

## 51- أداب تلاوة القرآن - هجر القرآن العظيم | الشيخ محمد

### إسماعيل المقدم

محمد اسماعيل المقدم

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره من شهود هنا من يهدى الله فهو المهتدى لا الله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت - [00:00:19](#)

وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد. اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على آل ابراهيم انك حميد بدون مجيء. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله. واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم. وشر الامور محدثاتها - [00:00:44](#)  
كل محدثة بدعة وكل ضلاله وكل ضلاله في النار. ثم اما بعد فقد انتهينا في مدارسة بحث هجر القرآن الكريم. الى الكلام حول اداب واحكام تلاوة القرآن آآ الكريم - [00:01:04](#)

اه وقد مهد المصنف بيان اهمية مراعاة اداب واحكام تلاوة القرآن الكريم و آآ ذكر عناوينها لانها بحوث تقريريا تقليدية وشائعة ومعروفة على سبيل الاختصار. فاول هذه الاداب الاخلاص او اخلاص - [00:01:23](#)

النية لله تبارك وتعالى يعني في آآ تلاوة القرآن الكريم. فلا يقصر من قراءة القرآن التوصل الى غرض من من اغراض الدنيا من مال او رياضة او وجاهة او ارتفاع على اقرانه او ثناء عند الناس او صرف وجوه الناس اليه - [00:01:44](#)  
او نحو ذلك. من هذه الاداب ايضا العمل بالقرآن الكريم بتحليل حلاله وتحريم حرامه الوقوف عند نهيه والامتناع لامره والعمل بمحكمه والايمان بمتشابهه واقامة حدوده وحرفوه وفي الحديث الذي ورد في عذاب القبر حديث سمرة ابن جندب رضي الله عنه في رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم الطويلة. الرجل الذي كان آآ - [00:02:04](#)

اه يعذب قال له جبريل والذي رأيته يشدو رأسه فرجل علمه الله القرآن فنام عنه بالليل ولم يعمل فيه بالنهار يفعل به الى يوم القيمة. ايضا من اداب آآ تلاوة القرآن اجلال القرآن و آآ تعظيمه - [00:02:35](#)

فيجتنب كل ما من شأنه ان يخل بادب المراجحة مع الله عز وجل كالضحك او الحديث او العبث آآ او نحو ذلك. منها ايضا تلاوة القرآن الكريم على طهارة. فعن ابي الجheim رضي الله عنه قال اقبل النبي صلى الله - [00:02:55](#)

وسلم من نحو بئر جمل مكان اسمه فلقئه رجل فسلم عليه فلم يرد عليه النبي صلى الله عليه وسلم حتى اقبل على الجدار فمسح بوجهه ويديه ثم رد عليه السلام. فمجرد القاء السلام - [00:03:15](#)

والسلام فيه او رد السلام فيه اسم الله ها السلام ولفظ الجلالة ورحمة الله. آآ تحري الا ينطق بهما في رد السلام الا على آآ طهارة فلا ان يكون ذلك في تلاوة كتاب الله تبارك وتعالى او لا - [00:03:32](#)

وعن المهاجر بن قنفاذ انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول فسلم عليه فلم يرد عليه حتى توضأ. ثم اعتذر اليه فقال اني كرهت ان اذكر الله عز وجل الا على طهري او قال على طهارة - [00:03:52](#)

لكن اذا قرأ القرآن الكريم وهو آآ محدث جاز ذلك باجماع المسلمين. فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل احوالهم فهذا عام حتى لو كان محدثا آآ ولا يقال انه ارتكب مكروها اذا قرأ القرآن وهو على غير وضوء ولكنه - [00:04:11](#)

وتارك للافضل كما قال امام الحرمين رحمة الله تعالى. لكن كلام العلماء في مس المصحف. في قضية اخرى في فرق بين قراءة القرآن الكريم وهو محدث وبين مس اه المصحف الشريف. وقد بینا من قبل ان الراجح ايضا في بحث مفصل اه انه - [00:04:31](#)

يجوز للمحدث ان اه يمس القرآن الكريم لكن الاولى ان يتظاهر خروجا من الخلاف ومراعاة لخلاف الائمة في ذلك من ذلك ايضا اختيار الوقت المناسب للتلاوة القرآن الكريم. فكالثالث الاخير من الليل وقت السحر آآ - 00:04:51

وقراءة الليل وقراءة الفجر او الصبح ثم باقي اوقات آآ النهار. فكلما امكن الانسان ان آآ يغتنم الوقت للتلاوة كتاب الله عز وجل فينبغي الا آآ يفرط في ذلك. من ذلك ايضا اختيار المكان المناسب لان يتلو فيه - 00:05:11

القرآن من حيث النظافة والطهارة ونحو ذلك واولى ذلك المسجد. اولى الاماكن هو بيت الله تبارك تعال لمن لا يقرأ في الاسواق واماكن اللغط واللغو ومجامع السفهاء. آآ لان الله سبحانه وتعالى قال واذا مروا - 00:05:31

مروا كرما اه فاذا كان يمر بنفسه اه يندب له ان يتغافل او يتكرم على ان يمر على مجالس اللغو. فكيف اذا مراه وهو ويتلوا كتاب الله تبارك وتعالى في آآ بين اهل له و المجالس يعني السفهاء. لا بأس ان آآ يتلو في الطريق او على الراحلة - 00:05:51 او وهو يركب المواصلات فكل هذا آآ يعني آآ لا حرج فيه. لقول عبدالله ابن مغفل رضي الله عنه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة. وهو يقرأ - 00:06:15

على راحلته سورة الفتح. وهو يقرأ على راحلته سورة الفتح. والحقيقة الانشغال بالذكر في الطرقات او في المواصلات وهذه الاماكن اه اللي قد يتابه الانسان من جهة اخرى غير انه يتلو في نفسه اه هو انه اذا راه غافل فانه ينتبه ويذكر - 00:06:31

اسى به ويذكر الله عز وجل كما يذكره. ها فاذا رأوا شخص غافل فانه يتذكر آآ الذكر فيقتدي به فيأخذ يعني اه ثوابه. خاصة ان وسائل المواصلات الان مريحة جدا اه متيسرة وتستغرق اوقاتا طويلا فلا بد من - 00:06:55

او يعني يجتهد الانسان في استثمارها لكن لا يقرأ في الاماكن المستحبة كالحمامات ونحو آآ ذلك. فيطلب في المكان ان يكون خاليا من كل ما يشغل آآ وآآ يحصل من وجود الوسوس والاشتغال. من ذلك ايضا ادب حسن - 00:07:15

