

51 تراكيب وجه الشبّه الإفرادي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة عشرة في سلسلة وثائق لغة النحو بلاغيه. وهي بعنوان - [00:00:15](#)

تراكيب وجه الشبه الافراضي. هي المحاضرة ديت تجميع لتراكيب وجه الشبه الافراضي. اه اللي هي تركيب الاسم وترتيب بالفعل وتركيب الجملة. لان خد بالك ان هي دي التراكيب اللي هنشغل عليها - [00:00:35](#)

فيها حلول مسائل التشبيه الافراضي. الله طب وانا هعرف ازاى ان المسألة تشبيه هتشوف في التدريبات اللي هنحلها او في المسائل اللي هنحلها ازاى نعرف الكلام دهوت. دي تعتبر ثلاث قوانين مهمة جدا جدا. قانون تركيب الاسم. انا عايزك - [00:01:05](#)

دايما تفتكر تركيب الاسم ملخص دهو محمد اربعة كالاسد ثلاثة وكأسد اتنين هو ده اللي هتكتب به تركيب الاسم علشان يبقى سهل في انك تسترجعه. اهو. تركيب اسم عبارة عن ادم وهنكتب الشجاع الصفة وشجاع الخبر وشباع - [00:01:25](#)

عن الحال وشجاعة التمييز. وهقول هنا كالاسد الخس الخبر ما ليش دعوة به دلوقتي. فهروح واخذ الثلاثة دول الشجاع. وشجاع وي شجاعة. جميل خالص خالص. وبعدين كاسد شجاع. اللي هي - [00:01:55](#)

للاسد وما فيش حال هنا هوت هاخذ شجاعة اللي هي دهيت بحيث ان دايما تبقى واخذ بالك ان التمييز موجود في كل الاحوال. في كل الاحوال. آ دي دي اربعة اهي اربعة ودهيت ثلاثة - [00:02:25](#)

اهيت اتنين كلام حلو اوي اوي. آ اتفقنا لازم تاخذ بالك وانت بتدرس الكلام دهوت انه لا يوجد هاكتب اهو ملحوز برضه كتبناها المرة اللي فاتت بس عايزك يمكن قلناها شفوي. بس هنكتبها لا يوجد لا يوجد خبر في الطرف - [00:02:45](#)

الآخر اللي هو بعد اداة التشبيه. اه لأ كتبناها قبل كده انا فاكر بس بكتبها هنا لان دهيت الايه المحاضرة المجمعة لتراتييب وجه الشبه فلازم مهمة اوي اوي اوي ان لا يوجد خبر الخبر دهوت مش هينتقل الناحية الثانية خالص لان - [00:03:05](#)

لانه لانه لا يوجد في الطرف الآخر ايه؟ مبتدأ. فهيجيب خبر منين ان شاء الله؟ ما فيش ما فيش. نمرة اتنين تركيب الفعل تركيب الفعل. فاكر تركيب الفعل جنباه منين؟ اه من الاية - [00:03:25](#)

ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة واشد قسوة. طب احنا بنكتب ليه؟ هو انت مش شرحت الكلام دهوت وخلص سورة البقرة الاية اربعة وسبعين. انت شرحت خلاص انا بقول - [00:03:45](#)

انا بكتبها مش مش علشان حاجة انا بكتبها علشان دايما وانت بتكتب تركيب الفعل تبقى فاكر قست قلوبكم كالحجارة خد بالك. طبعا دوت انا ما بكتبش اية هنا هوت انا باخذ منها اجزاء علشان يبقى اوصل لتركيب الفعل. بمعنى - [00:04:05](#)

عنا بمعنى ان الفعل هنا هو وجه الشبه بحيس ما اقدرش اخذ الفعل مع الفاعل والا هيدخل المشبه هيدخل في جملة وجه الشبه يبقى ما ينفعش يبقى ما ينفعش. فبالتناظر بالتناظر هاكتب بقى - [00:04:25](#)

هاجم هاجم حلو هاجم محمد كما هاجم الاسد او واسد زي ما هنا قلت الاسد واسد يبقى هنا بردو نفس الكلام بالتناظر هنا اهو وخذ بالك بالتناظر يهجم كما يهجم الاسد او اسد. ركز معي. وقلنا ان - [00:04:45](#)

كما كما ديت ممكن تكون مثلنا مثلنا. المهم يكون في بعد اداة التشبيه ما ما المصدرية؟ انا مش عايز اخش في تفاصيل ما المصدرية علشان الناس غيرهم متخصصين هي بنفس الايه الشكل دهوت طبعا ادام بنحط الصورة العامة لتركيب الفعل ما ينفعش الكلام دوت -

