

51 - كتاب تدريب الراوي | | مجالس الرواية | د.ماهر ياسين

الفحل

ماهر الفحل

الصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين فيبعد ان ان قرأنا سبعا وثمانين حديثا من صحيح الامام البخاري نقرأ الان في وردنا من تدريب الراوي - [00:00:02](#)

متذكرين النوع العاشر وهو المنقطع وهكذا ينبغي على طالب الحديث ان يضبط اصول الحديث وعلوم المصطلح وما يتعلق بالمثون وما يتعلق بها من معانٍ وكذلك صنعت التخريج وصنعت العلل فهذه العلوم - [00:00:22](#)

يرتبط بعضها ببعض اذا قصر الطالب في شيء من الاشياء فاته وظهر عليه النوع العاشر المنقطع الصحيح الذي ذهب اليه الفقهاء والخطيب وابن عبدالبر وغيرهم من المحدثين ان المنقطع ما لم يتصل - [00:00:46](#)

اسناده على اي وجه كان انقطاعه يعني كل ما هو ليس اتصال فهو انقطاع سواء كان الساقط منه الصحابي او غيره وهو والمرسل واحد ان حتى ما ظهره التابعي الى النبي - [00:01:10](#)

ولم يذكر فيه الصحابة اسمه مرسل وهو ايضاً منقطع لكن لماذا اعطينا لهذه المنقطعات اسماء خاصة فاذا كان من اخره سمي مرسلاً واذا كان من اوله سمي معلقة واذا كان من وسطه - [00:01:31](#)

ثم يا منقطع اذا كانت زعترة سمي معظم لان هذه المنقطعات يتفاوت ضعفهم فالمرسل اهون من المنقطع والمنقطع اهون من المعموم والا فالجميع هي مقر يعني منقطعات ولكن اكثر ما يستعمل في رواية من دون التابعي الى الصحابي - [00:01:48](#)

يا مالك عن ابن عمر نحن نعلم ان المعتاد مالك عن نافع عن ابن عمر فالامام مالك قد ولد عام ثلث وتسعين وابن عمر قد توفي عام ثلاث وسبعين قيدنا بين ولادة مالك ووفاة ابن عمر عشرين عام - [00:02:17](#)

فما لك حينما يروي عن ابن عمر يروي بواسطة الواسطة نافع المدني فهذا منقطع وقيل ما اختل اي سقط منه رجل قبل التابعي. هكذا عبر ابن الصلاح تبعاً للحاكم والصواب قبل الصحابي - [00:02:37](#)

محذوفاً كان الرجل او مبهم كرجل بعضهم يجعل السندي الذي فيه كرجل ماذا يسميه يسميه هو مبهم لكن يسمونها منقض لماذا سماه منطفأ؟ لأن حكمه حكماً منقطع فصار وجوده تعلم - [00:02:57](#)

هذا بناء على ما تقدم ان فلانا عن رجل يسمى منقذها وتقدم ان الاكثرين على خلافه ثم ان هذا القول هو المشهور بشرط ان يكون الساقط واحداً فقط او اثنين لا على التوالي كما جزم به العراقي وشيخ الاسلام - [00:03:16](#)

وقيل له وما روي عن تابعي او من دونه قوله او فعله. وهذا غريب ضعيف والمعروف ان ذلك مقطوع لا منقطع. اقوال التابعين ومن دونهم يسمى مقطوع. فكلمة مقطوع - [00:03:36](#)

تسمية لنوع من انواع المتن اما منقطع فهي تسمية لنوع من انواع الاسانيد ثم ان الانقطاع قد يكون ظاهراً وقد يخفى فلا يدركه الا اهل المعرفة يعني انا الان لما اروي عن الشيخ - [00:03:53](#)

احمد شاكر هذا لا شك انه منقطع لان بين ولادتي ووفاته خمسة عشر عاماً لكن لما اروي عن الشيخ زهير الشهاوي انت تسأل تقول لي يا ماهر متى سافرت الى الشام في اي سنة - [00:04:14](#)

حتى تعلم هل اني التقى بالشيخ زهير ام لم التق علينا وعليه رحمة الله وقد يخفى فلا يدركه الا اهل المعرفة وقد يعرف بمجيئه من

وجه اخر بزيادة رجل او اكثر - 00:04:30

مثل مر عندنا لما شرحتنا في الصباح في درس اي دروس الترمذى لما نور عدنا الوقت ابن جريج عن نافع عن ابن عمر لا تقل
قائماً فوجدنا ان نسمة هنا انقطاع - 00:04:46

وكا هل انقطاع سببه التدليس وهو ان ابن جريج قد اخفى عبد الكريم من ابن المقاتلة طائلة ذكرها رشيد العطار ان في صحيح مسلم
بضعة عشر حديثاً في اسنادها انقطاع واجيب عنها بتبيين اتصالها اما من وجوه اخر عنده او من ذلك الوجه عند - 00:05:03
غيره يعني بعضها ساقها الاساليب المتصلة ثم ساقها من طريق اخر فيه القطار فهو قد ساقها من باب الذكر والافادة وليس الاعتماد
على المنتظر انما الاعتماد على المتصل وبعضها قد جاءت - 00:05:29

يعني كما في حديث دعاء الاستفتاح سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا الله غيرك جاء من روایة ابی لبابة عن عمر
وابو دبابۃ لم يسمع من عمر وجاء هذا موصولاً عند الدارقطنی بتبيين من سمع الخبر - 00:05:46