واستقبال القبلة يجلس انسان في جلسة تناسب هيئة العبودية والمناجاة والتذلل والخضوع. ها يقول القرطبي رحمة الله تعالى فيستحب ان يستوي له قاعدا ان كان في غير صلاة. ولا يكون متكئا. لكن اذا كان ما يناسبه الا ان يقرأ وهو متكئ - 00:07:40 وهو مضطجع لا بأس. فعموم لعموم الحديث كان يذكر الله على كل احواله. آآ صلى الله عليه واله وسلم. فهذه يعني شيء ثانوي بالنسبة للقراءة في حد ذاتها. فان كان يقرأ مضطجعا او متكئا ما في بأس. ها الذين يذكرون الله قياما - 00:08:04

وقدعوا وعلى ذنبهم ويستحب للقارئ ان يستقبل القبلة لان هذه افضل آآ الجهاد ها آآ التي امرنا باستقبالها اه في الصلاة فولي وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطرا. فالاكم ان يستقبل القبلة. لكن لو قرأ - 00:08:24 اقائما او مضطجعا في فراشه او غير ذلك من الاحوال جاز وله اجر ولكن دون الاول وعن ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتكى في حجري وانا حائض فيقرأ القرآن - 00:08:51

فهذا من الافعال التي اه فعلها النبي صلى الله عليه وسلم ليبين لامة جواز مثل ذلك وثبت عن ام المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت اني لاقرأ حزبي وانا مضطجعة على سريري. اني لاقرأ - 00:09:10

وحزبي يعني المقدار المعلوم الذي تواظب على قراءته يوميا اني لاقرأ حزبي وانا مضطجعة على سريري من هذه الاداب اه تنظيف الفم بالسواك. تأدبا مع كلام الله تبارك وتعالى لان التلاوة عبادة لسانية عبادة قولية. فمن ثم يطيب محلها وهو آآ الفم. فقد قال صلى الله عليه واله - 00:09:29

سلم السواك مطهرة للفم مرضاة للرب. وعن حذيفة رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قام من الليل يشوش فاه بالسواك ويروى عن علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه قال ان افواهكم طرق للقرآن فطبيوها بالسواك. من الاداب ان - 00:09:59

ايستفتح القراءة او التلاوة بالاستعاذه من الشيطان الرجيم. لقوله تعالى فاذا قرأت القرآن يعني فاذا اردت ان تقرأ القرآن فاذا قرأت القرآن فاستعد بالله من الشيطان الرجيم وذلك كي لا يلبس الشيطان على الانسان قراءته او يخالطها عليه وينفعه من التدبر والتفكير - 00:10:24

من ذلك ايضاً آن البدء بالاستعاذه خاص بالقرآن الكريم. فلا تشرع الاستعاذه بين يدي الكلام آن محظوظ غير قراءة القرآن آن العظيمة.  
يعني اذا كان الانسان يبدأ موعظة او آن حديثا او نحو ذلك - 00:10:52

فمما لا اصل له ان يبدأ بالتعوذ انما هذا آن خاصية للقرآن آن الكريم يقول الامام ابن القيم رحمة الله تعالى من فوائد الاستعاذه ان الاستعاذه قبل القراءة. اعلام بان الماتي به بعدها - 00:11:14

القرآن فهذه شعيرة من شعائر التلاوة انك اذا استعذت فيعلم الناس انك بعد الاستعاذه سوف تتلو القرآن الكريم. يقول ولهذا لم تشرع استعاذه بين يدي كلام غيره بل استعمال الاستعاذه المقدمة وتنبيه للسامع ان الذي يأتي بعده هو التلاوة. فاذا سمع السامع الاستعاذه - 00:11:34

تعدى لسماع كمال كلام الله تعالى ثم شرع ذلك للقارئ وان كان وحده لما ذكرنا من هذه الحكم وغيرها ايضا من هذه آن الاداب البسملة تنس البسملة ايضا عند آن تلاوة كلام الله تبارك وتعالى لكن طبعا هذا يقصد به - 00:12:00

الصور يعني البسملة انما تكون في اول آن السورة. ها فقد جاء عن انس رضي الله عنه قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم بين اظهرنا اذ اغفى اغفاءه. ثم رفع رأسه متبعسا. فقل - 00:12:24

ما اضحك يا رسول الله قال انزلت علي اتفا سورة فقرأ باسم الله الرحمن الرحيم انا اعطيتك الكوثر فصل لربك وانحر ان شانك هو الابت. وهذا رواه مسلم. فطبعا البسملة تكون في اول آن السور ما عدا - 00:12:44

سورة براءة من ذلك ايضا حصر الفكر اثناء آن التلاوة باللقيال بالكلية على القراءة وتفریغ النفس من شواغلها قبل البدء ايه؟ بالتلاوة. فيعني يحصل فكره في القرآن الكريم الذي يقرأه ويعني اه يعرض عن مشاغل اه - 00:13:04

دنيا ومن اجل ذلك ينبغي ان لا يقبل على القراءة وهو عطشان او زوعان آن او مهموما او في برد شديد او حر مؤلم او اه جالسا في مكان يغدو فيه الناس ويروحون بحيث يشتت او يجلس امام اه التلماز كان عينيه في - 00:13:26

واذنه تسمع لمثل هذه يعني الاشياء. من ذلك ايضا استحباب الترتيل وكراهية السرعة المفرطة في تلاوة القرآن لقوله تعالى ورتل القرآن ترتيلها لان هذا يعنيه على آن فهم كلام الله تبارك وتعالى. فقد كان صلى الله عليه وسلم يمد مدان - 00:13:46

وآن يقول انس في قراءة النبي عليه الصلاة والسلام كانت مد ثم قرأ باسم الله الرحمن الرحيم يمد ببسم الله ويمد بالرحمن ويمد بالرحيم وتقول حفصة رضي الله عنها كان يقرأ بالسورة فيرتلها حتى تكون اطول من اطول منها - 00:14:13

فيكره الاستعجال آن في التلاوة بصورة مفرطة آن تؤثر على يعني حق آن التلاوة وتقوت تدبر ايات الله تبارك آن وتعالى ولما جاء رجل الى عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه فقال له اني لا اقرأ المفصل في ركعة. يعني من اول سورة قاف الى الناس في ركعة واحدة - 00:14:36