واحدة هنا ليه يا عم ده احنا خدناها بالتنازر مع الاية وحاطينها على طول قست وآ استدركتنا الموضوع وقلنا ممكن يكون الفعل آ مضارع لأ هكتب لك هنا ملحوظة مهمة قوي مع ان كانت علشان ما ازودش امثلة يعني انا كان ممكن اكتب لك مثالين ثانيين في تركيب الفعل. مش هكتب لك مثالين ثانيين - [00:05:35](#)

ايجاز بلاغة يا اخي. هكتبهم لك هنا. الله طب عملنا ايه لما مش هتكتبوا هنا اكتبوا هنا؟ لا هكتبهم هنا كملاحظة. مع امكانية تغيير زمني الفعلي في اي طرف. انا ما قلتش في الطرفين - [00:05:55](#)

انا ما قلتش في الطرفين في اي طرف. يعني لو قلت لو انا اصل لو قلت تغيير الزمن الفعلي في الطرفين طب ما انا غيرت الزمن الفعلي في الطرفين بدل ما كان ماضي بقى مضارع - [00:06:15](#)

لأ في اي طرف يعني اقول دوت مضارع وده ماضي يهجم كما هجم او اقول ده ماضي ومضارع هجم كما يهجم وعلشان برضو تبقى الملحوظة باينة هقول هجم قصادها يهجم او يهجم قصادها هجم يبقى كده مزبوط على - [00:06:25](#)

عشان ما حدش يقول لي انا مش فاهم الاية الملحوظة داهية مع تركيب الفعل. تركيب الاسم تركيب الفعل غير تركيب الجملة؟ اه وتركيب الجملة اه ده احنا ده احنا اتبهدلنا فيها المرة اللي فاتت. لما قلت لي ان اه الطرف التشبيه هيخش - [00:06:45](#)

معنا في وجه الشبه والكلام ده لا لا لا هاكتب كده هوت يجب ان تلاحظ ان وجه الشبه الافراي وهكتب لك ان جملة وجه الشبه الافراي لا تحتوي على - [00:07:05](#)

في طرف من طرفي التشبيه. خد بالك قوي قوي لا تحتوي يجب الا تحتوي يلا علشان تبقى العملية مزبوبة وملزمة تماما. يجب الا تحتوي على طرف من طرفي التشبيه الافراد. الكلام ده مهم اوي اوي وانت بتكتب تركيب الجملة. علشان ما ما تبوظش الدنيا. فهكتب تركيب - [00:07:28](#)

محمد كالاسد يهيه. اه يهجمه هو صح الجملة اهي واقفين موجودين برة الجملة؟ اه والجملة ديت اقدر احطها الناحية؟ اه كده مضبوط. طب ما كتبتش الجملة مرتين ليه؟ مش محتاج بقى ما انت فهمت اللعبة. وممكن اقول لك - [00:07:58](#)

محمد كالاسد له هجوم. ايه له هجوم؟ دي جديدة ديت لا مش جديدة ولا حاجة هي مش ديت جملة فعلية؟ اه جملة فعلية هو مش برضه ديت لازم تكون جملة اسمية ممكن تكون اه جملة اسمية. يبقى لازم لما تكتب قانون عن تركيب الجملة فلازم تحط لي الجملة الاسمية برضو يعني - [00:08:18](#)

الجملة عندنا حاجتين. وله وبرضه هنا هوت اقدر احط هنا هوت آ الجملة الاسمية ممكن تيجي هنا هوت في الطرفين يبقى انا ماشي تمام خالص خالص. لسة برضه في هنا حطة. في حطة ايه ما احنا كتبنا اهو والبتاع لا في حطة ناقصة. ليه في حطة ناقصة ليه؟ ليه؟ مع امكانية - [00:08:38](#)

اه اه اه زي ديت. يا اخي زمن الفعل في الجملة الفعلية صح له هجوم الهجوم دوت ما فيش فعل انما يهجم يعني اقدر اقول لك هنا هوت آ محمد هاروح كاتبها هنا هو عشان تبقى باينة قوي لاحسن - [00:08:58](#)

حد يقول لي يعني ايه وبتاع تبقى مشكلة. محمد كراسد هدا ما هدم هو يبقى صح كده هو بنحطها في الطرفين. الكلام ده مهم اوي اوي اوي ومحاضرة في منتهى الاهمية. وهذه هي اخر محاضرات واثائق لغة النحو - [00:09:18](#)

قلوبنا غية على اعتبار انا هنبداً آ البلاغة التنازيرية من المحاضرة رقم ستاشر المحاضرة القادمة باذن الله تعالى نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر. وشكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله - [00:09:38](#)

في الله وبركاته - [00:09:58](#)