بيان الواسطة قال وهي حديث حميد الطويل عن ابی رافع عن ابی هريرة انه لقي النبي صلی الله علیه وسلم في بعض طرق المدينة.
الحديث طوابہ حميد عن بکر المزنی عن ابی رافع کما اخرجہ الخمسة - 00:06:03

واحمد وابن ابی شيبة في مسنديهما طبعاً هذا المصطلح الخمسة يعني مصطلح يراد بالخمسة اصحاب الكتب الستة خلائق الموجة
وهذا هو المصطلح القديم السائل اذا تقرأ في بلوغ المرام ويقول رواه الخمسة من يقصد - 00:06:21
بالخمسة احسنت لماذا فعل الحافظ بن حجر هكذا لانه في المحرر هكذا وهو قد اختصر المحرر وكذلك في كتاب الملتقى لابن تيمية
الجد هكذا وهنا حتى المصطلحات يعني لا تختلف - 00:06:45

يعني وددنا من السيوطي هنا مخرج يخرج كما هو واحمد ابن ابی شيبة في مسنديهما طبعاً ابی شيبة لا هو مصنف وله مسنداً وحديث
السائل ابن يزيد عن عبد الله ابن السعدي عن عمر في العطاء - 00:07:04

طواله السائب عن حويض ابن عبد العزى كذلك اذا هذ ما دام هذه المنقطعات التي في صحيح مسلم قد جاءت موصولة لا داعي
لذكرها وانها منقطعة ما دام انه قد جاءت مسندة - 00:07:24
ولذلك هذه الفساقها جمیعها يعني لا داعي بتشویه الصفحات فيها فترکها جمیعها ونذهب الى المقبول قال النوع الحادي عشر
المعضل هو بفتح الضاد واهل الحديث يقولون اعضله فهو معضل قال ابن الصلاح وهو الصلاح المشكل المأخذ من حيث اللغة - 00:07:40

اي لان مفعلاً بفتح العین لا يكون الا من ثلاثي عدى بالهمزة وهذا لازم معها. قال وبحثت فوجدت قوله امر عظيم اي
مستغرق شديد يقال لا ام عضال ومرض عظيم - 00:08:04

وفعال بمعنى فاعل يدل على ثلاثي فعلى هذا يكون لنا عضلة قاصرة واعضل متعدياً كما قالوا ظلم الليل واظلم وهو ما سقط من
اسناده اثنان فاكتثر بينك ان المعذر ما سقط منه اثنان فاكتثر شريطة ان يكون على التوالي - 00:08:28
ممکن ممکن نصه على هذا ابن عبد البر في مقدمة التنفيذ قال بشرط التوالي اما اذا لم يتواتي فهو منقطع من موضعه. طبعاً المعتاد
نقول منقطع في موضع قال العراقي ولم اجد في كلامهم - 00:08:53

اطلاق المعضل عليه ويسمى المعضل منقطعاً ايضاً هو اصلاً نوع غيرها منقطع لماذا؟ لفقده شرط الاتصال ويسراً من اجل المنقطع
في موضعين يعني ما احد يسمي معضل ويسمى المعلبة المنقطعة ايضاً ويسمى مرسلـاً عند الفقهاء وغيرهم. كما مر عندنا هذا
اليوم لما قال الوکيل للحدیثین مرسل المنقطع - 00:09:18

يعني يطلب كلمة مرسل يراد به الانقطاع سواء كان منقطعاً في موضع او في موضعين او معلبة وقيل ان قول الراوي بلغني كقول
مالك في الموطن بلغني عن ابی هريرة - 00:09:57

ان رسول الله صلی الله علیه وسلم قال للمملوك طعامه وكسوته بالمعلوم ولا يكلف من العمل الا ما يطيق. يسمى معضاً عند اصحاب
الحدث نقله ابن الصلاح طبعاً هو بلغني لا يسمى - 00:10:11

هو يسمى بلاغ هذول في عدنا خمسة وستين حديث على هذه الشيادة تسمى البلاغات التي ورد فيها بلاغ لكن اقرب ان تسمى منقطع هي ايضا منقطع لماذا؟ لعدم الاتصال. نعم - [00:10:30](#)

في الاسم الاخر فيها ما هو البلاغ هذا العراقي هو قد استشكى لجوازه ان يكون الساقط واحدا فقد سمع مالك من جماعة من اصحاب ابى هريرة كسعيد المقبوري ونعميم المجر ومحمد ابن المنكر طبعا هو الحديث للمملكة طعامه. ورد ان - [00:10:44](#) ابى ان مالك نروي خارج الموطع عن محمد ابن عجلان عن العجلان عن ابى هريرة فبانا ان الواسط بينه وبين ابى هريرة اثنان. وهذا غالبا الاحاديث طالب احاديث الموطن بينها وبين الصحابة لماذا؟ اثنان - [00:11:04](#)

فنحن لا يعني افضل شيء ان نسميه بلاغ فهي التسمية المشهورة. من هو قال بلفني والجواب ان مالك في المصلى في خارج المطلع محمد ابن عجلان عن ابىه العجلان عن ابى هريرة فعرفنا بذلك سقوط اثنين طبعا انا بينت - [00:11:20](#) سبب في ان الامام مالك يعني قد جعله بلاغا وحلف الاسلام. الامام مالك كان لديه ورق لما حديث يشك فيه انه لم يضبط لا يلزمته اما يجعله بلاغ واما يختصره - [00:11:39](#)

قال من ذكر النسائي في التمييز ان محمد بن عجلان لم يسمعه من ابىه بل رواه عن البخير عن عزام قال ابن الصلاح وقول المصنفين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا من قبيل المعلم - [00:11:56](#)

