mroftalp htehaB ni knil muideM

)51(شرح السلم المنورق في علم المنطق - للشيخ سالم القحطاني - وفقه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد يقول الناظم رحمه الله تعالى فصل في الاشكال فصل في الاشكال. هذا الفصل في الحقيقة - 00:00:01

آآ يعد من الفصول آآ السهلة لسبب واحد وهو انه اشبه ما يكون بالتطبيق للفصل السابق ونحن في الفصل السابق درسنا امام معنى القياس المنطقي كيف تركب القياس المنطقي مقدمتان ثم بعد ذلك نتيجة مقدمة صغرى ثم مقدمة كبرى - 00:00:18

اه كيف تركب القضية الحملية على طريقة المناطق كيف تركب القضية الشرطية كل ذلك يعني سبقت ذكره. الان هو يبين لك انواع واقسام واشكال هذه المقدمات. تمام اه لذلك هذا الفصل يعني عبارة عن يعني عنوان ومثال عنوان ومثال. يعني سنقول الشكل الاول كذا - 00:00:37

نظريا عنوانه كذا هذا الشكل مثاله كذا ونمشي. ليس هناك يعني اي يعني تعقيد او شيء من هذا القبيل. مجرد مصطلحات ثم نمثل على هذه المصطلحات. الشكل فصل في الشكل - 00:01:07

والاشكال عند المناطق اربعة. ولها شروط كل شكل له شروط. وسيبين لك عدد هذه الاشكال وشروطها تمام وسيركز في هذا الفصل على قضيتين قضية الشكل وقضية الضرب. ما الفرق بين الشكل وما الفرق بين الضرب - 00:01:21

سنعرف هذا ان شاء الله بعد قليل الشكل في اللغة العربية يطلق على هيئة الشيء وصورته هيئة الشيء تقول هذا يعني شكل الكتاب كذا شكل السيارة كذا وهو نفس المعنى الذي نستعمله نحن في اللهجة الدارجة - 00:01:41

في هذا الشكل في اللغة العربية. اما في الاصطلاح فذكره الناظم فقال الشكل عند هؤلاء الناس يطلق عن قضيتي قياسي من غير ان تعتبر الاسوار. هذا هو الشكل. الشكل عند من؟ عند هؤلاء الناس. هؤلاء الناس - 00:01:58

من هم؟ هؤلاء الناس هم المناطق. وفي الحقيقة لما كنت ادرس هذا البيت يعني عندما درست هذا عندما درست هذه القصيدة اه ضحكت واذكر حتى ان الشيخ الذي كان يشرح لنا ضحك يعني من من هذا البيت ومن هذا الاسلوب يعني كأنه في هو - 00:02:16

طبعا الناظم لا يقصد هذا هي خرجت منه هكذا لكن آآ يعني فيه نوع من الاستخفاف او نوع من الاستهزاء يعني الشكل عند هؤلاء الناس. طيب لان هؤلاء هذا اسم الاشارة - 00:02:37

آآ يأتي عند عند البلاغيين آآ لاغراظ فمنها يأتي للتحقير طيب لكن آآ الناظم لا اظن انه يقصد التحقير انما هي هكذا خرجت منه يعني. الشكل عند هؤلاء الناس. هؤلاء الناس يعني مناطق فهو اطلق كلمة عامة واراد بها اشخاصا خاصين. يسمى - 00:02:52

العلماء اطلاق العام وارادة الخاص. العام ناس والخاص مناطقه. الشكل عند هؤلاء الناس يطلق عن عن هنا بمعنى على يعني يطلق على على ماذا؟ قضيتي قياسي القياس الذي درسناه سابقا آآ زيد كريم وكل كريم محبوب هذا يسمى ماذا؟ يسمى بالقياس المنطقي - 00:03:12

القياس المنطقي هذا يسمى عند مناطقه بالشكل يسمى عند المناطق بالشكل بشرط من غير ان تعتبر الاسوار. يعني انه لا يكون فيه سور ليس فيه سور كلي ولا فيه سور جزئي. يعني ايش ؟ قضية مهملة - 00:03:35

هذا يقال له ماذا؟ يقال له شكل طيب ايها الاخظري فان كان فيه سور كلي او جزئي. ماذا يسمى عند المناطق؟ قال اذ ذاك بالضرب له

