة. فكان حقه ان يجمع على افعال مثل كلب واكلب - 00:22:54

لكن العرب قالت كفرخ وافراخ. ومن ذلك قول الحطيئة من كلمة يستعطف فيها امير المؤمنين عمر بن الخطاب يقولون انه عمر بن الخطاب لانه كان يهجو المسلمين فسجنه فاشتكى الحطيئة وقال له يعني يعني انا عندي اطفال وانا انفق - 00:23:10

يقول مستعظفا له ماذا القيت كاسيهم والحطيئة القيت كاسيهم في قعر مظلمة فاغفر عليك سلام الله يا عمر. ويقولون اخرجوه واخذ عليه العهد الا يتكلم في اعراض المسلمين فرخ وافراخ شاذ - 00:23:30

وازاناد شاذ نهر وانهار شاذ اه شعر واشعار شاذ شخص واشخاص كله شاذ. واضح ثم قال واما فعل فجاء بعضه على افعال مثل ماذا؟ كرطب هذا جاء وزنه على افعال كرطب وارطاب. والغالب مجيئه على فعلان - 00:23:55

سرد وسردان طائر ضخم الرأس يصطاد العصافير كصورد وسردان ونغر ونغران. اذا نعم اذا فعل جاء بعضه بوعل جاء بعضه ليس كله على وزن افعال. واضح؟ فيقال فعل افعال رطب ارطاب - 00:24:22

هذا بعض لكن ما الغالب؟ الغالب ان يأتي على وزن فعلان هذا هو الغالب فيقال مثلا في جمع سورة سردان نغر نغران النغراه هو البلبل وقيل غير ذلك من مذكر رباعي بمد. ثالث افعاله عنهم الطرد والزمه في فعال او في عالم وصاحبي تضعيف او اعلال الشرح. افعله.

نتنقل الى - 00:24:51

وزن جديد من اوزان القلة وهو افعله. متى تأتي افعلة؟ قال جمع لكل اسم مذكر رباعي ثالثه مد نحو قذال. قذال اسم مذكر رباعي اربعة حروف ثالثه وهو الالف حرف مد. فاذا كانت هذه القيود موجودة فانه يجمع على افعاله. فتقول قذال واقدرة - 00:25:18

ورغيف وارغفة وعمود واعمدة. رغيف اسم مذكر رباعي ثالثه حرف مد وهو الياء. عمود اسم مذكر رباعي ثالثه حرف علة وهو الواو.

والتزم افعيلة ايضا ايضا من مواضع مجيء افعله اين يأتي؟ في جمع المضاعف او المعتل اللام من فعال - 00:25:40

او في عل كبتات بتات هذا وزن فعال وهو مضاعف لماذا مضاعف؟ لانه كررت فيه التاء مرتين. بتات هذا يقال له عند علم الصرف

مضاعف. والمضاعف نوعان مضاعف مدغم ومضاعف - 00:26:00

المهم فعال نقول بتاتا الان على وزني فعال اذا كل كل اسم على وزن فعال وهو مضاعف مثل التاء هناك طعفت مرتين فانه يجمع ايضا

على افعله فيقال بتات وابته - 00:26:16

والبتات هو متاع البيت وجهازه. هذا هو البتات وزمام زمام على وزني فعال. وهو مضاعف كررت فيه ماذا الميم. زمام على وزن فعال.

هذا ايضا يجمع على افئدة فيقال زمام وازمة - 00:26:33

وقباء قباء نعم على وزني فعال طيب ما الملحظ الذي فيه؟ الملحظ الذي فيه انه معتل آ اللام. معتل اللام فهذا يجمع على افعاله

فيقال قضاء واقبية. وفناء ايضا هذا فناء على وزني فعال وهو معتل اللام - 00:26:51

فيجمع ايضا على افعال فيقال فناء وافنياء القذال معقد العذار من الفرس خلف الناصية ومجتمع مؤخر رأس عموما وضحته لكم آ

والقباء نوع من الثياب فعل لنحو احمر وحمراء وفعلة جمعا بنقل يدري الشرح. من امثلة جمع الكثرة. هنا الان مزج - 00:27:16

في بيت واحد ذكرنا واثنين ذكر وزنا للكثرة ووزنا للقلة طيب فاذا نحن لم نفرغ الى الان من جمع القلة. سنعود اليه مرة اخرى. لكن

الان هو بدأ او شرع في الكثرة. سيذكر وزنا واحد للكثرة - 00:27:40

ثم سيعود الى القلة مرة اخرى. قال من امثلة جمع الكثرة فعل وهو مطرد في كل وصف يكون المذكر منه على افعال والمؤنث منه على

فعلاء نحو حمرا فهو احمر - 00:27:55

وحميرت فهي حمراء. اذا مذكره افعال وهو مؤنثه حمراء. فعلى. تمام اذا احمر هذا وصف تمام اه مذكره افعال كما ترون ومؤنثه فعلا.