ايه ده ؟ فقال عبدالله هزا كهز الشعر. يعني اتهز القرآن هزا؟ كهز الشعر تسرع فيه كأنك تقرأ تعرف ان اقواما يقرأون القرآن لا يجاوز تراقيهم. لا يجاوز تراقيهم. لكن ولكن اذا وقع في القلب - 00:15:01

فرسخ فيه نفعه. آن الطلاق هي عظام الترقوة في اعلى الصدر آن فالمحصود ان القرآن لا يجاوز التراقي ليدخل في آن يعني القلب. فليس حظه منه الا فقط على استئنهم - 00:15:21

وسائل مجاهد رحمة الله تعالى عن رجلين قرأ احدهما البقرة وقرأ الآخر البقرة وال عمران فكان ركوعهما وجلوسهما سواء. ايهم افضل؟ قال الذي قرأ البقرة ثم قرأ مجاهد وقرأ آن فرقناه - 00:15:42

تقرأه على الناس على مكت. تمام على مكت ونزلناه تنزيلا فهنا مسألة يتعرض لها بعض العلماء وهي ايهم افضل الترتيل وقراءة وقلة القراءة او السرعة مع كثرة القراءة ثواب قراءة الترتيل اجل قدرها - 00:16:02

وثواب الكثرة اكثرا عددا لان بكل حرف عشر حسنهات. يقول ابن حجر في تحقيق هذه المسألة والتحقيق ان لكل من الاسراع والترتيل جهة فضل. بشرط ان يكون المسرع لا يخل بشيء من الحروف والحركات - 00:16:24

سكون الواجبات. فلا يمتنع ان يفضل احدهما الاخر وان يستوي. فان من رتل وتأمل كمن تصدق بجوهرة واحدة مسمنة جوهرة

نفيسة: ومن اسرع كمن تصدق بعده جواهر لكن قيمتها قيمة - 00:16:44

الواحدة. وقد تكون قيمة الواحدة أكثر من قيمة الآخريات. وقد يكون بالعكس. من اداب التلاوة استحباب تحسين الصوت بالقرآن الكريم. آفهذا اجماع من السلف وآآ الخلف. آآ يقول البراء رضي الله عنه - 00:17:04

سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ والتين والزيتون في العشاء. وما سمعت أحداً أحسن صوتاً منه أو قراءة واتمت. وقال عليه الصلاة والسلام لم يأذن الله لشيء ما أذن لنبي ينفعني بالقرآن. وقال صلى الله عليه وسلم - 00:17:24

ليس منا من لم يتغنى بالقرآن. وقال ايضاً زينوا القرآن باصواتكم لأن تزيينه وتحسين الصوت به أوقع في النفوس وادعى إلى آلة الصاغة لكن لا يخرج إلى حد التنطيط في القراءة. آه فان افطر حتى زاد حرفها او اخفاها فهذا حرام - 00:17:44

اما التطريب والتغني فهو على وجهين احدهما ما اقتضته الطبيعة. وسمحت به من غير تكلف ولا تمرير ولا تعليم. اه انه بطبيعة القراءة يتلوه بهذه يعني، الطريقة بدون تكلف فيأي، التطريب والتلحين. اه 00:18:14

فذلك جائز اه ولذلك قال ابو موسى للنبي صلى الله عليه وسلم اه لما علق وذكر انه استمع قراءته البارحة قال لو علمت انك تسمع لحضرته لك تحذى ا. فهذا هو التغافل الممدوح المحمود الذي يتأثر به التالى والسامع الذى يأتى بالسليم - 00:18:34

وبالطبع. أما التفني انه يأتي على انه صناعة من الصناعة. من الصنائع. اه كما فيحصل من يتعلمون للمقامات موسقي آآ انواع الالحان. المسقطة والمركبة على ايقاعات مخصوصة واوهان. مختصة - 00:18:57

فهذه لا تحصل الا بالتعلم والتتكلف. وهذه التي كره السلف وعابوها وذمها ومنعوا القراءة بها فلا شك ان آآ السلف كانوا براء من القراءة بالحاج. المتكلفة الت. هـ. ايقاعات وحدات مهذنة - 00:19:17

آآ معدودة آآ محدودة. فالسلف كانوا اتقى لله من ان يقرأوا وان يسوغوا القراءة آآ بالالحان. لكن كانوا يقرأون بالتحزيم والتطريب  
وبحسنه: اصحابهم بالقرأ: ورق أنه بشج: تارة وبطرب تارة وبشمة تارة - 00:19:38

وهذا امر مركوز في الطياع تقتضيه ولم ينه عنه الشارع مع شدة تقاضي الطياع له بل ارشد اليه وندب اليه واخبر عن سماع الله لمن قرأه له اذا المقصود الاعظم من تحرير الصورت هو ان يكره قنطرة || تدب القرآن متفهمه والخشوع والانزاء اذ عذ قراءته

00:19:58

ورد النهي عن القراءة بالالحان المطربة. وهي التي تشبه الغناء وطبعا في هذا الزمان يوجد من يفعل ذلك آآ مع القرآن آآ الكريم كانك تسمع غناء آآ يعني في الابيات بطيقة آآ حتى يعني بستطيعها ايضا يعني باسمها حماس القارئ المستمع بصوقة يعني بنفحه من

في الايه - 00:20:23

زمرا فينفجرون ويقول زمرا تاني يا شيخ واعد الى اخره. فلو كانوا يعني آآ 00:20:53

يُفهُونُ الْمَعْنَى لَا يُشْفَوُ مِنَ الْأَيْةِ الْكَرِيمَةِ. مَا مَعْنَى التَّهْلِيلِ؟ وَالصِّيَاحُ فِي مُثْلِ هَذَا؟ أَنَّهُمْ لَمْ يَفْهَمُوا مَعْنَى الْأَيْةِ وَإِنَّمَا هُمْ يَتَلَذَّذُونَ لِسَمَاعِ الْأَصْوَاتِ الْمَطْرُبَةِ وَيَعْنِي آأَ الْمَلْحَنَةِ وَبَعْضُهُمُ الْآنِ لَا يَسْتَحِي يَعْنِي لَا يَسْتَحِي أَنْ يَجْهُرَ بِأَنَّهُ يَعْلَمُ مَقَامَاتِ مُشَعِّرِ الْنَّهَاوَنَدِ الْمَكَانِيَّةِ وَتَقْلِيلَتِ الْمَدِّيَّةِ الْمُسْتَقْبَلَةِ 00:21:11

يقدمون الرجل ليس بافقهم ولا اعلمهم ما يقدمونه الا ليغනيمهم. يستعمل القرآن كأنه مادة طرب وغناء وقال الامام مالك رحمة الله تعالى

