

841 √ كم الاستفهامية والخبرية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة والاربعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - [00:00:20](#)

كم الاستفهامية والخبرية؟ هنتفق ان كم الاستفهامية هتكتب كم وبعدها علامة الاستفهام وكم الخبرية هتكتب كم وبعدها علامة التأثر او التعجب. وهنقول ان ديت كم الخبرية تفيد الكثرة. ازاى الكثرة؟ نقول كم وهنحط شرطة كسر - [00:00:40](#) ونكتب مرة او مرات. كم مرة او مرات ذكر الله. يبقى اذا محمد ذكر الله مرات كثيرة. كثيرا جدا فعلشان كده بقول كم مرة او مرات انت ملاحظ معي ملاحظ معي - [00:01:10](#)

ان الاسم الواقع بعد كم الخبري؟ شكله ايه؟ شكله يا اما مفرد يا اما جمع وهاخد آآ دولت بين قوسين وهكتب مجرور. الله! ده جميل خالص! طب ما تديش تمثال على كم الاستفهامية علشان اقدر اقرن ما بين ديت وديت؟ اقول لك كم رجلا - [00:01:37](#) جاء اه يبقى اذا هنا هوت الاسم الاسم الواقعة بعد فن الاستفهامي اقدر اقول ان هو مفرد واخده بين قوسين واكتب منصوب. اه اه ضمه ده حلو اوي. ده دي طريقة ظريفة خالص. بس فيه نقطة مهمة جدا. هتراجع لي المحاضرة - [00:02:07](#) المحاضرة رقم تسعة وستين اللي هي وثيقة الاستفهام الشرط ليه ليه؟ هتلاقيني كاتب لك فيها ان من اسماء الاستفهام اللي هي كم وكاتبها لك بالازرق زي انا كاتبها كده وحاطط عليها السكون بالاحمر يعني مبنية على السكون. وكاتب لك عليها اسم استفهام. صح. واداة - [00:02:37](#)

السقوب الاحمر يبقى اذا اكيد مبني شف بكتب مبني بنفس اللون بتاع السكون. الله! امال انت ما ادتش آآ كامل الاستفهام هي دي اللي في محاضرة وثيقة الاستفهام والشرط. ليه؟ ليه؟ ليه اجلتها لغاية هنا؟ اقول لك ليه اجلتها؟ انا اجلتها لغاية لما اخلص تمييز - [00:03:07](#)

عدد. ليه؟ ركز معي. ادي خط الاعداد. كم الاستفهامية وكامل خبرية الاثنين دول بيسموه كناية عدد. ليه؟ كناية عدد يعني بتدل على العدد. يعني دليل على عدد معين سواء عدد - [00:03:27](#)

او عدد كتير لو لاحظ معي. كم استفهامية عدد محدد؟ انا بسأل كم رجلا جاء بالتحديد؟ عايز خمسة ستة سبعة ثمانية انا بحتاج اجابة واجابة محددة في كم الاستفهامية. انما كم الخبرية تفيد عدد كتير. عدد كتير ولذلك العدد هوصله بقيمة الكسر - [00:03:47](#) زهرة بينما هنا في الاستفهامية عدد محدد جميل. فكنايات العدد دهيت ادام بتدل على عدد سواء عدد محدد او اعداد كثيرة يبقى اكيد ممكن تتحط على خط الاعداد. اه صح. انا هكتب حذاشر لتسعة وتسعين - [00:04:07](#)

انا هكتب حذاشر لتسعة وتسعين واحطها الارقام بين دايرتين. ليه؟ افكر لو هحط واحدة من دول هحط انهي في او في الفترة بين حذاشر لتسعة وتسعين اهي اهي اه صح. كم رجلا يبقى كم استفهامية؟ يبقى كم رجلا - [00:04:27](#)

احنا فاكرين ان المنطقة من حذاشر لتسعة وتسعين رجلا ديت كانت بتتعرض تمييز منصوب ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة كمان. حلو قوي لانه مفرد. اه. علشان كده سبت لي كامل الاستفهامية والخبرية لغاية - [00:04:55](#)

خلص العدد. ليه؟ علشان اعرف اعرب التمييز بتاعها. يعني رجلا ديت تمييز منصوب؟ اه صح. حلو قوي. متوقع في الخط الاعداد انكم الخبرية هتتحط فين؟ هتتحط هنا ادي كم شايف مرات ديت؟ اهي مرة - [00:05:15](#)

