

## 51) الشرح المطول للأمثلة المختلفة / صيغ المبالغة

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اخذنا الامثلة من نصرة نقرأها معا طبعا نصرا هذا قلنا ايش؟ مصدر صريح - 00:00:00

ناصر هذا اسم فاعل. نعم. منصور. اسم مفعول. لم ينصر ماضي ينقطع او يستمر لما ينصر مستمر ما ينصر حال في الالتب قد يستخدم الماضي والمستقبل لا ينصرنا في مستقبل نلاحظ لم ينصر ولما ينصر - 00:00:20

ثم ينصر لا ينصر مرفوع لن ينصر المستقبل لتأكيد المستقبل لينصر اللام لا ينصر للمستقبل لن ينصر نفي المستقبل. اه كلاما لتأكيد نفي المستقبل احسنتم. لينصل هذه اللام الامر لا ينصر هذه لا لا النافية. انصر هذا امر لا تنصر هذا ايه المخاطبة - 00:00:48

منصر اسمه زمان ومكان ومصدر ميمي لخصنا عبدالرحمن احكام اسم الزمان والمكان كنا دائمًا على مفعول الا في حالتين من يساعدك مكسور العين يفعل او مثل واو حذفت واو في المضارع ولامة صحيحة. اذا دائمًا ما افعل الا اذا - 00:01:18

كان مضارعه على يفعل او كان مثلا واويا مثل وعد يعد تحذف واو في المضارع ولامة صحيحة. هذا في اسم زمان والمكان. واما المصدر النيمي هو دائمًا نفعل الا في حالة واحدة. ما هي؟ مثال راوي مثل واو - 00:01:49

حذفت معه ولامة صحيحة. منصر اسمه الالة. قلنا ثلاثة اوزان للالة ما هي؟ مفعل مفعول مفعولة لك ان تقيس على ايها شئت لكن الافضل ان تقتصر على نعم. اه نصرة هذه مصدر - 00:02:09

مرة. قلنا المرة على وزن فاعلى فان كان مصدره الصريح على فعل ماذا نفعل؟ ان كان مصدره على فعله. ماذا نفعل؟ نضيف كلمة واحدة. هذا من تلافي. مهم. ومن غير الثلاثي انطلق ما مصدر المرة منه - 00:02:34

انطلقت انطلاقا يعني نأتي بمصدره الصريح انطلاقا ونضيف تاء. نعم. اذا الثلاثي وزني فعل فان كان مصدره الصريح على فعل نأتي بواحدة. نعم. ومن غير الثلاثي نأتي بال المصدر الصريح ونضيف له تاء - 00:02:54

مصدر مصدر الهيئة على وزن فعلا من غير السلاسي نضيفه اه نأتي ببنات او اضافة لا يوجد مصدر من الهيئة الوزن لا يوجد وزن لمصدر الهيئة من غير الثلاثة لكن نقول مثلا انتظرت انتظارا كثيرا او انتظارا بطلا - 00:03:14

او نحو ذلك بالإضافة او النعت. النصير تصغير قلنا الثلاثي كيف نصغره؟ نضمه اوله ونفتح ثانية ونضيف ياء ساكنة نعم نصر نصير نضم اوله نفتح ثانية ونضيف ياء ساكننا. وان كان رباعيا نفعل نفس الشيء الا اننا نضم - 00:03:37

نضم الاول ونفتح الثاني ونضعه ياء ماذا نفعل ايضا؟ نكسر نكسر درهم نضم واوله نفتح ثانية نأتي بباء ساكنة ونكسر ما بعد الياء. وقلنا الذي فيه تاء نعتبرها كانها غير موجودة. الذي فيه الف ونون نعتبره كأنها كأن الالف والنون ها غير موجودتين - 00:04:07

هذا ايضا قلنا اذا في ياء مشددة للنسب نحذفها ايضا نعتبرها كأنها غير موجودة في الاصل في العدد يعني. نعم ماذا ايضا هناك الف التأنيث الممدودة والمقصورة ايضا نعتبرها كأنها غير موجودة فنعد ما قبلها. يعني ما قبل تاء التأنيث والالف تأليف - 00:04:37

والمقصورة والالف والنون الزائدة. هذه نحذف هذه ونعد ما قبلها. فان كان ثلاثة نعامله معاملة الثلاثي وان كان رباعيا نعامله معاملة الرباعي وهذا اخذناه وشرحناه. مهم. اه نصري هذا منسوب - 00:04:57

واسمه منصوب نضع ياء مشددة مكسورا ما قبلها. وهناك تفصيلات درسناها في المرة الماضية المختوم بالف بامكان ثلاثة او رابعة. والمختوم ايضا بالياء المنقوص كيف يعامل وغيره. هذا - 00:05:17

المرة الماضية بقي عندنا شيء واحد نصار به صيغة مبالغة قال مبالغة اسم مفرد ناعم ذكر. فنقول للمذكر ناصر نقول نصار. ما الفرق

بين ناصر ونصار؟ ناصر هل قد يفيد المبالغة ام لا؟ يفيد المبالغة. ممكن. يمكن محتمل ناصر ممكن ناصر قليل او ناصر كثير

