

51) الشرح المطول للأمثلة المختلفة / صيغ المبالغة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخذنا الامثلة من نصرة نقرأها معا طبعاً نصراً هذا قلنا ايش؟ مصدر صريح - 00:00:00

ناصر هذا اسم فاعل. نعم. منصور. اسم مفعول. لم ينصر ماضي ينقطع او يستمر لما ينصر مستمر ما ينصر حال في الغالب قد يستخدم الماضي والمستقبل لا ينصرنا في مستقبل نلاحظ لم ينصر ولما ينصر - 00:00:20

ثم ينصر لا ينصر مرفوع لن ينصر المستقبل لتأكيد المستقبل لينصر اللام لا ينصر للمستقبل لن ينصر نفي المستقبل. اه كلاهما لتأكيد نفي المستقبل احسنتم. لينصل هذه اللام الامر لا ينصر هذه لا لا الناخية. انصر هذا امر لا تنصر هذا نهي المخاطبة - 00:00:48

منصر اسمه زمان ومكان ومصدر ميمي لخصنا عبدالرحمن احكام اسم الزمان والمكان كنا دائماً على مفعول الا في حالتين من يساعده. مكسور العين يفعل او مثال واو حذفت واو في المضارع ولامه صحيحة. اذا دائماً ما افعل الا اذا - 00:01:18

كان مضارعه على يفعل او كان مثالا واويا مثل وعد يعد تحذف واو في المضارع ولامه صحيحة. هذا في اسم زمان والمكان. واما المصدر النيمي هو دائماً نفعل الا في حالة واحدة. ما هي؟ مثال راوي مثال واو - 00:01:49

حذفت معه ولامه صحيحة. منصر اسمه الالة. قلنا ثلاثة اوزان لالة ما هي؟ مفعول مفعول مفعول مفعلة لك ان تقيس على ايها شئت لكن الافضل ان تقتصر على نعم. اه نصرة هذه مصدر - 00:02:09

مرة. قلنا المرة على وزن فاعلى فان كان مصدره الصريح على فعل ماذا نفعل؟ ان كان مصدره على فعله. ماذا نفعل؟ نضيف كلمة واحدة. هذا من تلافي. مهم. ومن غير الثلاثي انطلق ما مصدر المرة منه - 00:02:34

انطلقت انطلاقة انطلاقة يعني نأتي بمصدره الصريح انطلق انطلقاً ونضيف تاء. نعم. اذا الثلاثي وزني فعل فان كان مصدره الصريح على فعل نأتي بواحدة. نعم. ومن غير الثلاثي نأتي بالمصدر الصريح ونضيف له تاء - 00:02:54

مصر مصدر الهيئة على وزن فعلاً من غير السلاسي نضيفه اه نأتي بنات او اضافة لا يوجد مصدر من الهيئة الوزن لا يوجد وزن لمصدر الهيئة من غير الثلاثة لكن نقول مثلاً انتظرت انتظارا كثيراً او انتظاراً الابطال - 00:03:14

او نحو ذلك بالاضافة او النعت. النصير تصغير قلنا الثلاثي كيف نصغره؟ نضمه اوله ونفتح ثانيهم ونضيف ياء ساكنة نعم نصر نصير نضم اوله ونفتح ثانيه ونضيف ياء ساكنة. وان كان رباعياً نفعل نفس الشيء الا اننا نضم - 00:03:37

نضم الاول ونفتح الثاني ونضعه ياء ماذا نفعل ايضاً؟ نكسر نكسر درهم درهم واوله نفتح ثانيه نأتي بياء ساكنة و نكسر ما بعد الياء. وقلنا الذي فيه تاء نعتبرها كأنها غير موجودة. الذي فيه الف ونون نعتبره كأنها كأن الف والنون ها غير موجودتين - 00:04:07

هذا ايضاً قلنا اذا في ياء مشددة للنسب نحذفها ايضاً نعتبرها كأنها غير موجودة في الاصل في العد يعني. نعم ماذا ايضاً هناك الف التأنيث الممدودة والمقصورة ايضاً نعتبرها كأنها غير موجودة فنعد ما قبلها. يعني ما قبل تاء التأنيث والف تأليف - 00:04:37

والمقصورة والالف والنون الزائدة. هذه نحذف هذه ونعد ما قبلها. فان كان ثلاثياً نعامله معاملة الثلاثي وان كان رباعياً نعامله معاملة الرباعي وهذا اخذناه وشرحناه. مهم. اه نصري هذا منسوب - 00:04:57

واسمه منصوب نضع ياء مشددة مكسوراً ما قبلها ما قبلها. وهناك تفصيلات درسناها في المرة الماضية المختوم بالف بإمكان الثالثة او رابعة. والمختوم ايضاً بالياء المنقوص كيف يعامل وغيره. هذا - 00:05:17

المرّة الماضية بقي عندنا شيء واحد نصار به صيغة مبالغة قال مبالغة اسم مفرد ناعم مذكر. فنقول للمذكر ناصر نقول نصار. ما الفرق

بين ناصر ونصار؟ ناصر هل قد يفيد المبالغة ام لا؟ يفيد المبالغة. ممكن. ممكن. يعني محتمل ناصر ممكن ناصر قليل او ناصر كثير
محتمل - [00:05:37](#)