هذا ليس بحسن لانه المصنف قد يكون اكثر من اثنين شلون نسميه يأتيانا في الشارع يقول قال النبي ايضا لا يجوز السبب حتى نسميه معظم فكلمة موعظة تطلق على ما تطلق على الاسانيد. فالاولى عدم تسمية هذا بالمعضل - [00:12:14](#) لانه هذا لما يأتيانا مصنف وينسب حديث النبي من غير ذكر سند او شيء من السنن معناه انه لم يستعمل الرواية فذهب فقط الى المتنين صنف ابن عبد البر كتابا في وصل ما في الموطن من المرسل والمنقطع والمعضل - [00:12:36](#)

قال وجميع ما فيه من قوله بلفني ومن قوله عن الثقة عنده ما لم يسنده احد وستون حديثا كلها مستندة من غير طريق مالك الا اربعة لا تغفر احدها اني - [00:12:56](#)

لا انسى ولكن انسى انشى ولكن انسى واحسنت ولكن انسى لاسم والثاني ان الرسول صلى الله عليه وسلم اري اعمار الناس قبله او ما شابه الله تعالى من ذلك فكانه تقاصر اعمار امته طبعا هذا غير صحيح هذا فيما يتعلق بليلة القدر - [00:13:13](#)

وهذا الشيء اللي صحيح في ليلة القدر انما فضلت نظمت لاجل ان الله قد انزل فيها القرآن كما في السورة نفسها وكما في سورة الدخان نفس الحديث هذا جزء من عندي - [00:13:40](#)

حتى وقع في التخريج باب ما جاء في ليلة القدر نعم والثالث قول معاذ اخر ما اوصاني به رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وضع رجلي في الغرز ان قال حسن خلقك - [00:14:00](#)

للناس والرابع اذا انشأت بحرية ثم تشاءمت فتكلك عين وضيقه هناك جزء حديثي لابن الصلاح تكلم عن هذه وتحدث عن بعض الشواهد لها عن هذه الارض واذا روى تابع التابعي - [00:14:18](#)

عن تابعي حديثا وقفه عليه وهو عند ذلك التابعي مرفوع متصل فهو معظم وهذا النوع اذا ليس بحسن هذا واذا روى تابع التابعي انت بحديث وقف وهو عليه يجعله من قول من قول التابع - [00:14:53](#)

المحفوظ الصحابي والنبي صلى الله عليه وسلم سيصبح موضع ائم الاعمال بالنيات ما جعلت واحد حتى نسميه معذر او غير معضل يعني انا جعلته كلاما لاعظ به المقابل اقول له ائم الاعمال بالنيات - [00:15:15](#)

المحفوظ المحفوظ اسم النبي صلى الله عليه وسلم واسم الصحابي. نعم. نقول هذا ليس اسناد ولم يجعله اسنادا ائم ساقه موعظة من عندي كان قالوا اذا روى تابع التابعي حديث ما ذكرها من الحاكم - [00:15:36](#)

والحاكم صاحب تخاليد فلما ذكرها الحاكم كانوا انفسهم ملزمين بان يقلدوه لسنا من ملزمين بهذا ونأتي بكل مسألة مع تكن صوابا اولا ونبسط العلم بها هذه الاشياء تربة طالب العلم - [00:15:57](#)

يعني المصطلح سهل جدا اسهل من احكام التجويد النظرية الان الناس يجدون فيه مشقة لماذا؟ من هذه التعقيبات يجد الناس مشقة

- ويتخوفون من هذا الفن وهو ايضا علم اسهل شيء علم المصطلح يعني ما هو المصطلحات التي يتناولها الحديث في مصنفاتهم

00:16:14

وفي محاضراتهم وفي اقوالهم قالوا اذا روى تابع التابع عن تابعي حديثا وقفه عليه وهو عند ذلك التابع مرتفع متصل فهو معضل نقله ابن الصلاح عن الحاكم ومثله بما روي عن الاعمش - 00:16:35

عن الشعب قال يقال للرجل يوم القيمة عملت كذا وكذا يعني الاعمى جعله من قوله يعظ به المقابل تاني فيقول ما عملته فيختتم على في الحديث اعضله الاعمش ووصله فضيل ابن عمرو عن الشعبي - 00:16:54

عن انس قال كنا عند النبي فذكر الحديث وهذا بنصلح وهذا جيل نحس هذا لا جيل ولا حسن لأن هذه الانقطاع بوحدة مضمون الى الوقف يشمل على الانقطاع باثنين. الصحابي - 00:17:11

ورسول الله صلى الله عليه وسلم فذلك الاستحقاق اسم الاعضاء اولى نقولها هذا المثال مثل ما ذكره قال روبينا وذكر ذاك اللي جعله رواية رواية وذكر متصل اذا كانت متصلة - 00:17:28

وهذا موعظة ووعظ به الاخرين يعني انت الان ترى شخص ينظر تذكره بقوله تعالى يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور واحيانا شخص حينما تقولها له ليس من باب الاية من باب الموعظة - 00:17:59

تقول له يعلم خائنة الاعين ما تقول الصدور وذاك أستاذ مجنب إذا كان يعني يعرض لها مقابل كآية يحرم عليها ان يأتي بها في اية لكن هي فيها تفسير او يأتي بها - 00:18:17

موعظة يجوز هذا فهو لم اتي بها من باب الموعظة لماذا نسميه معضل وهو لم يأتي بعملية اسناده انما اتي بمسألة وعظية ولا في هذه الآيات والاحاديث خزائن الله في الارض - 00:18:30

