

٥١. الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث | الشيخ عادل بن

أحمد

عادل بن أحمد

من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان محمدا عبده ورسوله. ثم اما بعد. ما زلنا في - 00:00:00

طريق تحمل الرواية وصلنا الى القسم الخامس. قال المصنف رحمه الله المكاتبنة بان يكتب اليه بشيء من حديثه جنитكم الشيخ بشيء من حديثي الى التلميذ. فان اذن له في روايته عنه فهو كالمناولة المقرونة - 00:00:18

بالاجازة. ان المناولة كما قلنا الشيخ يدفع اصله الى التلميذ. اما ليستعيره لينسخه مما يدفعه اليه لينظر فيه ويأخذه منه مرة اخرى. هذه المناولة. فان اذن له في روايته عنه. يعني في رواية المكتوب عنه. فهو كالمناولة - 00:00:38

المقرونة بالاجازة. وان لم تكن معها اجازة يعني كتابة بدون اجازة. كتب اليه ولم يجز له ان يروي هذا الحديث عنه. وان لم تكن معها جائزه فقد جوز الرواية بها ايوب ومنصور والليث وغير واحد من الفقهاء الشافعية والاصوليين - 00:00:58

هو المشهور. وجعلوا ذلك اقوى من الاجازة المجردة. يعني جعلوا الكتابة نعم بدون اجازة اقوى من الاجازة المجردة. الاجازة مجردة عن ماذ؟ من يضيف كلمة؟ الاجازة المجردة عن الكتابة والمناولة. يعني اجازة بدون كتابة ومناولة اقل من الكتابة. وقطع المواردي بمنع - 00:01:18

ذلك والله اعلم. قطع موارده بمنع ذلك. منع ذلك ذلك ترجع على ماذ؟ لا. ترجع الى جعل ذلك اقوى من الاجازة المجردة. ترجع الى جعل المكاتبنة اقوى من الاجازة المجردة. يعني مواردي لا يرى ان المكاتبنة اقوى من الاجازة - 00:01:38

وجوز الليث ومنصور في المكاتبنة ان يقول اخبرنا وحدثنا مطلقا بدون قيد. والاحسن الاليق تقدير المكاتبنة ان يقول اخبرنا مكاتبنة او حدثنا مكاتبنة. قال الشيخ شاكر رحمه الله المكاتبنة ان يكتب الشيخ بعض - 00:01:58

حديثه لمن حضر عنده او لمن غاب عنه ويرسله اليه وسواء كتبه بنفسه ام امر غيره ان يكتبه يعني يستوفي ذلك ان يكون الشيخ هو الذي كتب بنفسه او امره واحدا من تلاميذه مثلا ان يكتبه. ويكتفي ان يعرف المكتوب - 00:02:18

له خط الشيخ ان يعرف المكتوب له خط الشيخ يكتفي ان يعرف المكتوب له ماذ؟ خط الشيخ. كما سياتي معنا في الوجادة قط قرينة ولذلك الفقهاء تكلموا مثلا في باب الوصية. في باب الوصية. ان الرجل لو مات ثم وجد - 00:02:38

ورقة مكتوبة بخطه يعمل بما فيها. مع ان هذه الوصية لم يشهد عليها. لكن الخط قريتنا قوية كالشهادة ويكتفي ان يعرف المكتوب له خط الشيخ او خط الكاتب عن الشيخ. ويشترط في هذا ان يعلن - 00:02:58

كما ان الكاتب ثقة. لو كان الكاتب على الشيخ كذاب قد يكتب شيئا وينسبه الى الشيخ والشيخ بريء منه. وشرط بعضهم الرواية عن الكتاب ان تثبت بالبينة. وهذا قول غير صحيح. بل الثقة بالكتابة كافية. ولعلها - 00:03:18

اقوى من الشهود. وابن القيم اللي هو كلام طويل في هذه المسألة في الطرق الحكمية. في اثبات العمل بالقرائن عموما يعني. في القضاء وفي غيره. هو يا شيخ يتبنى هذا الكلام ويقول لا الكتابة بينك الشهادة. بل قد تكون اقوى من الشهود. لماذا؟ لأن الشهود قد يكذبون - 00:03:38

اما الخطوط من الصعب ان تقلد. وهذا عليه العمل حتى الان مثلا في المصارف مثلا. عندما تذهب الى المصرف يكون لك توقيع معين

صحيح انا موجود عندكم في بلادكم ايضا توقيع توقيع معين فلو انت وقعت هذا التوقيع وطابق التوقيع الذي عندهم؟ نعم -

00:03:58

من اه من انك صاحب الحساب يعني. وشرط بعضهم في الرواية عن الكتاب ان تثبت بالبينة بالشهادة يعني. وهذا قول غير صحيح بل الثقة بالكتابة كافية. ولعلها اقوى من الشهود. ولا يشترط في الكتابة ان تكون مقرونة بالاجازة. ليس شرطا ان يكتب له ويقول -

00:04:18

بلاستيك. بل الصحيح الراجح المشهور عند اهل الحديث من المتقدمين والمتاخرين. وكثيرا ما يوجد في مسانيدهم ومصنفاته ومصنفاته قولهم كتب الي فلانا قال حدثنا فلان والمكتابة مع الاجازة ارجح من المناولة مع الاجازة -

00:04:38

بل ارى انها ارجح من السمع او اوثق. وان طب لماذا الان يقول المكتابة مع الاجازة ارجح من المناولة مع اجازة. ما العلة؟ لماذا المكتابة مع الاجازة ارجح من المناولة مع الاجازة؟ الكتاب حكاية يعني -

00:04:58

ما المناولة المناولة كذلك الشيخ يتناول تلميذه كتابه؟ يدخل في كذب مسلم في المناولة يعني المناولة تعريف امانة. ها رکز في التعريفات. المناولة تعريفها ماذا؟ ان الشيخ يتناول كتابه يؤتني اصلا لـ تلميذه -

00:05:18

يعطيه الله لينظر فيه وخذه مرة اخرى. المكتابة اقوى من جهة ان الشيخ عندما كتب خص التلميذ هذا بعينه بهذا الكتاب هو مخاطب بعينه بهذا الكتاب. نعم. وايضا المكتابة تفترق عن المناولة ان المناولة منها ما يكون عارا -

00:05:38

او يعطيه كتاب ويأخذه مرة اخرى. اما المكتابة هذه تمليلك. يعطيه الحديث يبقى عنده بخط الشيخ. فاما المكتابة مع الاجازة ارجح من المناولة مع الاجازة. بل ارى شاكر يقول انها ارجح من السمع او اوثق. لماذا وانا ارجح من السماء؟ السماء كانت اعلى المراتب. كان اول مرتبة من مراتب التحمل. لماذا جعل المكتابة مع الاجازة؟ فقال -

