

## (51) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (تابع البيت 93 الى 24)

### - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فقد توقفنا عند الكلام على حكم النون من جمع المذكر السالم - [00:00:00](#)

فعرفنا ان الاكثر في كلام العرب ان تكون النون مفتوحة تقول جاء المسلمين ورأيت المسلمين بال المسلمين وانه قد ورد في كلام العرب انهم يكسرن هذه النون وحكم عليه ابن مالك بانها لغة قليلة - [00:00:25](#)

بينما حكم عليها ابن عقيل بانها شاذة وظربنا على ذلك مثالين قول الشاعر وانكنا زعانف اخرين وقول الشاعر وقد جاوزت حد الاربعين تجاوزته حد الاربعين. قال ابن عقيل وليس كسرها لغة - [00:00:45](#)

خلافا لمن زعم ذلك. من الذي زعم ذلك؟ هو ابن مالك ابن مالك زعم ذلك اه فيما هو ظاهر هذه الابيات. وكما نجد هذا ايضا في شرح الكافية لابن مالك - [00:01:06](#)

نعم وقد جزم به ابن مالك في شرح الكافية. طيب ننتقل بعد ذلك الى نون المثنى عرفنا ان نون المثنى الاصل فيها ان تكون مكسورة يعني عكس ماذا؟ عكس جمع المذكر السالم فتقول جاء الرجالن ورأيت الرجالن ومررت برجلين - [00:01:21](#) وانه قد سمع من كلام العرب انهم قد يفتحونها. اي يفتحون هذه النون ويقولون رأيت رجالين و المسلمين وهذا ما حكمه ابن مالك؟ يقول قليل وكذلك ابن عقيل يقول قليل. اذا هو يوافقه في المثنى ويخالفه في الجمع - [00:01:42](#)

قال ابن عقيل وحق نون المثنى والملحق به الكسر يقول مسلمان وفتحها لغة يعني تقول مسلمين ومنه قوله على احوزيين استقلت عشية فما هي الا لمحه وتغيب. هذا البيت حميد بن ثور الهمالي الصحابي رظوان الله تعالى عليه احد الشعراء المجيدين - [00:02:06](#) يعني يكثر ذكر واعشاره في المعاجم والقاميس وفي كتب الادب وله يعني قصائد اه كثيرة وشعره يعني كما قال هو هو احد الشعراء المجيدين. وكان لا يقاربه شاعر في وصف القطة - [00:02:36](#)

نوع من الطيور يقولون ان هذا الشاعر متخصص في وصف القطة. وهو من ابيات قصيدة له يصف فيها واول الابيات التي يصف فيها القطة قوله كمن قبضت كدراء تسقي فراخها - [00:02:56](#)

الشمسة بشمسة رفها عندكم بالكسر والفتح. كأنه يكون عادة اذا ظبطوه بوجهين معناها فيه وجهان بشنطة رفها او رفها والمياه شعوب غدت لم تصعد في السماء وتحتها اذا نظرت اهوية ولهوب فجاءت - [00:03:15](#)

وما جاء القطا ثم قلصت في مفحصها والواردات تنوب. الشاهد ان عندنا في هذا البيت الذي اورده بن عقيل الاحوزيان مثنى احوزي والاحوزي هو الخفيف السريع الخفيف السريع واراد به هنا جناح القطة - [00:03:37](#)

وهو يصفها بالسرعة والخفة واضح اذا هو يصف جناح الغطاء بانهما احوزيان. يعني خفيفان سريعان وكان منه اه شرح الترمذى الذي الذي سماه شارحه بتحفة الاحوزي تحفة الاحوزي قد يكون منه - [00:04:03](#)

وقد يكون له معنى اخر الله اعلم طيب استقلت يعني ارتفعت وطارت في الهواء استقلت يعني ارتفعت وطارت في الهواء والعشية قلت لكم العلماء مختلفون في متى يكون وقت العشية؟ لكن هنا يقول ما بين الزوال يعني زوال - [00:04:29](#)

شمس الى المغرب هذا قول وهي ظمیر ظمیر غائبة يعود الى القطاء على تقدير مضافين واصل الكلام فما زمان رؤيتها الا لمحه

وتفاوت. المعنى يريد ان هذه القطة قد طارت بجناحين سريعين - 00:04:46  
اليس يقع نظرك عليها حين تهم بالطيران الا لحظة يسيرة ثم تفاصي عن ناظريك فلا تعود تراها يقصد انها شديدة السرعة واضح طيب الشاهد في قوله احبوبين وهي لغة ولست بضوره - 00:05:08

وهي لغة وليس بضرورة لانه فتح النون وهو مثنى وحق النون المثنى ان تكون مكسورة الا انه فتح. ما حكم هذا؟ قال ابن مالك  
وقال ابن عقيل انها لغة وليس بضرورة - 00:05:40

لأن لماذا لا نقول ضرورة شعرية؟ قال لأن كسرها يأتي معه الوزن ولا يفوت به الغرض. لو ان الشاعر فتح لو ان الشاعر كسر النون هل سينكسر البيت؟ لن ينكسر البيت - 00:05:53

لن ينكسر البيت. فلذلك لا يمكن ان نقول انها ضرورة شعرية. بل نقول انها لغة عربية وظاهر كلام المصنف رحمة الله تعالى ان فتح النون في الثنوية ككسر نون الجمع في القلة وليس كذلك بل كسرها في - 00:06:06

الكلام يعني فتح النون من المثنى - 00:06:26

نعم فتح النون آآ مع المثنى هذا هل يكون رفعا ونصبا وجرا ام يكونوا فقط مع الياء؟ يقول صاحب الحاشية هذا يكون مع الياء يعني يكون في حالة النصب والجر - 00:06:45

فتقول مثلاً رأيت مسلمين ومررت ب المسلمين في حالة النصب وفي حالة الجر. طيب هل يجوز في حالة الرفع؟ ان اقول جاء مسلم ان مسلمان هل يجوز هذا على كلام آآ على اللغة التي حكها الكسائي والفراء لا يجوز - 00:07:03

طيب وحالكم على توضيح المقاصد وعلى شرح الاشموني الان سيشير ابن عقيل الى الخلاف سيقول وهل يختص الفتح بالياء او يكون فيها وفي الالف يعني هل هذه اللغة وهي جواز فتح النون من المثنى؟ هل هي خاصة بالياء؟ يعني بحالة النصب والجر؟ او يكون فيها يعني في الياء وفي 00:07:26

الالف يعني في حالة الرفع قوله يعني في المسألة قوله وظاهر كلام المصنف الثاني ظاهر كلام المصنف انه يكون مع الالف ويكون مع الياء قال في الحاشية اعلم انهم اتفقوا على زيادة نون بعد الف المثنى وياء وبعد واو الجمع وياءه. واختلف النحات في تعليل هذه الزيارة - 00:07:54

على او على سبعة اوجه طيب هذا اقرؤوه يا اخوان قراءة اقرؤه قراءة يعني هو الان يعلل العرب لماذا زادت الالف والنون في المثلث ولماذا زادت الواو والنون في جمع المذكر السالم - 00:08:21