ويضحك بالقرآن فيقال، فلان أقرأ من آفلان، يعني يحصل نوع من التنافس بين القراء بغضّي، العداوة والتحاقد بينهم وكده احمد

قراءة الالحان وقال هي بدعة وسئل الامام احمد رحمة الله عن القوم يجتمعون ويقرأ لهم القارئ قراءة حزينة. فقال ان كان يقرأ

بقراءة ابي موسى - 00:22:49

رضي الله عنه فلا بأس اللي هي ما فيهاش ايه؟ تكلف. وقال في قراءة الالحان اخذوها من الغناء. لا تسمع منهم آذن اهل العلم عدة اسباب في تحريم القراءة بالالحان المطربة او المطربة. كان لان هذا فيه - 00:23:18

تشبيه للقرآن الكريم بمزامير الشيطان. وفيه آذنزيه القرآن الكريم عن محاولة تحريفه. لأن القراءة الملحنة هذه عن اوضاع صفات الحروف العادية. آذن القرآن معجز بلغته ونظمها. والالحان تغيره وجاء في مطالب اولى النهي فان حصل معها اي مع الالحان تغيير نظم القرآن كجعل الحركات حروفا حرم ذلك - 00:23:38

وسائل الامام احمد عن ذلك اي عن تغيير نظم القرآن. فقال للسائل ما اسمك؟ فقال محمد. فقال ايسر كان يقال يا يا مو حامت. فقال لا اه لان التنطيط وزيادة الحركات اه يخرج الالفاظ عن وضعها يعني الطبيعية - 00:24:09

من ذلك ايضا او السبب الرابع في تحريم الالحان المطربة آذن تهبيج الطباعة فهذا من تلبيس ابليس على الوعاظ والقصاص يقول ابن الجوزي ومنهم من يتحرك الحركات التي يوضع بها على قراءة الالحان - 00:24:35

والالحان التي اخرجوها اليوم مشابهة للغناء. فهي الى التحرير اقرب منها الى الكراهة. والقارب يطرب. والقص ينشد الغزل ايضا الحان تلهي عن تدبر القرآن الكريم وتؤدي الى تغيير الكلمات والحركات الصحيحة كزيادة حرف او نقصانه وادغام - 00:24:55  
ما لا ينبغي ان يدغم واستخدام المد في غير موضعه واسقاط الهمز وهكذا يقول الطرطشي في وصف هؤلاء يقول فنقولوا القراءة الى اوضاع لحون اللاغاني. فمد المقصور وقصر ممدود. وحركوا الساكن - 00:25:18

وسكان المتحرك وزادوا في الحرف ونقصوا منه وجزموا المتحرك وحركوا المجزوم لاستيفاء نغمات اللاغاني المطربة من اداب القرآن الكريم وجوب تدبر اه القرآن الكريم. يقول تعالى كتاب ازلناه اليك مبارك ليذبروه. اياته - 00:25:39

وقال عز وجل افلا يتذمرون القرآن ام على قلوب اقفالها؟ من الاداب استحباب البكاء اثناء التلاوة كما قال تعالى ويفيظون للاذقان يبكون ويزيدهم خشوعا وقال عبدالله بن الشخير رضي الله عنه اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلی ولجوفه ازيز كازيز الرجل يعني - 00:26:00

يبكي آذن الله عليه واله وسلم وقال عبدالله بن شداد سمعت نشيج عمر وانا في اخر الصفوف يقرأ انما اشكو بشي وحزني الى الله وقال صلى الله عليه واله وسلم ان من احسن الناس صوتا بالقرآن الذي اذا سمعتموه يقرأ حسبتموه يخشى الله - 00:26:26  
عز وجل. آذن مسألة الجهر بالقرآن الكريم يستحب الجهر بالقراءة ما لم يترتب على ذلك يعني آذن مفسدة لكن كان الجهر يترتب عليه مصلحة كتنبيه نائم او ايقاظ نائم ليصلی او تنبئه غافل او نحو ذلك فهذا يعني آذن - 00:26:53

الله تعالى اعلم ايضا اجراء التلاوة يترتب على التلفز بها. يعني التلاوة تأخذ ثواب اذا نطقت بالآيات. اما ان يقرأ الانسان كانه بيقرأ جرائد في نفسه فهذا لا يحصل له ثواب القراءة. وهكذا في اي نوع من الذكر فيه من قال كذا فله كذا - 00:27:19

فلا بد من النطق. يعني لو واحد بيصلی في الصلاة السرية وامر الفاتحة على قلبه دون ان يعني حتى في الصلاة السرية دون ان يحرك لسانه فطبعا هذا صلاته ايه؟ باطلة. لا بد من النطق. قال يعني نطق بلسانه. من قال كذا من قرأ كذا. فلا بد من النطق - 00:27:41  
بالقراءة والتلفظ بالتلاوة ليحصل للانسان آذن الاجر يقول صلى الله عليه وسلم اقرأوا القرآن فانه يأتي يوم القيمة شفيعا لاصحابه. وهذا لا بد فيه من التلفظ كما بينا ايضا يستحب ان تتصل القراءة والا تقطع آذن لعذر عارض يعتبر شرعا. كرد السلام او تسمية العاطس - 00:28:01

او اجابة المؤذن اذا سمع النداء او حمد الله عند العطاس او امساك عن القراءة ان حصل منه تثاؤب اثناءها كذلك يتعلم اوضاع الوقف والابداء واحكام ذلك لان هذا لا مهم جدا في ربط المعاني آذن كما هو يعني معلوم - 00:28:30  
آذن من السنة ان يقف القارئ عند رؤوس الآية. آذن كما كانت قراءة النبي صلى الله عليه واله وسلم اه من السنة ان يسبح عند آية التسبيح ويتعود عند آية العذاب. ويسأل عند آية الرحمة. ومن السنة - 00:28:50



يكون آآ الكلام المعاني متصلة بتنقطع في الوسط مسلا. هيبدأ الربع الايه؟ هيئات هيئات لما توعدون - 00:34:39

فتجد ما فيش تناسب بين في قطع المعاني المتصلة. ها هذه الاجزاء والاحزاب محدثة. يقول شيخ الاسلام وهذا معلوم بالتواتر. فانه قد علم ان اول ما جزء القرآن بالحروف تجزئة ثمانية وعشرين وثلاثين. هذه التي تكون رؤوس الاجزاء والاحزاب في اثناء السورة واثناء - 00:35:00