00:05:58

السماع قد يدخله النسيان والوهم مع الوقت. اما المكتابة ضبط الكتاب لها او ثق من ضبط السماع. واضح؟ وان المكتابة بدون اجازة. ارجح من المناولة بالاجازة او بدونها. المكتابة بدون اجازة. ارجح من المناولة بـ اجازة. او -

00:06:18

بدون اجازة او بدون اجازة. والروى بالمكتابة يقول حدثني او اخبرني ولكن يقيدهما بالمكتابة. يعني يكون حدثني مكتابة اخبارا لمكتابة. لأن اطلاقهما اطلاق التحديث والاخبار يعني بدون تقييد. يوهى الانى. يوهم انه سمع منه انه اخذ الحديث منه سمع -

00:06:38

فيكون غير صادق في روايته. واذا شاء قال كتب الي فلان او نحوه مما يؤدي معناه. نعم كما يفعل البخاري في صحيحه مثل البخاري يقول كتب اليه محمد ابن بشار كتب اليه محمد ابن بشار ليقول حدثه نعم فاذا اه اذا شاء قال -

00:06:58

فلان او نحو مما يؤدي معناه. طيب هذا نعم. وقد المواردي بمنع ذلك جعل الكتاب اقوى؟ نعم. ذلك تعود على اقرب مذكور. اللي هو المذكور جعلوا ذلك اقوى من الاجازة المجردة. المجرمين. نعم. القسم السادس الاعلان -

00:07:18

اعلام الشيخ ان هذا الكتاب سماعه من فلان. من غير ان يأذن له في روايته عنه. الشيخ يقول تلميذ هذا الكتاب انا سمعته عن شيخي فلان. ولا يأذن الشيخ للتلميذ ان يرويه عنه. فقد صوغ الرواية بمجرد ذلك قوائمه -

00:07:38

من المحدثين والفقهاء طوائف من المحدثين والفقهاء سواه اي جوزوا الرواية بمجرد ذلك. لذلك تعود على ماذا؟ على الاعلام. مجرد منهم ابن جريج. وقطع به ابن الصباغ وواحد من الفقهاء الشافعية -

00:07:58

واختار غير واحد من المتأخرین حتى قال بعض الظاهريه لو اعلمته لو اعلمته بذلك من الذي اعلم الشيخ؟ علم التلميذ بذلك ونهاه عن روايته عنه فله روايته. كما لو نهاه عن رواية ما سمعه منه -

00:08:18

النهاردة هذه المسألة قبل ذلك في السماع قلنا لو ان الشيخ حدث بحديث وسمعه التلميذ ثم قال الشيخ للتلميذ لا تحدث عني بهذا الحديث. ليس لا يجب على يطيع الشيخ في هذا ولو ان يحدث بالحديث. نعم. لأن قول الشيخ وهو ثقة. حدث بالحديث معنى هذا ان الحديث اسناد صحيح. ومن هذا -

00:08:48

ثقة فينظر في اسناده ويحدث ويحدث به كما رواه الشيخ. نعم. طيب قال في الحاشية الشيخ شاكر التعليق على الاعلام قال ذهب

كثير من المحدثين والفقهاء والاصوليين الى جواز الرواية - 00:09:08

بالاعلام من غير اجازة. بل اجازوا الرواية به وان منع الشيخ الرواية بذلك. كما قلنا كما ان شيخنا منع تلميذ من الرواية للسماع. كذلك نقول ليس له ان يمنعه من الرواية آآ بالاعلام. فلو قال الشيخ للراوي هذه روایتی. هذه روایتی عن شیوخی. وهذه احادیثی عن شیوخ
- 00:09:28

ولكن لا ترویها عنی او لا اجیزها لک جاز له مع ذلك روایتها عنہ. قال القاضی عیاض وهذا صیح لا یقتضی النظر لان منعه الا یحدث بما حدثه لا لعلة ولا لریبہ لا یؤثر. لانه قد حدثه فهو شيء لا یرجع فيه - 00:09:48

مرة اخیر قال القاضی عیاض وهذا صیح. هذا یرجع الى ماذا؟ الى انه نعم؟ یجوز له ان یحدث حتى ان قال له لا تحدث عنی بهذا
الاعلان. لا یقتضی النظر سواه. النظر العلمی لا یقتضی سوی هذا القول. لماذا؟ لان منعه منع الشیخ التلمیذ - 00:10:08

اذا یحدث بما حدثه لا لعلة ولا لریبہ لیس هنار علة لم یقل له لا تحدث عنی بهذا الحدیث لانی اخطأت فیه. لا تحدث عنی بهذا
الحدیث نعم لانی اه ظننت انی سمعت من شیخ ولم اسمعه منه. لم یبین له علة. قال لا تحدث فقط. نعم. لا یؤثر لمن - 00:10:28
یؤثر لانه قد حدثه فهو شيء لا یرجع فيه. مثل مسألة الرجوع في الشهادة. لو شهد الشهور عند القاضی وحكم القاضی
ب الشهادة خلاص لا ینقض الحكم اذا رجعوا. نعم. لكن لو كان رجوعه يترب - 00:10:48

وعليه اقامة حد على من اقيم عليه یغرمون الدين. ان كان مثلا فیه قطع يد او کذا. طیب واستدل الماء حد القصاص واستدل
المانعون من الرواية بذلك بقياسه على الشهادة على الشهادة. فانها لا تصح - 00:11:08

اذا اجل الشاهد الاول للثاني بان یشهد على شهادته. نقرأ الكلام ثم نعلق عليه. واجاب القاضی بان هذا غير صیح. لان ان الشهادة
لا تصح الا مع الاذن في كل حال. والحدیث عن السمع والقراءة لا یحتاج فيه الى اذن باتفاق. وايضا فالشهادة تفرق عن - 00:11:28
في الروایة في اکثر الوجوه. والذی اختاره القاضی عیاض هو الرجع الى اخره. طیب الان الذين منعوا الذين من الروایة بالاعلام اذا
نهاد الشیخ عن هذا. ما دلیله؟ دلیل قیاس الشهادة على الشهادة. ما هي الشهادة على الشهادة؟ یجوز - 00:11:48

نقل الشای ان كان لا یتمكن من حضور مجلس القضاء. بعده او لمرضه او لنحو ذلك ان یأمر شخصا ان یذهب الى القاضی ویشهد على
یقول اذهب الى القاضی فاشاهد مثلا انی رأیت فلانا یسرق. مثلا. نعم. الرجل الذي ذهب هذا ماذا شاهد على الشهادة - 00:12:08
واتفقوا ان الشهادة على الشهادة لابد فيها من اذن. اذن من؟ اذن الشاهد الاصلیل. فقالوا كذلك الروایة بالاعلام كالشهادة على شهادة
والشیخ بمنزلة الشاهد الاصلیل لم یأذن فلا تصح الروایة بالاعلام اذا لم یأذن. كما انه لا تصح الشهادة على الشهادة اذا لم یأذن الشاهد -
00:12:28