يشار اي اذا كانت القضية فيها سور كلي او جزئي مثل ان تقول كل - 00:03:55
او تقول بعظ هذا فيه سور صح؟ ما دام فيه سور يسمى عند المناطق بايش ؟ يسمى بالضارب. اذا اذا كانت القظية بدون سور يقال لها شكل. واذا كان القياس اه اه قضية او قياس طيب دعنا نقول قياس اذا كان هناك قياس - 00:04:14
بدون سور يقال له شكل. واذا كان هناك قياس مع سور فيقال له ضرب. اتفقنا؟ الشكل عند هؤلاء الناس يطلق عن قضيتي قياس من غير ان تعتبر الاسوار يعني من غير ان تذكر - 00:04:30
غير ان تذكر لا نذكر الاسوار ما في لا سور كلي ولا سور جزئي اذ ذاك بالضرب له يشار. يعني اذا وجدت فيه الاسوار سواء كلية او جزئية فحينئذ آآ يسمى - 00:04:45
عند مناطق بالضرب. طيب والكلي قد يكون ايجابيا وقد يكون سلبيا والجزئي قد يكون ايجابيا وقد يكون سلبيا. المجموع كم؟ المجموع اربعة طيب مثال الشكل ان تقول الانسان حيوان والحيوان جسم. النتيجة الانسان جسم. هذا شكل ولا ضرب؟ - 00:05:00
شكل لماذا؟ لانه ليس فيه سور لا كلي ولا جزئي واضح اذا الشكل هو الهيئة الحاصلة من اجتماع الصغرى والكبرى. هذا هو الشكل اجتماع الصغرى والكبرى هكذا. باعتبار طرفي المطلوب مع الحد الاوسط من غير ذكر الاسوار ما فيها سور. لا كلي ولا جزئي - 00:05:23
طيب سؤال كل انسان حيوان هذا صحيح صحيح طيب وكل فرس ساهل هذا ايضا صحيح طيب هل ينتجان لا ينتجان هذا عقيم صح؟ طيب نبه الشارح هنا ان الذي لا ينتج فهذا لا يسمى عند مناطقه شيئا. لا يسمى لا شكلا ولا ضربا - 00:05:46
اتفقنا؟ اتفقنا طيب قوله اذ اذ اذ هذه تعليلية يشار يعني يسمى والمعنى بالنسبة لكم اصبح واضحا. ثم قال الناظم آآ طيب هنا نبه الشارح يعني على مسألة قبل ان ننتقل الى البيت الثالث وهو ما العلاقة؟ اذا انتم الان فهمتم المعنى ما معنى الشكل؟ ما معنى الظرب؟ صح - 00:06:12
اذا سألتك الان بناء على ما فهمته انت. ما العلاقة بين الشكل والضرب ما العلاقة بينهما من من على ضوء ما درسته انت في المستوى الاول والمستوى الثاني من العلاقات المنطقية. تذكرون العلاقات المنطقية؟ العلاقات المنطقية مثلا نقول العلاقة بينهم - 00:06:38
تباين العلاقة بينهما تساوي. العلاقة بينهما عموم وخصوص مطلق. العلاقة بينهما عموما وخصوصا وجهي. كل هذا شرحناه في المستوى الاول هو المستوى الثاني. تمام؟ فاذا سألتك الان طبق الان ما العلاقة بين الضرب وبين الشكل - 00:06:55
تباين؟ لا ليس بينهما تباين بينما تداخل لكن ما نوعه؟ نقول بينهما عموم وخصوص مطلق. كيف؟ يعني كل ضرب فهو ايش ما رأيكم؟ كل ظرف هو ايش كل ظرف هو شكل - 00:07:12
ولكن ليس كل شكل ايش؟ ليس كل شكل ضربا واضح؟ لان احنا ماذا قلنا؟ قلنا الشكل هو الذي ليس فيه سور طيب والظرب هو الذي فيه سور. اذا ايهما اخص الضرب؟ وايهما اعم الشكل؟ واضح - 00:07:31
هذا فقط فائدة. ثم قال الناظم ثم قال الناظم رحمه الله وللمقدمات اشكال فقط. اربعة اذا مجموع مقدمات كم؟ اربعة. بحسب الحد الوسط اي حسب نظرتك للحد الوسط واين يأتي واعتبارات الحد الوسط سنشكل الاشكال الاربعة - 00:07:49
تمام ولمقدماتي اشكال فقط اربعة هذا فيه تقديم وتأخير. يعني المفروض ان يقول ايش؟ وللمقدمات اشكال اربعة فقط يعني اربعة صفة ليش؟ صفة لاشكال لكن الناظم لاجل البيت ظيق المقام اضطر الى ان يؤخر اربعة ويقدم فقط - 00:08:11
والا الاصل ان يقول وللمقدمات اشكال اربعة فقط. لا اقل ولا اكثر. كيف عرفهن اربعة بدليل الاستقراء والتتبع؟ ما معنى استقراء سيأتينا ان شاء الله في نهاية المنظومة وقد درسناه بحمد الله في المستوى الاول - 00:08:31
طيب اه وللمقدمات مقدمات جمع مقدمة وهل هي مقدمات ولا مقدمتين يقول هما مقدمتان صغرى وكبرى ولكن قد تكون اكثر من ذلك كما تقدم معنا في الدرس الاخير طيب بحسب الحد الوسط يعني بحسب نظرك الى احوال الحد الوسط - 00:08:47
من حيث كونا هل هو محمول او موضوع بناء عليه سنشكل الاشكال الاربعة. الاشكال الاربعة يا اخوان باختصار شديد لا تخرج عن هذه الاربعة التي ترونها عندكم في الشرح امامكم - 00:09:06

حمله في الصغرى وضعه في الكبرى. ما معنى حمله؟ يعني ان يكون محمولا الصغرى ما معنى صغرى؟ صغرى يعني المقدمة الاولى. ما معنى كبرى؟ يعني المقدمة الثانية حمله في الصغرى وضعه في الكبرى هذا الشكل الاول - 00:09:22
حمله فيهما يعني في الاثنين هذا شكل ثاني وضعه فيهما هذا الشكل الثالث وضعه في الصغرى وحمله في الكبرى هذا هو الشكل الرابع. انتهت الاشكال الاربعة طيب سنعيدها الان مع التمثيل. لا تقلقوا. سنعيدها مع التمثيل - 00:09:37
طيب الان لما قال الناظم اربعة بحسب الحد الوسط بدأ الان يفصل لك ما هي هذه الاربعة؟ نبدأ قال حمل بصغرى وضعه بكبرى حمل بصغرى وضعه في كبرى في الكبرى ما معنى هذا الكلام؟ يعني القضية كلها يا اخوان والقصة كلها مرتبطة بهذا الحد الاوسط - 00:09:56
نحن الان سنلعب نلعب مع من؟ سنلعب مع الحد الوسط. الحد الاوسط فان كان الحد الوسط في المحمول له اسم وان كان في الموضوع له اسم وان تكرر هنا وهنا له اسم فقط هذا هو الموضوع كله تفنن - 00:10:24
تمام يقول حمل بصغرى وضعه بكبرى يعني ايش ؟ يعني اجعل الحد الوسط اجعله محمولا في المقدمة الصغرى واجعله موضوعا في المقدمة الكبرى. مثال مثال كل انسان حيوان وكل حيوان جسم النتيجة كل انسان جسم. تأمل اين الحد الاوسط - 00:10:39
لا تقل لي كيف اعرف الحد الوسط تكرر معنا قلنا لكم الكلمة التي تتكرر تسمى عند مناطق الحد الاوسط. خلاص اذا ما هي الكلمة التي تكررت هنا؟ ما هي الكلمة التي تكررت؟ كلمة حيوان - 00:11:02
اذا هذا هو الحد الوسط. اين وقع في الجملة الاولى بين قوسين الصغرى اين وقع؟ وقع محمولا. اين وقع في الجملة الثانية بين قوسين كبرى اين وقع؟ وقع موضوعا. اذا يقول المناطق - 00:11:17
اذا كان الحد الوسط محمولا في الصغرى موضوعا في الكبرى اصطلحوا على تسميته بالشكل الاول. قال الناظم يدعى اي يسمى بشكل اول ويدرى ان يعلم حشو تكملة بيته. خلاص؟ هذا هو الشكل الاول وهذا هو مثاله. اول بالتنوين هذا ظرورة شعرية لان اول - 00:11:33
انه اه ممنوع من الصرف. طيب ننتقل الى الشكل الثاني. وحمله في الكلي ثانيا عرف. عرف عند المناطق وسمي عرف يعني علم وسمي عند المناطق بالشكل الثاني متى؟ قال حمله في الكل. اي اجعل الحد الوسط اجعله محمولا - 00:11:55
اجعله محمولا في الكل، ما معنى في الكل؟ يعني في المقدمة الصغرى، وفي المقدمة الكبرى. هل يمكن هذا؟ نعم يمكن يمكن مثال مثال ان تقول كل انسان حيوان ضعوه على كلمة حيوان خط - 00:12:18
ولا شيء من الحجر بحيوان. ضعوا على حيوان خط. طيب اين الحد الوسط؟ حيوان؟ حيوان اين وقع في في الصغرى وقع في الصغرى ايش محمولا اين وقع في الكبرى؟ وقع ايضا محمولا. قال المناطق اذا وقع الحد الاوسط محمولا في القظيتين يسمى عندهم بالشكل الثاني - 00:12:35
خلاص وحمله في كل ثاني عرف انتقل الى الثالث فقال ووضعه في الكل ثالثا الف. هذا الان عكس الثاني اعكس الان. الان نجعل الحد الوسط موضوع وعنف الكل. ما معنى في الكل؟ يعني موضوعا في القضية الاولى وفي القضية الثانية. موضوعا في الصغرى وموضوع موضوعا في الكبرى. ثالثا - 00:12:57
الف يعني عرف وسمي بذلك الاسم عند مناطقه يسمى بالشكل الثالث. مثال كل انسان حيوان ضعه خط على انسان وكل انسان ناطق ضعوا خط على انسان النتيجة بعض الحيوان ناطق - 00:13:19
تمام اين الحد الاوسط؟ انسان انسان اين وقع انسان في المقدمة الصغرى؟ موضوعا اين وقع انسان في المقدمة الكبرى؟ اللي هي الثانية وقع ايضا موضوعا. تمام؟ اذا وقع يقول مناطقه اذا وقع الوضوء اذا وقع الحد الاوسط - 00:13:36
موضوع في الصغرى وموضوعا ايضا في الكبرى فهذا اصطلحوا على تسميته بايش؟ بالشكل الثالث. ننتقل الى الشكل الرابع الشكل الرابع يقول الناظم ورابع نعم اه وظعه في الكل ثالثا الف. ورابع الاشكال عكس الاول - 00:13:53
الشكل الرابع عكس الشكل الاول ما هو الشكل الاول؟ قال الناظم حمل بصغرى ووظعه بكبرى. اعكس الان. اعكس. طيب كيف نعكس؟