القصة ونحو ذلك. كان في زمن الحجاج وما بعده روي ان الحجاج امر بذلك ومن العراق فشى ذلك ولم يكن اهل المدينة يعرفون ذلك

ثالثا ان هذه التحزيبات المحدثة تتضمن دائما الوقف على بعض الكلام المتصل لما بعده. معاني - 00:35:26

تصل من بعدها فيكون رأس الربع او الحزن فين؟ عند آآ يقطع الاتصال. وتتضمن ايضا الوقفة على المعطوف دون المعطوف عليه ثم

يأتي القارئ في اليوم الثاني مبتدأ بمعطوف لقوله تعالى والمحضنات من النساء الا ما ملكت ايمانكم يبدأ بها - 00:35:49

اه وقوله تعالى ومن يقنت منكن لله ورسوله. وامثال ذلك. كذلك تتضمن هذه الاحزاب الوقف عن بعض القصة دون بعض حتى في

كلام المتخاطبين. ثم يحصل الابتداء في اليوم التالي لكلام المجيب. ها مثلا لما يبدأ بقى - 00:36:09

الربع بايه؟ قال الم اقل لك انك لم لن تستطيع معي صبرا طب قلنا طبعا الكلام متصل في قصة واحدة المفروض ان احنا نراعي

اتصال المعاني ومثل هذه الوقف لا يسوغ في المجلس الواحد اذا طال الفصل بينهما باجنبي. ولهذا لو الحق بالكلام عطف او استثناء

او شرط - 00:36:30

ونحو ذلك بعد طول الفصل باجنبي لم يسم بلا نزاع رابعا ان النبي صلى الله عليه واله وسلم كانت عادته الغالبة ان يقرأ في الصلاة

بصورة كاملة الغالب على قراءة النبي عليه الصلاة والسلام ان يقرأ سورة كاملة كفاف ونحوها. كذا عادة اصحابها. كان ابن عمر يقرأ

بيونس ويوف ونحر - 00:36:52

واما القراءة باواخر السور واوساطها فلم يكن غالبا عليهم. يقول شيخ الاسلام رحمة الله واذا كان تحزيبه بالحروف انما هو تقريب لا

تحديد. كان ذلك من جنس تجزئته بالسور ايضا تقريبا - 00:37:19

ان بعض الاتباع قد يكون اكثرا من بعض في الحروف وفي ذلك من المصلحة العظيمة لقراءة الكلام المتصل بعضه بعض. والافتتاح بما

فتح الله به السورة والاختتام بما ختم به. وتمكيل المقصود من كل سورة ما ليس في ذلك التحزيم. يعني لو حافظنا على تحزيب

الصحابة - 00:37:37

تعزيب الصحابة كان بالاييه؟ بالسور. ما فيش خالص انك تاخذ حاجة من النص زي نزام الاربع الموجود حاليا يقول على كل حال لا

يليق بطلاب العلم والدعاة الى الله تعالى الذين يحلون في صدورهم هم الاصلاح والتغيير ودعوة الناس للخير - 00:37:57

الا يكون لهم نصيب من كتاب الله تعالى يتزمونه. قل او كثر ومهما ادعى الواحد منهم كثرة المشاغل فهي دعوة تحتاج الى بينة. وهو

دليل على قلة اهتمامه بتزكية نفسه - 00:38:18

التزود بالتقوى. فمتي كانت تلاوة القرآن واصلاح النفس؟ وعبادة الله عز وجل مما لا يفعل الا في اوقات الفراغ فقراءة القرآن مش في

اوقات الفراغ. المفروض تكون وظيفة اساسية يومية كما يأكل ويشرب ويذهب للعمل. آآ نفس الشيء لابد ان يكون له وزر -

00:38:36

وحزبه من القرآن الكريم يوميا فاذا حزم الانسان يعني الانسان لما يحزب كمان ما يبالغش. لا يبالغ في تقدير طاقته. لكن يلتزم بالقدر

الذى نواذب عليه. حتى لو كان قليلا. فاذا اتي به - 00:38:56

اه يمكن ان يزيد لكن لا يقل عنه بحال من الاحوال. لذلك في بداية التخطيط للتحذيب لابد ان يعني ايه هو ادرى بظروفه فيلتزم بايه

بحد ادنى لا يقل عنه ابدا - 00:39:14

فهذا اعون له على ان يداوم على العمل الصالح وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول احب الاعمال الى الله تعالى ادواتها وان قل

ادومها وان قل ولذلك الانسان اذا واظب على حزبه وصار عادة - 00:39:28

مستمرة فاذا طرأ له عذر من سفر او مرض وتوقف عن الحزب يكتب له ثوابه كأنه ايه؟ اتي به. لأن الذي منعه منه ايه؟ عذر طارق

كسفر او مرض. يقول النبي صلى الله عليه وسلم. اذا مرض العبد او سافر كتب له مثل ما كان يعمل - [00:39:47](#)  
مقينا صحيحا ايضا التحذيب يساعدك على تعاون القرآن الكريم آآ لقول النبي صلى الله عليه وسلم تعاونوا القرآن فهو الذي نفسي  
بيده لهو اشد تفصيا من البال من عقلها. ينسى اذا هجرته ولم توازن على آآ مراجعته - [00:40:07](#)

آآ اما فيما يتعلق بدعاء ختم القرآن فالاصل في ذلك ان انس بن مالك رضي الله تعالى عنه كان اذا فما القرآن جمع اهله فدعا. لكن لا يوجد دعاء بالفاظ مخصوصة عند ختم القرآن - [00:40:32](#)

اه الكريم ايضا مجد دعاء مشهور دعاء ختم القرآن الكريم للشيخ اسلام ابن تيمية وهذا لم يصح نسبته الىشيخ الاسلام على الاطلاق.  
آآ الدعاء القارئ لختم القرآن خارج الصلاة آآ وحضور الدعاء في ذلك امر مأثور من عمل السلف الصالحة من صدر هذه الامة - [00:40:52](#)

اما دعاء ختم القرآن في داخل الصلاة من امام او منفرد قبل الركوع او بعده في التراويح او غيرها فهو لا يعرف ورود شيء فيه اصلا  
عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن احد من صحابته مسند. فمن المؤلم جدا ان يوجد الناس ينتسبون لمنهج السلفي ولأهل  
الحديث - [00:41:17](#)