اذا اردنا النص على انه يكثر هذا الفعل ويبالغ فيه فنقول نصار. هذه نسميها صيغة ومبالغة. طبعا صيغ المبالغة قال ابن مالك فعال او
مفعال او فعول في كثرة عن فاعل بديل - [00:06:07](#)

فيستحق ما له من عمل وفي فاعيل قل ذا وفاعيل. فكم صيغة الذكر؟ فعالة ومفعال او فعول في كثرة عن فاعل بديل. فيستحق ما له
من عمل وفي فاعيل قل ذا وفي - [00:06:27](#)

اذا ما هي الصيغ؟ نعم. خمسة ما هي؟ فعال. فعال. فعال او مفعال فعال مفعال في عيونه فاعيل وفاعل. هل هي متساوية؟ هي غير
متساوية اذا رجعتن لمعاني الابنية او ان نحاول قياس هذا الكتاب للزعلواوي يفرق بين هذه الصيغ. فمثلا فعال - [00:06:47](#)

يستخدم كيف نقول نجار وحداد مهنة صحيح؟ مم. فعال كأنه مهنة له. مهم. يعني هو يكرره دائما. كأنه صنعة انا اهو. واضح؟ اما
فاعلين التركيز فيها على الثبوت. كثرة مع ثبوت. فعين اذن التركيز على الثبوت فعال كأنها - [00:07:17](#)

صنع له ومفعال كأنها الة له من كثرة فعله. فالصيغ المبالغة حقيقة منقولة من من الصيغة المشبهة او منقولة من الات او صناعات او
نحو ذلك. هذا ليس هذا الكتاب مبتدأ من غير مناسب ان ندقق - [00:07:37](#)

المهم ان نفهم ما هي صيغ المبالغة فعال مفعال فعول فاعيل فعل. فعال وفعالنا وفعله في كثرة عن فاعل بديل فيستحق ما له من
عمل وفي فاعيل قل ذا وفاعيل - [00:07:57](#)

نعم. نقرأ الامثلة انظروا هنا. العلم نافع هذا اسمه فاعل. مهم. كيف نحولها الى مبالغة فقال العلم نفاعا لاحظوا نافع صارت فنحن
نقلناها من اسم الفاعل الى صيغة المبالغة الجن هذا وزن فعال. الجندي يطاعن اسم فاعل. محتمل القليل القلة والكثرة. فاذا قلنا من
طعام هذا - [00:08:17](#)

افادت المبالغة كأنها صار الة له الطعن لكثرتة عندهم. الجمل حاقدا الجمل حقوق وعلى وزني فاعول. قالوا الفعول كيف نقول الموضوع؟
الموضوع ما تتوضأ به كأنه مادة له. لكثرة فعله - [00:08:47](#)

فعندما نقول غفار التركيز على تكرار المغفرة. تكرار كانها صنعة. اما غفور لكثرة من يغفر له. او المغفرة. نعم. اذا الجمل حاقدا. الجمل لا
ينسى من اذاه ابدأ. فاحذر يعني حقد الجمل. نعم. الجمل - [00:09:07](#)

لا ينسى ابدأ قد يقتل من اذاه حقوق فعول. الله عالم الله عليم. صيغة مبالغة على وزن فعيب انه يشترك فيها الصفة المشبهة والصيغة
المبالغة. فاذا هنا الشريف هذه معنى صفة مشابهة - [00:09:27](#)

عليم ورحيم صيغة مبالغة. نعم. العاقل حاذر حاذر اسمه فاعل حذر صيغة مبالغة. نعم. نقرأ يا شيخ سعد. مم. تحول تحول الصيغة
فاعل وهي صيغة اسم اسم الفاعل الاصيلي من مصدر الفعل الثلاثي المتصرف. لاحظوا الصيغة المبالغة لا تصاغ الا من الثلاثي -

[00:09:47](#)

لا تصاغ من غير الثلاثة. من مصدر الفعل الثلاثي المتصرف ليس جامدا. ليس من الافعال الجامدة. اذا فعل ثلاثي متصرف وغالب صيغ
المبالغة في المتعدي. الوحيدة التي تكون من اللازم والمتعدي - [00:10:17](#)

تعالوا لذلك اختارها المصنف فعال. عندنا في الامثلة اختاروا صيغة فعال. لانها تصلح لللازم والمتعدد نعم. اذا الشروط ثلاثي.
ومتصرف. وفي الاغلب لا بد ان يكون متعديا. نعم. في الاغلب. نعم - [00:10:37](#)

الى صيغة تحول صيغة فاعل وهي صيغة اسم الفاعل الاصيلي من مصدر الفعل الثلاثي المتصرف الى صيغة اخرى تفيد من الكثرة
والمبالغة الصريحة في معنى الثلاثي الاصيلي ما لا تفيد افادة صريحة اه صيغة فاعل اذا كلاهما بلى لكن - [00:10:57](#)

صيغته فعال وفاعيل هذا تنص على المبالغة صريحة في المبالغة بخلاف صيغ اسم الفاعل محتملا للمبالغة. نعم مثال هذا ان نتحدث
عن شخص يزرع الفاكهة فنقول فلان زارع فاكهة فاكهة هذا محتمل القلة والكثرة. نعم. فاذا اردنا ان نبين في صراحة لاحتمال

لاحتمال ما - [00:11:27](#)

لا احتمال لا احتمال معها جسرة جسرة ها؟ كسرة زراعته الفاكهة ونبالغ في وصفه بهذا المعنى يقول فلان زراع فاكهة مثلا فكلمة زرع تفيد من انكسرت زراعته. ومن المبالغة في العمل كثير. في مزاولة مزاولة الزراعة - [00:11:57](#)