يعني نقول يعني نجعل الحد الوسط موضوعا في الصغرى ومحمولا في الكبرى. عكس رقم كم؟ عكس رقم واحد. هذا ايش يسمى عنده مناطقه؟ يسمى بالشكل الرابع. ما مثاله - 00:14:11

كل انسان حيوان. ضعوا خط على انسان وكل ناطق انسان ضعوا خط على انسان. ينتج كل ناطق حيوان اين الحد الوسط؟ انسان؟ اين وقع انسان في في المقدمة الصغرى؟ وقع موضوعا. اين وقع الحد الوسط في المقدمة الكبرى؟ وقع محمولا. ماذا يسمى هذا عند مناطق - 00:14:40

يسمى شكل الرابع. انتهينا من هذا قال الناظم وهي على الترتيب في التكمل. ارأيتم هذا الترتيب الذي ذكرناه لكم؟ بشكل اول شكل ثاني شكل ثالث بشكل رابع. يقول لك الناظم هذا الترتيب الذي ذكرته لك - 00:14:59

انا هو كذلك من حيث الشرف فالاول اشرف من الثاني واضح؟ الاول اكمل واشرف من الثاني ثم يأتي الثالث يعني يأتي اولا الاول هو الاشرف ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع يعني - 00:15:14

في هذا الترتيب الذي ذكره لكم ليس عبثا ولا اعتباطيا لا. مقصود هو تعمد ان يذكره لك على هذا الترتيب ليبين لك انه عند مناطق الشكل الاول هو الاقوى من الجميع. ثم يليه الثاني ثم يليه الثالث - 00:15:30

ثم يليه الرابع قال الناظم فحيث عن هذا النظام يعدل مفاسد النظام يعني يقول فحيث اي في اي تركيب يعدل فيه عن هذا النظام يعني عن هذا التركيب المتقدم في الاشكال الاربعة - 00:15:45

كيف يعني يعدل عن هذا النظام؟ لابد ان تلتزم بهذه الاشكال الاربعة. طيب اذا لم تلتزم بها فانه سيكون فاسد النظام. يعني لا يعطيك نتيجة كيف يعني لا التزم؟ مثلا لو لم يؤتى فيه بالحد الوسط - 00:16:05

لو لم تأتي بايش؟ لو لم تأتي بالحد الوسط. لو تلاحظ انت في كل الاشكال الاربعة يوجد فيه حد وسط متكرر في الجملتين. صح؟ طيب لو انت لم تلزم بقواعد المنطق. بان مثلا لا تأتي بالحد الوسط - 00:16:23

حينئذ تقع في مشكلة وهي ان قضيتك قياسك سيكون باطلا فاسدا لا ينتج لك شيئا مثال ذلك لو تركت الحد الوسط فقلت مثلا كل انسان حيوان. هذا صحيح وكل حجر جماد. هذا ايضا صحيح. هذي صدقة هذي صادقة. لكن سؤال اين الحد الوسط؟ ما في - 00:16:39

لا توجد كلمة متكررة صح لذلك نحكم على هذا التركيب بانه تركيب ايش؟ فاسد وبالتالي فانه فاسد تركيبه والنتيجة ايضا لا لا يعطيك نتيجة لا ينتج لك شيئا واضح؟ قال بني يعقوب التنبيه على هذا مما يستغنى عنه لانه اذا لم يذكر احد الحدود الثلاثة فمعلوم انه لا انتاج بالضرورة. واضح يعني ابن يعقوب يقول - 00:17:02

هذا القيد هذا البيت لا داعي له ليش؟ لانه يقول فهمنا نحن مما ذكر سابقا انك اذا لم تأتي بالحدود الثلاثة الحد الاصغر والاوسط والاكبر ان ان الغياب لا ينتج لك شيئا - 00:17:26

اذا هذا ايش لا يسمى قياسا عندهم ثم بدأ يفصل الناظم في بيان شروط انتاج الاشكال مبتدأ بالاول. الان بعد ان بين لك الاشكال الاربعة يريد ان يبين لك شروط - 00:17:38

انتاج هذه الاشكال الاربعة. هناك الشروط بدأ بالاول قال اما الاول فشرطه الايجاب في صغراه ان تكون المقدمة صورة ايش؟ موجبة قال وان ترى كلية كبراه. واما المقدمة الكبرى التي هي الثانية يجب ان تكون كلية. ايش يعني كلية؟ هي ليست جزئية - 00:17:53

ما معنى الكلي؟ الكلية هي ما افهم اشتراكا والجزئية عكسه طيب يعني هذا كرمناه مئة مرة اذا ما شرط الشكل الاول شرطه له شرطان شرط يتعلق بالصغرى وشرط يتعلق بالكبرى. اما الصغرى فيجب ان تكون موجبة. واما الكبرى فيجب ان تكون كلية - 00:18:18

طيب اه نلاحظ ان الايجاب هذا يندرج تحت ايش تحت الكم ولا الكيف لمن يتذكر ما معنى كيف الكيف شيئان ايجاب وسلب طيب ما معنى كم؟ الكم شيئان الكم كلية او جزئية - 00:18:39

كل الشروط التي سنذكرها نحن يا اخوان تدور حول هذه الاربعة اما نشترط ايجاب او نشترط سلب. اما نشترط كلية او نشترط