يدخل الانسان الخزانة ويعلم ما فيها واحيانا احنا نضطر لما نجلس ما عنا نبسط لهم المعلومة. انتقد تجلس مع اخر وتأتيه باية او بحية او فقط بآياته فقط بحاجة ربما - 00:18:44

لا يجلسنا منك فانت تضطر احيانا ان تأتي بالشيء حتى تقرب المعلومة الى المقابل قال ابن جماعة وفيه نظر اي لأن مثل ذلك لا يقال من قبيل الرأي فحكمه حكما مرسل وذلك ظاهر لا شك فيه هذا كلام يعني - 00:18:58

دخلنا في ايراد ومصرف ذاك يسميه معضل وهذا سيسمي مرسل ينهم ما لا يقال بالرأي ورجعنا على مسألة اذا قال احدهم قول ما لا يقال في الرأي ثم رأيت عن شيخ الاسلام انه لما ذكره ابن الصلاح - 00:19:16

شرطين احدهما ان يكون مما يجوز نسبته الى غير النبي فان لم يكن فمرسل الحافظ ابن حجر ذكر في النكت من الاشياء التي اذا قالها الصحابي او غيره واما لا يقال في الرأي ان لا يكون مما يقال بالرأي وان - 00:19:35

لا يمكن قد اخذ من اهل الكتاب قال ان يكون مما يجوز نسبته الى غير النبي فان لم يكن مرسي قال يعني مما لا ينسب الى غير ذلك يعني مما لا يقال بالرأي اذا كان عن التابع يسمى مرتفع - 00:19:59

له حكم مرتفع ويسمى لكنه مرسل بعدم نسب الصحابي الثاني ان يروي مسندًا من غير من طريق ذلك الذي وقف عليه فان لم يكن فموقوف لا احتمال انه قاله من عندي - 00:20:15

هذا هو الذي نراه ترى انه قاله من عنده موعظة يعظ بها الاخرين يقول فلم يتحقق شرط التسمية من سقوط اثنين. اذا لا يسمى معظلا. ميت قد سقط منه اسم النبي - 00:20:30

واسم الصحابي ثم زال قال فائدتان الاولى قال شيخنا الامام الشمني قصة تبريري المنقطعة والمعضة بما ليس في اول الاسناد واما ما كان في اوله فمعلقة. وكلام ابن الصلاح اعم - 00:20:44

الثانية من مظان المعضل والمنقطع والمرسل كتاب السنن لسعيد ابن منصور ومؤلفات ابن ابي الدنيا. يعني سنن سعيد بنوصي فيها كثير من المنقطعات وكذلك مؤلفات الدنيا بالدنيا وقد بلغت خمسا وخمسين مؤلفا غالبا اجزاء حديثية - 00:21:03

واعتنى بها في هذا العصر عدة عنايات وروح احدها الاسناد المعهن وهو فلان عن فلان. قيل انه مرسل. يعني بعضهم حينما يأتيه خبر

فلان الفلانى من بعض مذاهب اهل التشديد - 00:21:23

يجعله منقطعا قال وال الصحيح الذى عليه العمل وقاله الجماهير من اصحاب الحديث والفقه والاصول انه متصل يعني متصل بشروطه قال هنا احدها الاسناد المعنون وهو قول الروح الراوى فلان عن فلان بيلفظ عنه من غير بيان التحديث والاخوان والسنن - 00:21:41

قيل انه مرسل حتى يتبيّن اتصاله وفي الصحيح الذى عليه العمل وقاله الجماهير من اصحاب الحديث والفقه والاصول انهم اتصلوا قال ابن الصلاح ولذلك اودعه المشترطون للصحيح في تصانيفهم جميع المشترطين - 00:22:05

للصحة قد اودحوا اودعوا المعنون في مصنفاتهم فصنيع الآئمة يبيّن لنا المختار في المسألة ودعى ابو عمرو الدالي اجماع اهل النقل عليه يعني على قبوله بشروطه وكان ابن عبدالبر يدعي اجماع ائمة الحديث عليه - 00:22:23

قال العراقي بل صرح بادعائه في مقدمة التمهيدي صرخ الاجماع على قبوله هي لما نقول بالشروط هي الشرط الاول الامثل وان يتعارض والشرط الثالث ان يثبت لقاء المعنون ومن عنون عنه - 00:22:43

وهذا مذهب الجمهور وهو المختار نعم هذا هو الراجح ما ليس له خير وقال انه مرسل حتى يتبيّن اتصاله خير الاتصال الایمن نظر في الروايات كل يوم صار الى قول الجمهور في - 00:23:02

لا ليس تلاف حقيقي هذا قسم يعدون لا يقولون عنه ابداً تبشروا يربدون كل التصريح في السمع فقط هذا من مذاهب اهل التجديد مذهب الجمهور يقبلونه بشرطهم عدم التدلیس المعاصرة ثروة الدفاع - 00:23:39

الخلاف حقيقي الان قال بشرط الا يكون المعنون مدلساً وبشرط امكان لقاء بعضهم بعضاً وفي اشتراط ثبوت اللقاء وطول الصحف. شف ايضاً من مذاهب بعض اهل التشديد. اشتري طول اشتراط طول الصحبة - 00:24:08

للمعنون ومنعنون عنه لا يكتفي بمجرد ثبوت اللقاء ومعرفته بالرواية عنه ثلاثة منهم من لم يشترط شيئاً من ذلك فهو مذهب مسند بن الحجاج وادعى الاجماع عليه اي في مقدمة صحيحه - 00:24:27