ما تفيد كلمة زارع مع ان الكلمتين من فعل ثلاثي واحد وهو زرع زرع وكلتاها تدل على امرين معنى مجرد هو الزرع وزات فعلته. اذا الاشتراك بينهما يدل على ذات ومعنى الا ان الصيغة المبالغة تنص على المبالغة. هذا الفرق. نعم. ولكنه ما تختلفان - [00:12:27](#)

بعد ذلك في درجة الدلالة على المعنى المجرد. اي مقدار وقلته. في مقدار قلته وضعفي وقوته. نعم. صيغة فاعل فصيغة فاعل التي هي وزن اسم الفاعل من الثلاثي لا تدل وحدها على شيء من ذلك الا من طريق الاحتمال. اذا اسم الفاعل محتمل للكثرة. ليس نسا في الكثرة. ولا تبنا - [00:12:57](#)

دلالة صريحة خالية من هذا الاحتمال على قوة ولا ضعف ولا كسرة ولا قلة في المعنى المجاب لا تدل بلفظها مزارع لازم تكون نعم. الزارع لا تدل بلفظها بغير قرينة اخرى على - [00:13:27](#)

اجزاء على اكثر من ذات متصفة بانها تفعل الزراعة. نعم. وليس في صيغة الكلمة دليل صريح على ان تلك الذات تفعل الزراعة قليلا او كثيرا. بخلاف صيغة الفاعل مثلا فانها تدل بنصها وصيغتها - [00:13:47](#)

وصيغتها الصريحة على الكثرة والمبالغة في ذلك الفعل. اي في المعنى المجرد. ولهذا تسمى صيغة مبالغة. صيغة مبالغة نعم. ومن ثم يعني من هناك اي لاجل ذلك. ومن ثم كان الذي يستخدم صيغة - [00:14:07](#)

يرمي الى بيان امرين. المعنى المجرد مطلقا وصاحبه. يعني انت تريد ان تبين النفاقات ذات ومعنى. ذات شخص يزرع باسم الفاعل فقط. اما في صيغة مبالغة انت تريد ثلاثة الامور ذات ومعنى وكثرة. نعم. دون اهتمام ببيان درجة المعنى. قوة وضعفا وكسرة - [00:14:27](#)

وقلة بخلاف الذي يستخدم صيغة المبالغة فانه يقصد الى الامرين مزيدا عليهما بيان الدرجة كثرة وقوة. هذا من النحو الوافي. النحو الوافي يعني من يمسك هذا الكتاب ويتقنه اتقن جميع النحو بسهولة - [00:14:57](#)

لكنه طويل نحو الوافي من احسن الكتب في النحو اسهلها. والعالم الذي كتبه عالم اه كبار العلماء وهو كان من المجمع اللغوي من اعضاء المجمع اللغوي وكتابه من اروع مما يمكن حقيقة. فهذا الكتاب من افضل الكتب التي - [00:15:17](#)

يعتري بها نعم الان القاعدة ماذا تقول؟ القاعدة يحول القاعدة يحول اسم الاسم اسم الفاعل قصد المبالغة الى فعال. فعال او مثال مفعال او فؤول. نعم. او فاعيل او فعل. خمسة - [00:15:37](#)

خمس صيغ قياسية على الاصح. وليست سماعية كما قال النحو الواضح. هذا النحو واضح لكن نحن عدلنا عبارته قال هي صيغة سماعية. لكن الاصح انها قياسية. نعم. ولا تبني الا من الثلاثي. اذا ليس فيها هنا ليس ثلاثي ورباعي كما - [00:15:57](#)

اما باسم الفاعل واسم المفعول. نعم. ونذر بناؤها من غيره. نادر من غير الثلاثة. نعم. وهذه الصيغ خمس قياسية على الاصح. لماذا قلنا على الاصح؟ هنا قول يقول سماعية. مهم. لكن نحن نحتاج المبالغة في - [00:16:17](#)

ان نقيس في المبالغة في كلامنا نعم. وهناك بعض صيغ قليلة مقصورة على السماع عند اكثر قدماء اشهرها من الفعل الماضي الثلاثي. العلماء يقولون القياسية خمسة فعال او ال نو فاعول وفي فاعيل قل ذا وفاعله وقالوا فاعين هذه سماعية. لكن المجمع اللغوي قال هي - [00:16:37](#)

قياسية العلماء القدماء قالوا سماعية لكن المجمع اللغوي قال فاعيل ايضا من القياسية طير ستة نقرأ ما قال في النحو الوافي في الاسفل يخالف يخالف هذه الاكثرية يقولون هو سماع سماع فاعين لكن - [00:17:07](#)

يخالف هذه الاكثرية في رأيها فريق اخر منهم ابن قتيبة في كتابه ادب الكاتب هذا كتاب رائع جدا حققه الشيخ علي كوزينة وهو من اربع الكتب التي هي مرجع علم الادب. نعم. ادب الكاتب باب اختلاف الابنية في الحرف الواحد لاختلاف المعنى - [00:17:27](#)

انا حيث يقول مارسه ما كان على فاعيل فهو مكسور الاول لا يفتح منه شيء ليس فاعيل. حنقول فاعيل في بلغتنا العامية نقول سبيح سبيح مرة واحد من اوزباكستان الصديق قال هذا سبيح. فقال ايش هذا الوزن - [00:17:47](#)