جزئية خلاص طيب اذا هذا معنى قول الناظم فشرطه الايجاب في صغراه وان ترى كلية كبراه. طيب - 00:19:01
فيحصل من ذلك اربع صور من ضرب الموجبتين الصغريين في الكليتين الكبريين. فظروبه المنتجة اربعة فيولد لك اذا مشيت على كلام الناظم بان جعلت الصغرى موجبة وجعلت الكبرى كليا. اذا فعلت هذا - 00:19:21
وضربت اثنين في اثنين يعطيك النتيجة ايش؟ اربعة لانك ستظرب موجبتين صغريين في كليتين كبريين صح ولا لا؟ لان الايجاب لمن هو ايش قال؟ قال لك شرطه الايجاب في صغراه - 00:19:40
طيب الايجاب في صورة هو معناه ايش؟ معناه سواء كان كلية او جزئية طيب الثاني وان ترى كلية كبراه ما معنى؟ يعني مطلقا سواء كان موجبة او سالبة صح ولا لا؟ اذا صار النتيجة كم؟ فيحصل من ذلك اربع صور - 00:19:55
من ضرب الموجبتين هذي الرياضيات محض من ضرب الموجبتين الصغريين في الكليتين الكبريين فظروبه المنتجة يعني الشكل الاول كم كم ظرب من ينتج لك نتيجة سليمة. اربع ضروب موجبتين كليتين - 00:20:13
موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى. موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى. موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى. طيب هذي الاشياء ما تحتاج تحفظها لا تقلق اقرأها واقرأ امثلتها بهدوء وافهمها واستوعبها وتمرن عليها فقط - 00:20:29
وانا وهذي كلها واضحة انا لن امثل على الاربعة سامثل لكم فقط دائما بمثال واحد. ناخذ الاول فقط ان تكون من موجبتين كليتين مثال كل انسان حيوان وكل حيوان جسم - 00:20:45
النتيجة موجبة كلية وهي كل انسان جسم واضح تلاحظ القضية الصغرى موجبة ولا لا موجبة. الحمد لله وجدت الشرط الاول. طيب لاحظ القضية الثانية وان ترى كلية كبراه كبراه اللي هي كل حيوان جسم. هذي كلية ولا لا؟ كلية - 00:21:03
هذي قضية كلية طيب بقية الامثلة خذوها من اين؟ خذوها من الشرح لا نحتاج ان نقرأ كل مثال ونشرحه لانه واضح جدا ومن لم يفهم هذه الامثلة معناها لم يفهم معنى الكتاب كاملا - 00:21:25
صح ولا لا لانه اذا لم تفهم هذي الامثلة التي ذكرت هنا معناها انك لم تفهم المستوى الاول ولا المستوى الثاني وهذه مشكلة كبيرة ولذلك يعني هناك كلمة لسعد الدين التبتزاني - 00:21:43
ذكرها في شرحه على مختصر العزي وانتوا تعرفون الصرف يعني عبارة عن مثال عن قاعدة اه يعني صغيرة ثم بعد ذلك تطبيقاتها تكون بالصفحات يعني وكان هو مر على مسألة فمثل لها. ثم مر على مسألة نفس المسألة فمثل لها ثم مثل الى مل - 00:22:00
طيب لانه كان خلاص واظح يعني فقال بعد ذلك يعني قال كلمة قال ويعني ان البليد اذا لم يفهم من هذه مما تقدم ذكره فلن يفهم اه لا فائدة من التطويل ولو تليت عليه التوراة والانجيل. بهذا المعنى يعني. فيعني انه يقول ان ان يعني اما انت فهمت او اما ان لم تفهم - 00:22:21
فلذلك يعني نحن الان سنبدأ ايش؟ يعني نختصر يعني في الكلام لان خلاص كله هذا تقدم تقدم تقدم. ما معنى كلية؟ ما معنى جزئية؟ ما معنى موجب امامنا سالبة. ما معنى كيف؟ ما معنى كيم ؟ خلاص. طيب - 00:22:47
اما الاول فشرطه الايجاب في صغراه وان ترى كلية كبرى نعم آآ اذا الظروف المنتجة كم؟ اربعة الظروف المنتجة اربعة طيب اذا مشيت على هذه الظروف الاربعة كل ضرب من هذه الاربعة لها احترازات - 00:23:02
يعني مثلا نحن اشترطنا في الصغرى ان تكون ايش؟ موجبة مفهوم لو كانت الصغرى سالبة لو كانت الصورة سالبة. مطلقا سواء كانت كلية او جزئية فهل تنتج؟ لا تنتج. لا انتاج لها مع الكبريات الاربع - 00:23:22
تمام وزبدة الكلام ان الشكل الاول ينتج لك اربع اشكال صحيحة والعقيم من الشكل الاول اثنى عشرة اثنى عشر ثمانية خارجة باشتراط ايجابي الصغرى واربعة خارجة باشتراط كليات الكبرى طيب اقرؤوها وحدكم ستفهمونها مئة في المئة ان شاء الله - 00:23:41
طيب اذا الشكل الاول كم ضرب ينتج؟ اربعة. كم ضرب عقيم منه؟ يعني لا ينتج اثنا عشر طيب اذا الحاصل ان الشكل الاول له شرطان ان تكون صغراه موجبة مطلقا سواء كان كلية او جزئية - 00:24:07