فكل مذكر وصف وصف يعني ليس اسما - 00:28:08

هذا يوصف به لون يوصف لون الشخص بي. كل وصف يكون مذكره على وزنه افعال ومؤنثه على وزن فعلاء فاجمعه على وزن فعل

اجمع احمر تقول احمر وحمراء الحمراء وحمراء بسكون الميم. اذا بسكون الميم جمعوا - 00:28:27

ايش؟ اه احمر. لكن لو قلت حمر هذا جمعه حمير. اكرمكم الله. لاحظوا كيف حركة واحدة قلبت المعنى. لان يهدي الله بك رجلا واحدا

خير لك من ايش حمر بسكون الميم. جمعه حمراء - 00:28:50

ومن امثلة جمع القلة فعلة رجع الان مرة اخرى الى جمع القلة. لم ننتهي بعد من جمع القلة جمع القلة ايش؟ وزن فعلة. متى يأتي

فعلة؟ قال ولم يطرد في شيء من الابنية. طيب ما الحل؟ قال وانما هو محفوظ - 00:29:10

كلمات معينة تحفظ ولا يقاس ليس لها قاعدة ليس لها قياس. ومن الذي حفظ منه مثلا فتى وفتية شيخ وشيخة وغلان وغلانة وصبي

وصبية. طيب هذا ما قاعدته؟ ليس له قاعدة - 00:29:25

واضح؟ كلمات معدودة محفوظة وفعول لاسم رباعي بمد. قد زاد قبل لا من اعلانا فقط ما لم يضاعف الا عمي ذو الالف وفعال جمعا

لفعلة عرف ونحوي كبرى. ولفعل وقد يجيء جمعه على فعل الشرح من امثلة جمع الكثرة. الان سيكون التركيز على جموع الكثرة. ما

هي جموع الكثرة يا شباب - 00:29:41

من فوق العشرة الى ما لا نهاية من الاعداد ما هو الوزن ما هي الاوزان الكثرة؟ اوزان الكثرة كثيرة. منها منها عرفنا قبل قليل فعل

والان الوزن الاخر فعل ان اردتم ان ترقموا رقموا. طيب - 00:30:04

فعل وهو مضطرد في كل اسم رباعي قد زيد قبل اخره مدة بشرط كونه صحيح الاخر. وغير مضاعف ان كانت المادة الفا ولا فرق في

بين مذكر والمؤنث نحو قتال - 00:30:23

طبقوا الان قذال اسم رباعي يوجد في قبل اخر حرف مد وهو الالف اه وهو صحيح الاخر لانه لام وليس مضاعفا ليس هناك حرف

مكرر ليس مضاعفا ان كانت المادة الفا - 00:30:36

طيب اه فنقول في جمع قاذال قذال وخذل وحمار وحمراء وكرع وكرع وذراع وذرع وقضيب وقضب وعمود كل هذه الامثلة يا شباب

كلها اسماء ليست صفات كلها رباعية كلها يوجد قبل اخره حرف علة قذال يوجد فيه الف حمار الف قراع الف قضيب ياء عمود واو -

[00:30:52](#)

تمام وكلها صحيحة الاخر تمام وكلها غير اه مضاعفة طيب واما المضاعف فننظر فان كانت مادته الفا اي اذا كان حرف العلة عبارة عن

[00:31:18](#) الف فجمعه على فاعول غير مضطرد -

يعني ليس دائما. نحو عنان عنان هذا اسم اه رباعي وقبل اخره حرف علة وهو الف. لكنه ايش مضاعف؟ لانه ضوعفت فيه النون وهذا كيف يجمع؟ يجمع على فعل لكن ليس دائما. فيقال عنان وعن حجاج وحجاج وحجج. الحجاج العظيم النابت عليه شعر الحاجب -

[00:31:37](#)

مستعملة في العامية الى الان فان كانت مادته غير الف عنان وحجاج مدته الف. طيب فان كان مدته غير الف ايش سيكون غير الالف؟