انا لم اسمعهم يعني ما هي فعين موجودة. وهو لمن دام منه الفعل نحو رجل سكير. يعني دائما يسكر. كثير الخمير كثير الشرب للخمر. فيه خير كثير الفخر. عشيق كثير العشق. سكيت دائم - [00:18:07](#)

ضلي يقولون عن امرئ القيس الضليل كثير الضلالة صريع الذي يصرع غيره كثيرا غلهم كثير الظلم. ومثل ذلك كثير. لانه يقول مثل ذلك كثير. اه ولا يقال ذلك لمن فعل الشيء - [00:18:27](#)

مرة او مرتين حتى يكثر منه فلا يقال في العين الا لمن كثر منه ويكون له عادة. فالحاصل هذا كلام ابن قتيبة النحو الوافي يقول فهو يقرر ان صيغة فعلين كثيرة في المبالغة. واذا ثبتت كثرتها كان - [00:18:47](#)

القياس عليها جائزا. وقد جعل المجمع اللغوي في القاهرة هذه الصيغة قياسية وليست مقصورة على السماع وذكروا يعني هنا قال في عيل من مصدر الفعل الثلاثي اللازم والمتعدي. تصاغ من اللازم والمتعدي. للدلالة على المبالغة - [00:19:07](#)

فصار عندنا ست صيغ. مهم. عندنا ست صيغ هنا نقيس عليها فعال نومي فعالنا وفعل في كثرة عن فاعل بديل اه وفعل وفعل. من احكامها فمن احكامها انها لا تساوي الا من مصدر فعل مصدر فعل الثلاثي - [00:19:27](#)

متصادف متصادف متعد ما عدا هي تصاغ كلها من المتعددة قلت هذا انا هي دائما متعدي الا فعال من اللازم والمساعدة نعم هكذا قلنا. اذا كلها تصاغ من المتعدي. الا فعال من اللازم - [00:19:47](#)

متعددة. لذلك في الامثلة اختار صيغة فعال. مم حتى تصلح اعم. اعم حتى تصلح دائما فعال. وفعل كذلك. نعم. فاما تصاغ من مصدر الفعل الثلاثي اللازم والمتعدي. كقوله تعالى ولا تطع كل - [00:20:07](#)

سبحان الله لازم حلاف مهين هماز همزت فلانا متعدي مشاء هذا لازم مشيت الى كثير المشي يعني. بنميم يعني هذا الهماز الذي يطعن في الناس وفي اعراض الناس مهين هو - [00:20:27](#)

حلها السياحة كثيرا ما هي بحقير هماز يهمز الناس ويطعنهم ويطعن في اعراضهم ليس فقط ينم واحد يأتيه ينقل له الخبر. هو يذهب بنفسه لينقل الاخبار الى الناس ليفسد بينهم. مشاء مش يمشي - [00:20:47](#)

فقط مشاء بنميم. مناع للخير. نعم. الاستدلال هنا انه بعض فعال هنا لازم. برضو وبعضها متعدي نعم وقوله فلان بسام الثغر. هذا لازم. مهم. يعني فمه يضحك. ضحاك السن يعني سنهم يضحك ضحك هذا ايضا لازم. وقد جمعها ابن مالك نقرأها معا - [00:21:07](#)

قالوا يرفعون عن فاعل بعيد فيستحق ما له من عمل وفي ان يستحق ما له من عمل صيغة مبادرة تعمل عمل اسم الفاعل. فاقول زيد برباب عمرا فعمرا مفعول به للضراء. نأخذ الان التدريبات. اه توضع الشيخ عبدالرحمن - [00:21:37](#)

تمرين بين لما يأتي صيغ المبالغة واسماء الفاعلين. ما اعظم الصديق اذا كان ما اعظم الصديق صديقه اذا عظمت الصديق صيغة تعجب هذه تعجب ما احسن السماء اه نعم ما اعظم ما اعظم الصديق اذا كان غير قوالا سوءا - [00:22:07](#)

ولا ولا فعالة ولا فعال اساءة. ولا فعال اساءة. استخرج لام صيغة مبالغة طوال قوال وفعال فعال. لاحظوا ايش اعراب السوء؟ مفعول لصيغة المبالغة. ما اعراب اساءة؟ مفعول مفعول به لصيغة المبادرة ليس موضوعا. لكن هذا استطراد ها - [00:22:37](#)

وقول الشاعر اقرأ الشيخ الصديق. واني لقوال لذي مرحبا. واهلا اذا ما جاء من غير موسدي ما معنى هذه العبارة؟ يعني اني لقوال لذي البث. البث الحزن. اصل البث انك تخرج ما في قلبك لغيرك - [00:23:07](#)

فلوس الروح. فالذي عنده حزن انا اقول له اهلا وسهلا. اذا ما جاء من غير مرصد يعني من غير موعد. يعني لا احزن اذا واحد دق عليه من غير موعد. نعم. اين صيغة المبالغة؟ قوام. قوام. احسنتم. الطائر تفضل سيدي. نحو الطائر محذار - [00:23:27](#)

صائده صائده. الطائر محذار صائده. مخواة اعدائه. الطائر محذارا. صائده. نعم لنعود مرة ثانية. الطائر محذار صائده مخواف اعدائه. نعم. اين الصيغ المبالغة ومخوات نعم محذار ومخواف اه محذار على وزن؟ مفعال مفعال - [00:23:47](#)