بشرط الا يكون المعنون بكسر العين مجلساً وبشرط امكان لقاء بعضهم بعضاً اي لقاء المعنون من روى عنه لفظاً فحينئذ يحكم بالاتصال الا ان يتبيّن خلاف ذلك وفي استيراد ثبوت اللقاء - 00:24:44

وعدم الاكتفاء باماكانه وطول الصحبة وعدم الاكتفاء بثبوت اللقاء ومعرفته بالرواية عنه وعدم الاكتفاء بالصحبة الـهـ منهم من لم يشترط شيئاً من ذلك واجتنى باماكان اللقاء وعبر عنه بالمعاصرة وهو مذهب مسند بن الحجاج - 00:25:05

ودع الاجماع فيك في خطبة صحيحه اي مقدمة يعني لا ادعاء المسلم بالاجماع صحيح ولا ادعاء حالته من عواني صحيحة ولا شخص اخر برأ مسلم من ادعاء الاجماع صحيح المسلم رأى هذا الشيء وادعى الاجماع عليه - 00:25:30

بدبي لا شك انه قد اخطأ في هذا وقال ان الشراط ثبوت اللقاء قول مخترع هو يعني رد على نفسه لما ادعى انه قول المختار ما في اجماع لكن هو يدعي ان هذا الرأي الجديد الحالي قد حدث بعد الاجماع - 00:25:52

على طريقة الوصول الى ما يحصل اجماع ما من حق احد ان يخالفهم قول مقترع لم يسبق قائله اليه وان القول الشائع المتفق عليه بين اهل العلم الاخبار قديماً وحديثاً - 00:26:17

انه يكفي ان يثبت كونهما في عصر واحد وان لم يأتي في خبر قط انهما اجتمعا او تشابهـاـ. يعني احنا الان سنجـدـ انتـواـ الانـ هـناـ مـقـرـأـاـ يوجد شيخ اسمه محمود يدرس في رابطة تعرفونه - 00:26:32

في ثمـ بهـ شـوفـ يعنيـ بيـنكـ وـبيـنهـ شـارـعـ وـلمـ تـلتـقيـ بهـ فإذاـ هـذـاـ وـاردـ انـ الإـنـسـانـ يـعاـصـرـ عـالـمـاـ وـيـعـيـشـ معـهـ فيـ محلـةـ وـاحـدةـ وـهـوـ لـمـ يـلـتـقـيـ بهـ اذاـ اـشـتـرـاطـ الـبـخـارـيـ وـاشـتـرـاطـ عـلـيـ فيـ الـمـدـيـنـةـ وـاشـتـرـاطـ يـحـبـنـاـ سـعـيدـ الـقطـانـ. وـاشـتـرـاطـ سـعـدـ بـنـ الـحجـاجـ وـاشـتـرـاطـ قـتـادـةـ وـاشـتـرـاطـ اـبـنـ عـبـاسـ - 00:26:48

هوـ الـذـيـ المعـولـ عـلـيـ لـكـ نـسـقـنـاـ معـ اـبـنـهـمـ نـرـيـدـ انـ نـلـتـقـيـ الـىـ لـاـ لـهـ خـيـرـ الحـمـدـ لـلـهـ ماـ شـاءـ اللـهـ هـذـاـ كـلـهـ خـيـرـ بـسـ مـقـصـودـ يعنيـ هـذـاـ تـطـبـيقـ عـلـيـ يـعـنـيـ اـنـاـ - 00:27:09

اولـ مـرـةـ ذـهـبـتـ الـىـ الـدـكـتـورـ هـاشـمـ سـأـلـتـ جـيـرـانـهـمـ الـذـيـ حـائـطـهـ لـاـ يـعـرـفـهـ بـسـ الـعـيـالـ دـيـ مشـ قـلـتـ لـهـ اـنـتـ مـنـ كـمـ سـنـةـ هـنـاـ؟ـ قـالـ اـنـاـ مـنـذـ

خمسة وعشرين عام هنا - 00:27:24

وجاره لا يعرفه فانت لا تستبد يعني شرط مسلم ليس في محله لابد من ثبوت اللقاء هو يقصد مسلم ان المسألة لم تسر قبله
فهذا اعده اجماعا ما تكلموا - 00:27:36

ما على ايمان وعجزته ايه مو هنا لما يدعى الاجماع اتیناهم بما ينقض الاجماع وهو الاشتراط. يعني اذا ثبت ان ااما واحدا تكلم في
مسألة ثبت عن المتكلم ويحيى تكلم والشعبة تكلم يتكلم نعم - 00:27:52

المكالمة كان في المدينة عروة بن الزبير وابو سلمة ابن عبد الرحمن وهو من الفقهاء السبع وذهب الزهرى لم يرو عنها لولها ذهب
ما لك لا تروي عن عرضه ولا عن ابي سلمة - 00:28:08

قل فأتيت المدينة فإذا عرض بحر لا تکدره الدنيا كلهم كانوا في المدينة ليس الورث بس يعني قال ابن الصلاح فيما قاله مسلم نظر
قال ولا ارى هذا الحكم نحن الان نتعصب للبخاري ولا لمسلم ولا لا ي احد - 00:28:36

وربنا يمتحننا بان نجتهد في كل مسألة من المسائل يعني تذكر انا وانت تحاورنا الصبح في قضية الفاء وقضية الهمز وقضية الامور
انت اليوم تrepid ان تأتي بالاشياء كما هي - 00:28:56