[00:32:02](#) اما ياء واما واو فجمعه كيف يكون؟ فجمعه على فعل مضطرد يعني دائما -

نحو سرير سرير اسم رباعي في قبل اخره حرف علة وهو الياء. طيب وهذا هو الشاهد وهو مضاعف لانه ضوعفت فيه الراء وهذا

[00:32:19](#) كيف يجمع؟ يجمع على فعل. فتقول سرير وسرر -

وذلول وذلل واضح؟ دلول اسم الرباعي قبل اخره حرف مد وهو الواو وهو مضاعف لانه ضوعفت فيه اللام. ما دام واو او ياء فاذا يجمع على بالطرقات يعني دائما وذلل. ننتقل الى وزن جديد من اوزان جمع الكثرة. ومن امثلة جمع الكثرة فعل. وهو جمع لاسم على فعل -

[00:32:36](#)

او على فعلاء. انثى الافعول. فالاول كقربة وقرب. يعني طاعة وغرفة وغرف. والثاني ككبرى وكبر. وصغرى وصغر. واضح؟ هذا لا ادري

[00:32:59](#) ماذا اشرح فيه يعني. من وضوحه ليس فيه شيء يحتاج الى شرح -

ومن امثلة جمع الكثرة في عل وهو جمع لاسم على فعله. نحو كسرة وكسر وحجة وحجج لاحظوا لا فرق بين صحيح الاخر ومعتل

[00:33:19](#) الاخر وقد يجيء جمع فعله على فعل نحو لحية ولحي -

وحلية وحلى واضح؟ طيب في نحو رامي اضطراب فعل وشاع نحو كامل وكمله ما زلنا ندرس اوزان جمع الكثرة العينان ما تقاد به

[00:33:40](#) الدابة واما العنان فهو السحاب واضح؟ وقد جاء في الحديث -

لو بلغت ذنوبه عنان السماء طيب بنحو في نحو رام ذو اضطراب فافعا له وشاع نحو كامل وكمله الشرح. ومن امثلة جمع الكثرة فعالة

[00:34:07](#) وهو مضطرد في كل وصف على فاعل معتدل -

ولمذكر عاقل كرام رام زيد رام اذا رام هذا وصف اسم فاعل مشتق وصف على وزني فاعل رامي وعلى وزن فاعل معتل اللام لاه

[00:34:21](#) ايش؟ حرف علة وهو الياء مذكر -

واضح عاقل واضح هذه القيود اذا وجدت هذه القيود فاننا نجمعه على فعالة. فنقول في جمع رام روماية. هذا الاصل روماية قاض

قوضية هذا الاصل فلما قلنا روماية تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. هذي القاعدة كررناها مليون مرة يا شباب خلاص -

[00:34:39](#)

رام فلما تحركت الياء وفتح ما قبله قلبت عليه فصارت ايش؟ رماه طيب قضاية تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت

[00:35:05](#) قضاة طيب كرام ورماء وقاض وقضاة ومنها فعله. وهو مطرد -

ومنها اي من اوزان جمع الكثرة فعل متى يأتي الوزن فعل؟ وهو مضطرد يعني قياسي في وصف ليس اسما على وزن فاعل صحيح لا

[00:35:27](#) ليس مقتل اللام لمذكر عاقل نحو كامل. كامل هذا وصف كمل فهو كامل -

اه او كاميرا فهو كامل فيه لغات على كل حال. كامل هو وصف ليس اسما. على وزن فاعل. لاه حرف صحيح. وهو اللام اه لمذكر ليس

مؤنث عاقل. واضح؟ فنجمعه على فعله. فنقول كامل وكملة وساحر وسحرة. واضح؟ واستغنى المصنف عن ذكر القيود المذكورة

[00:35:44](#) بالتمثيل -

سعادتي بما اشتمل عليها وهو رام وكامل. فاعلى لوصف كقتيل وزمن وهالك وميت بهقم الشرح. من امثلة جمع الكثرة فاعلى وهو

جمع لوصف على فاعيل بمعنى مفعول دال على هلاك او توجع. كقتيل قتيلا على وزن فاعيل وهو وصف - 00:36:03

وقتيلا بمعنى ايش يا شباب؟ بمعنى مقتول. اذا هو بمعنى مفعول. فهذا يأتي جمعه على فعلى يقول كقتيل وقتلى قتلى الجمع وجريح وجرحى واسير واسرى واضح يا شباب اه وتلاحظون هذا يدل على ماذا؟ على هلاك او على توجع ويحمل عليه ما اشبهه في المعنى يعني معنى الهلاك والتوجع من فاعيل بمعنى فاعل - 00:36:21