هذا كله تعليل لما هو مسموع تعلم لما هو مسموع اقرؤوه ان شئتم للفائدة طيب ثم قال ومن الفتح مع الالف الذي هو القول الثاني.  
الذى هو يمشى عليه ظاهر كلام ابن مالك. ظاهر كلام ابن مالك انه لم يقييد. لم يخص. لم يقل الا اذا - 00:08:38

مع الالف اطلق كلامه عام او كلامه مطلق. فهو قال انه ابن مالك يقول يجوز كسر آي جوز فتح النون من المثنى. هل استثنى حال لم يستثنى اذا ظاهر كلام ابن مالك انه حتى ولو جاءت معه الالف يعني في حالة الرفع ايضا يجوز فيه الفتح فتقول مسلمان -

هل له شاهد في كلام العرب؟ نقول؟ يقول نعم نرى الان هل هذا الشاهد مستقيم او غير مستقيم؟ مطعون فيه او لا سنعرف قال ومن  
الفتح مع الالف قول الشاعر - 00:09:23

اعرف منها الجيدة والعينان ومن خيرين اشبهها ضبيانا اعرف منها الجيدة والعينان ومن منخررين اشبه ضبيانا طيب قبل ان ندخل في في اللغة لانه سيدرك فيها اقاويل ستشتتكم. طيب اريد فقط ان اذكر لكم الشاهد باختصار شديد - 00:09:36

الشاهد قوله والعينان فكان الاصل ان يقول والعينا نـي طـيـب لكنه فـتحـ النـونـ اـما لـماـذا جـاءـ بهـ بالـالـالـفـ نـعـمـ وـلـمـ يـأـتـيـ لـماـذا لـمـ يـقـلـ  
والـعـيـنـيـنـ ؟ـ لـاـنـهـ مـعـطـوـفـ عـلـيـ الـجـيـدـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـيـ الـمـنـصـوـبـ نـقـولـ هـذـاـ جـاءـ بـهـ عـلـىـ لـغـةـ الـقـصـرـ - 00:10:05

تذكرون لغة القصر وهم العرب الذين يقولون جاء المسلمين ورأيت المسلمين ان جاء به بالآلاف على لغة القصر ثم

فتح قال عينان فتح النون تمام ثم جاء - 00:10:33

اه بالف آا الاطلاق تمام؟ اذا فتح النون مع انه بالالف يعني مع انه ايش مع انه معه الف يعني انه ليس معه ياء تمام طيب فيكون هذا مثل ان تقول جاء المسلم - 00:10:49

والعينان نفس الشيء. هذا هو محل الشاهد باختصار الان نقول يقول في في الحاشية البيت لرجل من ضبت ضب قبيلا ولعلهم هم انفسهم الذين هاجهم اه المتنبي وقتل بسبب ذلك - 00:11:13

ما انصف القوم ضبه وامه المرتبة او كما قال اه قصيدة يعني كلها هجاء كما قال المفضل وزعم العين انه لا يعرف قائله وقيل هو لرؤبة وال الصحيح الاول وهو رجز - 00:11:33

اوله ان لسلمي عندنا ديون يخزي فلانا وابنه فلانا. كانت عجوزا عمر الزمان وهي ترى سبئها احسانا. الجد هو العنق ومنه قوله تعالى في جيدها حبل من مسد. الجيد هو العنق. في جيدها اي في عنقها - 00:11:55

ومنه قول امرؤ القيس وجيد كجيد الريم ليس بفاحش اذا هي نصته ولا بمعطليين في المعلقة منخرین مثنی من خير على وزن مسجد واصله مكان النخيل. يعني المكان الذي يخرج منه النخيل. ما هو النخيل؟ نخير على وزن فعيل. وزن فعيل يكثر في الاصوات - 00:12:17

مثل صهيل شخير خرير تمام كثير في الاصوات هذا الوزن سياتينا ان شاء الله في الصرف في هذا الكتاب وهو الصوت المنبعث من الانف. يقال له نخير فالمنخرین هو المكان الذي يخرج منه النخيل يعني الانف. ويستعمل في الانف نفسه لانه مكانه. اذا المنخر - 00:12:42

له معنيان يطلق المنخر ويقصد به الصوت ويطلق منخل يقصد به الأنف نفسه طيب اذا يقول لك هو اصله مكان النخيل ويستعمل في الانف نفسه لانه مكانه واستعماله في الصوت من باب تسمية الحال في شيء باسم محله. الحال في شيء الصوت يحل في هذا الانف - 00:13:06

فاطلقوا هذا على هذا لان هناك علاقة هذا الذي يسمى بالمجاز المرسل. كما مر بنا في البلاغة. كاطلاق لفظ القرية وارادة سكانها. واسأل يعني وصل اهل القرية اطلق آا اطلق الحال - 00:13:34

نعم او اطلق المحل الذي هو القرية واراد الحالين فيه وهم سكان القرية طيب ومن خيرين اشبهه ظبيان ظبيان هو اسم رجل. اذا قلنا انه اسم رجل اذا هو مفرد - 00:13:51

ربيان مثل عثمان مروان صفوان هذا اسم مفرد لرجل. هذا قول والقول الثاني يقول لا. يقول ربيان هو مثنی ظبي مثنی ظبي قال محي الدين وليس بشيء ما معي ليس بشيء يعني كلام فارغ - 00:14:12

يعني غير صحيح. طيب. قال ابو زيد ظبيان اسمه رجل اراد يعني الشاعر اشبهها اشبهها منخر ظبيان اشبه عفوا اشبه منخر ظبيان. فحذف. يعني الشاعر ماذا قال؟ ومنخرین اشبه ظبيان - 00:14:32

لم المنخ لا يشبه ظبيان كاملا الذي هو اسم رجل وانما يريد الشاعر ان يقول ومنخرین اشبه ماذا؟ منخر ظبيان يعني انفين يشبهان انف هذا الرجل الذي اسمه ظبيان. كل ما في الامر انه حذف منخر - 00:14:56

واقام ظبيان مقامه حذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه وهذا كثير قوله تعالى واسأل اهل القرية اي واسأل اهل القرية اهل مضاف والقرية مضاف اليه ماذا فعل؟ حذف المضاف الذي هو اهل واناب المضاف اليه مكانه الذي هو القرية فانتصب انتصابه. فقيل واسأل القرية - 00:15:16

انتهى كلام ابي زيد. وتأويل ابي زيد في القرية على انه مجاز بالحث وهو غير التأويل الذي ذكرناه انفا. الشاهد الشاهد هو قول الشاعر والعينان حيث فتح النون حيث فتح نون المثنى - 00:15:36

حيث فتح نون المثنى عينان وقلت لكم انه منصوب بفتحة مقدرة على الالف منع من ظهور التعذر لانه جاء به على لغة القصر. الذين يقولون رأيت المسلم و قال جماعة منهم الhero الشاهد فيه في موضعين احدهما ما ذكرنا - 00:15:52

وثانيهما قوله ظبياناً ويتاتي ذلك على انه تثنية ظبي. اذا لما نقول ان ظبيان هما مثنى ظبي تمام؟ وجاء به بالالف على لغة ماذا؟ على لغة القصر. اشبهه ضبيان. مفروض يقول اشبهه ظبيان - 00:16:11