بان اهل التجويد يحاصرون لغة العرب التي نزل فيها القرآن وهذا ايضا في كل مسألة يحاول الباحث ان يتوصل الى الصواب الذي
جاء به قال ابن الصلاح فيما قاله مسلم نظر قال ولا ارى هذا الحكم يستمر بعد المتقدمين فيما - 00:29:14

ووجد من المصنفين في تصاریحه مما ذكروه عن مشايخهم قائلين فيه ذكر فلان او قال فلان فليس له حكم الاتصال ما لم يكن له من
شيخه اجازة ومنهم من شرط اللقاء وحده - 00:29:32

يعني انت نفسك يا ابا مالك الم تسألني تقول لي متى لقيت الشيخ زهير خلص اذا انت على طريقة الجمهور قال عنه قيل عنه
صحيح وشيء الواحد هو شعبة يعني كان لا يحمل عن شيوخه الا ما اخذوه سمعا - 00:29:47

ومنهم من شرط اللقاء وحده وهو قول البخاري وابن المدين والمحققين ومنهم من شرد طول الصبح شوف هذى طول الصحبة من
مذاهب للتشدید ومنهم من شرط معرفته بالرواية يعني يكون يعني معروف به عندنا سواء ايضا من مذاهب اهل التشدد -
00:30:10

ومنهم من يشغل طول اللقاء وحده وهو قول البخاري ومن شرط اللقاء وحده وهو وهو قول البخاري وابن المدين والمحققين من
ائمة هذا العلم قيل ان البخاري لا يشترط ذلك في اصل الصحة بل التزمه في جامعه - 00:30:28

وابن المدينة يشترطه في هذا طبعا من الكلام الفاسد يعني بعضهم اراد ان يدافع عن مسلم من جانب ويقول بان البخاري لا يشترط
هذا في اصل الحديث الصحيح انما يشترطه في الصحيح فقط - 00:30:46

وهذا بعيد جدا لا ليس شرط يعني الفاظ التميم قد يراد بها التطبعيف وقد لا يراد بها التطبعيف ونص على ذلك الشافعي في الرسالة
ومنها طبعا الاستشهاد هي اول من قعد قواعد مصطلح الحديث - 00:31:00

يقول الشافعي احمد يقول عن الشيخ وانها من احباب قلبي وانت ايضا من احباب قلبي ومنهم منهم من شرد طول الصحبة بينهما
ولم يكتفي بثبوت اللقاء وهو ابو المظفر السمعاني وهذا من اهل الاصول وله قواطع الاadle - 00:31:25

وبدت انك تشترطه وتضعه هنا نفيس جدا كتب مقدمة عن عن الفقه واهمية الفقه وممثل بتمثيل رائع بان انت لما تأطيك نازلة في الفطر
وتجتهد فيها يعني تشبه نزول الوحي على النبي حينما يأتيه بالفقه - 00:31:44

ومنهم من شرط معرفته بالرواية عنه وهو ابو عمرو الدامي واشترط ابو الحسن القابسي ان يدركه ادراكا بينما اتها من الصلاح. قال
العربي وهذا داخل فيما تقدم من الشروق فلذلك اسقطه المصنف اي اسقطه - 00:32:07

انه قال شيخ الاسلام من حكم بالانقطاع مطلقا شدد ويليه من شرد طول الصحبة ومن اكتفى بالمعاصرة سهل اللي هو مذهب مسلم
والوسط الذي ليس بعده الا التعتن مذهب البخاري ومن وافقه - 00:32:26

وما اوردہ مسلم عليه من لزوم رد المال عن دائمًا لاحتمال عدم السماع ليس بواجب لأن المسألة مفروضة في غير المدلس ومن عنده

لم يسمعه فهو مدلس قال وقد وجدت في بعض الاخبار - 00:32:46
ورودعا فيما لم يكن سمعا من الشيخ وان كان الرواى سمع منه الكثير كما رواه ابو اسحاق السباعي عن عبد الله ابن خباب ابن الارت
انه خرج على الحروبة فقتلوه حتى جرى دمه في النهر - 00:33:04

فهذا لا يمكن ان يكون ابو اسحاق سميته من ابن خباب كما هو ظاهر العبارة لانه هو المقصود التمثيل بمثل هذه ليس بحصن قل في السماء عندما يكون معتبرا في القول واما الفعل فالمعبر فيه المشاهدة وهذا واضح - 00:33:18
يقول وكثير في هذه الاعصار استعمال عنه في الاجازة يعني اعصار الحافظ ابن الصلاح وكذلك النووي وهم قریبا العهد ست مئة وستة وسبعين ست مئة وثلاثة واربعون ففي تلکم الازمان صار بعضهم يستخدم الاجازة كثيرا - 00:33:38

اذا قال عن صواب لكن ورعيه يقول ارويه عن الشيخ صبحي سامراء اجازة هذا هو الورع والبركة بالله الانسان بالعلم كما هو يقول
مثلا طاعت على فلان عن فلان فمراده انه رواه عنه بالاجازة وذلك لا يخرجه عن الاتصال - 00:34:02
الثاني اذا قال الرواى ولم يسمعوا لا هو اذا اخذ منه اجازة وقال قرأت عليه هذا كذب ويحق له ان يقول اخبرنا لكن يقيدها اجازة
والاورع ان يقول ارويه عن ارويه عنه اجازة - 00:34:26

نعم احسنت مثل اخبرني ابناءنا وخبرنا بما علمتنا هو يتكلم اه في عصر نعم قلت عنكم يعني ايه جائز هذا مصدرا الاورع والاحسن
يقول ارويه عنه اجازة. نعم لان هناك من لا يستجيز الاجازة - 00:34:54