وتحط علامة التأثر. لان المنطقة من ثلاثة لعشرة اللي قبل الحذاشر التمييز مضروبة كتب اربع كتب خمس كتب تلت مرات اربع مرات

خمس مرات. طب المنطقة مية والف مية مرة الف مرة يبقى كم مرة - 00:05:35

كم مرة يبقى كده انتهت. يبقى اذا تمييز كم الخبرية في المنطقة دهيت هيبقى مضاف اليه مجرور واكمل الاعراب واقول في الاخر تمييز. او علشان الناس اللي زعلوها قل تمييز مجرور. بالاضافة جميل طبعا وعلامة جره لازم تكمل. وعلامة جره - 00:05:55

تيجي تكمل الايه؟ الاعراب. نفس الكلام هنا هو هنا هو. بالظبط. مش هكرر اروح واخذ دهوت سهم وهاخذ الثاني دوت سهم

ويبقى نفس الاعراب في المنطقة اللي هي آآ بعد التسعة وتسعين السؤال - 00:06:25

اخطر الملحوظات. خير ليس معنى وضع كم الاستفهامية وكم الخبرية على خط الاعداد ليس معناه انها او انها تدلان على الاعداد

الاعداد المذكورة. يعني ايه؟ يعني ايه؟ يعني لما اقول لك ان كم رجلا جاء - 00:06:45

مش معنى ذلك ان الاجابة تكون من حداثر لتسعة وتسعين. ما ينفعش لا لا لا لا. ده مجرد تقريب ليس معنى ليس معنى وضعك من خبرية وكامل استفهامية على خط الاعداد. ليس معناه انها تدلان على الاعداد المذكورة. ركز معي. كلام مهم جدا - 00:07:22

ولكن وضع ولكن وضعهما على خط الاعداد لامكانية يا عراب التمييز بعدهما. اه يعني لو لقيت كلمة بعد كم منصوبة تبقى استفهامية على طول لو لقيتها مجرورة بيبقى خبرية على طول. علشان كده قلت لك ايه؟ كم خبرية وقمت حاطط شرطة كسر وواخذ آآ الكلام

ده بين قوسين - 00:07:42

اللي بعدهما مفرد او جمع مجرور وقلت لك كم الاستفهامية بعدها مفرد والمفرد دوت بيبقى منصوب. انا علشان ما اخليش احفز

الكلام دهوت حطته على خط الاعداد. جميل خالص خالص. طب انت قلت لي كده اعراب الاسم الواقع بعد كم؟ لسه - 00:08:12

في حاجة مهمة قوي بيقول لك يمكن مجيء ركز معي حرف الجر قبل كم الاستفهامية وحرف الجر من بعد كم الخبرية؟ ايه دي؟ ايه دي؟ ازاى؟ اقول بكم جنيها اشترت ذلك؟ اه صح بكم؟ اقول لك من - 00:08:32

كم محاولة تنجح في ذلك؟ اه هقول لك في كم مرة تكسب المباراة جميل اوي اوي اوي. ركز معي ادي البه وادي من وادي فيل

ولذلك قلت لك يمكن مجيء حرف الجر ما حددتهوش - 00:09:02

قبل كم الاستفهامية. جميل. خد خط رأسي. وحرف الجر من بعد كم الخبرية ازاى كم من وشد شرطة كسر كم مرة او كم من مرات

ذكر محمد الله حلو قوي قوي قوي. يعني يجي التمييز مجرور بمن؟ اسم مجرور بمين؟ عادي خالص - 00:09:29

خالص خالص. الخطورة. ايه الخطورة ديت؟ هقول لك كم خرج او كم يخرج محمد في المساء. اه. يعني ممكن بعد كم الخبرية يجيء

فعل؟ اه يجيء فعل فعل ماضي او مضارع؟ اه طب والحل؟ الحل هيبقى كما يلي. هتقول ان كم كم - 00:09:59

مرة كم مرة وتفتح قوس وتحط خرقة فوق ويخرج وتحت محمد في المساء يعني ايه؟ يعني تمييز كم محذوف اه تمييز تمييز كم