محتمل - 00:05:37

اذا اردنا النص على انه يكتر هذا الفعل ويبالغ فيه فنقول نصار. هذه نسميتها صيغة ومبالغة. طبعاً صيغ المبالغة قال ابن مالك فعال او مفعال او فعول في كثرة عن فاعل بديل - 00:06:07

فيستحق ما له من عمل وفي فعيل قل ذا وفعيل. فكم صيغة الذكر؟ فعالة ومفعال او فعول في كثرة عن فاعل بديل. فيستحق ما له من عمل وفي فعيل قل ذا وفي - 00:06:27

اذا ما هي الصيغة؟ نعم. خمسة ما هي؟ فعال. فعال او مفعال فعال مفعال في عيونه فعيل وفاعل. هل هي متساوية؟ هي غير متساوية اذا رجعتم لمعاني الابنية او ان حاول قياس هذا الكتاب للزعباليوي يفرق بين هذه الصيغة. فمثلاً فعال - 00:06:47

يستخدم كيف نقول نجار وحداد مهنة صحيح؟ مم. فعال لأنه مهنة له. مهم. يعني هو يكرره دائمًا. بأنه صنعة انا اهو. واضح؟ اما فاعلين التركيز فيها على الثبوت. كثرة مع ثبوت. فعين اذن التركيز على الثبوت فعال كأنها - 00:07:17

صنع له ومفعال كأنها له من كثرة فعله. فالصيغة المبالغة حقيقة منقولة من من الصيغة المشبهة او منقولة من الات او صناعات او نحو ذلك. هذا ليس هذا الكتاب مبتدأ من غير مناسب ان ندقق - 00:07:37

المهم ان نفهم ما هي صيغ المبالغة فعال مفعال فعول فعيل فعل. فعال وفعالي وفعوله في كثرة عن فاعل بديل فيستحق ما له من عمل وفي فعيل قل ذا وفعيل - 00:07:57

نعم. نقرأ الامثلة انظروا هنا. العلم نافع هذا اسمه فاعل. مهم. كيف نحولها الى مبالغة فقال العلم نفاعاً لاحظوا نافع صارت فنحن نقلناها من اسم الفاعل الى صيغة المبالغة الجن هذا وزن فعال. الجندي يطاعن اسم فاعل. محتمل القليل القلة والكثرة. فاذا قلنا من طعام هذا - 00:08:17

افادت المبالغة كأنها صار الله له الطعن لكثرته عندهم. الجمل حاقد الجمل حقود وعلى وزني فاعول. قالوا الفعول كيف نقول الوضوء؟ الوضوء ما تتواضأ به كأنه مادة له. لكترة فعله - 00:08:47

فعندما نقول غفار التركيز على تكرار المغفرة. تكرار كأنها صنعة. اما غفور لكثرة من يغفر له. او المغفرة. نعم. اذا الجمل حاقد. الجمل لا ينسى من اذاه ابداً. فاحذر يعني حقد الجمل. نعم. الجمل - 00:09:07

لا ينسى ابداً قد يقتل من اذاه حقود فعول. الله عالم الله عليم. صيغة مبالغة على وزن فعيب انه يشتراك فيها الصفة المشبهة والصيغة المبالغة. فاذا هنا الشريف هذه معنى صفة مشابهة - 00:09:27

على ورحيم صيغة مبالغة. نعم. العاقل حاذر حاذر اسمه فاعل حذر صيغة مبالغة. نعم. نقرأ يا شيخ سعد. مم. تحول تحول الصيغة فاعل وهي صيغة اسم الفاعل الاصلي من مصدر الفعل الثالثي المتصرف. لاحظوا الصيغة المبالغة لا تصاغ الا من الثالثي - 00:09:47

لا تصاغ من غير الثالثة. من مصدر الفعل الثالثي المتصرف ليس جاماً. ليس من الافعال الجامدة. اذا فعل ثلاثي متصرف وغالب صيغة المبالغة في المتعدي. الوحيدة التي تكون من اللازم والمتعدي - 00:10:17

تعالوا لذلك اختارها المصنف فعال. عندنا في الامثلة اختاروا صيغة فعال. لأنها تصلح لللازم والمتعدد نعم. اذا الشروط ثلاثة. ومتصرف. وفي الاغلب لا بد ان يكون متعدياً. نعم. في الاغلب. نعم - 00:10:37

الى صيغة تحول صيغة فاعل وهي صيغة اسم الفاعل الاصلي من مصدر الفعل الثالثي المتصرف الى صيغة اخرى تفيد من الكثرة والمبالغة الصريحة في معنى الثالثي الاصلي ما لا تفيده افاده صريحة اه صيغة فاعل اذا كلاهما بلى لكن - 00:10:57

صيغته فعال وفعيل هذا تنص على المبالغة صريحة في المبالغة بخلاف صيغة اسم الفاعل محتملاً للمبالغة. نعم مثال هذا ان نتحدث عن شخص يزرع الفاكهة فنقول فلان زارع فاكهة فاكهة هذا محتمل القلة والكثرة. نعم. فاذا اردنا ان نبين في صراحة لاحتمال ما - 00:11:27

