

## 51 الحركة عالمة إعراب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الخامسة عشرة في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي - 00:00:14

الحركة عالمة اعراب. الله! احنا لغاية دلوقتي ما خدناش اعراب. يعني لغاية المحاضرة خمسة اشراف لن نتطرق الى الاعراب خالص.  
فالحركة عالمة اعراب؟ اه. هتلaci في الكتب في الكتب مصطلح مصطلح خاطئ - 00:00:34

ما فيش في اللغة حاجة اسمها خاطئ ولكن استخدموها هزا الشكل على اساس آآ تطويل الالف. ما يجراش حاجة مش اشكال يعني ما  
ما كارسة يعني في اللغة ولا حاجة. اه في الكتب مصطلح خاطئ. ايه المصطلح خاطئ يقول لك ايه - 00:00:59

الحركة عالمة اعراب بيقول لك الاعراب بالحركات هو فيه اعراض من غير حركات؟ اه وتلaci الاعراب بالحروف. الكلام ده  
غلط غلط غلط غلط غلط. ليه ليه تعالى معندي في المحاضرة رقم واحد في سلسلة احب لغتي. اول لما قلنا باسم الله الرحمن الرحيم -

00:01:18

وبدأنا نشرح قلت اه علمنا سابقا قلت كده علمنا سابقا ان نقول ان نقول مرفوع بالضمة منصوب بالفتحة مدروز بالكسرة. وجيت  
قلت لك وهذا كلام خاطئ. انا قصدت ان بداية السلسلة بتاعتي - 00:01:48

كلها تكون تنبئها على هذا الخطأ الفادح الرهيب. ليه؟ لأن بتقول جاء محمد من المدرسة. انت بتعرف المدرسة اسم مجرور بمن وعلامة  
جره الكسرة يعني الكسرة عالمة جر. عالمة جره الكسرة يعني الكسرة عالمة عالمة - 00:02:15

العراق الجر ده اعراب ان انا لو قلت مجرور بالكسرة. يعني كانك قلت مجرور به الكسرة يعني كلمة المدرسة قبلها كسرة هي اللي  
جرتها زي ما قلت مجرور بمن يعني من - 00:02:49

هي اللي جرت كلمة المدرسة. فسيادتك بكل هقول ايه بس؟ هقول ايه؟ بلاش اتكلم. بكل يعني زكاء خارق تقول مجرور بالكسر يعني  
الكسرة هي اللي غرتة كلام فظيع فظيع مرعب مرعب. ولما تسمع حد بيقول لك الكلام داهوت المفروض تسيبيه ولا - 00:03:13

لا تستمع منه الى لفظ واحد. خالص ولا لفظ انتهينا. قطيعة. قطيعة تقطع ماشي اوكي. طيب يعني انت جايب المحاضرة دي عشان  
تقول لي مجرور وعلامة جره لا انا مش فاهم عشان كده قاصد الحركة عالمة - 00:03:33

لان احنا خدنا المقصور. وخدنا المنقوص. انا عاوز الاثنين دول. يعني كلمة القاضي وداعي والمقصور زي الهدى والعصا والمصطفى آآ  
زي الامثلة اللي احنا خدناها والمستشفى. ايه الفكرة بقى يعني؟ طب يعني طب ما هو عادي هعربها خلاص انت قلت لي بقى -

00:03:53

وعلامة جرمي الكسرة. يبقى الصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة صح. منصوب وعلامة الفتحة صح مجرور وعلامة جره الكسرة خلاص  
انت جايب لي الكلام ده ليه عشان حاجة مهمة اووي اووي اووي اووي - 00:04:23

احنا المقصور كان فيه هدى وكان في عصا وكان في مصطفى ومستشفى يعني ايه يعني الحرف الاخير ده هو الياء او الالف اسف  
الالف ممحوف نطقا نوتقان لا كتابة. اه احنا قلنا حاجة زي كده. علشان الكلمة ما تبقاش على حرفين. فخطه ده هو وقال لك ان دوت  
محذف نطق - 00:04:45

لا كتابة لما ما يكونش فيه الف ولا الم. يعني ما يكونش فيه الف ولا الم. انما لو فيه الالف لام يبقى ديت موجودة لان مش هتنتحزف. لان  
اتحرفت تقيلة لان في تنوين - 00:05:19

التنوينة النكمة النون النكمة والالف دهيت ساكنة يبقى ده سكون وسكون حزفت للتقاء الساكنين بس ما اتحزفتش في الكتاب والقاضي والداعي احنا خدنا منها كلمة قاض وداع وقلت لك ان ادهم ما فيش الالف واللام لو في الالف واللام يبقى له موجودة ما فيش الالف واللام تتحذف الياء والتفاصيل قلناها - 00:05:31

في المحاضرات السابقة اكيد الاعراض هي فيه تريكات او فيه يعني حتى حبت اه فنية خطيرة جدا. نبدأ اه القاضي جاء القاضي رأيت القاضي مررت بالقاض ركز معندي. رأيت القاضي الفتحة خفيفة. ركز معندي او اي او اي. الفتحة خفيفة تظهر - 00:05:59 على الياء والواو مع بعضها. اه طب يعني طب ما انت ما جبليش كلمة فيها واو وزي القاضي وداها احنا اتفقنا ان المنقوص المنقوص اخره ياء. اخره ياء - 00:06:34

طب يعني آآ تظاهر على على الواو الفتحة اه لو قلت لن يدعوا ده فعل مضارع منصوب بعد لن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير الممنونة لانه ايه؟ لانه فعل الفعل لا ينون. الفتحة تظاهر على الواو وعلى الياء - 00:06:52