يفعلون مثل هذا في داخل الصلاة في رمضان بالذات انه في داخل الصلاة تكون صلاة ثنائية فيبدأ ايه يختتم القرآن في الصلاة ويظل  
يدعوا دعاء طويلا داخل الصلاة فهذا يعني آآ لا اصل له عن النبي صلى الله عليه وسلم على الاطلاق. يعني في تغيير لهيئة الصلاة - [00:41:40](#)

وذكر الشيخ بكر ابو زيد رحمة الله تعالى سبعة امور تتعلق بالختم لا يصح فيها شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن صحابته  
رضي الله عنهم اولها اكمال الختم وتنتمته - [00:42:00](#)

يعني يقرأ المأمور ما فات الامام من الآيات وان يعيد الامام بعد الخطبة ما فاته من الآيات ثانيا استحباب ختمه في مساء الشتاء  
وصباح الصيف. لا دليل على ذلك وصل ختمة باخري لقراءة الفاتحة وخمس آيات من سورة البقرة. ايضا لا دليل مرفوعا آآ الى النبي  
صلى الله عليه وسلم في ذلك. تكرار سورة - [00:42:19](#)

اخلاصي ثلاثة التكبير في اخر سورة الضحى الى اخر سورة الناس داخل الصلاة وخارجها ولم يثبت فيه شيء عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم صيام يوم الختمة. دعاء الختم داخل الصلاة. فكل هذه الامور مما لا تقوم به حجة وال الصحيح - [00:42:42](#)  
مشروعاتها. ثم يتناول فضائل تلاوة القرآن آآ الكريم اه يبين اه ان الرسول عليه الصلاة والسلام يعني حث الناس على القراءة بورد  
 يومي اه ويفهم ذلك من قوله من نام - [00:43:02](#)

عن حزبه او عن شيء منه فقرأه فيما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كتب له كأنما قرأه من الليل اول اه ما يذكره من اه فضائل تلاوة  
 القرآن الكريم ان التلاوة تجارة رابحة. يقول تعالى ان الذين يتلون - [00:43:22](#)

كتاب الله واقام الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور. ليوفيهم اجرهم ويزيدهم من فضله انه غفور شكور.  
يقول القرطبي هذه هي اية القراء العاملين العالمين. هذه الآية في - [00:43:42](#)  
هؤلاء يعني آآ القراء. وقال صلى الله عليه وسلم من قرأ حرفا من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول الف لام ميم  
حرف ولكن الف حرف ولا حرف وميم - [00:44:02](#)

حرف ايضا كلما ازداد المؤمن استكثارا من التلاوة ازداد رقى عن الله تبارك وتعالى. لقول النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ من مائة  
 آية في ليلة كتب له قنوت ليلة. يعني كأنه عبد الله طوال هذه الليلة. وقال صلى الله عليه وسلم من - [00:44:19](#)  
قام بعشر آيات لم يكتب من الغافلين. ومن قام بمائة آية كتب من القانطين. ومن قام بالف آية كتب من المفطرين اي المالكين مالا  
 كثيرا. يعني المقصود الاجر آآ العظيم - [00:44:40](#)

فجزئين تقريبا يعني تبارك وعما اه فيها يعني قراءة الف آية فلا تستغرق يعني اكثر من ساعة ونصف. فيكون من المفطرين كذلك  
 تلاوة القرآن العظيم يزداد ثوابها اذا كانت في داخل يعني آآ الصلاة - [00:44:58](#)

آ و عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحب أحدكم إذا رجع إلى أهله أن يجد فيه ثلاثة خليفات عظام سمان خليفات الحوامل من الأبال آ إلى أن يمضي عليها نصف أمدتها - [00:45:22](#)

آ أحب أحدكم إذا رجع إلى أهله أن يجد فيه ثلاثة خريفات ذوق آ عظام سمان؟ قلنا نعم. قال فثلاث آيات يقرأ وبهن أحدكم في صلاته خير له من ثلاثة خليفات عظام سمان - [00:45:43](#)

من فضائل القرآن الكريم تنزل السكينة والرحمة والملائكة للتلاوة. يقول صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم لا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة. وحفتهم الملائكة وذكرهم الله في من عنده - [00:46:01](#)

من ذلك أيضا آ ارتباط صاحب التلاوة يعني أنه أتى بشيء يحق آ يرخص فيه في الحسد الحسد الشرعي اللي هي الغبطة. ها؟ إن يتنمى الإنسان أن يكون له ومثل ما له. فقد قال صلى الله عليه وسلم لا حسد إلا في اثنين - [00:46:27](#)

رجل علمه الله القرآن فهو يتلوه إناء الليل وإناء النهار فسمعه جار له. فقال ليتنمي اوتيت مثل ما اوتني فلان فعملت مثل ما يعمل. ورجل اتاه الله مالا فهو يهلكه في الحق. فقال رجل ليتنمي اوتيت مثل ما اوتني - [00:46:50](#)

يا فلان فعملت مثل ما يعمل فهذا يدل على أن صاحب القرآن الذي يتلوه إناء الليل وإناء النهار في غطة في فرح وحسن حال ويحق له ان يكون شديد الارتباط والسرور لما هو فيه. ويستحب تربيطه آ بذلك. وليس هذا فيه حسد آ محرم - [00:47:10](#)

اللي هو تمني زوال النعمة. لكن يتنمى أن يكون مثله. لو اني اوتيت مثل ما اوتني يعني فلان ما عملت مثل عمله الغبطة غير محمرة. لكن الحرام هو الحسد. تبني زوال النعمة عن الغير. والله تعالى يقول وفي ذلك فليتنافس المتنافسون - [00:47:35](#)

ويقول سابقوا إلى مغفرة من ربكم. لكن لا يعني ذلك انسان يكتفي بالارتباط يغبط اخاه ثم يتوقف هو عن ان يهبطه لكن يعني يسعى ايضاً وأخذ بأسباب الحفظ والتعلم حتى آ يؤتني الله عز وجل ما اتاه - [00:47:55](#)

والا الاقتصار على التمني هذه صنعة المفاليص يبقى مفلاسا ويقول صلى الله عليه وسلم ان القرآن يلقى صاحبه يوم القيمة حين ينشق عنه قبره كالرجل الساحر. فيقول له هل تعرفي - [00:48:15](#)

اقول ما اعرفه فيقول انا صاحبكم القرآن الذي اظمأتك في الهواجر واسهرت ليك. وان كل تاجر من وراء تجارته وانك اليوم من وراء كل تجارة. فيعطي ملك بيمنه والخلد بشماله ويوضع على رأسه تاج الواقار - [00:48:32](#)