لا احتمال لا احتمال معها جسراً جسراً؟ كسرة زراعته الفاكهة ونبالغ في وصفه بهذا المعنى يقول فلان زراع فاكهة مثلاً فكلمة زرع تقييد من انكسرت زراعته. ومن المبالغة في العمل كثير. في مزاولة مزاولة الزراعة - 00:11:57

ما تفيده الكلمة زراع مع ان الكلمتين من فعل ثلاثي واحد وهو زرع وكلاهما تدل على امررين معنی مجرد هو الزرع وزات فعلته. اذا الاشتراك بينهما يدل على ذات ومعنى الا ان الصيغة المبالغة تنص على المبالغة. هذا الفرق. نعم. ولكنه ما تختلفان - 00:12:27 بعد ذلك في درجة الدلالة على المعنى المجرد. اي مقدار قلته وضعفه وقوته. نعم. صيغة فاعل فصيغة فاعل التي هي وزن اسم الفاعل من الثلاثي لا تدل وحدها على شيء من ذلك الا من طريق الاحتمال. اذا اسم الفاعل محتمل للكثرة. ليس نصاً في الكثرة. ولا تبنيوا - 00:12:57

دلالة صريحة خالية من هذا الاحتمال على قوة ولا ضعف ولا كسرة ولا قلة في المعنى المجادل لا تدل بلفظها مزارع لازم تكون نعم. الزارع لا تدل بلفظها بغير قرينة اخرى على - 00:13:27

اجزاء على اكثر من ذات متصفه بانها تفعل الزراعة. نعم. وليس في صيغة الكلمة دليل صريح على ان تلك الذات تفعل الزراعة قليلاً او كثيراً. بخلاف صيغة الفعال مثلاً فانها تدل بنصها وصيغتها - 00:13:47

وصيغتها الصريحة على الكثرة والمبالغة في ذلك الفعل. اي في المعنى المجرد. ولهذا تسمى صيغة مبالغة. صيغة مبالغة نعم. ومن ثم يعني من هناك اي لاجل ذلك. ومن ثم كان الذي يستخدم صيغة - 00:14:07

يرمي الى بيان امررين. المعنى المجرد مطلقاً وصاحبها. يعني انت تريد ان تبين النواقات ذات ومعنى. ذات شخص يزرع باسم الفاعل فقط. اما في صيغة مبالغة انت تريد ثلاثة الامور ذات ومعنى وكثرة. نعم. دون اهتمام ببيان درجة المعنى. قوة وضعفها وكسرة - 00:14:27

وقلة بخلاف الذي يستخدم صيغة المبالغة فانه يقصد الى الامررين مزيداً عليهما بيان الدرجة كثرة وقوة. هذا من النحو الوافي. النحو الوافي يعني من يمسك هذا الكتاب ويتقنه اتقن جميع النحو بسهولة - 00:14:57

لكنه طويل نحو الوافي من احسن الكتب في النحو اسهلهما. والعالم الذي كتبه عالم اه كبار العلماء وهو كان من المجمع اللغوي من اعضاء المجمع اللغوي وكتابه من اروع ما يمكن حقيقة. فهذا الكتاب من افضل الكتب التي - 00:15:17

يعترى بها نعم الان القاعدة ماذا تقول؟ القاعدة يحول القاعدة يحول اسم الاسم اسم الفاعل قصد المبالغة الى فعال. فعال او مثال مفعال او فؤول. نعم. او فعيل او فعل. خمسة - 00:15:37

خمس صيغ قياسية على الاصح. وليس سمعاوية كما قال النحو الواضح. هذا النحو واضح لكن نحن عدنا عبارته قال هي صيغة سمعاوية. لكن الاصح انها قياسية. نعم. ولا تبني الا من الثلاثي. اذا ليس فيها هنا ليس ثلاثي ورباعي كما - 00:15:57

اما باسم الفاعل واسم المفعول. نعم. ونذر بناؤها من غيره. نادر من غير الثلاثة. نعم. وهذه الصيغة الصيغة خمس قياسية على الاصح. لماذا قلنا على الاصح؟ هنا قول يقول سمعاوية. مهم. لكن نحن نحتاج المبالغة في - 00:16:17

ان نقيس في المبالغة في كلامنا نعم. وهناك بعض صيغ قليلة مقصورة على السمع عند اكثر قدماء اشهرها من الفعل الماضي الثلاثي. العلماء يقولون القياسية خمسة فعال او ال نو فعول وفي فعيل قل ذا وفاعله وقالوا فعين هذه سمعاوية. لكن المجمع اللغوي قال هي - 00:16:37

قياسية العلماء القدماء قالوا سمعاوية لكن المجمع اللغوي قال فعيل ايضاً من القياسية طير ستة نقرأ ما قال في النحو الوافي في الاسفل يخالف هذه الاكثريية الاكثريية يقولون هو سمع سمع فعين لكن - 00:17:07

يخالف هذه الاكثريية في رأيها فريق اخر منهم ابن قتيبة في كتابه ادب الكاتب هذا كتاب رائع جداً حققه الشيخ علي كوزينة وهو من اربع الكتب التي هي مرجع علم الادب. نعم. ادب الكاتب باب اختلاف الابنية في الحرف الواحد لاختلاف المعنى - 00:17:27