لكن جاء بيع لغة القصر ليس هنا الشاهد. الشاهد انه فتح النون مع انه مثنى وفيه الف. وهل هذا جائز؟ هذا جائز جائز عند بعض العلماء ولا يجوز عند بعض العلماء. وظاهر كلام ابن مالك انه جائز كما - 00:16:30

يقول ابن عقيل اذا ما حكم فتح النون مع الالف؟ فيه قولان؟ قيل يجوز وقيل لا يجوز. وهذا البيت حجة لمن؟ لمن اجازه. اذا قال جماعة منهم الهروي شاهدوا فيه في موضعين احدهما ما ذكرنا وثانيهما قوله ظبياناً ويتاتي ذلك يعني يمكن ان يكون ذلك صحيحاً على انه تثنية ظبي - 00:16:44

اما اذا قلنا ان ظبيان اصلاً مفرد مثل عثمان هل فيه شاهد؟ لا لا يكون فيه شاهد لان لان حينئذ تكون هذه الالف والنون ليست هذه هي الالف التي هي عالمة تثنية ليست هي الالف التي يرفع بها المثنى - 00:17:07

نعم ويتأكد وهو فاسد من جهة المعنى. يقول محي الدين اذا جعلت ظبيان مثنى يقول هذا فاسد من جهة المعنى. دعك من النحو دعكة من العرب من حيث المعنى فاسد. والصواب انه مفرد - 00:17:24

وهو اسم رجل كما قدمنا لك عن ابي زيد. وعليه لا شاهد فيه و Zum بعضهم ان نون منخرین آ مفتوحة يعني هكذا اعرف منها الجيدة والعينان ومنخری ماء اذا قلنا منخرین هذا فيه شهادة ولا لا؟ فيه شاهد على جواز فتح النون من المثنى. لكن هذا لا اشكال فيه لانه قد تقدم معنا - 00:17:39

احذين ص؟ تقدم معنا هذا. فهو مع الياء. نحن لا نريد مع الياء الان. فرغنا من كفتح النون مع الياء. فرغنا منه. نريد فتح النون مع الالف لكن على كل حال يكون ايضاً شاهد مع الشواهد التي تقدمت معنا. فهو نظير قول حميد حميد بن ثور الهمالي الصحابي الذي تقدم على - 00:18:06

احواء ذي يبين طيب هذى يعني ثقيلة في النطق لان الياء الاولى مشددة ثم ياء ثلاث امثال توالى تعرفون ان الامثال اذا توالى فهذا مستكرع على اللسان طيب ما رأى ابن عقيل في هذا البيت - 00:18:27

هل هو بيت صحيح ام مكذوب قال ابن عقيل وقد قيل انه مصنوع ما معنى مصنوع اي مكذوب صنعه بعض النحويين ليستدل به على هذه المسألة مصنوع يعني مكذوب. يعني ليس مسماً. المصنوع عكس المسموع - 00:18:46

وقد قيل انه مصنوع فلا يحتاج به. قال في الحاشية حكى ذلك ابن هشام رحمه الله. وشبهة هذا القيل؟ يعني هذا القول ان الرجز قد جاء بالمثنى بالالف في حالة النصب - 00:19:08

جاء بالمثنى بالالف في حالة النصف هذى لغة ايش؟ لغة التي تشبه لغة القصر في الاسماء الستة. لغة بعظ العرب منهم ختام. وذلك بقوله والعينان وفي قوله ظبيانا اذا جعلنا ظبيان ايش؟ مثنى. عند الهروي وجماعه. ثم جاء به بالياء في قوله - 00:19:23 منخرین طيب ما المشكلة؟ قال محيي الدين فجمع بين لغتين من لغات العرب في بيت واحد. وذلك قل ما يتفق لعربي من منكم يتذكر هذا الكلام اين قلناه قلناه في باب الاسماء الستة - 00:19:42

عند قول الشاعر ان اباها واباها قد بلغا في المجد غايتها وتدذرون اني قلت لكم ان الافضل ان نجعل اباها وابا اباها كلها ثلاثة من باب القصر من باب الزام الاسماء الستة الالف - 00:20:04

لماذا؟ قلت لكم لانه بعيد من العرب يستبعد من العرب ان يأتي في بيت واحد وفي شطر واحد طيب دعنا نقول في بيت واحد ان يأتي في بيت واحد بلغتين من لغات العرب. هذا يعني قل ما يتفق لعربي - 00:20:23

فلذلك مما شكك العلماء في هذا البيت انه جمع بين لغتين لقبيلتين متفرقتين فمرة يقول منخرین ينصبه بالياء ومرة يقول عينان فينصبه بالالف كيف هذا؟ مما شكك العلماء في ايش؟ في مصداقية هذا البيت - 00:20:41

طيب هل هذا الكلام مسلم به يقول في الحاشية ويرد هذا الكلام شيئاً اولهم ان ابا زيد رحمه الله قد روى هذه الابيات ونسبها لرجل من ضبة نعم ولذلك يعني يقول الخضري صاحب العيني انه عربي يعني هذا البيت عربي. لرجل من ضبة والله اعلم. المهم ان ابا زيد

ثقة آآ ونسبها لرجل من ضبة وابو زيد ثقة ثبت حتى ان سيبويه كان يعبر عنه في كتابه بقوله حدثني الثقة تخيل اذا قال ابو اذا قال سيبوي في كتابه حدثني الثقة يقصد من؟ يقصد ابا زيد الانصاري - 00:21:35

حدثني الثقة او اخبرني الثقة ونحو ذلك. وثانيهما الرد الثاني ان الرواية عند ابي زيد في نوادره ومنخراني بالايش؟ بالالف. يعني على لغة اللغة التي تشبه لغة القصر في الاسماء الستة الذين يجعلونها دائما بالالف - 00:21:58

طيب حينئذ زال الاشكال ولا؟ زال الاشكال انه يكون حينئذ لم يجمع بين لغتين في بيت واحد والحمد لله اذا الرواية عند ابي زيد في نوادره يعني عنده كتاب اسمه النوادر - 00:22:16

ومن خيران اشبهه ضبيانا بالالف في منخرین ايضا. فلا يتم ما ذكروه من الشبهة لادعاء ان الشاهد مصنوع فافهم ذلك وتدبره والحمد لله ننتقل بعد ذلك الى درس جديد وهو جمع المؤنث السالم. قال ابن مالك وما بتا والف قد جمع اي الشيء الذي يجمع بواسطة زيادة - 00:22:29

الف وتأء يعني الف زائدة وتأء زائدة مثل هند زد عليها الالف وتأء فتقول هنّدات فهذا ما حكمه؟ قال يكسر في الجر فتقول مررت بهنّدات وفي النصب فتقول رأيّت هنّدات مع يعني يجر وينصب بالكسرة - 00:22:56

قال قال ابن عقيل لما فرغ من الكلام على الذي تنبّه فيه الحروف وعن الحركات شرع في ذكر ما نابت فيه حركة عن حركة. وهو قسمان احدهما جمع المؤنث السالم - 00:23:18