لما اقول لك ايه هي دي القاعدة فهمت ايه بقى؟ اه فهمت القاعدة الثانية. ان الضمة مقدرة هنا. فجاء القاضي القاضي والكسرة مقدرة هنا هنا اهوت كسرة مقدرة ليه؟ لانه اسم منقوص. اهو - 00:07:20

اسم منقوص او هنا ضمة مقدرة لانه اسم منقوص. حلو الكلام جميل طب استثنائي بقى طب لما تقول جاء قاض رأيت قاضيا مررت بقا والله هنا برضه المقدرة اهي - 00:07:42

وهنا الكسرة الله انت بتكتبها في الهواء؟ اه بتكتبها في الهواء على المحنوفة. صح. يعني دي ودي الحركة مقدرة على الياء المحنوفة تخلصا من التقاء الساكنين. فهمت الاعراب هيبقى ازاي؟ اه جاء فعل مضاد منع الفتح وقاض فاعل مرفوع وعلامة - 00:08:11

علامة رفعه الضمة المقدرة. الضمة المقدرة الموجودة على الياء المحنوفة تخلصه من التقاء الساكنين. مررت بقاض وعلامة جره الكسرة المقدرة. الكسرة المقدرة الموجودة. الموجودة على الياء المحنوفة تخلصا من اتقاء الساكنين. والتريكات بتاعة الامتحانات يجيب لك مرارته بقاض ويقول لك اعراب. والطالب نايم. البيه حرف جر وقاضي باسم مجروب وباء وعلامة جره كسرة - 00:08:40 هو شوية كسرتين هو مش واحد بالله ان الكلمة اللي لسة ما انتهتش. آآ لسه في ياء قاضي لسه الحرف الاخراني مش تتحزف. هنا الفتحة ظاهرة ظاهرة. احنا مش قلنا ان الفتحة خفيفة تضغط على الياء - 00:09:10

صح صح. علشان كده كلمة قاضيا ديا. هي ديت نكرة. احط لها التنوين بتاع النكرة. آآ ما لا يوجد لقاء ساكنين. لا يوجد التقاء ساكنين. علشان كده آآ الياء بتبقى موجودة - 00:09:30

مع الكلمة المنصوبة. اللي هي في الاسم المنقوص. طيب الله احنا كده خدنا المحاضرة كلها في الاسم المنقوص وقلنا ان الاسم المنقوص آآ اللي فيه الف ولام الفتحة تظاهر على الياء. والياء والواو. ولو آآ ديت مرفوعة - 00:09:50

او مجرورة يبقى الضمة والكسرة تبقى مقدرة على الياء لانه اسم منقوص. اما المنقوص اللي ما فيهوش آآ الف ولام لو جه منصوب منصوبا لو جاء منصوبا هيبقى الفتحة زاهرة يبقى التنوين بتاع ده تنوين نكرة - 00:10:10

يعني النون اللي بتتحط بعد الاسم النكمة علشان تقول لك ان ده نكرة. فمش هيحصل التقاء ساكنين فهيبقى قاضيا. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة الممنونة على اخره لانه نكرة عادي خالص. انما هنا اه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة الموجودة على الياء المحنوفة - 00:10:30

تخلصا من اتقاء الساكنين لانه اسم منقوص. هنا آآ اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة المقدرة الموجودة على الياء المحنوفة تخلصا من التقاء الساكنين لانه اسم طب استثنائي. طب والاسم المقصود ده هيبقى شكله ايه؟ يبقى شكله ايه؟ عادي خالص اهو. آآ لما تيجي الهدى - 00:10:50

العصا المصطفى المستشفى خلاص انتهينا. بص القاعدة. حركات مقدرة. لما يكون فيها تليفونات يبقى الحركات كلها مقدرة. عادي خالص اهو ضامة مقدرة فتحة مقدرة كسرة مقدرة لان الفتحة بتزهر على الياء والواو بس وده اخره الف - 00:11:10

يبقى كله مقدر كله مخدر طب وهنا هنا خد بالك ان الالف دهيت ممحوقة نطقا لا كتابة ممحوقة نطقا لا كتابة. الله! يعني

الحركة هتبقى على الالف الممحوقة ونطقا بلا كتاب اه. الحركة - 00:11:30

المقدرة الموجودة على الالف الممحوقة نطقا ان لا كتابة لانه اسم مقصور. بص نفس الكلام اللي احنا قلناه هنا. نفس الكلام اللي احنا  
قلناه هو مش قادر من غير ال فلان. قلنا هتبقى تكتب الحركة المقدرة الموجودة على الحركة المقدرة الموجودة على الياء الممحوقة -

00:11:50

هنا نفس الكلام. هذا هدى. هدى ده خبر مرفوع. وعلامة رفعه الضمة المقدرة الموجودة على الالف الممحوف نطقا لا كتابة بانه اسم  
مقصور.رأيت هدى مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة الموجودة على الالف الممحوقة - 00:12:20

نطقا لا كتابة بانه اسم مقصور. مررت بهدى برضو نفس الكلام اسم مضروب بالباء وعلامة بابه الكسرة الموجودة على الالف  
الممحوقة نطقا لا كتابة بانه اسم مقصور عادي خالص خالص. طول ما لو فيها لفلان - 00:12:40

وهيبيقى اخره دايما الف يبقى الحركات مقدرة على الالف. الحركات مقدرة على الالف. يبقى القاعدة ديت مهمة اوي اوي اوي هي  
ديت اللي بتحل لي لي مشكلة الحركة عالمة اعراب. واوعي بقول وبحضر بحزر ما فيش حاجة اسمها مرفوع بالضمة - 00:13:00

منصوب بالفتحة مجرور بالكسرة. اول لما تلاقي حد بيقول لك ايه الكلام دهوت لا تسمع له ولا كلمة بعد ذلك. تحيا مصر ونستكمel في  
المحاضرة شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:20