انا حيث يقول مارسه ما كان على فعيل فهو مكسور الاول لا يفتح منه شيء ليس فعيل. حنقول فعيل في بلغتنا العامية نقول سبيح سبيح مرة واحد من اوزبكستان الصديق قال هذا سبيح. فقال ايش هذا الوزن - 00:17:47

انا لم اسمعهم يعني ما هي فهين موجودة. وهو لمن دام منه الفعل نحو رجل سكير. يعني دائمًا يسكر. كثير الخمير كثير الشرب للخمر.  
فيه خير كثير الفخر. عشيق كثير العشق. سكيت دائم - 00:18:07

ضلي يقولون عن امرى القيس الضليل كثير الضلاله صريع الذي يصرع غيره كثيراً غلهم كثير الظلم. ومثل ذلك كثير. لانه يقول مثل ذلك كثير. اه ولا يقال ذلك لمن فعل الشيء - 00:18:27

مرة او مرتين حتى يكثر منه فلا يقال في العين الا لمن كثر منه ويكون له عادة. فالحاصل هذا كلام ابن قتيبة النحو الوافي يقول فهو يقرر ان صيغة فعلين كثيرة في المبالغة. واذا ثبتت كثرتها كان - 00:18:47

القياس عليها جائز. وقد جعل المجمع اللغوي في القاهرة هذه الصيغة قياسية وليس مقصورة على السمع وذكروا يعني هنا قال في عيل من مصدر الفعل الثلاثي اللازم والمتعدى. تصاغ من اللازم والمتعدى. للدلالة على المبالغة - 00:19:07

فصار عندنا ست صيغ. منهم. عندنا ست صيغ هنا نقىس عليها فعال نومي فعالنا وفعول في كثرة عن فاعل بديل اه وفعيل وفعل. من احكامها فمن احكامها انها لا تساوي الا من مصدر فعل فعل الثلاثي - 00:19:27

متصادف متعدد متعد ما عدا هي تصاغ كلها من المتعددة قلت هذا انا هي دائمًا متعدى الا فعال من اللازم والمساعدة نعم هكذا قلنا. اذا كلها تصاغ من المتعدى. الا فعال من اللازم - 00:19:47

متعددة. لذلك في الأمثلة اختيار صيغة فعال. من حتى تصلاح اعم. اعم حتى تصلاح دائمًا فعال. وفعيل كذلك. نعم. فاما تصاغ من مصدر الفعل الثلاثي اللازم والمتعدى. قوله تعالى ولا تطع كل - 00:20:07

سبحان الله لازم حلاف هماز همزت فلانا متعدى مشاء هذا لازم مشيت الى كثير المشي يعني. بنميم يعني هذا الهماز الذي يطعن في الناس وفي اعراض الناس مهين هو - 00:20:27

حلها السياحة كثيرا ما هي يحقر هماز يهمز الناس ويطعنهم ويطعن في اعراضهم ليس فقط ينم واحد يأتيه ينقل له الخبر. هو يذهب بنفسه لينقل الاخبار الى الناس ليفسد بينهم. مشاء مش يمشي - 00:20:47

فقط مشاء بنميم. مناع للخير. نعم. الاستدلال هنا انه بعض فعال هنا لازم. برضو وبعضها متعدى نعم وقوله فلان بسام التغر. هذا لازم منهم. يعني فمه يضحك. ضحاك السن يعني سنهم يضحك ضحك هذا ايضا لازم. وقد جمعها ابن مالك نقرأها معا - 00:21:07

قالوا يرفعون عن فاعل بعيد فيستحق ما له من عمل وفي ان يستحق ما له من عمل صيغة مبادرة تعمل عمل اسم الفاعل. فاقول زيد براب عمرا فعمرا مفعول به للضراء. نأخذ الان التدريبات. اه توضع الشيخ عبدالرحمن - 00:21:37

تمرين بين لما يأتي صيغة المبالغة واسماء الفاعلين. ما اعظم الصديق اذا كان ما اعظم الصديق صديقه اذا عظمة؟ الصديق صيغة تعجب هذه تعجب ما احسن السماء اه نعم ما اعظم ما اعظم الصديق اذا كان غير قوالا سوءا - 00:22:07

ولا ولا فعالة ولا فعال اساءة. ولا فعال اساءة. استخرج لام صيغة مبالغة طوال قول وفعال فعل. لاحظوا ايش اعراب السوء؟ مفعول بصيغة المبالغة. ما اعراب اساءة؟ مفعول مفعول به لصيغة المبادرة ليس موضوعنا. لكن هذا استطرادها - 00:22:37

وقول الشاعر اقرأ الشیخ الصدیق. وانی لقوال لذی مرحبا. واهلا اذا ما جاء من غیر موسدی ما معنی هذہ العبارة؟ يعني اینی لقوال لذی البث. البث الحزن. اصل البث انک تخرج ما في قلبك لغيرك - 00:23:07

فلوس الروح. فالذی عنده حزن انا اقول له اهلا وسهلا. اذا ما جاء من غیر مرصد يعني من غیر موعد. يعني لا احزن اذا واحد دق عليه من غير موعد. نعم. این صيغة المبالغة؟ قوام. قوام. احسنتم. الطائر تفضل سیدی. نحو الطائر محذار - 00:23:27