نحو مسلمات وقيدنا بالسالم احترازا عن جمع التكسير وهو ما لم يسلم فيه بناء الواحد يعني مفرد. نحو هنود هنود تكسر لانه كان ايش؟ هند هند بعد الجمع صار اذا كانت الهاء - 00:23:31

مكسورة فصارت الان مضمومة وشار اذا هل هذا جمع مؤنث سالم؟ لا هذا جمع تكسير وشار اليه المصنف رحمة الله تعالى بقوله وما بتا والف قد جمعا. اذا ابن مالك يسمى هذا النوع من الجموع المجموع - 00:23:51

بالالف وتأء مسلمات مؤمنات قانتات صالحات الى اخره. هذا يسميه ابن مالك. المجموع بالالف وتأء نحن والجمهور وفي المدارس وفي الجامعات ماذا نقول؟ نقول جمع المؤنث السالم طيب لماذا ابن مالك لا يسميه جمع المؤنث السالم - 00:24:10

اه له في ذلك حجج. لانه يقول ليس دائما يسلم بل احيانا يتكسر. وليس دائما مؤنثا بل احيانا قد يكون مذكرا. حتى نخرج من هذا الاشكال سماه المجموع بالالف وتأء - 00:24:34

قال انا ما قلت انه سالم دائما ولا قلت انه مؤنث دائما. هكذا هذا رأيي من مالك. لكن نحن نقول كلام الجمهور لا غبار عليه الجمهور لاما سموه جمع المؤنث السالم يقصدون غالبا - 00:24:48

غالبا وجود بعض الكلمات القليلة التي لا يسلم فيها المفرد او لا يكون مفرد فيها مؤنثا طيب هذا قليل ولا يخرج عن هذه التسمية وقد تكلمنا عن هذا في شرق قطر - 00:25:03

اذا قال وشار اليه المصنف رحمة الله تعالى بقوله وما بتا والف قد جمعا اي جمع بالالف وتأء المزيد اذا لابد ان تكون الف زائدة وان تكون التاء زائدة. اما اذا كانت اصلية لا - 00:25:19

ما تكون جمع مؤنث سالم. فخرج نحو قضاة قضاة فان الفه غير زائدة لماذا؟ لانه قال بل هي منقلبة عن اصل يعني منقلبة عن حرف اصلي وهو الياء لان اصله قضي - 00:25:36

لما نقول اجمع قاض مفروض تقول قضي على وزن فعالة تمام؟ قاض فاعل. فاعل يجمع الافعال. سياتينا هذا ان شاء الله في جمع التكسير طيب فاعل يجمع على فعالة كان الاصل ان تقول في جمع قاضي قضيارة - 00:25:54

لكن ماذا حصل تحركت الياء وانفتح ما قبلها فتقلب الفا. اظن هذه القاعدة كرناها عليكم مئة مرة. خلاص يجب ان تكون محفوظة لديكم اذا تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفا - 00:26:16

اذا تحركت الواو ففتح ما قبلها قلبت الفا. اذا الان صارت ايش؟ قضاة اذا نألف هذى اصليه. لانها جاءت من الياء

والباء اصلية واضح يا اخوان؟ اذا لما نقول قضاة هل هذا جمع مؤنث سالم؟ لا - 00:26:33

لماذا ليس جمع مؤنث سالما مع انه مختوم بالف وتناء؟ نقول لأن من شروط المؤنث سالم ان تكون الالف والباء زائدة هنا معنا التاء زائدة صح ولكن الالف غير زائدة - 00:26:54

وقل مثل ذلك في بؤ بان وبناه وهاد وهداة ورام ورماء وغاز وغزا وداع وداع وداع وكاس وكساة. كل هذه الالف فيها منقلبة عن اصل لكن الاصل في في غاز وغزا وداع وداع وكساة هذى كلها الاصل فيها الواو - 00:27:09

الاصل فيها الواو فمثلاً غاز غزاوة تحركت الواو وانفتح ما قبله فقلبت اليها فصارت غزا وهكذا فقل مثله في دعاء وكسى اه لا ياء كما هو اصل الف بنا وهدى والرماء. اذا نحن لا يهمنا هل اصله هل هذه الالف اصلها واو؟ او اصلها ياء - 00:27:31

يهم ما يهم المهم انها كانت انها حرف اصلي وتحولت من الواو الى الالف او من الباء الى الالف فقط طيب ونحو ابيات ما المشكلة فيه؟ العكس بالعكس الالف زائدة لكن التاء اصلية. كيف عرفنا ان التاء اصلية؟ لأنها موجودة في المفرد. ما مفرد ابيات. بيت انظر التاء موجودة اذا هو حرف - 00:27:56

اصلی ونحن نشترط حتى نحكم عليه انه جمع مؤنث ان يكون التاء والالف كلها زائدين او زائدين فان تائه اصلية اصلية. قل مثل ذلك في اموات اصوات اثبات احوات جمع حوت واسحات جمع سحت. بمعنى الحرام - 00:28:24

اذا هذى الكلمات كلها وان ختمت بالف وتناء فلا تفتر ولا يلتبس عليك لا تظن انه جمع ان السالم لا. هذى كلها جموع تكثير لماذا؟ لأن التاء فيها اصلية ثم قال والمراد منه ما كانت الالف والباء سببا - 00:28:49

في دلالته على الجمع يعني ما السبب الذي جعلنا نحكم على ان هنادات جمع؟ السبب هما الالف والباء ولو الالف والباء لم نحكم عليه بالجمعية نحو هنادات فاحتذر بذلك عن نحو قضاة - 00:29:07

قضايا لم نعرف انه جمع بسبب الالف والباء لا وابيات ليست الالف والباء هي التي دلتنا على انه جمع. لا وانما الذي دلتنا على ان قضاة جمع والذي دل على ان ابيات جمع هو انهم على اوزان الجموع - 00:29:24

يعني على اوزان التكسير التي ستتأتينا في باب خاص واضح؟ فقضايا مثل اصله قضايا فعالة. سيأتينا ان فعل من اوزان الجموع ابيات على وزن افعال وافعال من اوزان الجموع. بسبب ان ابيات على وزن افعال - 00:29:44

وبسبب ان قضايا على وزن فعالة هذان الوزنان من اوزان الجموع فالوزن هو الذي دلتنا على ان هذا الشيء الجمع بخلاف لما تقول هن وهنادات فليس الوزن هو الذي اخبرنا ان هنادات جمع لا لا. الذي اخبرني ان هنادات جمع هو الالف والباء - 00:30:04

فاما من من شروط وان السالم ان تكون الالف والباء هي التي تخبرك انه جمع فهمتم هذا الكلام؟ هذا كلام دقيق اذا يقول والمراد منه ما كانت الالف الاليف والباء سببا في دلالة على الجمع - 00:30:25

نحو هنادات فاحتدرس بذلك عن نحو قضاة وابيات فان كل واحد منها جمع ملتبس كذا عندكم ملتبس وووجدت في بعض الطبعات ملتبس ملتبس يعني يبدو لي والله اعلم ان الافضل - 00:30:45

ملتبس ملتبس يعني انه فيه الالف والباء هذا المقصود فان كل واحد منها جمع ملتبس بالالف والباء وليس مما نحن فيه. لأن دلالة كل واحد منها على الجمع ليس بسبب الالف والباء - 00:31:12