والمخواف ايضا على وزنه؟ مفعال. مفعال. صائدهما اعرابها؟ المفعول به لماذا محذر واعدائهم المفعول به مفعول به تفضل سيدي شيخ اسحاق مفعول نحن الباب وصول وصول اهله. اهله. اهله. الان ما هي صيغة المبالغة؟ اصول - [00:24:17](#)

وصول فهي وهي عملت عمل الفعل اهله المفعول به للوصول ان يصل ويزور اهله كثيرا نعم شيخ سعد يخاطب سيدا كريما دروب

بنصل السيف بنص الصيف السوق سوق سمانها اذا عدموا زادا فانك عاقل. يعني يقول - 00:24:47

كن بنصل السيف سوق سمانها. اذا عدموا زادا فانك عاقر. ايش اعراض دروب؟ فالخبر انت او هو ضروب بنصل السيف سوق جمع ساق سمانها اذ يختاروا الابل سمان للذبح للضيوف. مم. اذا عدموا زاد اذا ما وجدوا زاد فهو يعقرها. يضربها ويذبحها لهم يعني -

00:25:17

اين الصيغة المبالية؟ قالوا هذا هؤلاء لا نجدهم الا في الكتب. نعم. غروب صيغة مبالغة. على وزن اين عملها؟ ماذا عملت هنا؟ على

السوء سوقة. سوقة مفعول به ضروري. نعم. وقال الاخر - 00:25:47

ويفتخر اذا مات منا سيد قام سيد كؤول بما قال الكرام فعولوا. ما معنى البائت؟ يعني يقول هو مات سيد قال ما عندنا مشكلة نحن

الاسياد ما شاء الله كثيرون واحد يموت وواحد يأتي عندنا كثير من الاسياد فيقول قبول هنا صيغته - 00:26:07

مبالغ على وزني فاعول والثاني ايضا فعول الصيغة مبالغة على وزن فعول. نعم غريني. زريني فان البخل يا ام ما لك لصالح لصالح

اخاك الرجال سوف تجد في الشعر كثيرا ان الرجل يخاطب زوجته وهي تنهاه عن الانفاق. هذا هو المعهود كثيرا. ان المرأة تخاف -

00:26:27

من الانفاق فتجد الشعراء دائما يقولون ذريني اتركيني انا لا اسمع كلامك. فلاحظوا ذريني يقول لزوجته فان البخل يا ام ما لك سروق

لاخلاق لصالح اخلاق الرجال. يعني انت عندك اخلاق عظيمة فاذا اتيت بالبخل يعدم اخلاقك - 00:26:57

الناس لا يقدرونها. ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على اهله. يستغنى عنه ويذمى منه. نعم اين موضع الشاهد؟ صاروخ. سروق على

وزنه. فاعول. تفضل يا سيدي. اخضر اقدر اقدر من يكون سميعا خيرا نصيرا عبدا. نعم اين صيغة المبالغة؟ آآ - 00:27:17

نصيب نصير ماذا عملت هنا؟ بخيرا خيرا مفعول به للسميع وعدلا مفعول وبه لنصير. نعم. يسوءنا. نرفع صوتنا. يسوءنا ان نرى جاهلا

مزقا اوراقه راميا بها في الطريق. تجد الطلاب في المدارس بعد الامتحانات هكذا يفعلون. يمزقون - 00:27:47

اوراقهم ويرمونها في الطريق مزقا مزقا مع وزن فعليا كثيرا ما يمزقون يمزقوا كثيرا بقوة راميا هذا اسم فاعل. فاعل هذه ليست

منهن. نعم. التي نريدها مزقا ونصبت اوراقه. تفضل سيدي - 00:28:17

حذر اه حذر امورا لا لا تضير وامن ما ليس ينجيه من الاقدار. نعم. الضير ما الفرق بين لا ضرر علينا ولا ضير الا ربنا منقلبون. لا لا ضرر.

ما الفرق بينهما؟ هنا في عموم. كلاهما لا نافية - 00:28:37

الجنس العموم حاصل في الاثنتين. لكن الضير اخف من الضرر. شف ليس الضرر ضير. كما حققه تحقيق وانا كنت قد وصلت لهذه

النتيجة من قبل لكن ما وجدت فيها نصا استنبطها من كلام العلماء وكلام تاج العروس في بعض التصاريح - 00:29:07

ثم هو صرح بذلك واستدل عليه التحقيق بعد ذلك. فالضيف كانها السحرة ما قالوا لا ضرر علينا. نحن ما علينا اي ضرر ولو خفيف ان

افعل ما شئت انت لن تضرنا ولو شيئا خفيفا. ستقتلنا وتقضي هذه الحياة الدنيا ونذهب الى ربنا - 00:29:27

العذاب لحظات ثم نعيم دائم. فلا ضير ابغ من لا ضرر. ضرر شديد. فلما قالوا لا ضير كأنهم قالوا ما علينا ولا ضرر خفيف. فهنا حذر

امورا يشعر او حذرا. دائما اذا تتحدث - 00:29:47

شخص عالم حد يروح لهذا الخبر المبتدأ محظوظ هو حذر امورا لا تضير مش لا تضر حتى لا تضير يحذرنا هذا جبان يصف انسان

بالجبن وامن ما ليس ينجيه من الاقدار. ان هو يهرب من المعروف ويظن ان هربه من - 00:30:07

ينجيه من القدر. قدرك سيصيبك. نعم. اين موضع الشاهد؟ حذروا. حذرا. صيغة مبالغة عملت هنا. فنصبت امور امورا احسنتم تفضل.