الخبرية محذوف تقديره مرة طبعا مرة مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة وبين قوسين تمييز او تقول تمييز مجرور بالاضافة

عادي خالص زي ما احنا - 00:10:29

احنا اتعلمنا فوق يبقى اذا قد يحذف تمييز كم ويأتي بعدها الفعل فيكون التمييز مقدرا مقدرا لان لازم يجي بعد كم الاستفهامية او

الخبرية لازم يجي تمييز اسم لان كام الخبرية وكامل - 00:11:09

استفهامية هي كنايات عن العدد. ملحوظة تانية انت لاحظت لو دخل حرف الجر قبل كم الاستفهامية التمييز لا يتأثر بكم جنيها من كم

محاولة في كم مرة كل دوت تمييز منصوب عادي خالص - 00:11:29

وتبقى كم الاستفهامية ديت مبنية على السكون هاء في محل جر بحرف الجر. الكلام ده كويس خالص خالص. طيب اه انت ما

ادتنيش اعراب كم؟ انت هنا على خط الاعداد واعرضت انا الكلمة اللي بعدها اللي هي تمييز كم نفسها اعرابها ايه؟ هتكتب كده

لاعراب - 00:11:49

كم الاستفهامية شرط مايلة كم الخبرية؟ راجع المحاضرة رقم سبعين ليه هي محاضرة بتقول ايه اسمها اعراب الاستفهام والشرط؟

الله طب ما انا المحاضرة سبعين ما فيهاش خامة الخبرية. يا سيدي خلي بالك. المحاضرة سبعين فيها ايه؟ فيها من تقابل -

00:12:19

بالتحديد كده. وفيها من تقابله بالتحديد كده. وفيها من ذاكر كل ده استفهام اه جميل طيب. طب انت عاوز ايه من الموضوع دهوت؟
لاحز من تقابل احنا قلنا ثبت الفعل تقابل فهقول تقابل محمدا مثلا. وثبت الفعل تقابله يبقى تقابله هتقول ايه - [00:12:49](#)
محمدة لازم تيجي هنا محمد تقابله مش محمدا. محمد تقابله اه لازم يبقى مبتداً. لان الهية هنا موجودة فمحمد هتبقى مبتداً. جميل.

طيب يذاكر قال لك يذاكر في المحاضرة سبعين قال لك يا اما تقول يذاكر محمد يا محمد يذاكر. اه - [00:13:19](#)
طيب محمد بيه طلعت فاعل؟ اه. ومحمد دية طلعت مبتداً؟ اه. واحنا قلنا ان من الاستفهامية اعرابها واعراب كلمة الاجابة. طيب احنا
قلنا هنا محمد تقابله يبقى من في محل رفع مبتداً - [00:13:48](#)

اللي هي من استفهامية اسم استفهام مبني على السكون. في محل رفع ابتداً. وهنا تقابل محمدا محمدا مفعول به يبقى مندية اه اسم
استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به. هنا من ديت هعرضها فاعل ولا هعربها مبتداً؟ لا هشيل الفاعل ديت -
[00:14:08](#)

مبتداً فاكرو قلنا اذا كانت كلمة الاجابة فاعلا فيبقى من ديت مبتداً ليه؟ لانها انها في بداية الجملة. عمر ما ييجي فاعل في بداية الكلام
اطلاقاً. طب ايه دخل بكامل شيل الكلام ده وحط كم رجلا ونشيل الكلام دهوت - [00:14:28](#)

برضو حط كم مرة ونشيل الكلام دهوت وحط كم مرة ايه ده! ايه اللي انت عملته ده! ايه ده! انا باقول لك انك ممكن تشيل كل واحدة
من وتحط كم رجلا في كل دول؟ او كم مرة في كل دول؟ او كم مرات في كل دول؟ الله! هو انا هعتبر - [00:14:58](#)
الخبرية اعتبرها استفهامية؟ اه. علشان اعرب كم نفسها؟ اعتبر ان كم الخبرية دهيت استفهامية. واحط حطها هنا لكن وهعتبر كامل
الاستفهامية ديت مكان من. يعني معنى ذلك لو قلت لك كم رجلا تقابل هتقوم - [00:15:23](#)