ليس بالالف والباء. وانما هو بايش؟ بالصيغة. ما معنى بالصيغة؟ يعني بسبب الوزن واضح؟ يعني بصيغة جمع التكسير فان وزنها فعلة وافعال. وزن وزن قضية فعالة. وزن ابيات افعال واضح هذا يا اخوان - 00:31:30

طيب ثم قال ابن عقيل عليه رحمة الجليل اندفع بهذا التقرير الاعتراف على المصنف بمثل قضاة وابيات. وعلم انه لا حاجة الى ان يقول بالف وتناء مسجدتين. نعم. يعني في بعض الشرح اعتراض انتقد ابن مالك. ابن مالك ماذا قال؟ وما بتنا والف قد جمعا - 00:31:57

اعترضوا عليه قالوا غفر الله لك يا ابن مالك لماذا لا تقول بالف وتناء مزيدتين لأنك تعلم يا ابن مالك اننا لا نحكم عليه بأنه جمع مؤنث سالم الا اذا كانت الالف زائدة والباء زائدة. لماذا لا تنص على الزيادة - 00:32:20

قال ابن عقيل لا هذا الاعتراض لا يرد عليه. لماذا؟ لانه لما قال وما بتاء بتاء هنا الباء تدل على ان سبب يعني الباء هنا سلبية. يعني سبب الجمع هو الالف والتاء - 00:32:37

وهذا لا يكون الا اذا كانت الالف والتاء زائدين. فحينئذ لا اعتراض على المصنف فانتفع بهذا التقرير الاعتراض على المصنف بمثل قضاة وابيات وعلم انه لا حاجة الى ان يقول بالف وتأء مزيدتين. فالباء في قوله بتاء - 00:32:52

متعلقة بقوله جمع اي وما جمع بسبب الف وتأء واضح لكم طيب ما حكم هذا الجمع قال وحكم هذا الجمع ان ان يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة. نحن جاءني هنديات ورأيت هنديات ومررت بهنديات فنابت - 00:33:12

فيه الكسرة عن الفتحة. طيب سؤال لكم ابن مالك نص على حالة الجر ونص على حالة النصب ولم ينص على حالة الرفع سكت عنها. لاماذا نقول لانه باق على اصله - 00:33:33

فذلك لا حاجة الى ان ينص عليه. معروف يعني يبقى على اصله. يعني الاصل في الشيء ان يرفع بايه يا شهوان؟ الاصل في الشيء ان يرفع بالضمة. فلا حاجة ان ينبهك من مالك على هذا مرة اخرى. لانك تعرف ان الاصل في الشأن يرفع - 00:33:46

فسكت عنه لانه باق على اصلي. ونبهك على الذي جاء على خلاف اصله وهو انه ينصب بالكسرة. هذا خلاف الاصل قال الاشموني وانما نصب بالكثرة يعني لاماذا نقول نحن رأيت مسلمات - 00:33:59

كيف منصب بالكثرة هذا غريب صح؟ مخالف للقواعد مخالف للاصل لكن هكذا العرب تكلمت قال وانما نصب بالكثرة مع تأتي الفتحة. يعني مع انه يمكن ان تقول العرب رأيت مسلمات - 00:34:17

او مسلمات لاماذا نصب بالكثرة قال ليجري على سنن اصله وهو جمع المذكر السالم في حمل نصبه على جره واضح لكم هذا يعني يقول حتى يكون مثل اخيه من اخوه - 00:34:32

اخوه جمع مذكر السالم اليه جمع مذكر السالم ينصب ويجر بشيء واحد وهو ايش؟ الياء وكذلك ينبغي ان يكون جمع وان السالم كذلك. فينصب ويجر بشيء واحد. وهو ايش؟ الكثرة - 00:34:50

ما رأيكم في هذا التعليل؟ جيد؟ لا بأس به طيب؟ جيد. لا بأس به. لكن يعني نحن اكرر ما قلته لكم سابقا ان نقول لان العرب تكلموا هكذا لكن لا بأس بهذا التعنيد - 00:35:07

طيب هل هناك لغات؟ نعم؟ قال وجوز الكوفيون نصبه بالفتحة مطلقا يعني ايش؟ يعني تقول رأيت مسلمات رأيت مسلمات طيب اه لم لم ينبهنا هل هم ينونون او لا او لا ينونون؟ الله اعلم. المهم انهم ينصبونهم بالفتحة - 00:35:21

وهشام بن معاوية يعني جوز هشام ابن معاوية الضرير الكوفي فيما حذفت لامه. يعني لابد ان تكون لامه ممحوقة طيب فحينئذ يجوزون فيما حذف لامه ان يقال فيه آا ان ينصب بالفتحة فيقول مثلا رأيت بنات لان بنات من - 00:35:48

حذف لامه مما حذف دمه طيب نعود الى ابن عقيل. قال وزعم بعضهم وهو الاخفش انه مبني في حالة النصب. يعني يقول رأيت مسلمات فهم مبني على الفتح في محل نصب. وهو - 00:36:09

وفاسد اذ لا موجب لبناءه في الحاشية اختلف النحويون في جمع المؤنث السالب اذا دخل عليه عامل يقتضي نصبه يعني اذا قلت رأيت مسلمات. رأيت مسلمات او ان المسلمين فقيل هو مبني على الكسر في محل نصب - 00:36:31

يعني لما تقول رأيت مسلماتي هذا مبني على الكسر في محل هذا قول. مثل هؤلاء وحذامي ونحوي ما كذلك تقول مسلماتي وقيل هو معرب ثم قيل ينصب بالفتحة الظاهرة مطلقا - 00:36:50

هذا هو مذهب الكوفيين. فتقول مسلمات رأيت مسلمات اي سواء كان مفرده صحيح الاخر نحو زينيات وطلحات في جمع زينة وطلحة؟ ام كان معتلا معتلا نحو لغات طيب هذا معتل اللام - 00:37:09

لانه آا اه اصل لامه واو. طيب وثبات هذا ايضا معتل اللام في جمع لغة وثبا. وقيل بل ينصب بالفتحة اذا كان مفرده معتلا وبالكثرة اذا كان مفرده صحيحا. وقيل ينصب بالكسرة النيابة عن الفتحة مطلقا - 00:37:28

حملة لرسمه على جره كما حمل نصب جمع المذكر السالم الذي هو اصل جمع المؤنث على جره. فجعل بالياء. وهذا الاخير هو اشهر

الاقوال واصحها عندهم وهو الذي جرى الناظم هنا يعني هذى كلها يا اخوان اقوال الاصل ان الانسان يتكلم بلغات الجمهور -

00:37:51

ويقول رأيت مسلمات ثم ما ذكرناه لكم هذه اللغات تستفيد منها بحيث انه اذا مر بك في الكلام العربي لا تخطئه لا تخطئه وانما تقول  
هذا الخلاف المشهور ثم اعلم - 00:38:09

ان الجمع بالالف والباء ينقاس في خمسة اشياء هذا مهم هذا المبحث سنتكلم فيه عن شروط جمع المؤنث السالم يعني  
كيف كما ان جمع مذكر سالم له شروط - 00:38:26