قلنا هذا القياس غير صیح. لماذا؟ لان الشاهد الاصلیل اصلا لابد له من اذن حتى یشهد يعني عندما یذهب الى القاضی لا ینفع
ان یشهد قبل ان یطلب منه القاضی الشهادة. هل الروایی الاصلیل الذي هو الشیخ لابد له من اذن من شیخه حتى یروی - 00:12:48
کنا في السماء لا بشترط الاذن لو ان الشیخ حدث بحدیث والتلمیذ سمع هذا الحدیث من الشیخ مباشره له ان یحدث بالحدیث حتى
اذا اذا لا یصح قیاس الروایة على الشهادة. ونقلت لكم قبل ذلك کلاما للقرافی في التفریق بین الروایة والشهادة بالوجوب. انهم
یفترقان في - 00:13:08

في وجوه صیح؟ طیب هذا معنی قوله ماذا؟ هذا معنی قوله هنا ماذا؟ والذی اختاره القاضی عیاض هو الراجح. الموالی للنظر
الصیح. بل ان الروایة على هذه الصفة اقوى. وارجح عندي من الروایة - 00:13:28

المجردة عن المناولة. ما معنی؟ الروایة على هذه الصفة. اي صفة نتكلم عنها الان؟ اي صفة نتكلم عنها؟ اي صفة نتكلم؟ على شهادة
یعنی؟ اي صفة اعلن اعلن بدون اعلام مع نهي الشیخ عن التحدیث. اعلام مع ماذا - 00:13:48

مع نهي الشیخ علی یعنی هو اعلم و قال له لا تروی عنی. هذه الصفة الاعلام مع منع الشیخ تلمیذه من الروایة الشیخ شاکر يقول عنها
اقوى وارجح عندي من الروایة بالاجازة المجردة عن المناولة. لان في هذه شبه مناولة - 00:14:08
في هذه التي هي ماذا اعلام؟ الاعلام مع المنع من الروایة فيها شبه مناولة. وفيها تعین. ها كما قلنا منذ قلیل المکاتبة لماذا اقوى؟ لان

فيها تعين. وفيها تعين للمروي بالاشارة اليه. ولفظ الاجازة لن يكون وحده اقوى منها - 00:14:28
مثلها كما هو واضح. معنى الكلام لمن لم يتضح له. هو يقول شيخ شاكر يقول الاعلام مع من الشيخ تلميذه ان يروي عنه بهذا الاعلان.

اقوى من الاجازة المجردة. انظر ماذا يقول؟ اقوى من الاجازة المجردة عني المناولة. الاجازة قد تقترب المناولة - 00:14:48

زيزو ويلونه الكتاب. لأن الاعلام اقوى. لماذا؟ لأنه عينه وأشار اليه. اعلمه هو ما معنى الاعلام ان يعلم واحداً من تلاميذه بعينه واحد من تلاميذك بعد ما يعلموا يقول له لا تروي عنه. لا هذا الاعلام قد يكون اقوى من الاجازة المجردة. واضح هذا؟ طيب - 00:15:08

بان يوصي بكتاب له وبقي الوصية والاجابة ممكناً نحاول ننتهي منهم اليوم ان شاء الله. الوصية بان يوصي بكتاب له كان يرويه لشخص كان يرويه لشخص. ما معنى حکی له يعني يعني الوصية تكون بعد الموت. يعني هو يقول اذا انا مت فاعطوا هذا الكتب

لفلان - 00:15:28

وادي الكتب لفلان. اذا الوصية تكون ماذا؟ بعد الموت. ان الوصية كان مناولة ولكن المناولة تكون في حال حياة. حال الحياة وقد ترخص بعض السلف في رواية الموصى له بذلك الكتاب عن الموصى وشبهوا ذلك بالمناولة. الاجنة المناولة في حال الحياة. وبالاعلان - 00:15:58

رواية قال ابن الصلاح وهذا بعيد وهذا بعيد وهو اما ذلة عالم او متاؤل الا ان يكون اراد بذلك روایته عنه بالوجادة والله اعلم. قال ابن صالح هذا بعيد الشیخ الالباني له تعليق على عبارة ابن الصلاح - 00:16:18

يقول بل هذا هو البعيد. کلام ابن مصطلح هو البعيد. لأن العمل بالوصية كالعمل بالمناولة. وكالعمل الاعلام. نعم؟ قال ابن صلاح وهذا بعيد. ومذلة عالم او متاؤل الا ان يكون اراد بذلك الرواية عنه بالوجادة. الوجالة ستأتي معنا في النوع الثامن والأخير - 00:16:38

هو ان يجد كتاباً بخط شیخه. ان يجد كتاباً بخط شیخه كما ساتي معه. والله اعلم. قال ابن الصلاح في الحاشية. وقد احتج بعضهم بذلك. لذلك النبي هو ما له؟ السلاح والمساجد. الوصية. فشبہت - 00:16:58

انتهوا بقسم الاعلام وقسم المناولة ولا يصح ذلك. فان لقول من جوز الرواية بمجرد الاعلام والمناولة مستندنا ذكرناه لا يتقارب مثله ولقريب منه هنا. طيب نقرأ الكلام ثم نعلق. هو يشير بذلك الى احتجاج القاضي عياض لصحتها بان في اعطاء - 00:17:18

وصيتي للموصى له نوعاً من الاذن. وشبه من العرض والمناولة وانه قريب من الاعلام. وهذا النوع من الرواية نادر للوقوع لكننا نرى انه ان وقع صحت الرواية به. لانه نوع من الاجازة ان لم يكن اقوى من الاجازة المجردة. لانه اجاز لمعين - 00:17:38

انه اجازة من الموصى للموصى له برواية شيء معين مع اعطائيه. ولا نرى وجهاً للتفرقة بينه وبين الاجازة وهو في معناها. او داخل تحت تعريفها كما يظهر ذلك بان تأمله. يعني الصحيح ان يقال كما ذكر الشيخ شاكر هنا ان الوصية نعم اما ان تكون - 00:17:58

الاجازة اقوى من الاجازة. لأن الوصية لمعين ويقال قبل ذلك اي قلنا الاجازة قد تكون لمعينة لغير معين. نعم. فهذه الكلمة رواية بالوجادة يعني بجادة. الوجادة كما قلت هي نوع الثامن والأخير الذي سيأتي معنا هو ان يجد كتاباً بخط شیخه. كما في - 00:18:18

الامام احمد يقول وجدت بخط ابي هذا كثير في المسند. وهو رواه المسند عن ابيه. يقول وجدت بخط ابي هو لم يحدثني بهذا الحديث اصلاً. لكنه وجده بخط ابي وهذا من - 00:18:38

نتكلم عنهم في النوع الثامن والأخير من طرق السمع او التحمل الوجادة. سورة الوجادة ان يجد حديثاً او كتاباً بخط شخص باسناده. طبعاً لابد ان يكون عالماً بماذا؟ خططي. الخططي. فلو ان يرويها عنه على سبيل الحكاية. فيقول وجدت بخط فلان - 00:18:48

