

51 الأذكار المشتركة بين المساء والصبح

صالح العصيمي

نعم. اللهم انت ربى لا الله الا انت خلقتني وانا عبده وانا على عهده ووعدك ما استطعت. اعوذ بك من شر ما صنعت. ابوء لك بنعمتك
علي وابوء لك بذنبي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت. يقوله مرة واحدة يا حي يا قيوم - 00:00:00
قيوم برحمتك استغثت اصلاح لي شأني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة عين. يقوله مرة واحدة. اللهم اني اسألك بالدنيا والآخرة. اللهم
اني اسألك العفو والعافية في ديني ودنياي واهلي ومالي. اللهم استر عوراتي وامن روعاتي - 00:00:20
اللهم احفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقني واعوذ بعظمتك ان اغتال من تحتي. يقوله مرة واحدة
اللهم عالم الغيب والشهادة فاطر السماوات والارض رب كل شيء ومليكه. اشهد ان لا الله الا انت اعوذ بك من شر نفسي - 00:00:40
شر الشيطان وشركه يقوله مرة واحدة رضيت بالله ربنا وبالاسلام ديننا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا يقوله ثلاث مرات بسم الله
الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم. يقول ثلاث مرات لا - 00:01:00
الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. يقوله عشر مرات سبحانه الله وبحمده يقول مئة مرة وتزيد ما
شئت للذين شرعا بالزيادة فيه - 00:01:20

الله بک امسينا وبک اصيحا وبک نحيا وبک نموت والیک المصير. يقوله مرة واحدة امسينا وامسى الملك لله والحمد لله لله لا اله الا
الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر. رب اسألک خير ما في هذه الليلة وخير - 00:01:36

ما بعدها واعوذ بک من شر ما في هذه الليلة وشر ما بعدها. رب اعوذ بک من الكسل وسوء الكبر. ربی اعوذ بک من عذاب في النار اي
وعد اب في القبر يقوله مرة واحدة اللهم ما امسى بي من نعمة او باحد من خلقك فممنک وحدک لا شريك لك فلك الحمد - 00:01:56

لک الشکر يقوله مرة واحدة ذکر المصنف وفقه الله في ما مضی الاذکار الواحد عشر المنتهية الى قوله اللهم ما امسى بي من نعمة وهي
ازاء الاذکار المتقدمة في اذکار الصباح. فکل هذه الاذکار - 00:02:16

ما تقدم الاتيان به في الصباح فهي اذكار مشتركة بين الصباح والمساء. وتحتفل في شيء من الفاظها يأتي التنبيه عليه. فالذكر الاول هو سيد الاستغفار. اللهم انت ربى لا الله الا انت. وهو كسابقه في الصباح. وسبيقة - 00:02:36

ان من الناس من يزيد فيه بقوله بعد ولا تكلني الى نفسى طرفة - 00:02:56

قوله واعوذ بعظمتك ان اغتال من تحت يشمل معنيين احدهما الخسف والآخر - 00:03:16

ثم الذكر الرابع اللهم عالم الغيب والشهادة الى اخره نظير سابقه في الصباح. وذكرنا ان اخره وشركه فيه وجهان احدهما وشركه من الشرك. والآخر وشركه من الشرك ترك حبالة الشيطان التي ينصبها للناس بمكايده ومصائد. والذكر الخامس رضيت بالله ربا وتقديم 00:03:36 -

في الصباح ونبهنا ان المحفوظ في الجملة الاخيرة وبمحمد صلى الله عليه وسلم ايش ؟ نبيا. اما لفظ الرسالة فلا يصح ثم بالذكر السادس وهو بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو كسابقه وفي السابع لا اله الا الله وحده - 00:04:06 او لا شريك له وكذلك في التامن سبحان الله وبحمده هذه الاذكار الثمانية تقال بالفاظها في الصباح والمساء اما الذكر التاسع وهو اللهم بك امسينا وبك اصيغنا وبك نحيانا وبك نموت واليک المصير فيفارق ذكر - 00:04:26

من جهتين فيفارق ذكر الصباح من جهتين. احدهما انه في الصباح يقدم بك اصبحنا. وفي في المساء يقدم بكام سيناء. والاخرى انه في الصباح يختم بقول واليك النشور. واما في - 00:04:46

كيف يختتم بقولي واليك المصير وذكرنا مناسبة هذا فيما تقدم نقلنا عن ابن القيم رحمة الله. وبالذكر العاشر فرق بين الصباح والمساء في الصباح اصبحنا واصبح الملك لله وفي المساء امسينا وامسى الملك - 00:05:06

لله وفي الصباح ربي اسئلتك خير ما في هذا اليوم وخير ما بعده الى تمام واما في المساء فاسألك خير هذه ليلة وخير ما بعدها. وهذا من دلائل ان المساء يتعلق بالليلة لانه جعل دعاءه معلقا - 00:05:26

الليلة واما الذكر الحادي عشر فانه يقال كما يقال في الصباح الا في اوله. فيقال في الصباح اللهم ما اصبح من نعمة واما في المساء فانه يقال اللهم ما امسى بي من نعمة. فصارت هذه الاذكار الثلاثة - 00:05:46

التابع والعشر والحادي عشر مشتركة بين الصباح والمساء مع تغيير الفاظ منها فتكون الاذكار المشتركة بين الصباح والمساء نوعان احدهما مشترك لا يغير لفظه. مشترك لا يغير لفظ الظهر وهي الاذكار الثمانية الاولى من كله. وهي الاذكار الثمانية الاولى من كل والآخر مشترك يغير - 00:06:06

و فيه اللفظ بما يناسب الصباح والمساء. يغير فيه اللفظ بما يناسب الصباح والمساء. وهي ثلاثة اذكار. التابع والعشر والحادي عشر. التابع والعشر والحادي عشر. طيب في الذكر اللهم بك اصبحنا وبك امسينا. في - 00:06:36

اللهم بك امسينا وبك اصبحنا. وفي الصباح واليك النشور وفي المساء واليك المصير. والجملة الثانية اللهم بك اصبحنا سيناء وبعدين وبك نحيا وبك نموت وفي المساء اللهم بك امسينا وبك اصبحنا وبك نحيا وبك نموت - 00:06:56

تغير ولا ما تغير؟ لماذا ما تغير ها يا عبد الرحمن احسنت لان الحياة متقدمة على الممات. الحياة متقدمة على الممات. فيحيى العبد ثم يموت. فيحيى العبد ثم يموت. اما الحياة الثانية فليست في دار عمل وانما في دار جزاء. اما الحياة الثانية بعدبعث فهي في ذا الجزاء وليس في دار - 00:07:16

فالاذكر عندما يقول وبك نحيا وبك نموت اي وبك نحيا لما احييتنا في هذه الحياة الدنيا وبك نموت اذا متنا في في هذه الحياة الدنيا فبقيت هذه الجملة دون تغيير في الذكرين. نعم - 00:07:44