وكما ان المتنى له شروط طيب اه تقريبا ثمانية تذكرونها وهناك بيتان يجمعان هذه الشروط اه لم اذكره لكم في درس المتنى لضيق الوقت لكن ارجعوا الى حاشة الخضرى تجدونه - 00:38:47

شرط المتنى ان يكون مغرب مفرد ما ركب الى اخره بيتان طيب المهم هل كل شيء يتنى؟ لا له شروط هل كل شيء يجمع جميع  
بكر سالم؟ لا لابد من شروط - 00:39:05

هل كل شيء يجمع جمع مؤنث سالم؟ لا فلا بد من شروط. اذا المصنف يقول ينقايس في خمسة اشهر. ما معنى ينقايس؟ يعني يعني له قاعدة قياسية تستطيع ان تقيس عليه دون ان ترجع الى كلام العرب فتنظر هل جمعته هكذا؟ الم تجمعه؟ لا. ما دام هو واحد من هذه

فعلى طول تستطيع ان تجمعه جمع مؤنث سالم يعني مثلاً القاعدة الاولى تقول ايك ايك اي اي اسم مختوم بالباء التأنيث مربوطة تستطيع ان تجمعون دون الحاجة الى الرجوع الى المعاجم والقواميس لتنظر. هل العرب جمعته جمع مؤنث ام لا؟ ما يحتاج - 00:39:37

فاطمة فاطمات على طول. ما يحتاج نبحث اه طلحة طلحات او طلحات وزفرة زفرات وهكذا تمام اذا هذه المواقع الخمسة قياسية.  
يعني لها قاعدة يقاس عليها مثلا قاعدة كل مختوم بتاء التأنيث يجوز جمعه جمعنا سالم - 00:40:00  
واضح وستأتينا بقية القواعد الخمسة سنذكر القواعد الخمسة او المواقع الخمسة او ان شئت الشروط الخمسة ثم بعد ذلك سأذكر  
لكم آآ بيتبين آآ جمعا هذه الشروط ذكرهما اه الخضاري - 00:40:25

ان شاء الله. انا احيانا انسى ان اذكر لكم بعض الفوائد من الخضري. لكن ان شاء الله يعني لا ننسى هذا اذا يقول ثم اعلم ان الجمع بالالف والتاء ينقايس في خمسة اشياء اولها ما كان مقتربنا بالتاء - 00:40:41

اذا كل شيء مختوم بالباء جاز لك جمعه جمع مؤنثا. سواء اكان علم مؤنث على مذكر ام ليس بعلم اصلا كله هذا يجوز جمعه مثل علم مؤنث مختوم بالباء فاطمة فاطمات. علم مذكر مختوم بالباء مثل طلحة طلحات - [00:41:02](#)  
غير علم ليس بعلم لكنه مختوم بالباء مثل زفراة زفرات. واضح Heidi هذا القاعدة الاولى. وثانية ما كان اخره الف التأنيث الممدودة. هذا اذا وحدته تجمعها علـ طواـ لا يحتاج ان نبحث - [00:41:26](#)

المعاجم ولا القواميس مثل صحراء تقول صحراء او المقصورة كحبلى حبليات طيب وثالثها ما كان علما لمؤنث زينب هذا علم على الاناث على طوا تجمعه جمع انس سالم زينب زينبات دعت دعات راعتها مصغر ما لا يعقل - 00:41:42

مصغر ما لا يعقل مثل درهم غير عاقل. صغيره دريهم. اجمعه دريهمات واضح لكم اذا كل مصغر لما لا يعقل يجوز جمعه على جمع المؤنث السالم وخامسها وصف ما لا يعقل - 00:42:05

وصف الشيء الذي لا يعقل أيام معدودات أيام معدودات. معدودات هذا وصف نعت لليام والايم لا تعقل. فإذا كان الشيء لا يعقل ووصفته يحوز ان تجمعه جمع مؤنث سالم وحبار، راسيات - 00:42:26

لَا نَقُولُ اهْ رَاسِيْنَ لَا يَعْنِي الْعَرَبُ وَضَعُوا اهْ لَوْصَفِ غَيْرِ الْعُقَلَاءِ يَصْفُونَهُ اهْ جَمْعُ اخْوَانَنَا فِي لَذِكْرِ تَذَكُّرِنَ اسْتَشَكُّلَوْنَ اِيْشَ اهْ اَنِي  
رَأَيْتُ احْدَ عَشَرَ كُوكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ. قَالُوْنَ هَذَا خَلَافُ الْقَوَاعِدِ - 00:42:47  
لَا فِي الْاَصْلِ كَانَ الْاَصْلُ اَنْ يَقُولَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدَاتٍ لَانَ سَاجِدَاتٍ يَوْصِفُ بِهِ غَيْرُ الْعُقَلَاءِ كَذَلِكَ اهْ طَوْعًا او كَرْهًا قَالَتَا اُتِينَا طَائِعِينَ فِي

سورة فصلت كان القياس ان يقول اتينا طائعات - 00:43:13

لان جمع المؤنث السالم يوصف به غير العقلاء واضح؟ هو ينقاوس في غير عقلة. اذا هذه خمس اشياء قياسية. تستطيع ان تقيس عليها. كلما رأيت واحدة من هذه الخمسة اجمعه على طول جمع مؤنث سالم دون الحاجة الى البحث. هل تكلمت العرب بهذا او نطقوا به او لا - 00:43:32

وقد جمع هذا وقد جمع هذه الموضع الخمسة العلامة الشاطبي فقال وقسه في ذي التاء في في التاء يعني صاحب التاء وقسه في فيينا ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصحراء وزينب ووصف غير العاقلين - 00:43:55

هذا بيت ونصف ثم قال وغير ذا مسلم للناقلين مرة اخرى وقسه في التاء ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصحراء وزينب ووصف غير العاقل وغير ذا للناقل. طيب نعود نشرح البيتين باختصار - 00:44:18

قسه اي اجعله حكما قياسيا يعني لك ان تقيس عليه واضح؟ يعني انت من عندك تقول اذا مرت بك كلمة فيها تاء تين مربوطة مثلا خديجة على طول قول خديجات ما يحتاج تبحث في القاموس هذا معنى - 00:44:38

اما عكس القياس ما هو السماع؟ ما معنى السماع؟ يعني لا يجوز لك ان تتكلم بهذا آآ وانما تقتصر فيه على المسموع فاذا فاذا الذي سمع العرب نقف عنده ولا نزيد عليه ولا نقيس - 00:44:54

لا نقيس ما مثال السمعي سنذكره ان شاء الله. الان دعونا في القياس طيب اذا قال وقسه قسه في ايش؟ في هذه الموضع. واحد في ذي التاء. في بمعنى صاحب يعني صاحب التاء - 00:45:11

بالقصر طيب الاصل ان يقول في التاء هذا هو الموضع الاول وهو كل مقتربن بالباء الثاني ونحو ذكرى ذكرى يشير به الى كل اسم مختوم الف التأنيث المقصورة طيب اه ودرهم - 00:45:29