حدثنا فلان ويسنده. ويقع هذا كثيراً في مسند الامام احمد. يقول ابني عبدالله وجدت بخط ابي حدثنا فلان ويسوق الحديث ولو ان يقول قال فلان اذا لم يكن فيه تدليس يوهم اللقي. يعني له ان يقول قال فلان بدون ان يقول ماذا - 00:19:08

ولكن علة هذا سيفى منه التدليس انه قد يوهمنا انه ماذا؟ انه لقيه وقد يكون لم يلقاه. طيب متى يجوز ومتى لا يجوز؟ متى يكون وفي تدليس اذا كان معاصرنا له قد يفهم انه لقياه. اما اذا كان بعده بزمن يعني وجدنا الان مخطوطات مخطوط

لابن تيمية مثلا بخطه وخطه معروف او ابن - 00:19:28

هذا وخطه معروف. فنقول قال ابن تيمية هذا لكل تكليس يعني معروف اننا بين ابن تيمية قرون. فلا يمكن ان نكون قد لقينا. اما اذا كان معاصرنا له ولم يلقاه ثم قال هذا هو هذا يعني لماذا يمنع؟ لأن المعاصرة قد تفهم ماذا؟ اللي. المعاصرة قد تفهم الرقي.

نعم - 00:19:48

قال ابن الصلاح وجاذف بعضها اي غالا المجازفة الغلو فاطلق فيه حدثنا وخبرنا وانتقد وانتقد ذلك على فاعله. انتقد ذلك تعالى فاعلي الذي يقول ماذا؟ في الوجادة. حدثنا وخبرنا. اذا ينبغي ان يقول ماذا؟ وجدت بخط فلان - 00:20:08

وليقول حدثنا ولا خبرنا. ولو ان يقول فيما وجد من تصنيفه بغير خطه ذكر فلان. ما معنى وجد من تصنيفه بغير خطه يعني بعض النساخ ليس كل المخطوطات عندنا كتبها اصحابه بل اكثرها كتبها النساخ. اكتراها كتبها النساخ. ولكن بعض النساخ يكتبون على طرة الكتاب - 00:20:28

على طول راس المخطوط يعني الفيديو اول صفحة في المخطوط يعني. ان هذا الكتاب كتاب مثلا لابن حجر مثلا. نعم. ولكن الذي كتب ده كتاب نساخ. ليس هو اذ يقول وجدت من تصنيفي بغير خطه، يعني وجدته في كتاب لابن حجر مثلا في تهذيب التهذيب بغير خطه. ذكر فلان او قال فلان - 00:20:48

ايضا بشرط الا يكون هناك ايهام للتديس او يقول بلغني عن فلان فيما لم يتحقق انه من تصنيفه او مقابلة كتابه والله اعلم. لابد يتحقق انها من تصنيفه. هناك طرق عند في علم المخطوطات معروفة. لمن درس هذا العلم يعرفون بها نسبة الكتاب الى صاحبه - 00:21:08

نعم ايضا اذا لم يتحقق انه من تصنيفي لانها كتب كثيرة نعم تكون منحونة منسوبة الى علماء هم براء وهذا له امثلة كثيرة جدا. نعم. يعني مثلا ما نسب الى حنيفة مكتب الفقه الاقبر. الصحيح انه ليس من تصنيفه. ابن القيم من كتاب اسمه الفؤاد - 00:21:28

اللي سبق بعضهم لابن القيم في الصحيح انه ليس من تصنيفه. ليس الفوائد الفوائد المشوكة هذا ليس له. بل ابن النقيب. فاذا قد يكون الكتاب مذا منسوبا الى الشيخ وليس له. فما لم يتحقق انه من تصنيفه. طالما لم يتتأكد ان هذا كتاب من تصنيفه. او مقابلة كتابه. ما معنى مقابلة كتابه؟ يعني قوبيل على الاصل - 00:21:48

لأنهم كانوا يشترطون لرواية الحديث او لرواية الكتاب ان يكون قد قوبيل. معنى قوبيل؟ معنى المقابلة. المقابلة ان التلميذ بعد ان يكتب الحديث مثلا عن الشيخ المقابلة في الحديث او في الكتاب بعد ان يكتب الكتاب على الشيخ بعد ان يكتب الحديث اسمعوا الى الشيخ لابد ان يقابل هذا الحديث باصل الشيخ - 00:22:08

يعني يقال ان الحديث الذي كتبه يتتأكد لان الشيخ كان عنده الحديث. سمعا ضبط ضبط ساطر وضبط كتاب. والتلميذ سمع الحديث من شيخه مذا سامعني فعليه بعد ان يكتبها للشيخ ان يأخذ اصل الشيخ ويقارن هذا ايها؟ وهذه المقابلة. يقارن ما كتب وبماذا؟ باصل الشيخ - 00:22:28

هذه المقابلة وسيأتي الكلام معنا فيها في الكتابة في كتابة الحديث. سنتكلم عنها في الكتابة. طيب فيما لم يتحقق انه من تصنيفه او مقابلته او مقابلة كتابه والله اعلم. قلت والوجادة - 00:22:48

ليست من باب الرواية. وانما هي حكاية عما وجده في الكتاب. نعم هو يحكى ما وجده الكتاب شايفه. واما العمل بها فمنع منه طائفة كثيرة من الفقهاء والمحدثين او اكثراهم فيما حکاه - 00:22:58

بعضهم نعم والصواب العمل كما سيأتي. ونقل عن الشافعي وطائفة من اصحابه جواز العمل قال ابن الصلاح وقطع بهم بعض المحققين من اصحابه في الاصول بوجوب العمل بها عند حصول الثقة به - 00:23:18

موجود يعني ان حصول السقة بهذا الكتاب. لماذا؟ لانه بخط الشيخ او نسخه ناسخ من كتاب الشيخ وقبل عليه وغلب على الظن ان هذا منسوب الى الشيخ فيعمل به. قال الشيخ شاكر وهو الصواب الذي لا محيد عنه - 00:23:38

ولو كان الامر على غير ذلك لتعطل العلم ولعثر تناول الكتب. يعني كل الكتب التي وصلت اليها يعني كل الكتب التي بين ايدينا. هذا

الكتاب الذي نقرأه. هي هي وجادة وجدناها بخطوط اصحابها او ان السياخ كتبوها عن اصحابها فلو قلنا انه ليعمل بما فيها او لا ينسب ما فيها الى - 00:23:58

يضع كثير من العيوب. ولكن لابد من الضوابط العلمية الدقيقة التي بينها اهل العلم في ذلك حتى تستقيم الامور على جادتها. يعني لابد ضوابط العلمية ان تتأكد ان هذا المخطوط مخطوط تصح نسبته الى من نسب اليه الى غير ذلك. حتى تستقيم الامور على جادتها على طريق - 00:24:18