والشرط الثاني ان تكون كبرى كلية مطلقا سواء كانت موجبة او سالبة. طيب يقول الشارع شوفوا حتى تعرفوا كيف الجنون يقول الشارح فاذا ضربت هذا الحاصل في الاشكال الاربعة كان الحاصل اربعا وستين صورة عقلية - 00:24:23
لكن ليست كلها منتجة. بل المنتج منها ما وجد فيه ما يشترط للانتاج. وما عداه عقيم لفقد شرط الانتاج فيه طيب ونلاحظ هنا ملاحظة ان الشرط الاول مرتبط بالكيف ام بالكم؟ الشرط الاول - 00:24:43
وشرطه الايجاب الايجاب هذا مرتبط بايش؟ بالكيف واما الشرط الثاني وهو مرتبط بيعيش بالكم. وكما قلت لكم نحن سندور في فلك هذين. اما نشترط في شيء في الكن واما نشترط شيئا في الكيفية - 00:25:01
واعلم ان الناظم ذكر شرط انتاج كل شكل. واستغنى بذكر شروطه عن ذكر دروبه. لاستلزامه لتلك الدروب. والضرب عبارة عن نوع الشكل بحسب تعاقب الاسوار عليه. نعم يعني الناظم بدلا من ان يسرد لك الاشكال - 00:25:17
الاربعة هذي التي قلناها هو ان يسرد لك الاشكال العقيمة الاثني عشر هذا طويل وكثير ماذا فعل؟ قال لك هذه الشروط خلاص له شرطان وانت تفهم بالمخالفة انه اذا لم توجد في هذان الشرطان فهو ظرب عقيم - 00:25:33
واضح؟ وخيرا فعل الناظم حينما فعل ذلك. قال رحمه الله قال رحمه الله والثاني اي شكل الثاني ما هو؟ ان يختلفا في الكيف كيف يعني ايجابها سلب والثاني ان يختلف بالكيف. مع كلية الكبرى - 00:25:48
اي ان تكون القضية الكبرى كلية له شرط واقع ما معنى هذا الكلام؟ الثاني بتخفيف الياء يعني بحذف الياء لاجل التخفيف وهو جائز نظما ونثرا كما في قوله تعالى وهو الكبير المتعال - 00:26:09
المتعال ولم يقل المتعالي نعم طيب ان يختلفا في الكيف يعني في الايجاب والسلب مع كلية المقدمة الكبرى اي للشكل الثاني. بمعنى الشكل الثاني اختلاف مقدمتيه الصغرى والكبرى في الايجاب والسلب. مع وجوب - 00:26:27
كلية المقدمة الكبرى له شرط وقع اي شرط واقع معلوم عند المناطق في الشكل الثاني طيب اذا اه ظروب الشكل الثاني المنتجة حينئذ اربعة. اربع ظروف تنتج واثنا عشر ضربا لا ينتج. مثل السابق - 00:26:46
طيب نأخذ مثالا على واحد فقط ان تركب من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى مثال كل انسان حيوان هذا صحيح ولا شيء من الحجر بحيوان هذا ايضا صحيح. ينتج لك ماذا؟ ينتج لك قضية سالبة كليا - 00:27:06
مثاله لا شيء من الانسان بحجر وهذا ايضا صحيح واضح؟ هذا هو الشكل الثاني وهو له اربع وهو له اربع اه اشكال. الشكل الثاني اللي هو اربعة دروب عفوا اربعة اظرب - 00:27:26
من ضمن الاربع ان تكون موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى كما رأيتم في المثال. بقية الامثلة اقرؤوها وحدكم طيب ثم قال الناظم والثالث الايجاب في صغراهما. وان ترى كلية احداهما. يعني الشكل الثالث شرطه من - 00:27:41
حيث الكيف الايجاب في الصغرى تمام؟ سواء كانت كلية او جزئية وشرطه من حيث الكم ان ترى كلية احداهما يعني احدى المقدمتين. سواء الصغرى او الكبرى. اذا يشترط لانتاج الشكل الثالث ايش - 00:28:01
ان تكون المقدمة الصغرى موجبة ان تكون احدى المقدمتين كلية فقط اذا الظروف المنتجة من هذا الشكل القسمة العقلية لو تظرب هذا في هذا ينتج لك كم؟ ينتج لك ستة اشكال - 00:28:17
ينتج لك ستة اشكال. نأخذ منها فقط واحد والباقي تقرأونه وحدكم الاول ان يركب من موجبتين كليتين. نحو كل انسان حيوان صحيح وكل انسان جسم صحيح. ينتج لك قضية جزئية - 00:28:31
موجبة وهي بعض الحيوان جسم بعض الحيوان جسم طيب بقية الامثلة تقرأونه وحدكم. ثم قال الناظم ورابع عدم جمع الخستين اي الشكل الرابع الشكل الرابع شرطه عدم جمع الخستين عدم جمع الخستين - 00:28:48
ما معنى الخستان؟ الخستان هما كما تقدم معنا هما السلب والجزئية قيل له ما خوستان لان السلب اقل شرفا من الايجاب. والجزئية اقل شرفا من الكلية فيقول لك الناظم ان ان الشكل الرابع شرطه عدم الجمع بين الخستين - 00:29:14
سواء في المقدمتين او في مقدمة واحدة تمام مثال سيأتي لكن استثنى الناظم صورة واحدة يجوز لك فيها الجمع بين الخستين

قال الناظم الا بصورة ففيها تستبين. اي الا في سورة واحدة - 00:29:36
ففيها تستبين اي ففيها اي في تلك الصورة تستبين يعني يظهر يظهر لك ماذا؟ يظهر لك فيها الجمع بين الخستين. وهذه حالة استثنائية مستثناة تمام ما هي هذي الحالة الاستثنائية؟ قال صغراهما - 00:29:56
موجبة جزئية ان تكون القضية الصغرى موجبة جزئية. كبراهما سالبة كلية. فهذه تنتج لك هذه تنتج لك. طيب الان ماذا سنفعل اذا ظربنا هذي الارقام الخلاصة ظروب الشكل الرابع المنتجة منها خمسة. ينتج لك خمس اشكال - 00:30:15
ماذا سنفعل؟ سنأخذ الشكل الاول والخامس ليش؟ لان الشكل الاول هو الطبيعي او الظرب الاول الظرب الاول هو الطبيعي الذي ليس في استثناء والضرب الخامس هو الصورة هي الصورة التي استثناها الناظم - 00:30:35
لذلك سنأخذها فقط اما من رقم اثنين الى رقم اربعة هذا اقرؤوه وحدك اتفقنا طيب نأخذ الشكل الاول او الضرب الاول. الضرب الاول من ظروب ايش؟ من الظروف المنتجة من الشكل الرابع. الشكل الرابع هو الاخير - 00:30:51
مثلا ان تكون من موجبتين كليتين. نحو كل انسان حيوان وهذا صحيح وكل ناطق الانسان وهذا ايضا صحيح ينتج لك ماذا؟ ينتج لك قظية موجبة جزئية وهي بعض الحيوان ناطق - 00:31:09
بعض الحيوان ناطق. ننتقل الى الرقم خمسة لماذا؟ لان هي الصورة التي استثناها الناظر لما قال الا بصورة يعني واحدة. ففيها تستبين ان يظهر الجمع بين ايش؟ بين الخستين وهي صغراهما موجبة جزئية. هذي خسة كبراهما سالبة الكلية هذي الخسة الثانية - 00:31:27
اجلكم الله. قال سورة الاستثناء موجبة جزئية صغرى سالبة كلية كبرى. نحو بعض الحيوان انسان. اين الخسة ثم نقول ولا شيء من الحجر بحيوان. اين الخسة؟ لا شيء. النتيجة النتيجة ستأتيك سالبة جزئيا - 00:31:47
نحو ليس بعض الانسان بحجر طيب الشكل الرابع هذا كم ضربا ينتج لك ينتج لك اه خمسة اضرب صحيحة. وكم ظرب عقيمة يقولون العقيم منه احد عشر احد عشر طيب - 00:32:08
ثم قال الناظم رحمه الله سيفصل يعني سيعيد الكلام الذي قلناه لكم يعني هذا كم ينتج؟ هذا كم ينتج؟ احنا ذكرناه لكم في الشرح. هو سيذكره لكم الان نظمن. يقول الناظم فمنتج لاول اربعة. قلناه ولا ما قلناه؟ قلنا لكم - 00:32:30
الشكل الاول ينتج كم؟ اربعة. كالثاني. الثاني ايضا كم ينتج؟ اربعة. هذا ايضا قلناه ثم ثالث فستة. يعني الشكل الثالث كم ينتج؟ ستة الحمد لله. ورابع كم ينتج؟ خمسة ورابع بخمسة - 00:32:52
ينتج خمسة الاربعة الاولى طبيعية والخمسة ايش الخامسة حالة استثنائية طيب اجتمع فيها الخستان قد انتج. وغير ما ذكرته لن ينتج. غير ما ذكرته لك من الاشكال الاربعة وما تحتها من اضرب - 00:33:09
غير هذا لا ينتج منطقيا واضح هذا يعني غير ما ذكرته لك فهو عقيم. طيب ثم قال الناظم اين وقفنا آآ وغير ما ذكرته لا ينتهي. ثم قال وتتبع النتيجة - 00:33:26
الاخس من تلك المقدمات هكذا زكن يعني علم يعني علم. طيب؟ اه وقد وردت يعني في اه وردت في الاشعار يعني زكن بمعنى علم. قليلة الاستعمال بيننا لكن كثيرة في الانظام الشعرية. وهي هنا حشو - 00:33:49
تكملة بيت. يقول النتيجة من شأنها انها تتبع الاخث من تلك المقدمات يعني اذا اذا تقدم عندك مقدمتان مقدمة فيها خسة ومقدمة ليس فيها خسة. من ستتبع النتيجة؟ تتبع الاخس - 00:34:11
الخس هنا ليس معناه ليس اسم تفضيل لا وانما اخذت هنا معناه خسيس اخذت هنا معناه خسيس واضح؟ يعني مثل لما اقول لك كريم واكرم كريم واكرم. هذا للذي لم يدرس معنا النحو باختصار شديد اشرحه لكم. فرق بين عندما اقول لك زيد اكرم من عمرو صح؟ هناك مفاضلة بين زيد وعمرو - 00:34:28
ما معنى زيد اكرم من عمرو؟ يعني زيد كريم وعمرو كريم اللهم زيد اكرم منه. يعني اكثر منه كرما صح؟ طيب عندما اقول لك زيد اخس من عمرو ما معناها؟ معناها زيد وعمرو اشترك في الخسة - 00:34:54