قال حكيم المؤمن صبور شكور لا نمام. لا نمام لا نمام ولا مهتان - 00:30:27

ولا حسود ولا حقود. الى هنا يلا استخراج صيغ المبالغة. صبور شكور على وزن. طعور. نعم. نمام على وزن فعال مغتاب مغتاب لا هنا

ايش؟ فاعل كذب اه على وزن اسم الفاعل اصلها - 00:30:47

لأ مغتيب مغتيب. اغتاب فهو مغتاب. تصلح لاسم الفاعل واسم المفعول. مثل مختار مختار تصلح ان تكون مختير او مختير. انا

مختار لك هذا اسم فاعل. انت مختار من الناس - 00:31:07

على وزن اسم المفعول. تمام؟ فمغتاب مغتیب. اصلها. نعم. هذا اسم فاعل ليس منها. طيب حسود واعوذ صيف مبالغة حقودا

احسنتم. تفضل سيدي ولا مغزال يطلب من الخيرات اعلاها ومن الاخلاق - [00:31:27](#)

اسناها لا يرد لا يرد لا يرد سائلا ولا ييخل مال نقف هنا. استخرج الان المبالغة او لا يوجد هنا لا يوجد ارض نعم اكمل. متواصل الهمم

مترادف الاحسان وزان - [00:31:47](#)

والزان والزان بكلامه خزان للسان. للسانه للسانه محسن عملي. عمله مكثر في الحق امله خلافتا مختال وزن ايش هذا؟ اسم فاعل

اسم فاعل ليس منهم نعم آ لا يرد سائلا - [00:32:07](#)

اسم فاعل هذا. اه متواصل اسم فاعل. اسم فاعل مترادف. اسم فاعل. ورزام. اسم الله صيغة مبالغ على فعالة. مفهوم الكلام سنشرحه

بعد قليل خزان مبالغ فعال محسن. اسم فار. اسم فاعل - [00:32:27](#)

اسم فاعل. ليس بهياب ليس بهياب عند الفزع ولا وساب عند الطمع طمع عند الطمع مواس. مواس. مواس للفقراء رحيم بالضعفاء.

نعم هيات صغار. هيا فعال فعال وساب فعال فعال مواسم فاعل اسم فاعل رحيم رحيم حقيقة صفة - [00:32:47](#)

مشبهة وافادت المبالغة. هكذا يقول المفسرون صفة مشبهة افادت مبالغة. طيب مفهوم الكلام حكيم الحكماء يقول هو من صبور

الشكل الواضح تمام الذي ينقل اخباره واضح. حقود الذي يحقد مختال متكبر. اي يرى نفسه - [00:33:17](#)

شيئا وهو ليس بشيء يطلب من الخيرات اعلاها المؤمن. ومن الاخلاق اسناها الاسنى ايضا الاعلى. لا يرد سائلا اذا احد سألته يعطي ولا

ييخل بماله متواصل الهمم همته لا تفتت دائما من شغل الى شغل ومن - [00:33:37](#)

هم الى هم من عمل الى عمل مترادف الاحسان اي متتابع الاحسان يحسن دائما والزان لكلامه لا يتكلم بكلمة حتى يزننها هل هذه

تصلح او لا تصلح؟ خزان للسانك لا يتكلم كثيرا. نعم. محسن عمله - [00:33:57](#)

مكثر في الحق امله يعني عنده امال للحق كثيرة. ليس بهياب عند الفزع لا يخاف عند الفزع. ولا وثاب عند الطمع. نعم هذا عكس

مواصل الفقهاء ان يواسيهم رحيم بالضعفاء. التمرين الثاني تفضلوا - [00:34:17](#)

بدل كل صيغة من صيغ المبالغة. صيغ المبالغة. صيغ المبالغة في العبارات الآتية. الاول لا يجد العجوب فرحا لا يجده. لا يجد العجول

فرحا ولا الغضوب سرورا ولا الملول صديقا. نعم - [00:34:37](#)

اي مصير المبالغة او لا؟ العجول. نعم. الغضوب. الملوك. كله على وزن فاعول. نريد ان نبدلها باسم الفاعل. بدل عجول عادي. لا يجد

العاجل فرحا. ولا الغضوب. ولا الغاضب. الغاضب سرورا ولا الملول. ولا المال. المال - [00:34:57](#)

واحسنتم تفضل السيف كلب جوال خير من اسد راب نعمة في ناس عندهم طائرات لا تشتغل ابدًا. اه لا تشتغل ابدًا. فيقول كم هو

اضعف من الاسد؟ كم الجوال يذهب ويأتي ويحرص احسن من اسد جالس. نعم. الجوال صيغته مبالغة ابدلها. جائل - [00:35:17](#)

جاء هنا الاجوف تنقلب فيه همزة. قال قائل وباع بائع نعم لا المرء من ودود يمدح. يمدح يمدح وعدو يقدر. يقدر. نعم. ودود فعول.