صحيح؟ نعم. قال ابن الصلاح. وهو الذي لا يتوجه غيره في الاعصار المتأخرة. يعني لا يمكن ان نقول بغير في هذا القول في الازمنة المتأخرة لان اكثرا علمنا اكثرا علمنا عن المقدمين ووجانا. لتعذر شروط الرواية في هذا الزمان. يعني فلم يبق الا - 00:24:38 وجادات قلت ان كثير يعني وقد ورد في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اي الخلق اعجب اليكم ايمانا؟ اي الخلق؟ يعني افضل ايمانا؟ قالوا الملائكة. قال وكيف لا يؤمنون وهم عند ربهم - 00:24:58

وذكرروا الانبياء قال وكيف لا يؤمنون الوحي ينزل عليهم؟ ينزل عليهم قالوا ونحن الصحابة. قال وكيف لا تؤمنون وانا بين اظهركم؟ قالوا فمن يا رسول الله؟ قال قوم يأتون من بعدكم يجدون صحفا يؤمنون بما فيها. هذا حديث اختلف فيه خلافا كبيرا في تصحيحة وتضعيفه. الشيخ الالباني - 00:25:28

ضعفاء وفي السلسلة الضعيفة ثم رجع وحسنه بعد ذلك في السلسلة الصحيحة من مجموع طرقه. ولا يسلم طريق منه من ضعف. حتى يعني لو قلنا يعني حتى نقول انه ضعيف فان الاستدلال بالعمل بالوجادة لا يتوقف عليه. لأن الوجادة قليلة قوية. كما قرينة الخط كما نقل الشيخ شاكر منذ قليل - 00:25:48

طريقة الخط. ها؟ في المكتابة. قد تكون اقوى من من الشهادة. فريضة الخط. وقد ذكرنا الحديث باسناده ولفظه في شرح البخاري والله الحمد. اذا ما وجد الدالة من حديث واضح؟ لا. هو الملائكة - 00:26:08

او يقول افضل ناس ايمانا للملائكة. فالنبي عليه الصلاة والسلام يقول لهم كيف لا يكون الملائكة افضل الناس ايمانا وهم موجودون عند ربهم يرون من من الآيات عظيمة ما يحملهم على الايمان. فهمت؟ لا انت فهمت. اي الخلق اعجب اليكم ايمانا؟ ما معنى السؤال - 00:26:28

الى اي خلق افضل. ايمان افضل. فقالوا الملائكة. قال الملائكة ليس عندهم ما يمنعهم من ان يكون ايمانهم افضل ايمان. لأنهم عند الله عز وجل نعم ثم قال النبيون كيف لا يؤمنون وهم ينزل اليهم الوحي؟ ثم قال قالوا نحن قال كيف لا تؤمنون وانا بين ظهوركم؟ فقالوا من اذا؟ قال قوم يأتون - 00:26:48

عليكم نحن يعني يجدون صحفا يؤمنون بما فيه. هذا الحديث كون الافضل انه لا يصح يعني لكن من صحة مجموع طرقه هناك بحث في في الكلام على على تخریج هذا الحديث في ملتقى اهل الحديث من بحث عنه ساجدوه يميل فيه الى التضييف الحديث. على كل حال - 00:27:08

هذا الحديث فيه اشكال ايضا. لكن هذه الاشكال محلول حله اهل العلم. ما هو الاشكال؟ الاشكال في اخره. ما هو الاشكال؟ يعني ايه يدور يعني لا ليس اشكال يتعلق بالموضوع الذي نتكلم فيه. ليس اشكال الاشكال قد يظن بعضهم قد يظن بعضهم انه ان هذا الحديث ظاهره ماذا - 00:27:28

تفضيل الناس الذين بعد الصحابة على صاحبهم. صحيح؟ هذا الاشكال موجود في بعض الاحاديث الاخرى. موجود في هذا الحديث. موجود في الحديث الذي في المسند ان النبي عليه الصلاة والسلام قال امس ابي ثعلب الخشنبي ان النبي عليه الصلاة والسلام قال يأتي على الناس آ زمان الصابر فيه على دينه - 00:27:48

القابض فيه على دينه كالقابض على الجمر. العامل منهم له اجره. خمسين منهم. فقد يفهم هذا ايضا ماذا ان؟ الافضلية. طبعا هذا هذا التفضيل غير مردد. لذلك شيخ الاسلام قال وهذا باب يخطئ فيه كثير من الناس. ان يظن ان التفضيل في الاجر يقتضي التفضيل المطلق. لا - 00:28:08

الضليل في الاجر لا يفترض التفضيل المطلق. فالنبي عليه الصلاة والسلام يتكلم عن العمل الذي في حديث اجر خمسين منكم. العمل الذي يحتاج الى اعوان كالامر بالمعروف والنهي عن يعنى منكر مسلا يحتاج الى اعوان، انت لا تجلو اعوانا في العمل الذي يحتاج الى عوان. فيكون اجرك في هذا العمل افضل من اجل الصحابة. في هذا العمل بعينه. ليس معنى هذا ان كل اعمالك تكون افضل -

00:28:28

من الصحابة فان الصحابة لهم فضل الصحابة لا يساويه فضل يزيد على كل فضل. ونفس الشيء يقال هنا نفس الشيء يقال هنا. نقول هذا الباب هو الباب تصديق بالغيبيات انه وجدوا كتاباً فيها يؤمنون بها يكون فيه اجر اكبر من تصديق الصحابة. لكن هناك اعمال اخرى للصحابة فاتتنا. كان -

00:28:48

مع النبي عليه الصلاة والسلام والجهاد معهم الصحابة. فالتفضيل في باب معين او في الاجر لا يقتضي ماذا؟ التفضيل المطلق. اشار الى هذا ابن حجر في الفتح. عندما نتكلم كذلك عن حديث العامل منهم اجر خمسين منكم شيخ الاسلام واشار ايضا الى هذا المعنى كما ذكرت. على كل حال هو يقول استدلنا بهذا الحديث -

00:29:08

فيؤخذ منه اي من هذا الحديث مدح من عمل بالكتب المتقدمة. بمجرد الوجادة لها والله اعلم نعم واضح هذا؟ قال الشيخ شاكر الوجادة بكسر الواو مصدر وجد يجد ومصدر مولد غير مسموع من العرب -

00:29:28

نعم هذا مصدر ليس مصدراً قياسياً عن العرب ولا مسموعاً عن العرب انما هو مصدر ماذا؟ مولد يعني من كلام اهل العلم وغير الفصحاء ولكن لماذا واللذوس تعرف. قال ابن الصلاح رواينا عن المعافي ابن زكريا النهرواني. ان المولدين فرعوا قولهم -