اشترك في الخسة. اللهم زيد اشد خسة من اكثر خسة من عمرو هذا اذا قلت ان اخس اسم تفضيل. الشراح يقولون اخس هنا في هذا البيت ليست اسم تفضيل. وانما هنا هي صفة مشبهة - 00:35:10
فاخذت هنا ليس على بابه. ليس هو اسم توضيح وانما اخس هنا بمعنى خسيس. فليس عندنا اخس واقل خسة. ليس عندنا شيء صاروخ السواق الخسة لا لا ما عندنا هكذا. وانما عندنا جملتان. واحد منهما فيها خسة والثانية لا يوجد فيها خسة اصلا - 00:35:27
واضح؟ اذا لا يوجد مفاضلة بين شيئين. طيب هذي مسألة نحوية يعني ليس لها علاقة بالمنطق. اذا فهمتها طيب لم تفهمها لا تخف. لا يظرك يعني المهم من شأن النتائج من شأن النتائج منطقيا انها تتبع النتيجة تتبع المقدمة التي فيها الخسة - 00:35:46
وتترك المقدمة التي ليس فيها قصة. هذا معنى قول ناظم وتتبع النتيجة الاخس من تلك المقدمات هكذا ذكر اي هكذا هو علم وهذا هو شأن النتائج. قال الشارح الخسيس هو ما فيه سلب او جزئية - 00:36:06
فاذا كانت احدى المقدمتين سالبة انت عندك مقدمتان واحدة سالبة وواحدة موجبة النتيجة النتيجة تتبع من الخفيف. من هو الخسيس؟ السالبة. مثال كل انسان ناطق هذا موجة ولا سالبة؟ موجبة. طيب ولا شيء من الناطق بسهل - 00:36:23
هذي مو جبلة سالبة سالبة النتيجة لابد ان تأتي النتيجة سالبة لابد لانك لو جعلتها لو جعلتها موجبة ستكذب ما هي النتيجة؟ النتيجة نكتب لا شيء من الانسان بصاهل. هذا صادقة ولا كاذبة؟ هذي صادقة - 00:36:46
طيب جرب ان تجعلها موجبة ستكذب. لو قلت شيء من الانسان ساهل كذب اذا لابد ان تكون النتيجة ايش سالبة لماذا؟ لان النتيجة لابد ان تتبع الاخس حتى تكون صادقة - 00:37:09
طيب مثال اخر عندنا مقدمتان واحدة منهما فيها جزئية والثانية ليس فيها جزئية. من تتبع النتيجة؟ تتبع الجزئية لماذا؟ لانها هي الخسيسة طيب مثال بعض الحيوان انسان اين الخسة؟ كلمة بعض لانها جزئية - 00:37:24
وكل انسان ناطق هل هذي فيها جزئية؟ لا ليس فيها جزئية هذي كلية ليس فيها خسة. النتيجة من تتبع النتيجة؟ تتبع الخسيس. من الخسيس؟ الجزئية. لا بد ان تأتيك النتيجة الان جزئية. والا كانت كاذبة - 00:37:44
فنقول في النتيجة بعض الحيوان ناطق. هذا صحيح ولا لا؟ صحيح. بعض الكائنات الحية ناطقة وهو الانسان هذا صحيح. وبعضها الاخر ليس بناطق لكن اجعلها موجبة ايش ستقول؟ كل حيوان ناطق كذب - 00:38:02
هذا كذب واضح وهذا سبحان الله هذا هو شأن المنطق وهذا شأن الدنيا لذلك يقول الشارح الخسيس هو الناقص من تلك المقدمات. وما الطف ما قيل من الشعر ان الزمان لتابع ارذاله - 00:38:19
تبع النتيجة للاخس الارذل هكذا هو حال الدنيا. الدنيا والمال وهكذا يعني تتبع الخسيسين وتتبع الاراذل. لذلك قال ابن الوردي رحمه الله تعالى قال اطرح الدنيا فمن عادتها تخفض العالي وتعلي من سفل - 00:38:37
تخفض الشخص العالي وتعليما تعلي الشخص السافل هذا هو شأن الدنيا طيب هكذا ثم قال الناظم وهذه الاشكال بالحملي مختصة وليس بالشرطية. هذي الاشكال الاربعة التي شرحناها لكم مختصة بالقضية - 00:39:00
حملة ولا ولا تدخلوا في القضايا ايش؟ الشرطية. هذا هو رأي الناظم. طيب. والجمهور على خلافه والحذف في بعض المقدمات او النتيجة لعلم اتي هذا البيت آآ ظريف وجميل وهو يؤكد القاعدة التي شرحناها لكم في الفية ابن مالك لما قلت لكم ان ذلك البيت من الالفية هو بيت عظيم. لماذا؟ قلت لكم ان ذلك - 00:39:18
البيت من الالفية يصدق على كثير من العلوم. فيدخل في المنطق والاصول والبلاغة والصرف وآآ يعني كثير من العلوم ما هو البيت العظيم لابن مالك؟ يقول فيه وحذف ما يعلم جائز - 00:39:49
حذف ما يعلم جائز من عادة الناس ومن عادة العرب ومن عادة المتكلمين بل حتى العجم ان الشيء المعروف المعلوم المفهوم الواضح يحذفونه لا حاجة الى فكره العرب عندما تقول ما اسمك؟ العربي ايش يقول؟ يقول محمد. ما في داعي ان اقول اسمي محمد. هذا حشو - 00:40:06
واضح اه يقول ابن مالك وحذف ما يعلم جائز كما تقول زيد بعد من عندكما وفي جوابي كيف زيد قلت زيد استغني عنه اذ عرف.