صائدته. الطائر محذار صائدته. مخواة اعدائه. الطائر محذارا. صائدته. نعم لتعود مرة ثانية. الطائر محذار صائدته مخواة اعدائه. نعم. این الصيغة المبالغة ومخوات نعم محذار ومخواة اه محذار على وزن؟ مفعال مفعال - 00:23:47

والمخواة ايضا على وزنه؟ مفعال. صائدتها اعرابها؟ المفعول به لماذا محذر واعدائهم المفعول به مفعول به تفضل سیدی شیخ اسحاق مفعول نحن الباب وصول اهله. اهله. وصول اهله. الان ما هي صيغة المبالغة؟ اصول - 00:24:17

وصول وهي عملت عمل الفعل اهله المفعول به للوصول ان يصل ويزيور اهله كثيراً نعم شیخ سعد يخاطب سیداً کریماً دروب

بنصل السيف بنص الصيف سوق سمانها اذا عدموا زادا فانك عاقل. يعني يقول - 00:24:47

كن بنصل السيف سوق سمانها. اذا عدموا زادا فانك عاقل. ايش اعراض دروب؟ فالخبر انت او هو ضروب بنصل السيف سوق جمع ساق سمانها اذ يختاروا الابل سمان للذبح للضيوف. مم. اذا عدموا زاد اذا ما وجدوا زاد فهو يعقرها. يضربها ويذبحها لهم يعني - 00:25:17

اين الصيغة المبالغية؟ قالوا هذا هؤلاء لا نجدهم الا في الكتب. نعم. غروب صيغة مبالغة. على وزن اين عملها؟ ماذا عملت هنا؟ على السوء سوقه. سوقه مفعول به ضروري. نعم. وقال الآخر - 00:25:47

ويفترخ اذا مات منا سيد قام سيد كثيرون بما قال الكرام فعلوا. ما معنى البائت؟ يعني يقول هو مات سيد قال ما عندنا مشكلة نحن الاسياد ما شاء الله كثيرون واحد يموت واحد يأتي عندنا كثير من الاسياد فيقول قبول هنا صيغته - 00:26:07

مبالغ على وزني فاعول والثاني ايضا فاعول الصيغة مبالغة على وزن فعل. نعم ذريني. زيني فان البخل يا ام ما لك لصالح اخاك الرجال سوف تجد في الشعر كثيرا ان الرجل يخاطب زوجته وهي تنهاه عن الانفاق. هذا هو المعهود كثيرا. ان المرأة تخاف - 00:26:27

من الانفاق فتجد الشعرا دائما يقولون ذريني اترى ذريني انا لا اسمع كلامك. فلا حظوا ذريني يقول لزوجته فان البخل يا ام ما لك سروق لاخلاق صالح الرجال. يعني انت عندك اخلاق عظيمة اذا اتيت بالبخل يعدم اخلاقك - 00:26:57

الناس لا يقدرونها. ومن يك ذا فضل في بخل بفضلة على اهله. يستغنى عنه ويذم منه. نعم اين موضع الشاهد؟ صاروخ. سروق على وزنه. فاعول. تفضل يا سيدي. اخضر اقدر اقدر من يكون سميا خيرا نصيرا عبدا. نعم اين صيغة المبالغة؟ آآ - 00:27:17

نصيب نصير ماذا عملت هنا؟ بخيرا خيرا مفعول به للسميع وعدلا مفعول وبه لنصير. نعم. يسوعنا. نرفع صوتنا. يسوعنا ان نرى جاهلا مزقا اوراقه راميا بها في الطريق. تجد الطلاب في المدارس بعد الامتحانات هكذا يفعلون. يمزقون - 00:27:47

اوراهم ويرمونها في الطريق مزقا مع وزن فعليا كثيرا ما يمزقون يمزقوا كثيرا بقوة راميا هذا اسم فاعل. فاعل هذه ليست منهن. نعم. التي نريدها مزقا ونصبت اوراقه. تفضل سيدي - 00:28:17

حدراه حذر امورا لا تضرر وامن ما ليس ينجيه من القدر. نعم. الضير ما الفرق بين لا ضرر علينا ولا ضير الا ربنا منقلبون. لا لا ضرر ما الفرق بينهما؟ هنا في عموم. كلها لا نافية - 00:28:37

الجنس العموم حاصل في الاثنين. لكن الضير اخف من الضرر. شف ليس الضرر ضير. كما حققه تحقيق وانا كنت قد وصلت لهذه النتيجة من قبل لكن ما وجدت فيها نصا استنبطها من كلام العلماء وكلام تاج العروس في بعض التصاريف - 00:29:07

ثم هو صرح بذلك واستدل عليه التحقيق بعد ذلك. فالضيف كانها السحرة ما قالوا لا ضرر علينا. نحن ما علينا اي ضرر ولو خفيف ان افعل ما شئت انت لن تضرنا ولو شيئا خفيفا. ستقتلنا وتقضى هذه الحياة الدنيا ونذهب الى ربنا - 00:29:27