تقابل رجلا اه مفعول به يبقى كام دهيت استفهامية مبنية على السكون اهي استفهامية اهو هكتب استفهامي مبنية على السكون في
محل نصب مفعول به صح كم رجلا تقابل طب لو كانت آآ خبرية كم مرة احسن حاجة في مرة ومرات؟ انك تشيلها وتحط آآ رجل.
حط رجل - [00:15:43](#)

علشان تبقى الاجابة سهلة. فكم رجل تقابله؟ هقول محمد تقابله. يبقى اذا ديت في محل اللي هي كم ديت. ولذلك هاوصل ديت كده
اهي اهي يا سلام يا سلام يا سلام! اهو دوت هيتوصل بكم - [00:16:13](#)

علشان نفس او نفس الاختبار بيحصل بين كم وبين من. يبقى اذا لاعراب كم الخبرية نحولها الى استفهامية عادي خالص خالص
نحطها زي ما تكون استفهام. وبيا ريت تشيل مرة ومراتين ديت وتخليها لرجل ورجال - [00:16:33](#)
علشان تبقى الاجابة سهلة. وتبقى الاجابة مطابقة لاجابة من تقابل ومن تقابله ومن يذاكر. ويطلع على طول اعراب كم كلام في منتهى
الخطورة وحاجة ظريفة انك تعمل مقارنة بين كم ومن في المحاضرة رقم سبعين - [00:16:53](#)

بعض الملحوظة مهمة جدا هو ما فيش غير كم الاستفهامية وكم الخبرية هي كنايات العدد؟ لا فيه. فيه كنايات عدد كثيرة انا هاخذ
منها كمان كلمة كذا اه دي كذا ديت مستخدمة كثيرة قوي. كذا دية هتكتب عليها كناية وعدد عادي جدا - [00:17:13](#)
مبنية على السكون كذا. في محل اه في محل اه في محل ايه بقى؟ زي ما يطلع في الجملة تبعها للجملة يعني لو قلت لك قابلت كذا رجلا
كذا قابلت كذا يبقى مفعول به. جاء كذا تبقى فاعل. اه طب ما تكتب الكلام دهوت. نكتب الكلام دهوت في مستطيل صغير هنا هوت -
[00:17:33](#)

قلنا ركز معي جاء كذا رجلا يطلع كذا دهيت فاعل. اه ايت كذا رجلا يطلع كذا هنا مفعول به ووصل ديت بايه؟ بحكاية تبعها للجملة
مررت بكذا رجلا برضه الباء حرف جر وكذا كناية عدد مبنية على السكون في محل اه جر بحرف الجر لو - [00:18:03](#)
مررت بكذا رجلا. السؤال شايف المثال اللي انا حاظه ده المثالين دول؟ اه. جاء كذا رجلا. رأيت كذا رجلا. ايه رأيك نحط كذا رجلا اه
يبقى كذا رجلا بيت تتحط بين حذاشر لتسعة وتسعين زيك - [00:18:33](#)

الاستفهامية بس اوعى تحط هنا علامة استفهام. لان ديت كناية عدد يعني رأيت كذا رجلا يعني رأيت كثير اه خد بالك اني رأيت كذا
رجلا مش معناها ان انا شفت من حذاشر لتسعة وتسعين لا لا لا لا لا ده للتقريب - [00:18:58](#)

للتقريب ليه؟ علشان اعرف اعرب الكلمة اللي بعد كذا بتبقى تمييز منصوب. وليس معناها ان كذا دية تدل على حداثر لتسعة وتسعين
ولذلك هاجي عند خط الاعداد هنا وفي المستطيل الرأسي واكتب لك وجود كم - 00:19:18
الخبرية وكذا ليس معناه انها تدل على ان الاعداد المذكورة على خط الاعداد. انا بعيد وبكر لان ديت ملحوظة مهمة جدا الطالب اول
لما يشوفها يقول لك رأيت كذا رجلا يعني رأيت من حداثر لتسعة وتسعين الكلام ده كلام فارغ. كذا رجلا ممكن تكون مليون اثنين
مليون ممكن - 00:19:38

ثلاثة اربعة حسب الزروف. ولكن وضعها على خط الاعداد للتسهيل لامكانية اعراب التمييز از بعدها او الاسم الموجود بعدها. نستكمل
في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم - 00:20:08
ورحمة الله وبركاته - 00:20:28