القرآن المقصود هنا القرآن قراءة. قراءة الانسان بنفسه لا يتخلى عن صاحبه الذي صاحبه في الليل والنهار والصيف والشتاء. ويتنقاه يعني عند قوله كما بين من فضائل تلاوة القرآن الكريم ان التلاوة حلية لاهل الایمان. يقول صلى الله عليه وسلم مثل المؤمن الذي يقرأ - [00:48:54](#)

وانا اه مثل اترده اه وهو يعني ايه؟ اه ريحها طيب وطعمها طيب. ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل التمرة لا ريح لها وطعمها حلو اي نعم ايضاً التلاوة كلها خير. يقول صلى الله عليه وسلم الماهر بالقرآن - [00:49:20](#)

مع السفرة الكرام البررة. والذي يقرأ القرآن ويتنقاه في تلاوته لضعف حفظهها ويتنقاه فيه يتتردد في التلاوة لضعف حفظه. والذي يقرأ القرآن ويتنقاه فيه وهو عليه شق له اجران - [00:49:51](#)

اجر بالقراءة واجر بالمشقة التي اه يعنيها. فمش معنى الانسان لا يحسن التسميع او القراءة انه يهجر القرآن لا يقرأ حتى ولو كان يت遁ق آ فيه. فالصنف الاول الماهر بالقرآن الكريم فهذا مع السفرة. آ - [00:50:11](#)

يعني الملائكة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن ويتنقاه فيه وهو عليه شق له اجران. اما مرتبة الماهر بالقرآن الكريم فهي مرتبة يحتاج الانسان كي يصل اليها الى جهات ومشقة وصبر. وعمل متواصل حتى ينالها. يقول القرطبي رحمه الله - [00:50:31](#)

ولا يكون ماهرا بالقرآن حتى يكون عالما بالفرقان وذلك بان يتعلم احكامه فيفهم عن الله تعالى مراده وما فرض عليه ويعرف المكي من المدني ليفرق بينما خاطب الله به عباده في اموال الاسلام وما ندبهم اليه في اخر الاسلام - [00:50:57](#)

وما افترض في اول الاسلام وما زاد عليه من الفرائض في اخره. ويعرف الاعراب والغريب. فذلك الذي يسهل عليه معرفة ثم يقرأ

ويزيل عنه الشك فيما يتلو. ثم ينظر في السنن المأثورة الثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم. فبها يصل - [00:51:17](#) طالب الى مراد الله عز وجل وهي تفتح له احكام القرآن فتحا ثم ينتقل الى آآ فصل آآ اخر يتعلق بهجر حفظ القرآن آآ فيه اربعة مباحث حفظ القرآن. وتيسيره ثم اداب حفظ القرآن الكريم ثم فضائل حفظ القرآن - [00:51:37](#)

ثم حكم حفظ القرآن ونسيانيه اما حفظ القرآن الكريم آآ يعني حمله واستظهاره وقراءته عن ظهر قلب. وعلى ظهر اللسان والمواظبة والمعاهدة المحفوظ وصيانته ورعايته من الغفلة او النسيان - [00:52:05](#)

فحافظ القرآن يستكمel القرآن كله حفظا وضبطا. يعني من حفظ آآ نصف القرآن او ربع هو لا يسمى حافظا. الا اذا كمل اه حفظه. والا فكل المسلمين حفظة للقرآن اذا كانوا اقل من كل لان لا يخلو مسلم من حفظ شيء من كتاب الله تعالى. فالحفز يطلق على من حفظ القرآن الكريم اه كله - [00:52:34](#)

ايضا لا يكتفى بان يحفظ. لكن لابد حتى يكون حافظا ان يحفظ القرآن كله. ثانيا ان يصون محفوظه من النسيان اه اذا يتميز حفظ القرآن عن غيره من حفاظ الاحاديث او الاشعار او الحكم او الامثال او النصوص الادبية بامرين اساسيين - [00:53:02](#) الاول استكمال القرآن كله حفظا وضبطا. فلا يطلق عليها حاملا لكتاب الله ولا حافظا. الا بان يكون حافظا لجميع القرآن الكريم ضابطا لقراءتين الامر الثاني آآ ان ان يصون المحفوظ عن النسيان. يعني لا يكتفى انه يحفظ ثم ينسى. لكن يحفظ ويصون الحفظ - [00:53:27](#)

عن طريق المراجعة. فمن حفظ القرآن ثم نسي او نسي جله او بعضه اهاما وغفلة لغير عذر مثل عذر الكبر او المرض. لا يسمى حافظا ولا يستحق لقب حامل القرآن الكريم. لانه اذا صر رواية - [00:53:50](#)

بالمعنى وجاز تحويل بعض الشعر والنص الادبي مثلا فمثلك هذا ممتنع في حفظ القرآن الكريم ثم يقول ان من اعظم ما امتن به الله عز وجل على المسلمين ان يسر حفظ القرآن والنطق به على المستهم - [00:54:10](#) يتساوى في ذلك العالم الذي وصل الى ارقى درجات العلم والانسان العامي الذي يحب القرآن ويتعلق به كما يتساوى في ذلك ايضا العربي الفصيح والاعجمي اذا توجه الى حفظ كتاب الله. ولو لطف الله تعالى بالناس - [00:54:30](#)

وتيسير القرآن للذكر بلسان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما استطاع احد ان يتحمل حفظ اية من كتاب الله تعالى وانى له الاطاقة لانوارها وشعاعاتها. ولو لذاك لما ذكر الله تعالى مسألة تيسير القرآن العظيم بلسان - [00:54:50](#)

النبي الكريم صلى الله عليه وسلم. يقول تعالى فانما يسرناه بلسانك. لتبشر به المتقين به قوما لدان. كما اشار الى عظم نعمته على عباده بان يسر لهم حفظ القرآن الكريم. فقال عز وجل ولقد - [00:55:10](#)

فسرنا القرآن للذكر فهل من مذكر؟ قال مجاهد يسرنا هونا قراءته. سهلنا قراءته الحفظ واعنا عليه من اراد حفظه. فهل من طالب لحفظه فيعلن عليه فهل من مذكر؟ يعني هل من متعظ حافظ للقرآن الكريم؟ فالاستفهام هنا بمعنى الامر. يعني احفظوا القرآن واتعظوا به - [00:55:30](#)

سيحفظ من كتب الله عن ظهر قلب غير القرآن الكريم ولقد يسرنا القرآن للذكر فنزل بافتح اللغات وابينها وجاء على لسان افضل الرسل عليه الصلاة والسلام اه واليسر يشمل الفاظ القرآن ويشمل معانيه. اما الالاظف فهي في اعلى درجات الفصاحة. واه التركيب - [00:55:58](#)