نعم. من واد من واد. جملة. نعم. وعدوها سيدفعون فيها مبالغة - [00:35:47](#)

حقيقة آآ عدو هي اصلها مصدر حقيقة. اصلها مصدر افادت بس هي فيها معنى انه كثير العداء حقيقة اذا اردنا ان نحول الاستغفار

العدل عادل. نعم. لا تكن. لا تكن جزيئا عند الشدائد. الجزع - [00:36:17](#)

انجزت الشيء قطعتة. فالجزع الذي اذا اصابته شدة ينقطع وينام يعتزل الناس. وكأن الدنيا تغلق في وجهه هذا الجزاء نعم لا تكن

جزعا عند الشدائد جازع بصيغة مبالغة عندنا جازع نحولها الى جازات اتفضلوا - [00:36:37](#)

خير العمال الصدوق والعليم والعليم باسرار مهنته. نعم على هذي الجمع؟ نعم. عمال جمع عامل. لكن الثانية التي نريدها الثاني.

الصدوق. الصدوق نقول خير العمال الصادق. الصادق عليم العالم. العالم. اما العمال جمع عامل وتمرين الرابع تفضلوا - [00:36:57](#)

للرجل نقول هات وللمرأة هاتي. نعم. هاتي الصيغ المبالغة المسموعة من الافعال الآتية الاربعة منها في جمل مفيدة. نعم. واحدة

واحدة. نحر. نريد ان تأتي بصيغة مبالغة منها. نعم. مسموع يعني. شيخ كريم محار الجمل. اياك ان تقول نحار. والمشهور ان نقول -

[00:37:27](#)

من حار. من حار لك ان تقول نحر. جائز ما عندنا مشكلة. والمشهور ان نقول هذا منحر للابل. منحر غدر غدير لا شخ يا سعد لا. اه
غدر غدر غدير يعني. غدير غدير الماء - 00:37:57

فرق بين غدير وغدار. غدار. غدير. نعم. يعني اذا عندك ماء قليل يسمى غديرة مثل نهر صغير او عين غدير مع هذا ليس هو ماء غدير
عندنا تباع اما غدار من غدر غدار غدر الذي - 00:38:17

يربك انه اعطاك العهد ثم ينقض العهد. هذا غدار. عندنا موجود على هذه الكلمة هو فيه ظلم بس هو يعني بمعنى الظلوم هو احنا
عندنا غدار يعني هذا انت تثق به ثم هو - 00:38:37

من الخلف يطعنك يعني يؤذيك من حيث لا تشعر. غدر فهو غدار. وهب. سعد وهب والمالي واحد ممكن لكن اسمه ان نقول وهاب
وهاب صحيح احسنت شيخ الرحم. الرحيم. الرحيم. احسنت. الرجل. رحيم. هي صفة مشبهة افادت مبالغة. نعم. اه سمع - 00:38:57

سماع ممكن لكن المشهور في القرآن الله سميع عليم صحيح؟ سميع ان تصوغ على اي واحدة لكن احسن ان تقتصر على المسموع
فتقول في نحر من حال وفي غدرة غدار وفي - 00:39:27

وهب وهاب في رحم رحيم وفي سمع سميع. الان اه عندنا شرب شرير شرير على قول احسنت ابن قتيبة شريب للخمر او شراب
احسنتم. احنا نستخدم شرير اكثر. نعم. قال قوا ان لنا ان نقول اه قوال هو الكثير حقيقة ان - 00:39:47

اقول قوام اه دوما. نعم. فهم. اه فهم. فهم احسنت. نعم. فهم. فهم. اوفت لكن فهم اكثر. جاب جاب يعني قطع. جواب؟ اه جاب اه
قطع. من جوابه. او وجواب اكثر. قد غفرت جواب يعني جاب اصل القطع اصل مادة جواب قطع - 00:40:17

قوله تعالى الذين جابوا الصخر بالواد اطاعوهم وان نستخدمها جاب المسافات انت مثلا تسافر كثيرا فلان يجوب في البلاد. نستخدمه
يجوب. ونستخدم جواب اجاب يجيب اجابة. نعم. هذا انت تجيب عن فلان. فجاب هنا بمعنى قطع المسافات او قطع الصخر مثلا.

ونستخدمه جواب وغفر - 00:40:47

او نصار. حقيقة كل صيغة لها معنى. كل صيغة لها معنى فانت اذا اردت معنى لابد ان تصوغ على صيغة التي هي المعنى المحدد هذا
بدقة لكن سنأخذه في المستقبل هذا تفضل السيد. تمرين خامس ضعف كل صيغة - 00:41:17

ضع كل صيغة من صيغ المبالغة الآتية في جمل مفيدة. في جملة مفيدة وشرح معنى كل منها منها انت تقول كثير الكذب. عليم كثير
العلم وهكذا يعني. نعم تفضلوا. اه مهذار مهذار - 00:41:37

ميدارش. ما معنى مهذار؟ الذي يتكلم بكلام كثير بدون ان كي يتكلم بدون فائدة هكذا نعم. ضعها في جملة. المهذار كثير الندم. اي
سيندم على تكلمه الكثير لانه قد يطعن في فلان وفلان يمسك عليه كلمة نعم. طروب ما معنى طروب شيخ اسحاق - 00:41:57

عشان اسحاق انت تحب سماع الانشاد. الاناشيد الاسلامية مثلا للترمذي وكذا تطرب عندما تسمع نعم. قانون. نعم. تفضلوا. ضعها في
الجملة. من المطرق. اه الطرب. مطرب ترى بالخفة. طرب الخفة عند السماء. انت لما تسمع انشادا جميلا كان روحك ترتقي هكذا. تحس