العذاب لحظات ثم نعيم دائم. فلا ضير ابلغ من لا ضرر. ضرر شديد. فلما قالوا لا ضير كأنهم قالوا ما علينا ولا ضرر خفيف. فهنا حذر امورا يشعر او حذرا. دائما اذا تتحدث - 00:29:47

شخص عالم حد يروح لهذا الخبر المبدأ محظوظ هو حذر امورا لا تضرر مش لا تضر حتى لا تضرر يحذرها هذا جبان يصف انسان بالجبن وامن ما ليس ينجيه من القدر. ان هو يهرب منالمعروف ويظن ان هرمه من - 00:30:07

ينجيه من القدر. قدرك سيصيبك. نعم. اين موضع الشاهد؟ حذروا. حذروا. صيغة مبالغة عملت هنا. فنصبت امورا احسنتم تفضل. قال حكيم المؤمن صبور شكور لا نمام. لا نمام لا نمام ولا مهتان - 00:30:27

ولا حسود ولا حقود. الى هنا يلا استخرج صيغ المبالغة. صبور شكور على وزن. طعور. نعم. نمام على وزن فعال مفتاح مفتاح لا هنا ايش؟ فاعل كذب اه على وزن الفاعل اصلها - 00:30:47

لأ مفتاح مفتاح. اغتاب فهو مفتاح. تصلح لاسم الفاعل واسم المفعول. مثل مختار مختار تصلح ان تكون مختار او مختار. انا مختار لك هذا اسم فاعل. انت مختار من الناس - 00:31:07

على وزن اسم المفعول. تمام؟ فمفتاح مقتبس. اصلها. نعم. هذا اسم فاعل ليس منها. طيب حسود واعوذ صيف مبالغة حقوقنا احسنتم. تفضل سيدتي ولا مغزال يطلب من الخيرات اعلاها ومن الاخلاق - [00:31:27](#)  
اسناها لا يرد لا يرد سائلا ولا يبخل مال نقف هنا. استخرج الان المبالغة او لا يوجد هنا لا يوجد ارض نعم اكمل. متواصل الهم متراواف الاحسان وزان - [00:31:47](#)

والزان والزان بكلامه خزان للسان. للسانه للسانه محسن عملي. عمله مكثر في الحق امله خلافنا مختال وزن ايضه هذا؟ اسم فاعل اسم فاعل ليس منهم نعم آلا لا يرد سائلا - [00:32:07](#)

اسم فاعل هذا. اه متواصل اسم فاعل. اسم فاعل متراواف. اسم فاعل. ورثا. اسم الله صيغة مبالغة على فعالة. مفهوم الكلام سنشرحه بعد قليل خزان مبالغة فعال محسن. اسم فار. اسم فاعل - [00:32:27](#)

اسم فاعل. ليس بهباب ليس بهباب عند الفزع ولا وساب عند الطمع طمع عند الطمع مواس. مواس. مواس للفقراء رحيم بالضعفاء. نعم هييات صغائر. هيا فعال فعال وساب فعال فعال مواس فاعل اسم فاعل رحيم رحيم حقيقة صفة - [00:32:47](#)

مشبهة وافتاد المبالغة. هكذا يقول المفسرون صفة مشبهة افادت مبالغة. طيب مفهوم الكلام حكيم الحكماء يقول هو من صبور الشكل الواضح نمام الذي ينقل اخباره واضح. حقوقد الذي يحدق مختال متكبر. اي يرى نفسه - [00:33:17](#)  
 شيئاً وهو ليس بشيء يطلب من الخيرات اعلاها المؤمن. ومن الاخلاق اسناها الاسنى ايضاً الاعلى. لا يرد سائلاً اذا احده سأله يعطي ولا يبخل بما له متواصل الهم همه لا تفتر دائماً من شغل الى شغل ومن - [00:33:37](#)

هم الى هم من عمل الى عمل متراواف الاحسان اي متتابع الاحسان يحسن دائماً والزان بكلامه لا يتكلم بكلمة حتى يزنه هل هذه تصلاح او لا تصلاح؟ خزان للسانك لا يتكلم كثيراً. نعم. محسن عمله - [00:33:57](#)

مكثر في الحق امله يعني عنده امال للحق كثيرة. ليس بهباب عند الفزع لا يخاف عند الفزع. ولا وثاب عند الطمع. نعم هذا عكس مواصل الفقهاء ان يواسيهن رحيم بالضعفاء. التمررين الثاني تفضلوا - [00:34:17](#)

بدل كل صيغة من صيغ المبالغة. صيغ المبالغة في العبارات الآتية. الاول لا يجد العجب فرحاً لا يجده. لا يجد العجل فرحاً ولا الغضوب سروراً ولا الملول صديقاً. نعم - [00:34:37](#)

اي مصير المبالغة اولاً؟ العجل. نعم. الغضوب. الملوك. كله على وزن فاعول. نريد ان نبدلها باسم الفاعل. بدل عجل عادي. لا يجد العاجل فرحاً. ولا الغضوب. ولا الغاضب. الغاضب سروراً ولا الملول. ولا الملول. المال - [00:34:57](#)