فاعيل بمعنى فاعل اذا كان فيه معنى الهلاك والتوجع فانه ايضا يجمع على فعله. مثل ماذا كمريض؟ مريض هنا فاعيل وفاعيل بمعنى فاعل يعني بما انه يعني قام به المرض. طيب فيجمع مريض على ايش؟ مرضى كمريض ومرضى. ومن فعل فعل - 00:36:45
مثل ماذا؟ كزمن زمن الذي به المرض المزمن ايضا يجمع على نفس الصيغة فيقال زمنا كزمن وزمن وزمنا. ومن فاعل كهالك وهلكى. نعم. هالك ايضا هو وصف آآ وصف لكنه على وزن ايش؟ على وزن فاعل. فهذا ايضا يجمع على فعل. فيقال هالك وهلكها. لماذا؟ لما فيه من معنى - 00:37:05

اه الهلاك والتوجع ومن فيعمل فيعمل مثل كميته. طيب فهذا ايضا يجمع على فعلها. فيقال ميت وموتى. وافعل نحو وحمقاء. نعم.
والحمق يعني من جنس من جنس الداء آآ لكل داء دواء يستطب به الا الحماقة اعيت من يداويها - 00:37:33
من صح لا منفعة له والوضع في فعل وفعل قل له الشرح. من امثلة جمع الكثرة في عالة وهو جمع لفعل اسما صحيح اللام نحو قرط. قرط اسم ليس صفة - 00:38:00

اه صحيح اللام ولا مهو الطاء والطاء من الحروف الصحيحة وهذا يجمع عليه في عالة. فيقال قرط وقرطه ودرج ودرجة وكوز
وكيوزه واضح لاحظ هنا كوز معتل العين هل يضر؟ ما يضر - 00:38:14

درج صحيح العين هل يضر؟ لا يضر. اذا لا نشترط هنا صحة العين او عدم صحتها. المهم ان ان لامة صحيح وهو الحرف الاخير
ويحفظ في اسم على فعل نحو قرد - 00:38:30

برد هذا اسم على وزن فعل وهذا ايضا يجمع على فعالة فيقال قرد وقردة او على فعل نحو غرب هذا نوع من الكمأة الكمأة الذي هو
الفقع هذا ايضا يجمع على في على فيقال غرد وغرده. واضح - 00:38:46
القرط معروف ما يعلق في شحمة الاذن والقرط معروف ايضا ويجمع على قردة ويجمع ايضا على قردود نعم مثل فيل وفيلة له وفعال
لفاعل وفاعله. وصفين نحو عادل وعادلة ومثله الفعال فيما ذكر واذان في المعللة من نذر الشرح من امثلة جمع الكثرة فعل -

00:39:05

وهو مقياس يعني مضطرب في وصف يعني ليس اسما. صحيح اللام. يعني ليس معتل اللام. على وزن فاعل او على وزن ايش؟ فاعلة.
نحو ضارب اجمع ضارب تقول بر يك يجوز - 00:39:28

ضارب وضرب هذا جمع تكسير. طيب ضاربون جمع مذكر سالم لا علاقة له طيب اذا نضارب واضرك وصائم وصوم وضاربة وضرب
وصائمة وصوم. اذا نجمعه للذكور وللإناث عادي. ومنها وزن فعال متى يأتي؟ وهو مقيس - 00:39:41

طيب قبل ذلك ضارب وصف ليس اسما. صحيح اللام لان اخره باء على وزنه ايش؟ فاعل. وضاربة هذا على وزن فاعلة. كلاهما يجمع
على فعال طيب الثاني ومنها فعال. وهو مقيس في وصف صحيح اللام على فاعل لمذكر. نحو صائم هذا وصف ليس اسما. صحيح

اللام لانه ميم على وزن فاعل - 00:40:00

فيجمعنا فعال فيقال صائم وصوام. هذا جائز. اذا لاحظنا الان صائم لك جمعان. لك ان تقول صائم وصوم ولك ان تقول صائم وكلاهما
جموع كثرة وصوام وقائم وقوة ونذر فعال وفعال في المعتل اللام المذكر نحو غاز غاز - 00:40:24

هذا واصف على وزني فاعل لكنه معتل اللام ومذكر. هل هل يجمع على فعال وفعال؟ نقول هذا نادر. فالعرب تقول وغزا غزا على
وزنك فعل. هذا نادر. وسار وسرا. هذا نادر. وعاف وعفى - 00:40:46