كانك - 00:42:27

اه واحد فيه خفة يعني هكذا اسمه خفة سرور كبير عند سماع الاناشيد. نعم. فتروه نقول فلان طروب لسماع الانشاد. نعم. قنوع سعد.
اه من القناعة. القناعة. مم كنز لا يفنى القناعة كنز يعني. مم. ان ترضى بالشيء القليل. ومعظم العلماء حقيقة كانوا كذلك ما حصلوا ما

حصلوا - 00:42:57

الا بالزغد. ولكن الدنيا مع الآخرة يجتمعان نادر. لانك الامام الرازي كان غنيا وعالما. هذا قليل. انه معظم العلماء ما حصلوا العلم

واستطاعوا ان يؤلفوا هذه المؤلفات الا بزهدهم. هم. كما اقرأوا كتابا رائعا. قيمة الوقت عند العلماء - 00:43:27

وبغض هذا لازم واحد يقرأه ويفيده جدا في طلب العلم. وهناك كتاب الحقيقة مفيد جدا للشيخ اسمه محمد عوامة. نعم تلميذه نعم

تلميذ للشيخ ابو تلميذ ابو غدة هذا الكتاب يبين لك منهجية طلب العلم. يعني كتب الشيخ ابو غدة - 00:43:47

بها لانها ستوفر عليك كثيرا من الوقت. يقول لك مثلا في اي سن تؤلف؟ في اي سن تدرس؟ في اي سن لابد تفعل كذا؟ هنا في طلب

العلم صفحات من صبر العلماء خاصة في اخره. بعدما ان اورد قصصا كثيرة وضع نصائح لطلاب العلم. هذه هي الصفحة - 00:44:07

العلماء قمة الوقت عند العلماء آآ كتاب آآ محمد عوامة نعم تفضل استاذ يعني القلوب غني دائما. القنوع غني دائما لانه يرضى بالقليل. يحقق الدنيا ما فيها صلاح. المال لا يأتي بالسعادة ابدا - [00:44:27](#)

لو واحد يعني عنده شيء قليل وهو سعيد ويجلس في بيته امنا مع زوجته واولاده وعنده قوت يومه هذه هي الدنيا اما واحد يشتغل ليل نهار لا يرى اولاده ولا زوجته ولا يأمن هذا لا يحس بسعادة ولو معه الدنيا كلها حقيقة. نعم - [00:44:47](#)

ايضا كنا قنوع من نام ما معنى من نام؟ يمل بما يعطي. ليعطيك ثم يقول لك ايش؟ وفعلت منان ضعوها في جملة. البخيل منان. البخيل منان جيد. معطاء كان زيد معطاء - [00:45:07](#)

تمام؟ نام الله يبغض النمامة. معوام اي كثير العون. زيد معوان للفقراء مثلا متلاف الذي يتلف المال. هذا متلاف كان العرب يفتخرون به. يعني نقول فلان متلف لامواله. يعني على الفقهاء على على في الكرم. في الكرم. نعم. كان حاتم الطائي متلafa لماله - [00:45:27](#)

في مش راح من كثير اه الفرخ اخوك شخص مفرح اه هذه الكلمة صبور فكن صبورا عند الشدائد. التمرين السادس فضل. ضع بعد كل اسم تفضلوا. ضع بعد كل كل من اسماء الفاعلين الفاعلين وصيغ المبالغة الاتية مفعولا به مناسبا او - [00:45:57](#)

نعم يعني هذا يريد ان يقول لك اسم الفاعل يرفع فاعلا وينصب مفعولا وكذلك صيغة المبالغة نريد ان نضع مفاعيل اه الغني كاسل من الكسوة يغطي يعني يلبس. يكسو الفقراء نعم. الغني كاس الغني - [00:46:27](#)

غني كاس حوائج الناس. ده هنا احسن كاس للفقراء. يعني يلبسهم يعني. لا احب الخائنين اصدقاءه اصدقاءه الخائنين اصدقاؤهم النفس محبة النفس محبة المالك جيد الليل مرخ ارخى هذه الاستعارة احسنتم سدوله الا - [00:46:47](#)

الليل القوي على الجلي بصبح وما الاصبح منك بامثاله. فاللي ارخى ارخيت هذه الستارة على الشباك هذا اصلها فاستعار ان الليل سدولا سوداء يسدلها علينا. الستر يعني. الستر والتغطية. نعم. الليل مرخي سدوله - [00:47:17](#)

هاي فيها استعارة اثبتنا سدولا لليل وزدنا انها مرخاة ايضا. الكريم من حار ابله للفقراء نحن واجدون هذا يتعدى الاثنين؟ نحن واجدون لا لن كثير. ما زيدا صادقا. اه امتلاف انت؟ ما لك؟ ما لك. العاقل تراك ما لا يعلم. ما لا يعنيه - [00:47:37](#)

الشجاع حمال الشجاع لا الشجاع حمال الشدائد مثلا حمال المسؤولية. ما منجز اخوك وعده مثلا وعده. بهذا نكون قد انتهينا من الاشياء هذا الضمير لا ليس شرطا ليس شرطا هناك تفاصيل في شروط اعمالها اسم الفعل ندرسها في - [00:48:07](#)

ان شاء الله. وبهذا نكون وقد انتهينا من الاشياء الصعبة. الان في درس واحد ننجز جميع الكتاب ان شاء الله. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - [00:48:37](#)

رفعت - [00:48:47](#)