واحسنتم تفضل السيف كلب جوال خير من اسد راب نعمة في ناس عندهم طائرات لا تشتعل ابداً. اه لا تشتعل ابداً. فيقول كم هو اضعف من الاسد؟ كم الجوال يذهب ويأتي ويحرص احسن من اسد جالس. نعم. الجوال صيغته مبالغة ابدلها. جائل - [00:35:17](#)  
 جاء هنا الاجوف تقلب فيه همسة. قال قائل وباع بائع نعم لا المرء من ودود يمدح. يمدح يمدح وعدو يقدح. يقدح. نعم. ودود فعلو. نعم. من واد من واد. جملة. نعم. وعدوها سيدفعون فيها مبالغة - [00:35:47](#)

حقيقة آلا عدو هي اصلها مصدر حقيقة. اصلها مصدر افادت بس هي فيها معنى انه كثير العداء حقيقة اذا اردنا ان نحوال الاستغفار العادل عادل. نعم. لا تكون جزيئاً عند الشدائدين. الجزء - [00:36:17](#)

انجزت الشيء قطعته. فالجزء الذي اذا اصابته شدة ينقطع وينام يعتزل الناس. وكان الدنيا تغلق في وجهه هذا الجزء نعم لا تكون جزعاً عند الشدائدين جازع بصيغة مبالغة عندنا جازع نحوالها الى جازات اتفضلوا - [00:36:37](#)

خير العمال الصدق والعلم والعلم باسرار مهنته. نعم على هذى الجمع؟ نعم. عمال جمع عامل. لكن الثانية التي نريدها الثانية.  
الصدق. الصدق نقول خير العمال الصادق. الصادق عليم العالم. العالم. اما العمال جمع عامل وتمررين الرابع تفضلوا - [00:36:57](#)  
للرجل نقول هات وللمرأة هاتي. نعم. هاتي الصيغة مبالغة المسموعة من الافعال الآتية الاربعة منها في جمل مفيدة. نعم. واحدة واحدة. نحر. نريد ان تأتي بصيغة مبالغة منها. نعم. مسموع يعني.شيخ كريم محار الجمل. اياك ان تقول نحار. والمشهور ان نقول - [00:37:27](#)

من حار. من حار لك ان تقول نحار، جائز ما عندنا مشكلة. والمشهور ان نقول هذا منحر لالايل. منحر غدر غدير لا شخ يا سعد لا اه

غدر غدير يعني: غدير غدير الماء - 00:37:57

فرق بين غدير وغدار. غدار. غدير. نعم. يعني اذا عندك ماء قليل يسمى غديره مثل نهر صغير او عين غدير مع هذا ليس هو ماء غدير عندنا تباع اما غدار من غدر غدار الذى - 00:38:17

يريك انه اعطاك العهد ثم ينقض العهد. هذا غدار. عندنا موجود على هذه الكلمة هو فيه ظلم بس هو يعني بمعنى الظلم هو احنا عندنا غدار يعني هذا انت تثنه به ثم هو - 00:38:37

سماع ممکن لكن المشهور في القرآن الله سمیع علیم صدیق؟ سمیع ان تصوغ على اي واحدة لكن احسن ان تقتصر على المسموع  
فتلقها فـ نحن من حالـ وفـ غداة عـدار وفـ - 00:39:27

٥٥٣٧ - عذر و في حال وفي لحر من قول في

وهب وهاب في رحم رحيم وفي سمع سميع. الان اه عندنا شرب شرير على على قول احسنت ابن قتيبة شريب للخمر او شراب  
احسنتم. احنا نستخدم شرير اكثر. نعم. قال قوا ان لنا ان نقول اه قوال هو الكثير حقيقة ان - 00:39:47

قد تتعال النبر على إدراكها العنيف والعناد العصبي، ولكن تجدها على الإفراط في التهذيل، مما

يجوب. ونستخدم جواب اجاب يجيب اجابة. نعم. هذا انت تجيب عن فلان. فجاب هنا بمعنى قطع المسافات او قطع الصخر مثلا.

و<sup>س</sup>تخدمه جواب وغفر - 00:40:47

او نصار. حقيقة كل صيغة لها معنى. كل صيغة لها معنى فانت اذا اردت معنى لابد ان تصوغ على صيغة التي هي المعنى المحدد هذا بدقة لكن سنأخذه في المستقبل هذا تفضل السيد. تمرين خامس ضعف كل صيغة - 00:41:17

ضع كل صيغة من صيغ المبالغة الآتية في جمل مفيدة. في جملة مفيدة واشرح معنى كل منها انت تقول كثير الكذب. عليم كثير العلم وهذا يعني. نعم تفضلوا. اه مهذار مهذار - 00:41:37

ميدارش. ما معنى مهدار؟ الذي يتكلم بكلام كثير بدون ان كي يتكلم بدون فائدة هكذا نعم. ضعها في جملة. المهدار كثير الندم. اي سيندم على ، تكلمه الكثير لانه قد يطعن في ، فلاان وفلان يمسك عليه كلمة نعم. طرورب ما معنى ، طرورب شيخ اسحاق - 00:41:57

عشان اسحاق انت تحب سماع الانشاد. الاناشيد الاسلامية مثلا للترمذى وكذا تطرب عندما تسمع نعم. قانون. نعم. تفضلوا. ضعها في الحملة من المطرقة. اه طرب ته بالخفة طرب الخفة عند السماء انت لما تسمع انشارا حملها كان: اوه حاك ترقـ هكذا تحسـ