هذه هي القاعدة. هذا الكلام نفسه يقول الاخضر الان والحذف في بعض المقدمات او النتيجة لعلم - 00:40:31
من اتي ان يأتي في كلام مناطقه انهم احيانا يحذفون شيئا ما اذا كان معلوما. تارة يحذفون المقدمة الصغرى تارة يحذفون المقدمة الكبرى. تارة يحذفون حتى النتيجة ما يأتيك بالنتيجة ليش؟ لانهم مفهومة واضحة. يتركها - 00:40:58
يجعلك ان تكمل. واضح؟ هذا معنى قوله والحذف في بعض المقدمات او النتيجة لعلم اتي. تريدون امثلة؟ انا ادري تريدون امثلة طيب الامثلة على ذلك كثيرة جدا مثل الشارح بعدة امثلة لكن ناخذ مثال مثل ان تقول كل متغير - 00:41:17
حادث طيب هذي مقدمة ايش هذي اصلا المقدمة الكبرى هذه المقدمة الثانية. اين هي النتيجة؟ ما في اين المقدمة الصغرى؟ ما في. محذوفتان اه اصل الكلام العالم متغير وكل متغير حادث النتيجة العالم حادث - 00:41:43
طيب واحيانا نقول العالم متغير ماذا حذفت وتسكت؟ العالم متغير ماذا حذفت؟ حذفت المقدمة الكبرى اذا قبل قليل حذفنا الصغرى والان حذفنا الكبرى. واحيانا نحذف النتيجة مثل ان تقول العالم متغير. وكل متغير حادث ثم تسكت. طيب وين النتيجة؟ ما يحتاج خلاص انت فاهمها - 00:42:08
طيب اذا هذي ثلاث امثلة واظنها تكفي آآ هناك امثلة لطيفة اخرى آآ تتعلق بالشريعة فلعلنا نذكرها يعني يقول مثلا تقول هذا يحد لانه زان ايش المعنى المعنى وكل زان يحد. هذا حذف. هذي مقدمة كبرى حذفت - 00:42:35
مثال اخر هذا يحد لان كل زان يحد فان المعنى هذا زان. هذي مقدمة صغرى حذفت طيب مثال اخر هذا زان وكل زان يحد ثم تسكت وقد حذفت ايش؟ حذفت النتيجة وهي هذا يحد. لماذا حذفت للعلم بها - 00:42:58
اذا تلخص ان صور الحذف خمسة حذف كل من المقدمتين حذف الصغرى مع النتيجة حذف الكبرى معها حذف الصغرى وحدها حذف الكبرى وحدها هذا يكون لها يعني اية بالقرآن يقول الله عز وجل لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا - 00:43:19
طيب تقدير الكلام كما يقول الدمنهوري تقديره لكنهما لم تفسدا هذا لم يذكر في الاية لانه معلوم ثم يقول فلم يكن فيهما الهة غير الله هذه هي النتيجة. هذه حذفت ايضا من الاية - 00:43:35
واضح؟ فاذا حذف التالي وحذف ايضا حذفت ايضا النتيجة للعلم بها لانها معلومة واضحة من السياق ثم قال الناظم ختم هذا المبحث بقوله وتنتهي الى ضرورة لما من دوري نو تسلسل قد لزم. تنتهي - 00:43:52
هذه المقدمات الى مقدمة بضرورتي ان لم تكن الاولى ضرورية طيب لماذا؟ قال لما هنا اللام في قوله لم؟ للتعليل علة للانتهاء طيب من دور نو بدون همزة تسلل سولين. يعني انه - 00:44:13
يقول تنتهي المقدمات وتتم وتقف يعني ينتهي النقاش وينتهي الحوار تنتهي المناظرة بوصولها الى مقدمة ضرورية لا تحتاج الى استدلال عليها ونظر فيها طيب ان الخص لكم ما قاله المناطق في هذا البيت لان الكلام في هذا البيت طويل جدا جدا جدا - 00:44:35
لكن باختصار شديد المقدم القياس المنطقي لابد ان يوصلك الى نتيجة ضرورية حتى ينقطع النقاش او وسنعرف بالظبط ما ما هي الظروريات طيب له مبحث خاصة يأتي في هذه المنظومة. طيب - 00:45:01
آآ لكن باختصار شديد هي التي لا تحتاج الى الى تأمل. طيب وقد تقدمت معنا لكن ستأتي معنا بشكل اخر. طيب اذا باختصار شديد اقول لابد من لا بد في هذا القياس ان يوصلك ان - 00:45:21
ان يوصلك اما الى نتيجة قطعية ضرورية او يوصلك الى مقدمة. مقدمة ظرورية. اذا وصلك الى مقدمة ظرورية طبيعي ان هذي المقدمة ظرورية ستوصلك الى نتيجة ظرورية. لماذا انك اذا لم تصل الى مقدمة ضرورية - 00:45:37
وجئت بمقدمة نظرية فتحت ما دام نظرية يعني تحتاج الى ايش؟ ليش سميت نظرية؟ تحتاج الى نظر واستدلال صح واذا احتجت الى نظر واستدلال لم تنتهي المناظرة ولم ينتهي النقاش ولم ينتهي الحوار. ستحتاج ان تقيم دليلا على صحة هذا الكلام. ويلا وتبدأ تستدل على هذا الكلام. ثم بعد ذلك تأتيه بشيء اخر - 00:45:54
نظري وتبدأ ايضا تحتاج الى دليل على هذا الكلام النظري. وهكذا ستقع في مشكلتين. المشكلة الاولى كما قال الناظم من دور او او