فحتى ما يستجد الاجازة بالرواية حتى لا يأخذ هذه الثاني اذا قال الرواى جمالك مثلا حدثنا الزفري عن ابن المسيب حدثه بهذا او
قال شوف هذا مسمى بالمؤنن لما مر الكلام على المعنون جاء الكلام على المؤنن - 00:35:20
والصحيح ان المعنون والمؤنن سواء لكن معظم قد تكلم في المؤنن اكثر من المعنون يعني الخلاف فيه اوسع قال ابن المسيب كذا
فعل كذا وقال كان ابن المسيب يفعله شبه ذال فقال احمد بن حنبل وجمع - 00:35:39

منهم فيما حكاهما ابن عبدالبر عن البرديي لا تنتحق ان وشبه هابعا في الاتصال بل يكون منقطعا حتى يتبيّن السماء في ذلك الخبر
بعينه من جهة اخرى وقال الجمهور فيما حكاه عنه ابن عبد البر منهم مالك ان - 00:35:57
في الاتصال ومطلقه محمول على السماع بالشرط المتقدم اي الشروط الثلاثة من اللقاء والبراءة من التدريس. طبعا هذا هو الصحيح
ان ان كعم قال ابن عبد البر والاعتبار بالحروف والالفاظ انما هو اللقاء والمجالسة والسماع والمشاهدة ليس العبرة لفظة عن او لفظة
انف انما العبرة بالشروط - 00:36:17

قال ولا معنى الاشتراط تبيّن السماع لاجماعهم على ان الاسناد المتصل بالصحابي سواء اثره بعن او بام او بقال او بسمعته فكله
متصل قال العراقي وللائل ان يفرق بان للصحابي مزية حيث يعمل بارساله بخلاف ذلك - 00:36:42
يعني نقول مثل ما احنا الصحابة لما يقولوا عن النبي وان النبي قال قبلها اي لن قبل المعامل والمؤنن بالشروط السابقة في العراق
يقول يعني ممكن انتوا بشمة الخلاف لان امر الصحابة امر مختلف لان الصحابة كلهم عدو - 00:37:03

الصحابي يعمل بارساله يعني مراسيل الصحابة مقبولة عند اكثر اهل العلم. فلافل لابي اسحاق الاسرائيلي قال ابن الصلاح ووجدت
مثل ما حكي عن البرديي للحافظ يعقوب ابن شيبة في مسنده - 00:37:23
فانه ذكر ما رواه ابو الزبير عن محمد ابن الحنفية. فاهم محمد ابن الحنفية من ابوك؟ من الصحابة علي ابن المدينة فيقال له ابن
حنفي لانه ليس من ابني فاطمة ليس اينا لفاطمة - 00:37:42

انما هو ابن الحنفية عن عمار قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلى فسلمت عليه فرد علي السلام وجعله مسندا موصولا
وذكر رواية قيس ابن سعد لذلك عن عطاء بن ابي رباح عن ابن حنفي ان عمارا مر بالنبي وهو يصلى فجعله مرسلا من حيث انه قال
ان عمار - 00:38:03

ان فعل ولم يقل عن عمار يعني بعضهم يفترط بين عنوان واتى بهذه الامثلة والصواب كما قلنا بان عنوان سواء قال العراق لم يقع
على مقصود يعقوب ما راضي يعقوب - 00:38:27

ان هذا مردود لانه معنعن مؤذن وان هذا الوقود انه معنا لا يقول لم يقع على مقصود يعقوب وبيان ذلك ان ما فعله يعقوب هو صواب من العمل وهو الذي عليه عمل الناس وهو لم يجعله مرسلا من حيث لفظ - [00:38:44](#)

ان بل من حيث انه لم يسند حكاية القصة الى عمار يعني لم يصلح حكاية القصة ان عمارا برى بالنبي وهو يصلبي يعني ما اسند الامر الى عمار من قول عمار اما السابق يقول اتيت النبي - [00:38:59](#)

عمار اسند الامر الى النبي فهذا مسند وهذا غير مسند فلنستدل بها على التغريق وان المعنعن والمؤذن هذا بعيد جدا فلو قال ان عمارا قال مرت لما جعلها مرسلا - [00:39:16](#)

فلما اتى ان عمار المرء يعني هنا ليس فيها اسناد شيء الى عمار من قول عمار كان محمد هو الحاكي لقصة لم يدركها لانه الى الراوي تحدث عن قصة لم يدركها كأنها مرسلا اي منقض - [00:39:34](#)

لانه لم يدرك مرور عمار بالنبي صلى الله عليه وسلم من هنا في تكلم عن انا في محمد بن انا في تكلم عن واقعة لم يحضرها ولم يدركها فكان نقله بذلك مرسلا قال والقاعدة ان الراوي اذا روى حدثا في قصة او واقعة فان كان ادرك ما رواه بان حكى قصة وقعت بين النبي وبين بعض - [00:39:51](#)

والراوي لذلك صحابي ادرك تلك الواقع فهي محکوم لها بالاتصال وان لم يعلم انه شاهدها وان لم يدرك تلك الواقع فهو مرسلا صحابي وان كان الرابط تابعيا فهو منقطع وان روى التابعي عن الصحابي قصة ادرك وقوعها فمتصل - [00:40:17](#)
وكذا ان لم يدرك وقوعها ولكن اسندها له والا فمن قطع قالوا قد حكى اتفاق اهل التمييز من اهل الحديث على ذلك ابن المظاقي قال وما حكاهما ابن الصلاح قبل وعن احمد ابن حنبل من ان - [00:40:42](#)