00:42:27 - 15

00:42:57 - حصلوا

الى بالزغد. ولكن الدنيا مع الاخرة يجتمعان نادر. لانك الامام الرازى كان غنيا وعالما. هذا قليل. انه معظم العلماء ما حصلوا العلم واستطاعوا ان يبلغوا هذه المخلفات الا بذهدهم. هم. كما اقأوا كتابا، ائعا. قيمة الوقت عند العلماء - 00:43:27

وبغض هذا لازم واحد يقرأه ويفيده جدا في طلب العلم. وهناك كتاب الحقيقة مفيد جدا للشيخ اسمه محمد عوامة. نعم تلميذه نعم تامى الشیخ احمد غفرة احمد غفرة هذا الكتاب

لميد للشيخ ابو لميد ابو عده هذا الكتاب يبيّن لك منهجه طلب العلم. يعني كتاب الشيخ ابو عده -

بها لانها ستوفر عليك كثيرا من الوقت. يقول لك مثلا في اي سن تلوق؟ في اي سن تدرس؟ في اي سن لابد تفعل كذا؟ هنا في طلب العلم صفحات من صبر العلماء خاصة في اخره. بعدهما ان اورد قصصا كثيرة وضع نصائح لطلاب العلم. هذه هي الصفحة - 00:44:07

العلماء قمة الوقت عند العلماء آآ محمد عوامة نعم تفضل استاذ يعني القلوب غني دائمًا. القنوع غني دائمًا لانه يرضى بالقليل.  
يحقق الدنيا ما فيها صلاح. المال لا يأتي بالسعادة ابدا - 00:44:27

لو واحد يعني عنده شيء قليل وهو سعيد ويجلس في بيته امنا مع زوجته ووالده وعنده قوت يومه هذه هي الدنيا اما واحد يستغل  
ليل نهار لا يرى اولاده ولا زوجته ولا يؤمن هذا لا يحس بسعادة ولو معه الدنيا كلها حقيقة. نعم - 00:44:47  
ايضاً كنا قنوع من نام ما معنى من نام؟ يمل بما يعطي. ليعطيك ثم يقول لك ايش؟ وفعلت منان ضعوها في جملة. البخيل منان.  
البخيل منان جيد. معطاء كان زيد معطاء - 00:45:07

نمام؟ نمام الله يبغض النمام. معوام اي كثير العون. زيد معوان للفقراء مثلاً متألف الذي يتلف المال. هذا متألف كان العرب يفتخرؤن  
به. يعني نقول فلان متلف لامواله. يعني على الفقهاء على على في الكرم. في الكرم. نعم. كان حاتم الطائي متألفاً لماله - 00:45:27  
في مش راح من كثير اه الفرح اخوك شخص مفرح اه هذه الكلمة صبور فكن صبوراً عند الشدائدين. التمررين السادس فضل. ضع بعد كل  
اسم تفضلوا. ضع بعد كل من اسماء الفاعلين الفاعلين وصيغ المبالغة مفعولاً به مناسباً او - 00:45:57  
نعم يعني هذا يريد ان يقول لك اسم الفاعل يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً وكذلك صيغة المبالغة نريد ان نضع مفاعيل اه الغني كاسل من  
الكسوة يغطي يعني يلبس. يكسو الفقراء نعم. الغني كاس الغني - 00:46:27

غني كاس حوائج الناس. ده هنا احسن كاس للفقراء. يعني يلبسهم يعني. لا احب الخائنين اصدقائه الخائنين اصدقائهم  
النفس محبة النفس محبة المالك جيد الليل مرخ ارخي هذه الاستعارة احسنتم سدوله الا - 00:46:47  
الليل القوي على الجلي يصبح وما الاصباح منك بامثاله. فاللي ارخي ارخيت هذه الستارة على الشباك هذا اصلها فاستعار ان الليل  
سدولاً سوداء يسدها علينا. الستر يعني. الستر والتغطية. نعم. الليل مرخي سدوله - 00:47:17

هاري فيها استعارة اثبتنا سدوله للليل وزدنا انها مرخاة ايضاً. الكريم من حار ابله للفقراء نحن واجدون هذا يتعدى الاثنين؟ نحن  
واجدون لا لن كثير. ما زيداً صادقاً. اه امتلاف انت؟ ما لك؟ ما لك. العاقل تراك ما لا يعلم. ما لا يعنيه - 00:47:37  
الشجاع حمال الشجاع لا الشجاع حمال الشدائدين مثلاً حمال المسؤولية. ما منجز اخوك وعده مثلاً وعده. بهذا تكون قد انتهينا من  
الأشياء هذا الضمير لا ليس شرطاً هناك تفاصيل في شروط اعمالها اسم الفعل ندرسها في - 00:48:07  
ان شاء الله. وبهذا تكون وقد انتهينا من الاشياء الصعبة. الان في درس واحد ننجذب جميع الكتاب ان شاء الله. سبحانك الله ربنا وبحمدك  
نشهد ان لا اله الا انت نستغفك - 00:48:37  
رفعت - 00:48:47