تسلسل اما انك ستقع في مشكلة الدور واما انك ستقع في مشكلة التسلسل - 00:46:16
وكلاهما مشكلة كلاهما مشكلة. ما هو الدور؟ الدور ظابطه يعني عند العلماء توقف كل واحد من الشيئين عن الاخر تذكرون لما قلنا عرف العلم فتقول هو ادراك المعلوم طيب ما هو المعلوم؟ مشتق من العلم. ما هو العلم؟ معرفة المعلوم - 00:46:33
واضح؟ جلسنا ندور ايش؟ في حلقة مفرغة لذلك سمي دورا. اذا ما هو الدور؟ الدور هو توقف كل واحد من الشيئين على الاخر تمام؟ هذا متى يحصل لك؟ هذا اذا لم تأتنا بمقدمة ضرورية - 00:46:56
ستظل تستدل تستدل وتدور في حلقة مفرغة. او سيؤدي الى التسلسل. التسلسل هو توقف شيء على اشياء غير متناهية يعني الى ما لا نهاية. شيء يتوقف على شيء وهذا شيء يتوقف على شيء اخر وهذا الشيء يتوقع شيء اخر الى ما لا نهاية - 00:47:11
هذا هو التسلسل. اذا لابد ان يصل النقاش الى قضية ضرورية حتى ينقطع النقاش. اما اذا اذا ما زلنا نتحدث في النظريات معناها نحتاج الى الى الى اكمال المناقشة والى ادلة - 00:47:30
وحينئذ سنقع اما في الدور واما في التسلسل. طيب تريدون امثلة؟ على ذلك لابد ان نأخذ امثلة حتى يتضح لكم معنى هذا الكلام النظري طيب مثال قال مثال ما مقدماته ظرورية هذا العدد ينقسم الى قسمين متساويين - 00:47:45
وكل من قسم كل من قسم كذلك زوج ينتج العدد زوج اذا هنا هنا عندنا هذه المقدمة وهي كل من قسم كذلك زوج. هذه مقدمة ضرورية اذ لا يستطيع الخصم ان يناقش وينتهي الامر ولا نحتاج ان - 00:48:17
نستدل على هذه المقدمة طيب ومثال ومقدماته نظرية لو قال قال العالم صفاته حادثة وكل من صفاته حادثة وهو حادث تمام طيب سينازعك انسان في المقدمة الصغرى وهي قولك العالم صفاته حادثة - 00:48:34
سينازعك فيها لان هي بالنسبة له نظرية ماذا ستحتاج؟ تحتاج ان تستدل طيب نستدل الحقة الاولى وهي الصورة فنقول العالم صفاته متغيرة وكل متغير حادث طيب والاولى من هاتين المقدمتين ضرورية للمشاهدة. نعم. حينئذ جئت له انا بايش؟ جئت له بمقدمة ضرورية. لما قلت له العالم - 00:49:01
متغيرة طيب لو قال لي ما الدليل ان صفاته متغيرة؟ ساقول له نشاهد ذلك بابصارنا. واذا الان استدللت على ايش؟ على محسوس. والمحسوس هذا يعد عند مناطق من حينئذ ينتهي النقاش ولا يستطيع وصلنا الى مقدمة ضرورية بالتالي لا نحتاج الى ان نستدل ولا حاجة الى النقاش انتهى الامر - 00:49:26
طيب قال الشارح واعلم ان المقدمات لا بد فيها من ان تنتهي الى ضرورة. بحيث لا يحتاج في فهم معناها الى تأمل. هذا حتى ينتهي النقاش. لانها لو كانت طرية لو جئت له بكلام نظري في احدى كلتا المقدمتين نظريات ايش هل هذا ينفع ما ينفع يتوقف العلم بها على غيرها وذلك الغير يحتاج - 00:49:48
للنظر فيتوقف على غيره الى اخره. للزومة للزم على ذلك الدور او التسلسل. ان رجعنا لمتوقف عليه الاول او ذهبنا الى ما يعني اذا رجعنا على ما توقف عليه الاول فهذا يسمى بالدور. واذا ذهبنا الى ما لا نهاية نستدل نستدل نستدل الى مالنا - 00:50:17
هذا يسمى بالتسلسل. فما هو الحل؟ يتعين ان تكون المقدمات ضرورية او تنتهي الى ضرورية. واحد منهم المثال الاول الاربعة تنقسم بمتساويين وكل من قسم بمتساويين زوج ينتج الاربعة زوج. المقدمة الكبرى هنا الثانية هذه اه ظرورية. فلذلك ينتهي النقاش - 00:50:37
ومثال الثاني ما اذا اردنا الاستدلال على وجوده سبحانه وتعالى طيب المثال الثاني ما اذا اردنا الاستدلال على وجوه تعالى. يعني في المثال الاول في المثال الاول هو تكون المقدمات ظرورية فالمثال الاول - 00:51:06
المقدمة ظرورية فلذلك انتهى النقاش خلاص. في المثال الثاني لا في المثال الثاني سننتهي الى مقدمة ظرورية لكن لن نبدأ بمقدمة ظرورية بمقدمات نظرية وبالتالي الخصم ممكن يعترض علينا فسيظل يعترض يعترض يعترض متى ينتهي النقاش؟ اذا وصلنا الى مقدمة ظرورية. يقول المثال الثاني ما اذا اردنا الاستدلال على وجوده تعالى - 00:51:22
فنقول مستدلين بالقياس الاستثنائي. طيب والقياس الاستثنائي سيأتي آآ وتقدم الاشارة اليه وهو ما فيه اداة استثناء وهي مثل لكن

ونحو ذلك. طيب نقول لو لم يكن الله سبحانه وتعالى واجب الوجود لكان جائزه - 00:51:46
لان انواع الوجود عند المناطق ثلاثة هذي فائدة واجب الوجود وهو الذي لا بد ان يكون موجودا والا لاختل النظام هو الله عز وجل. ممتنع الوجود وهو شريك لله عز وجل. وجود الهة شريكة لله عز وجل. لانه لو وجدت لفسد النظام. كما مر معنا في الاية السابقة - 00:52:02
النوع الثالث جائز الوجود وهو الذي لا يجب ان يكون موجودا بل يجوز ولا يجوز. يمكن ولا يمكن. طيب وهو كل الانسان مثل وجودك انت. وجودك انت يعني ليس بواجب ولا بممتنع بل هو جائز. طيب. يقول الان انظروا كيف سنبدأ بكلام نظري - 00:52:21
ثم في النهاية سينتهي النقاش الى شيء ضروري. يقول اذا اردنا الاستدلال نقول لو لم يكن الله سبحانه وتعالى واجب الوجود لكان ماذا؟ لكان جائزه ولو كان جائزه لكان حادثا سبحانه وتعالى يعني مخلوقا - 00:52:41
لان الجائز الوجود هو المخلوق طيب يعني يلزم منه انه مخلوق ولو كان جائزه لكان حادثا ولو كان حادثا افتقر الى محدث يعني الى خالق. ولو افتقر الى محدث فتعدد الاله. ولو تعدد الاله - 00:52:56
فسدت السماوات والارض لكن الواقع ماذا يقول؟ ماذا حصل الان؟ الواقع انه ان فسادهما منتفي مش موجود ما في فساد في النظام الكون. منضبط فانتفى ما ادى اليه من جواز وجود - 00:53:13
من جواز الوجود وما يترتب عليه فثبت وجوب وجوده تعالى. فانتهينا هذا هو الشاهد الى مقدمة ضرورية وهي لو حددت الالهة او تعدد الاله لفسدت السماوات والارض. اذا هذه مقدمة ضرورية وبالتالي سيأتيك نتيجة اه ظرورية لا ينازع فيها احد - 00:53:26
قال الناظم في شرحه اي الاخضري ان المقدمات لا بد ان تنتهي الى ظرورة قاطعة قاطعة للدور والتسلسل اللازما لذلك وهما والدور توقف كل واحد من الشيئين عن الاخر. مثل ما مثلنا العلم والمعلوم والتسلسل توقف شيء على اشياء غير متناهية. تبدأ - 00:53:47
نلحق كل مسألة الى الى ما لا نهاية. لابد ان ننتهي ونحن بذلك ننتهي وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:54:07