00:29:58

مجادة فيما اخذ من العلم من صحيفه من غير سماع ولا اجازة ولا مناولة. من تفريق العرب بين مصادر وجد للتمييز بين المعاني المختلفة. الفعل وجد اصلا له معاني مختلفة. وجد له معاني مختلفة. عندما وجد -

00:30:18

معنى وجد ضالته الشيء الذي يضيع منه. طيب يعني قولهم وجد ضالته وجدانا وجدانا. عندما نقول وجد المعنى وجد الشيء الضائع يكون مصدر ماذا؟ ماذا يكون المصدر؟ وجدانا. طيب اذا وجد مطلوبه ما معنى وجد -

00:30:38

المطلوب اهو يعني وجد ما يريد. يعني مثلاً هذا الرجل كان يريد ان يكون غنياً فاصبح غنياً. فنقول وجد مطلوبه. ما المصدر وجوده؟ عندما موجوداً هذا تعلم انه ماذا؟ في غير الضالة. في الضالة تقول ماذا؟ وجدانا. الضالة شيء ضائع يعني. طيب اذا وجد معنى غضب نقول وجد عليه اي غضب -

00:30:58

المصدر يكون ماذا؟ موجودة. المصدر يكون ماذا؟ موجودة اذا كان وجد المعنى غضب. طيب وفي غنى من معاني وجد اصبح غنياً. نقول وجد الرجل وخلاص اصبح غنياً. مصدرها ماذا؟ وجد -

00:31:18

و جداً اسكنوهن من حيث سكنتم من وجودكم. يعني من غناكم. وجد بمعنى محبة يقولون جداً انظركم معنى والمصادر تختلف فالان ارادوا ان هناك معنى غريب لوجود الان معنى جديد لوجوده عند المحدثين ووجد كتاباً بخط شيخه فعل له مصدر اخر. مصدر جليل وماذا؟ وجاء. فهمتم بسبب التوليد -

00:31:38

قال والوجادة هي ان يجد الشخص احاديث بخط راويها. سواء لقيه او منه ام لم يلقاء ولم يسمع منه حتى لو بعده بسنوات كما حال في مجالات الكتب في هذا الزمان. او ان يجد احاديث في كتب لمؤلفين معروفين -

00:32:08

ففي هذه الانواع كلها لا يجوز له ان يرويها عن اصحابها بل يقول وجدت بخط فلان اذا عرف اذ عرف الخط ووثق به او يقول قال فلان او نحو ذلك. وفي مسند احمد احاديث كثيرة نقلها ابنه عبدالله. يقول فيها وجدت بخط ابي في كتاب -

00:32:28

معنا عبدالله التلميذ احمد وابنه راوي كتبه. ومع ذلك كان يقول وجدت بخط ابي في كتابه. يقول حدثني ابي. ثم يسوق الحديث ولم يستجز عبدالله يعني ان يرويها عن ابيه لم يرى لم ير ابيه عن ابيه بالوجادة وهو رواية وهو راويه -

00:32:48

عبدالله راوي اباه. راوي ابيه. وهو راوية كتبه. وابنه وتلميذه وخط ابيه معروف وكتبه محفوظة عنده في خزانته. ومع ذلك كله لم يستجز ان روي عنه بالوجاد. تساهل بعض الرواية فرأى ما وجده بخط من يعاصره او بخط شيخه بقوله عن فلان. قال -

00:33:08

يا ابن الصلاح وذلك تدليس قبيح اذا كان من حيث يوهم سمعه منه. فمن التدليس ان يرويه ما بوجادة يرده بلفظ عن حتى يظن انه سمعه. جازف بعضهم فنقل بمثيل هذه الوجادة او بمثل هذه - 00:33:38

دجاجة بقوله حدثنا فلان او اخبرنا فلان وانكر ذلك العلماء. منا حدثنا واخبارا لا يصح في الوجادة ابدا. ولم يجيزه احد يعتمد عليه بل ومن الكذب الصريح. والراوي به يسقط عن درجة المقبولين وتعد روایته. يعني لو قال في الوجادة حدثنا واخبارنا يكون كذابا - 00:33:58

مردود الرواية. وقد اجترأ كثير من الكتاب الشيخ شاكر يقول اشتري كثير من الكتاب في عصرنا في مؤلفاتهم وفي الصحف والمجلات اجترأ من الجرأة. اجترأ. اجترأ من الجرأة. ينقلون من كتب السابقين من المؤرخين وغيرهم - 00:34:18

بلفظ التحدى. يعني يقول حدثني ابن خلدون وما بين ابن خلدون مئات السنين. حدثنا ابن قتيبة حدثنا الطبرى وهو اقرب ما رأينا من انواع النقل فان التحدى ونحوهما من الصلحات المحدثين الرواية بالسماع او الرواية بالسماع. تحديد هذا ماذا؟ بالسماع. وانت من بينكم وبينهم - 00:34:38

قرون وهي المطابقة للمعنى اللغوي في السماع. حدثنا في اللغة للسماع. فنقالها الى معنى اخر وهو النقل. هذا لعب باللغة وتضييع للغة. الان الوجادة هذه نقل انت تنقل من كتاب. فكيف تقول حدثنا واخبارنا؟ قال فنقول - 00:34:58

الى معنى اخر وهو النقل من الكتب افساد لمصطلحات العلوم. وايهام لمن لا يعلم مفاضل ضخمة ليس اولئك الكتاب من اهلها. ايها معي - 00:35:18

الرواية اصلا. ويخشى على من تجرأ على مثل هذه العبارات ان ينتقل منها الى الكذب البحث الخالص. والزور المجرد الله. يعني الذي يتتجاوز في الوجادة فيقول حدثنا واخبارنا ها تجدها بعد ذلك قد يتجرأ على الكذب الخالص الصريح. وبعده - 00:35:38

فان الوجادة ليست نوعا من انواع الرواية كما ترى. وانما ذكرها العلماء في هذا الباب تكميلا للقسمة الحاكما به بالرواية يعني لبيان حكمها وما يتخدن الناقل في سبيله. وما يجب على الناقل في في سبيلها. واما العمل بالوجادة فقد اختلف فيه قديما. فنقول عن معظم المحدثين - 00:35:58

عن معظم المحدثين والفقهاء المالكين وغيرهم انه لا يجوز. وحكي عن الشافعى وطائفة من نظار اصحابه جوازه يعني من الاصوليين من الشافعية. النظار يطلق عادة على الاصوليين. وقطع بعض المحققين من الشافعية وغيرهم بوجوب العمل بها عند - 00:36:18

اصول الثقة بما يجده القارئ اي يتحقق بان هذا الخبر او الحديث بخط الشيخ الذي يعرفه او يتحقق بان الكتاب الذي ينقل منه ثابت الى مؤلفه. وهذا هو الصحيح كما ذكرنا في المتن. ومن البديهي بعد ذلك اشتراط ان يكون المؤلف ثقة - 00:36:38