هذا يشير به الى المصغر لما لا يعقل لذلك قال ودرهم مصغرين ثم قال وصحراء صحراء هذا يشير به الى كل اسم اه مختوم بالف التأنيث الممدودة اذا دي التاء واحد وذكري اثنين ودرهم ثلاثة وصحراء اربعة - 00:45:50

ثم قال وزينب هذا يشير به الى كل علم مؤنث كل علم مؤنث. ليس فيه التاء هذا. طيب الموضع الاخير ووصف غير العاقل هذا الذي ذكرناه كايام معدودات وجبال راسيات. طيب كم موضع صار - 00:46:12

واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة. طيب كيف هنا ستة في الابيات؟ وفي ابن عقيل اه وفي الحاشية محى الدين خمسة. نقول لانك اذا اذا كمشتل الف الف التنوين المقصورة وممدودة اذا جعلتهما شيئا واحدا صارت خمسة. واذا فرقت بينهما صارت ستة. واضح الامر سهل يعني - 00:46:33

فاما ان تقول انت ما ختم بالالف التأنيث ثم تقول الف التأنيث على نوعين الف التأنيث ممدودة كصحراء الف تأنيث مقصورة كحبلى فحين اذا فصلت هكذا تصبح ستة اما اذا قلت ما ختم بالف تين ما ختم بالالف التأنيث وتسكت حينئذ تصبح العدة آآ خمسة. واضح لكم هذا؟ طيب - 00:46:56

ما معنى قول الشاطبي؟ وغير ذا مسلم للناقل. اي وغير هذا مما ذكرته لك من الموضع الخمسة او الستة ان شئت اذا جاءك جمع لا يندرج تحت واحد تحت من هذه الخمسة يعني ليس مختوم بالباء ولا مختوم بالالف التين ممدودة ولا هو مصغر - 00:47:19  
ما لا يعقل ولا هو اعلام مؤنث ولا هو وصف لغير العاقل. ليس شيئا مما ذكر مع ذلك جمعته العرب جمع مؤنث سالم. هذى ورطة ماذا نفعل به قال الشاطبي مسلم للناقل - 00:47:39

اي نسلم له ما نقله عن العرب ونقف عنده ونحفظ ولا يقاس عليه يتكلم به لكنه لا يقاس عليه. لا نبتكر نحن امثلة او كلمات اخرى. مثال سماوات مفردة سماء - 00:47:56

هل سماء من جنس فاطمة وخدية لا هل هو من جنس صحراء لا لان الالف اه في صحراء الممدودة الزائدة طيب اما في سماء ليست زائدة. هل هو من جنس حب لا؟ لا - 00:48:18

هل هو من جنس على المؤنث مثل زينب لا هل هو مصغر لما لا يعقلك درهم ودرיהם؟ لا هل هو وصف لغير العاقل كجبال راسيات؟ لا

اذا هو ليس من الاختياء الخمسة - 00:48:36

مع ذلك العرب تقول سماوات وفي القرآن مليء ذكر السماوات نقول هذا يحفظ ولا يقاس عليه وكذلك سمع ارضات وسمع ثيبات وشمالات وامهات هذه كلها تحفظ ولا يغاث عليها. لانها اسماء جنوس - 00:48:50

يعني اسماء جنس مؤنثة بلا عالمة ليس فيها عالمة تأنيث لا مربوطة ولا فيها عالمة التأنيث التي هي الالف المقصورة ولا الالف الممدودة ونحو سجلات وحمامات هذا ما مشكلته؟ هذا مذكرة - 00:49:12

مذكرة لمصيبة. حمامات. جمعوا حمام. تقول هذا حمام. ولا تقول هذه حمام. صح؟ اذا هو مذكرة. كيف جماعته العرب جمع مؤنث سالم نقول هذا الشاذ يحفظ ولا يقاس عليه. شاذ قياسا ام شاذ استعمالا - 00:49:29

شرق قياسا من حيث القواعد ولكن من حيث الاستعمال عربي صحيح فصحيح من كل مذكرة ما لا يعقل ليس مصغرا ولا صفة هذا كله نقلته لكم وعلقت عليه من حاشية الخضاريين - 00:49:47

طيب نعود الان ايام معدودات. نعم هذا جزء من اية طيب نعود الى ابن عقيل آ قال او نعود الى بن مالك قال كذا اولات والذي اسما قد جعل كاذرارات فيه ذا ايضا قبل - 00:50:12

كذا اي كذلك مما يعامل المعاملة جمع المؤنث السالم كلمات الحق مثل اولات. فولاة يلحق بجمع مؤنث سالم كما ان جبل مذكرة له ملحقات وجمع والمثنى له ملحقات. كذلك آ الجمع المؤنث سالم يعني مش اقل منهم. فلذلك ايضا هو له ملحقات - 00:50:47

عرفنا جمع من السالم كيف يرفع وكيف ينصب كيف يجر الان نقول لك هناك بابان يلحقان بجمع المؤنث سالم. الباب الاول كلمات محددة مسموعة مثل اولات لماذا هذا ملحق؟ لانه لا مفرد له؟ - 00:51:10

معنى صاحبات هل له مفرد؟ ليس له مفرد من لفظه. نفس مشكلة ايش يا اخوان؟ نفس مشكلة اولو تذكرون اولو؟ هذا ملحق ولا اصلي ملحق لماذا ليس له مفرد من لفظه؟ كذلك هنا اولا - 00:51:26

ولاة احتمال يعني صاحبات احتمال. هذا ملحق بجمع السالم. الباب الثاني والذي اسما قد جعل تذكرون الكلام الذي قلناه في الدرس الماضي عن زيدون تسمى ابنك زيدون؟ واسم لاعلى الجنة ايش؟ عليون. قلت لكم هذا في الاصل كان جمع زيد وزيد وزيد. نقلناه من باب الجمع وسميت ابني وهو شخص واحد - 00:51:41

زيدون فنقل من باب الجمع الى باب ايش؟ الاسمية. فاذا نقل الى باب الاسمية يعامل معاملة جمع المؤنث سالم نظرا الى اصله او يعامل معاملة جمع مذكرة سالم نظرا الى اصله. كذلك هنا نقول نفس الشيء - 00:52:07

فهنداك ما معنى هنرات؟ يعني عندي طالبة اسمها هند. طالبة اخرى اسمها هند وطالبة ثالثة اسمها هند. فنجحنا كلهن في الامتحان فماذا ساقول؟ نجحت الهنرات يعني هند وهند وهند. طيب لكن اذا رزقت بنت وسميتها هنرات - 00:52:23

هي هنرات ولا هي واحد؟ هي واحدة فللفظه جمع لكن معناه مفرد. هذا ما حكمه هل هل نعامله معاملة المفرد نظرا الى الواقع والحال والحقيقة ام نعامله معاملة الجمع نظرا الى اصله - 00:52:42

ابن مالك يقول نعامله معاملة الجمع المؤنث سالم فيرفع بالضمة وينسى ويجر بالكسرة واعتبره ما زال جمعا لذلك قال والذي اسما قد جعل اي قد جعلناه نحن اثما يعني علما على شيء. كاذرارات - 00:53:01