وايضا جمعه على فعال فقالوا وقالوا غزا على وزن فعال في جمع غاز وسراء في جمع سار هذا كله نادر. ونذر ايضا في جمع فاعلة
كقول الشاعر ابصارهن الى الشبان مائلة. وقد اراهن عني غير صادي - 00:41:05

فجمع صداد هذا جمع ايش؟ جمع صاد طيب وصادنا عالوزن ايش؟ فاعلة. هل يجمع فاعلة بهذه الصيغة في هذا الموضع يجمع فاعلة على على فعال نعم هل يجمع فاعلة على فعال؟ نقول نقول لا هذا نادر - [00:41:26](#)

البيت للقطامي واسمه عمير وقبل البيت يقول ما للكواعب ودعنا الحياة كما ما للكواعب ودعنا الحياة كما ودعني وجعلنا الشيب ميعاد يقول ابصارهن الى الشبان مائلة وقد اراهن عني غير صداد - [00:41:46](#)

الكواعب التي هي التي هنا هن النساء. جمع كاعب وهي المرأة التي كعب ثديها ونهد. ودعنا الحياة اه ودعنا ماذا قال ودعنا الحياة اي دعاء عليهن بالموت يعني الشاعر يدعو عليهن بان يودعن الحياة. لانهن قطعنه وبتاتن حبل وصاله. ابصارهن الى - [00:42:06](#)

شبان مائلة اراد انهن يدمن النظر الى الشبان لما يرجون عندهم من مجاراتهن في الصباة. وقد كان شأنهن معه كذلك يوم كان وهذا كثير من الشعراء يتشكى منه. فانتثل عن النساء فأنني خبير باحوال النساء طبيب. اذا شاب رأس المرء او قل ما له - [00:42:29](#)

ليس له من ودهن نصيب طيب الشاهد قوله هيصداد صداد جمع صاد اذا استعمل فعلا استعمل فعال طيب في جمع ايش؟ فاعلة. وهذا نادر فعل وفعلة فعال لهما وقل فيما عينه اليمين منهما الشرح من امثلة - [00:42:49](#)

من امثلة جمع الكثرة في عال وهو مضطرد في فعل وفعلة اثنيين. نحو كعب على وزن فعل فيجمع لا فعال. يقال كعب وثوب وثوب ثوب على وزن فعل ويجمع ايضا على فعال فيقال ثوب وثوب وثياب وقصعة وقصاع قصعة على وزن فعلة هذا ايضا يجمع عليه - [00:43:11](#)

فيقال قصعة وقصاع هذا في الاسماء ويأتي ايضا في الاوصاف او وصفين نحو صعب. تقول هذا رجل صعب. ثم تجمع صعب فتقول صعب صعب وصعب. وصعبة وصعاب. اذا يأتي في الذكور - [00:43:40](#)

وقل فيما عينه ياء نحو ضيف وضياف هنا ضيف على وزن فعل لكن عينه حرف علة وهو الياء فهل يجمع على فعال؟ فيقال ضياف نقول هذا قليل. ضيف وضياف وضيعة وضياع. هذا قليل - [00:43:55](#)

وفعال ايضا له فعال ما لم يكن في لاه او يك مضعفا ومثل فعال في فعل مع مع مع فعل الشرح اي اضطرد ايضا فعال في فعل وفعله. ما لم يكن لاهما معتلا او مضاعفا نحو جبل - [00:44:12](#)

الوزن فعل واجمعه على فعال تقول جبل وجبال وجمل وجمال ورقبة رقبة على وزن فعالة فيجمع ايضا على فعال رقبة ورقاب وثمره وثمار. ونلاحظ ان هذه الامثلة لاهما ليس معتلا ولا هو مضاعف - [00:44:34](#)

طيب واضطرد ايضا فعال في فعل وفعل نحو ذئب على وزن فعل فتجمعه على فعال. تقول ذئب وذئاب. ورمح على وزن فعل. ايضا يجمع على فعال. فيقال رمح ورماح طيب فان كان معتل اللام كيف يجمع - [00:44:53](#)

قال واحترز من المعتل اللام كفتى فهذا قد تقدم انه سماعي فيقال آ فتية في علة ومن المضاعف كطلل فهذا لا يطرد فيه فعال لا يطرد فيه فعال وفي فاعل وصف فاعل ورد كذا في انثاء ايضا الطرد الشرح. واضطرد ايضا فعال في كل صفة على وزن فاعيل بمعنى فاعل. فاعيل - [00:45:12](#)