مهما لا شك ان ان الوجادة هذه خطوة لاثبات ما في الكتاب ولا يثبت ما في الكتاب الا اذا كان صاحبه ماذا؟ ثقة مأمونا. او اذا كان هذه الوجادة وجادة لاحاديث لابد ان تكون اسانيدها صحيحة. او ان يكون اسناد الخبر صحيحا حتى يجب العمل به - 00:36:58

دورة اليوم هل يدخل في هذه القاعدة؟ لا قطعا لا يدخل لا لماذا؟ لأننا لا نعرف من كتبها. ما احنا اشتغلنا في الوجادة ماذا؟ اشتطرنا في الوجادة العلم بخط الشيخ. فاذا علمت ان هذا خط الشيخ انت تعلم حال الشيخ طالما انه فقه. مثلا موافقتي بالقرآن - 00:37:18 لا هذا السدان الان هو بالقرآن ليس في متعة في التوراة. وجذب ابن الصلاح بان القول بوجوب العمل بالوجادة هو الذي لا يتوجه وغيره في الاعصار المتأخرة. فإنه لو توقف العمل فيها على الرواية لانسد باب العمل بالمنقول. انغلق - 00:37:38

باب العمل بالمنقول لتعذر شروط الرواية فيها. فيها اي في ماذا؟ ترجع الى ماذا؟ هاء الى ماذا؟ ها الانعصار المتأخرة. يعني يتعدد شرط الرواية في هذه الاعصار. في هذه الاعصار المتأخرة. فلذلك - 00:37:58

لو منعنا الرواية بالوجادة لانسد باب العمل. قال السيوطي قال البلقيني واحتاج بعضهم للعمل بالوجادة بحديث اي الخلق اعجب ايمانا. سأقرأ سريعا وانا يعني قال يقال الملائكة قال وكيف لا يؤمنون وهم عند ربهم؟ قالوا الانبياء وكيف لا يؤمنون وهم يأتيهم الوحي؟

قالوا نحن قال وكيف لا تؤمنواانا بين اظهوركم؟ قالوا فمن يا رسول - 00:38:18

قال قوم يأتون من بعدكم يجدون صحفاً يؤمنون بما فيها. قال البلاطيني هذا استنباط حسن. قلت المحتاج بذلك الحافظ عماد الدين ابن كثير. كما مضى معنا في المتن فوقه وذكر ذلك في أوائل تفسيره. والحديث رواه الحسن بن عرفة في جزءه. من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وهنا طرق كثيرة أورتها في الاماني. قلت لكم طرق كلها ضعيفة - 00:38:38

ولكن الشيخ الالباني حسنها بمجموع الطرق. وفي بعض الفاظه بل قوم من بعدكم يأتיהם كتاب بين لوحين. الكتاب بين دفينين بين غالفيين يؤمنون به ويعملون بما فيه. يقصدون به السنة يعني. طبع القرآن ها؟ ثبت بماذا؟ بالسماع. تلقي - 00:38:58
وكما ثبت بالوجادة كذلك يعني القرآن ماذا؟ وجادة وسمع. ها هو سنة ها؟ نعم؟ لوحى نقول سنة. ماذا؟ في السنة طبعاً. أولئك اعظم لكم اجرا. اخرجه الدارمي. احمد والدارمي والحاكم من حديث ابي جماعة الانصارى. وفي لفظ للحاكم من حديث عمر يجدون الورقة المعلقة فيعملون بما فيه. فهؤلاء افضل اهل - 00:39:18

الايمان ايماناً. وهذا الاستدلال الذي ذهب اليه ابن كثير وارتضاه البلاطيني والسيوطى فيه نظر. الشيخ الشيف شاكر يلا نعيid الاستدلال فيه فيه نزراً لا يوافق لنا على الاستدلال بالحديث. ووجوب العمل بالوجادة لا يتوقف عليه كما قلت منذ قليل. حتى لو كان الحديث ضعيفاً - 00:39:38

نعم فالعمل بالمجادلة لا يتوقف على هذا الحديث. لأن مناط وجوبه هي ترجع الى ماذا؟ الى العمل بالوجادة. يعني مناط او علة المناط هو العلة. علة وجوب العمل بالوجادة انما هو البلاغ. الوصول اليها. وثقة المكلف بان ما وصل الى علمه صحت نسبته الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:39:58

والوجادة الجيدة التي يطمئن اليها قلب الناظر لا تقل في الثقة عن الاجازة بانواعها الوجود الجيدة التي قلب الناظر تأكيد من صحتها بسبب معرفتي بخط الشيخ. لا تقل عن الاجازة لأن الاجازة على حقيقتها - 00:40:18
انما هي وجادة مع اذن من الشيخ بالرواية. الشيخ عندما يعطي كتابه للتلميذ ويقول اجزتك ان تروي هذا الكتاب. هذا في الحقيقة اجادل انه بخط الشيخ مع اذن من الرواية. ولن تجد في هذه الا زمان من يروي شيئاً من الكتب بالسماع. انما هي اجازات كلها الا فيما ندر - 00:40:38

لن تجد ماذا؟ ان كتب تروي بالسماع الا كتب الحديث. السمع فيها متصل. اما كتب المصنفين فمن النية ان تجد ماذا؟ الرواية فيها بالسماع والكتب الاصول الامهات في السنة وغيرها تواترت روایتها الى مؤلفيها بالوجادة. ومختلف الاصول العتيبة - 00:40:58
الخطية المؤثقة بها. الخطوط الاوسطه عتيبة يعني القديمة يعني. مخطوطات يعني. ولا يتشكك في هذا الا غافل عن دقة المعنى في الرواية والوجود زيادة او متعنت لا تقفعه حجة. المتعنت المتشدد. يعني لا يتشكك في صحة العمل بالوجادة. الا متشدد. او - 00:41:18

غافل جاي لا يعرف الفرق بين الرواية والوجاده. ثم ان السيوطية في الفية المصطلح تعرفون السيوطى والفية في المصطلح كسخاوي. اشار الى اعتراض اعتراضي بعض العلماء هو سيذكر فاذا طريقة الان. السيوطى في الفية - 00:41:38
اشار الى اعتراض بعض العلماء على مسلم بن الحجاج صاحب الصحيح. فقد انتقدوا عليه بعض احاديث مروية بالوجادة. تقد عليه ماذا؟ قالوا المسلم ونحن قلنا الوجادل يروي بها. يعمل بها لكن لا يروي بها - 00:41:58

انتقدوا عليه بعض احاديث مروية بالوجادة. والوجادة كما تقدم حكمها منقطع. انت بينك وبين صاحب الكتاب آما مفاوز يعني سنوات انها ليست من الرواية. والذي ذكره هو في التدريب الاسيوطي في تدريب الراوي ورأينا في صحيح مسلم ثلاثة احاديث - 00:42:18