اذرارات جمعوا اذرعة واذرعة جمع ذراع وهو في الحقيقة جمع هذا في الاصل نقل من باب الجمع فصار يطلق على اسم منطقة في الشام يقال لها اذرارات مع انها منطقة واحدة - 00:53:16

الا انها يقال لها اذرارات مثل ما ان هند هي ابنة واحدة سميها هنرات فيه ذا ايضا قبل ايضا يقبل فيه اي هذا النوع والنوع الذي قبله يقبل فيه هذا الاعراب وهو الرفع بالضمة والنصب والجر - 00:53:31

اذرارات جمع اذرعة الذي هو جمع ذراع. كما قالوا في رجالات رجالات اه جمع رجال ورجال جمع رجل. بيوتات جمع بيوت وبيوت جمع بيت. وهكذا وجمالات. وقد سمي باذرارات بلد في الشام كما ستسمع - 00:53:48

الشاهد ان شاء الله. ويقولون هي الان هي درعا. هي درعا التي في سوريا التي انطلقت منها الثورة قال ابن عقيل اشار بقوله كذا

اولاته الى ان ولة تجري مجرى جمع المؤنث الثاني في انها تنصب الكسرة وليس بجمع مؤنث سالم بل هي ملحة به. وذلك لأنها لا -

00:54:08

لها من لفظها ثم اشار بقوله والذي اسمه قد جعل الى ان ما سمي به من هذا الجمع والملحق به نحو اذرعات ينصب بالكسرة كما كان قبل التسمية به لا فرق - 00:54:27

ولا يحذف منه التنوين. نحو هذه اذرعات ورأيت اذرعات ومررت باذرعات. هذا هو المذهب الصحيح وفيه مذهبان اخران. احدهما انه يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة. ويزال منه التنوين. هذا الفرق - 00:54:37

نحو هذه اذرعات ورأيت اذرعاتي ومررت باذرعاتي ما الفرق بين هذا والذي قبله؟ تنوين فقط والثاني انه يرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة. ويحذف منه التنوين. يعني بأنه ايش؟ ممنوع من الصرف. نحو هذه اذرعاء ورأيت - 00:54:53

ومررت باذري عاتا. كل هذه اللغات الثلاثة جائزة لك. ويرى قوله وهم امرؤ القيس من قصيدة مطلعها الا عم صباحا ايها الطلال البالي. وهل يعي من كان في العسر الخالي؟ ثم الى ان يقول تنويرتها من اذرعات - 00:55:10

اهلها بيترب ادنى دارها نظر عالي. تنويرتها من اذرعات. اذرعات روبي بالروايات الثلاثة قال ابن عقيل بكثير النساء منونه المذهب الاول يعني ايش نقول؟ تنويرتها من اذرعات. وبكثرها بلا تنوين كالذهب الثاني. تناورتها من اذرعاتي - 00:55:27

وبفتحها بلا تنوين كالذهب الثالث تناورتها من اذرعاته. طيب نأتي على البيت ونختم الدرس تنويرتها. ما معنى تنويرتها يعني نظرت اليها من بعيد. هذا هو تنويرتها. واصل التنوير النظر الى النار من بعيد. سواء اراد قصدها ام لم يرد. يعني - 00:55:47

سواء اراد ان يذهب اليها ام لا اذرعات بلد في اطراف الشام قلت لكم يقال انها هي درعا الان ويترقب اسما قدما لمدينة النبي صلى الله عليه وسلم ادنى يعني اقرب عال يعني عظيم الارتفاع - 00:56:07

امتداد والشاهد فيه كلمة اذرعات فان اصله اه جمع كما بينا في في تقدير البيت الناظم لان اذرعاء جمع اذرعة واذرعة جمع ذراع كان في الاصل جمع نقل من باب الجمع الى باب الاسمية. الى باب العلمية فصار اسم ايش؟ بلد واحد. فهو في اللفظ جمع لكن في المعنى ايش - 00:56:21

مفرد ويرى في هذا البيت بالاوجه الثلاثة التي ذكرها الشارح تمام قال فاما من رواه بالجر والتنوين ابرعات فانما لاحظ حاله قبل التسمية به من انه جمع بالالف والتاء المزدوجين. يعني كانه ينظر اليه الى - 00:56:42

لانه كان جمعا فتعامل معاملة الجمع كما اني اذا جمعت هند اقول هندات كذلك اذا سميته ابنتي هندات واقول لها هندات والذين يلاحظون ذلك يستندون الى ان التنوين في جمع المؤنث الثامن تنوين مقابلة. اذ هو في مقابلة النون التي في جمع المذكر سالم. ان شاء الله ما نسيت تنوين المقابلة. طيب وعلى - 00:57:02

لا يحذف التنوين ولو وجد في الكلمة ويقتضي منع صرفها لان التنوين الذي يحذف عند منع الصرف هو تنوين التمكين وهذا عنده كما قلنا تنوين مقابلة. واما من رواه بالكسر من غير - 00:57:22

تنوين يعني تناورتها من اذرعاتي وهم جماعة منهم بدوا الزجاج فقد لاحظوا فيه امرئين او لهما انه جمع بحسب اصله وثانيهما انه علم على مؤنث فاعطوه من كل جهة شبهها فمن جهة كونه جمعا - 00:57:32

نصبوا بالكثرة نيابة عن الفتحة لان هذا شأن الجمع ومن جهة كونه علم مؤنث حذف تنوينه لانه اذا كان علم مؤنث فحقه الا ينون لانه ممنوع من الصرف واما الذي رواه بالفتح من ابرعاته من غير تنوين وهم جماعة منهم سيبويه وبين جني فقد لاحظوا حالته الحاضرة فقط. ما هو - 00:57:47

هو الان الان ابنتي هذى التي اسمها هندات. ما هي الان؟ هو علم مؤنث. طيب اليه اذا اجتمع في الكلمة العالمية والتأنيث يمنع من الصرف؟ مثل فاطمة الجواب بلى. فقد اجتمع فيه العلمي التنير. طيب اذا اجتمع في الكلمة العالمية والتأنيث فاطمة وخدجة -

00:58:09

وعائشة ماذا نقول؟ نقول ممنوع من الصرف يجر بايض؟ بالفتحة كما تعرفون من الاجة الرومية. وكل اسم تجتمع فيه العلمية مع

التائبث يكون ممنوعا من الصرف فيجر بالفتحة نيابة عن الكسرة - 00:58:27

بهذا تكون قد انتهينا فقط انظر هل بقي شيء عند آآ شيء نظيفه عند من عند الخضري تجري مجرى كلمة مجرى يجوز فيها مجرى ومجرى طيب على حسب انت تريدها من الثلاثي ام من الرباعي - 00:58:43

يعني هل تريدها من اه اه مما جيء به من الفاعل او من المفعول المهم انه مجرى اذا جاءتك يجوز مجرى ويجوز مجرى كلها صحيح طيب اذا هذا الذي الحمد لله هذا الذي اردنا ان نذكره في هذا الدرس وفي الدرس القادم ان شاء الله نتكلم عن الممنوع من الصرف -

00:59:01

اسأل الله عز وجل ان ينفعنا واياكم بما قلنا. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:59:26