انا فاعل يعني الذي فعل الحدث. مقتزنة بالتاء او مجردة عنها لا يهتم يا كريم على وزن فاعيل بمعنى فاعل. فكريم بمعنى من قام به الكرم. يعني معنى كرام. فهذا يجمع ايضا على فعال. فيقال كريم وكرام. لاحظوا - [00:45:42](#)

وزن فعال هذا وزن غني جدا. كثير من المواضع له اذا ككريم وكرام وكريمة بالهاء ايضا يجمع على كرام كريمة وكرام ومريض انا وزني فاعيل ومراظ ومريضة ومراظ اذا لا فرق بين الذكور والاناث كلاهما يجمع على فعال - [00:45:58](#)

واضح وشاع في وصف على فعالان او انثيه او على فعالان ومثله فعلانة والزمه في نحو طويل وطويلة يفي الشرح. اي والطرف هذا ايضا مجيء في جمعا لوصف على فعالان او على فعلانة او على فعلة. نحو عض شان - [00:46:19](#)

وزن فعلا ويجمع هكذا ايضا على فعال عطشان وعطاش. وعطشى على وزن فعله وعطاش. وند ما نفع لنا ايضا على ندمة ندمانة وندام وكذلك طرد فعال في وصف فعالان او على فعلانة. نحو خف خم صان وخماص وخمصان وخماص - [00:46:40](#)

خمصان هو ضامر البطن والتزم فعال في كل وصف على فاعيل او فعيلة معتل العين. نحو طويل على وزن فاعيل عينه معتلة عينه حرف علة ما عينه هنا الواو فعينه واو والواو وتل. اذا نجمع طويل على فعال. فنقول طويل وطوال وطويلة وطوال. لا فرق بين

فاعل نحو كبد يخص غالبا كذاك يضطرد في فعل اسما مطلقا فهو فعل له وللفعال فعلان حصل وشاع في حوت وقاع مع وقل في غيرهما الشرح. ومن امثلة جموع الكثرة فعول هذا وزن جديد. وهو مضطرد في اسم ثلاثي على فعل. نحو - 00:47:41

اسم ثلاثي اجمعه على فعل تقول كبد وكبود ووعي ووعول وهو ملتزم فيه غالبا. ما هو الوعل؟ الشاة الجبلية واضطرد فعول ايضا في قسم على فعل بفتح الفاء نحو كعب وكعوب وفلس وفلوس او على فعل بكسر الفاء نحو حمل وخمول وخرس - 00:48:01

ودروس او على فعل بضم الفاء نحو جند وجنود وبرد وبرود كلها اسماء واضح؟ لا ادري في الحقيقة يا اخوان ماذا اشرح هنا يعني؟ سامحوني انا اقرأ لانه لا اجد شيء اشرحه واضح جدا - 00:48:22

وانما هي اوزان تحفظ وامثلة وامثلة لها وانتهى الموضوع. ثم قال ويحفظ فعول في فعل نحو اسد واسود ويفهم كونه غير مضطرد من قوله وفعل له ولم يقيد بالطراد. اذا هذا سماعي ليس قياسيا. وشار بقوله ولفعال فعلان حصل - 00:48:37

الى ان من امثلة جموع الكثرة فعلا وهو مضطرد في اسم على فعال. اذا كل اسم على فعال يجمع على ايش؟ فعلان. نحو غلام. وغلمان وغراب وغربان وقد سبق انه مضطرد في فوعل كسرد وفي الربان وسردان هذا تقدم. واضطرد فعلان ايضا في جمع ما عينه واو من فعل او فعل - 00:48:56

نحو عود عود هذا اسم وعينه واو فيجمع على فعلان فيقال عود وعيدان وحوت فعينه واو حوت وحيثان نعم وكذلك نون ونينان. نون يعني حوت وقاع وقيعان وتاج وتيجان ودار وديران هكذا - 00:49:19

وقل فعلان في غير ما ذكر نحو اخ اخ ليس من الاسماء التي تقدمت لا ينطبق عليه واحدا من القيود التي تقدمت مع ذلك العرب جمعته على فعلان. فقالوا في جمع اخ قالوا اخ واخوان - 00:49:44

طيب وغزال غزال على وزني فعال لم نذكره قبل قليل. مع ذلك العرب جمعته على فعلان فقالوا غزال وغزلان طيب يا اخوان اه نقف عند هذا القدر ونكمل ان شاء الله في الدرس القادم. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:50:01

- 00:50:29