التي ذكرها السيوطى او الذي ذكره هو في التدريب ورأينا في صحيح مسلم ثلاثة خبر الذي. ثلاثة احاديث اولاً حديث عائشة تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم لست سنتين. يعني كان عندها ست سنتين. وحديثها ايضاً قال لي رسول الله - 00:42:38
صلى الله عليه وسلم اني لاعلم اذا كنت راضية. تليفون الحديث اني لاعلم اذا كنت راضية يعني اذا كنت غاضبة اذا كنت راضية تقولي

الله ورب محمد اذا كنت قد تقول الله ورب ابراهيم - 00:42:58

فقالت نعم والذى نفسي بيده لا يجري الا اسمك. الحديث؟ وحدث ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتقد يقول اين اليوم اينانا غدا؟ في مرض موته عليه الصلاة والسلام كان يسأل اين ساكون اليوم؟ اين ساكون غدا؟ ففهموا امهات المؤمنين انه يريد ان يكون عنده - 00:43:08

عائشة فاذن له ان يعرض عندها حتى مات عندها صلى الله عليه وسلم. وكلها بهذا الاسناد. هذه الاحاديث الثلاثة كلها اسنادها واحد. ما اسنادها؟ حدثنا ابن ابي شيبة صاحب المصنف هو شيخ مسلم قال وجدت كتابي قال من الذي قال؟ قال من الذي قال قال ابو بكر بن ابي شيبة ليس مسلم - 00:43:28

قال وجدت في كتابي عن هشام عن عائشة. فيقولون الان مسلم حدث عن شيخه وشيخه رأى بالوجادة منقطع. فانتقلوا هذا على مسلم. ما الجواب؟ وقد اجاب في الالفية عن هذا النقد. من الذي اجابه؟ السيوطي - 00:43:48

تبعا للرشيد العطار. واحد من العلماء يعني اجاب بماذا؟ بان مسلما روى الاحاديث الثلاثة من طرق اخرى موصولة الى هشام والى ابي اسامة خلاص يعني كونه رأى في هذا الموضع بالوجادة فقد رواه في مواضع اخرى ماذا؟ موصولة. وهذه طريقة مسلم حتى في ابوابه - 00:44:08

المسلم في ابوابه في صحيحه يبدأ الباب بالاساليب الصحيحة. وقد يختتم الباب باسانيد ضعيفة يذكرها استشهاداً فهذا بلال وهذا الحديث صحيح في ذاته لأن مسلماً رواه كذلك. واجاب السيوطي ايضاً في التدريب يعني اجاب في الالفية وفي التدريب اجاب في التدريب بجوار - 00:44:28

التدريب الرابع وهو ان الوجادة المنقطعة ان يجد في كتاب شيخه لا في كتابه عن شيخه فليتأمله. ما معنى؟ الوجادة المنقطعة ان يجد في كتاب شيخه لا في كتابي هو عن شيخه في كتابي هو عن شيخه ليست انقطاع. في كتابه هو في كتاب الراوي عن شيخ ناسا القطاع - 00:44:48

اما لو وجد في كتاب شيخه ان شيخه قال حدثني فلان وجادة. هذا هو الذي يكون الخطاب. اما لو وجد في كتاب المسلم عن شيخه فهذا لا يكون انقطاع - 00:45:18

لذلك الشيخ شاكر هنا يقول ماذا؟ وهذا الجواب هو الصحيح المتعين الواجب يعني هنا لأن الراوي اذا وجد في كتاب نفسه حديثاً عن شيخه كان على ثقة من انه اخذه عنه. وقد تخونه ذاكرته. فيبني انه - 00:45:28

سمعه منه فيحتاط تورعاً ويذكر انه وجده في كتابه. كما فعل ابو بكر ابن ابي شيبة. ما معنى هذا الكلام؟ يعني الان ابو بكر لا بشيبة عندما يقول وجدت في كتابي عن هشام. ابو بكر قال وجدت في كتابي عن هشام. يحتمل انه كتب هذا ماذا - 00:45:48

تورعنا وسمعه من هشام مباشرة ولكن نسي انه سمعه منه. يعني هو الان كتب حديثاً عن هشام. ابو بكر بن ابي شيبة لقي هشام فكتب حديثاً عنه فهو يشك هل هذا الحديث الذي كتبه عنه؟ هل اخذه من من وجده في خط هشام بخط هشام - 00:46:08

او اخذهم للشمس ماعاً. فاحتياطاً يجعلها ماذا؟ يجعلها وجادة. فهمت هذه؟ فهذا معنى قوله قبل ذلك تدريب ان الوجاد المنقطع ان يجد في كتاب شيخه لا في كتابه عن شيخه. في كتابه عن شيخه لا يكون انقطاع. لأن في كتابه عن شيخه في كتابه هو - 00:46:28

المصنف عن شيخه انظر الوجادة انا اذهب الى شيخي واجد الحديث في كتابي في كتاب شيخي هل يزاد منقطع؟ اما الوجادة غير منقطعة في كتابي انا الذي كتبته عن شيخي. انا عندما اسمع الحديث من شيخي كتبته اقول له في كتابته. كتبتها كلها؟ في كتاب - 00:46:48

هذه الحديث الاصلي فيها ماذا؟ سمعنا اللي سمعتوها. فقد اتorea في بعض الاحاديث التي كتبتها عن شيخي فاجعلها ماذا؟ وجادة تورعاً. لاني اشك هل هذا انا نقلت من كتاب شيخي وجادة ام سمعت منه؟ وهذا كلام كلام جيد. هذا الكلام جيد فيه قوة. طيب لكن - 00:47:08

اعتراض عليه الشيخ الالباني في هذا. فقال ان اقرأ له مثاره الشيخ الالباني. قال الشيخ الالباني لا اظن لك بدل تعليق. قال هذا

وهم فان الاعتراض على القاعدة صحيحة. لكن التطبيق هذا على حديث مسلم فيه وهم. لماذا وهم؟ فان الاعتراض على مسلم لانه روى عن ابى بكر بن ابى - 00:47:28

شيبة عن هشام وجادة. وان ابا بكر لم يسمع من هشام. وانما يروي عنه بالواسطة كابي اسامه وابن علي وغيرهم. الشيخ الشیخ الالباني ان ابو بكر بيسمع من الشیخ. وعليه فهو اعني هشاما ليس شيخا لابي بكر خلافا لم يوهمه کلام الشارع. کلام الشارع يوهم ماذا؟ يوهم ان ابا بكر سمع منه - 00:47:48

والشيخ الالباني يرى ان ابا بكر لم يسمع ابو بكر لم يسمع من هشام وانما روى عنه بماذا بواسطه؟ خلاصة الكلام في عجلة انه تصح العمل بها ولا يصح الروایة ولا يصح الروایة بها. نعم بعد ذلك سيتكلم عن النوع الخالص - 00:48:08

الخامس والعشرون في كتابة الحديث وضبطه وتقييده لعلنا نبدأ به في المرة القادمة باذن الله تعالى. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونستغفرك - 00:48:28