فيخف حفظه على الالسنة. اما المعاني فوضوحها ووفرتها آآ وتولد معاني من معاني الاخر كلما كرر المتدبر تدبره في فهمها ايضا الاية اذا تأملنا فيها نجد ان فيها كثيرا من المؤكdas - [00:56:27](#)

اه لتيسير حفظ القرآن. ولا قد هذا قسم. ولقد يسرنا اه ايضا التعبير بدون العظمة. ولقد يسرنا ايضا من هذا ايضا تكرار هذه الاية الكريمة اربع مرات في سورة القمر. هذا ايضا يفيد التوكيد - [00:56:49](#)

الواقع ايضا يصدق هذا التيسير فقد حفظ القرآن الكريم حفاظ لا يحصون عددا في كل جيل ومن كل لا يخطئ احدهم في كلمة ولا حرف. سواء كانوا عربا ام عجما. واكثر الحفاظ العجم لا يعرفون - [00:57:09](#)

العربية شيئاً وربماقرأوا واحداً منهم القراءات السبع والعشر عن ظهر قلب وقد عد أبو الحسن الماوردي رحمة الله تعالى هذا الأمر وجهها للوجوه اعجاز القرآن العظيم وخصائصه التي تميز بها عن سائر كتب الله تعالى. فقال من اعجازه تيسيره على جميع الألسنة. حتى حفظه - 00:57:29

اعجمي الابكم ودار به لسان قبطي إلا لكن. ولا يحفظ غيره من الكتب حفظه. ولا تجري به السنة الباكم كجريها به. وما ذاك إلا بخصائص الهيبة فضلها بها على سائر كتبه - 00:57:57

ومع هذا التيسير فإن حفظ القرآن من السهل الممتنع. سهل حفظه ممتنع ثباته في قلبي بسهولة ويسر. فلا بد من تعااهده حتى لا يضيع حفظه من الصدور فالمشكلة في عدم تعااهد كتاب الله ومراجعته - 00:58:17

يقول الرازي لم يكن شيء من كتب الله تعالى يحفظ عن ظهر قلب عن ظهر القلب غير القرآن وروي أن كتب أهل الاديان نحو التوراة والانجيل لا يتلوها أهلها إلا نظراً ولا يحفظونها ظاهراً كما آآ القرآن - 00:58:40

وقال سعيد بن جبير ليس من كتب الله تعالى كتاب يقرأ كله ظاهراً إلا القرآن. يعني يحفظ كاملاً يؤيد هذا أيضاً أن الكتب الربانية نزلت كاملاً دفعة واحدة. ولم يؤمر أهلها بحفظها كما أمرت هذه الأمة بحفظ - 00:59:02

القرآن ولم يتعهد الله تعالى بحفظها لهم كما تعهد بحفظ القرآن فمقتضيات حفظ القرآن أن يحفظ في الصدور ويحفظ في السطور فلذلك علم آآ رسم المصحف هذا من العلوم المهمة. كيف تكتب آآ الفاظ القرآن آآ الكريم - 00:59:23

وكلما كان الحفظ في الصدور والسطور. كان أوثق وأدعى للبقاء. القرآن المحفوظ كان محفوظاً في اللوح المحفوظ وهذا حفظ في السطور ثم بعد ذلك نزل حفظ في الصدور لذلك آآ يعني كان الكتاتيب زمان تهتم جداً بـ المتعلم بيكتب آآ يحفظ أيضاً عن طريق الكتابة - 00:59:45

في اللوحة فلولا أن يسر الله سبحانه وتعالى حفظ القرآن الكريم في الصدور لما حفظ عن ظهر قلب على مر العصور. وكر الدهور وتعاقب الأجيال ولما وجد حافظ لكتاب الله تعالى بل ولا سورة من سورة أو آية من آياته. كل هذا نتيجة الحفظ في الصدور مع الحفظ فيه السطور - 01:00:13

اما هجر حفظ القرآن الكريم فهو نوعان. الاول هجره ابتداء الهجر بعد حفظ القرآن الكريم. وبالزهد في تعلمه. والمسؤولية تقع فيه على ولـي الامر لـانه لـابد ان يوجه اـبنـاءـه لـحـفـظـ القرآنـ خـاصـةـ فيـ بـداـيـةـ مـراـحـلـ العـمـرـ - 01:00:38

ايضاً آآ لـابـدـ انـ يـعـنيـ تـرـصـدـ الـحـكـوـمـاتـ مـيـزـانـيـاتـ آـمـالـيـةـ وـتـفـتـحـ مـدارـسـ تـحـفيـظـ القرآنـ الـكـرـيمـ وـتـتـابـعـهاـ تعـظـيمـاـ لـكتـابـ اللهـ تـعـالـيـ وـالـاـ

كان هذا ايضاً هجرـاـ للـقـرـآنـ الـكـرـيمـ. اـماـ السـوـرـةـ الـثـانـيـةـ مـنـ سـوـرـهـ حـفـظـ آـمـنـ سـوـرـهـ حـرـجـ حـفـظـ القرآنـ الـكـرـيمـ - 01:01:01

فـهـيـ آـنـ يـعـنيـ يـهـجـرـهـ الـاـنـسـانـ بـعـدـ حـفـظـهـ. بـعـدـ مـاـ يـحـفـظـ القرآنـ يـهـجـرـهـ وـيـتـشـاغـلـ عـنـهـ وـلـاـ يـتـعـاهـدـهـ فـيـؤـدـيـ إـلـىـ تـفـلـتـهـ فـهـذـهـ مـسـؤـلـيـةـ

فرـديـةـ كـلـ اـنـسـانـ فـيـهـ مـسـؤـلـيـةـ وـسـوـفـ يـنـاقـشـ اـنـ شـاءـ اللهـ تـعـالـيـ فـيـمـاـ بـعـدـ آـيـعـنيـ آـآـ - 01:01:21

قضـيـةـ نـسـيـانـ الـقـرـآنـ بـعـدـ آـآـ حـفـظـهـ وـحـكـمـ آـذـكـ اـقـولـ قـوـلـيـ هـذـاـ وـاسـتـغـفـرـ اللـهـ لـيـ وـلـكـمـ. سـبـحـانـكـ اللـهـمـ رـبـنـاـ وـبـحـمـدـكـ اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ

انتـ اـسـتـغـفـرـكـ وـاتـوبـ اـلـيـكـ - 01:01:41