ان من انعم وان ليس سواء منزل ايضا على هذه القاعدة يعني ينclip عن الامام احمد انه يفرق بين ان وعن يقول الصواب ان قول الامام احمد ينزل على هذا المعنى - [00:40:58](#)

احسنـتـ فـاـذـاـ اـدـرـكـ الـوـاقـعـ يـمـشـيـ لـحـالـهـ اـذـ لـمـ يـزـرـ فـاـنـ الـخـطـيـبـ روـاهـاـ فـيـ الـكـفـاـيـةـ بـسـنـدـهـ لـابـيـ دـاوـودـ قـالـ سـمعـتـ اـحـمـدـ قـيـلـ لـهـ اـنـ رـجـلـاـ قـالـ قـالـ عـرـوـةـ - [00:41:18](#)

ان عائشة قالت يا رسول الله وعن عروة عن عائشة سواء قالت كيف هذا سواء؟ ليس هذا سواء فاما فرغ احمد بين اللفظين لان عروة في اللفظ الاول لم يسند ذلك الى عائشة - [00:41:37](#)

ولا ادرك القصة فكانت مرسلة واما الثاني فاسند ذلك اليها بالعنونه فكانت متصلة انتهي تنبية كثر استعماله ان ايضا في هذه الاعصار في الاجازة مثل عن تستخدم في الاجازة ان - [00:41:55](#)

وهذا ما تقدم فيه عن في المشارق اما المغارب فيستعملونها في السماع والاجازة معا وهذان الفرعان حقهما ان يفردان بنوع يسمى المعنعن كما صنع ابن الجماعة وغيره ثم قال بعد ذلك معقبا على صنيع الحميدي. التعليق الذي يذكره الحميدي وغيره في احاديث من كتاب الخطيب الحميدي اثنان - [00:42:16](#)

الحميدي عبد الله بن الزبير صاحب المسند احد شيوخ البخاري توفي عام تسعـةـ عـشـرـةـ وـمـئـيـنـ وهوـ فـقـيـهـ منـ فـقـاءـ مـكـةـ وـمـحـدـثـاـ منـ مـحـدـثـيـهاـ وـهـوـ تـلـمـيـذـ الشـافـعـيـ حتـىـ اـنـ قـدـ سـافـرـ معـ الشـافـعـيـ الـىـ مـصـرـ - [00:42:42](#)

فـكـانـ يـسـأـلـ الشـافـعـيـ بـالـاحـادـيـثـ وـكـانـ الشـافـعـيـ يـسـأـلـهـ بـالـفـقـهـ فـقـالـ لـهـ الشـافـعـيـ لـعـلـكـ تـرـيـدـ انـ تـضـمـ الـىـ الـفـقـهـ الـحـدـيـسـ؟ـ قـالـ نـعـمـ.ـ قـالـ لـهـ هـيـهـاتـ اـمـاـ هـذـاـ المـقـصـودـ فـهـوـ عـبـدـ اللهـ بـنـ فـتوـحـ - [00:43:02](#)

صاحب الجمع بين الصحيحين توفي عام ثمان وثمانين واربعئة وهو احد تلاميذ ابن حزم يبغى التعليق الذي يذكره الهميدي وغيره في احاديث من كتاب البخاري وسبقهـمـ باـسـتـعـمالـهـ اـدـىـ الـىـ قـطـنـ صـورـتـهـ - [00:43:21](#)

ان يحرث من اول اسناد واحد هنا بدأ الكلام عن المعلم وكأنه مأخوذ من من تعليق الجدار شلون هذا الجدار المعلم ليس متصلـاـ بـنـاـ منـ هـذـاـ المـكـانـ وـكـذـلـكـ مـنـ الـلـهـ وـالـشـيـاطـيـنـ لـمـ اـرـسـلـوـ اـنـاـ اـرـسـلـنـاـ الشـيـاطـيـنـ عـلـىـ الـكـافـرـيـنـ - [00:43:40](#)

الـلـيـ هـوـ الـاطـلاقـ فـالـتـعـلـيقـ شـيـنـهـ عـلـقـ قـالـ وـكـأـنـهـ مـأـخـوذـ مـنـ تـعـلـيقـ الـجـدـارـ اوـ الـطـلاقـ لـقـطـعـ الـاتـصالـ الـاـنـسـانـ لـمـ يـعـلـقـ الـطـلاقـ عـلـىـ شـيـءـ

كأنه يريد ان يقطع الاتصال اتصال الزوجية فهذا هو المعلق المعلق الذي - 00:44:04

يعني الخبر الذي يرويه الراوي فيحلف من اول اسناده واحد او اكثر سمي معلق لفقده الاتصال واستعمله بعضهم في حذف كل الاسناد بحيث ان جميع الاسناد يحذف بقوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم او قال ابن عباس او عطاء او - 00:44:25

غير او غيره كذا وهذا التعليق له حكم الصحيح كما تقدم في نوع الصحيح يعني هذى التعليقات التي في البخاري اللي عددها الف وثلاث مئة وواحد واربعين هي معلقات لكن صاحب الجمع بين الصحيحين لما يأتي بالمسلم ويحذف اسناده لا يسمى معلقا ليس معلقا

- 00:44:48

اذا كان الخبر في البخاري زمن مكتسب ويأتي صاحب الجمع بين الصحيحين يحذف الاسناد لا يسمى معلق يقول السيوطي الثالث التعليق الذي يذكره الحميدي وغيره من المغاربة في احاديث من كتاب البخاري وسبقه باستعماله باستعماله ان يحذف من اول - 00:45:19

اسناد واحد فاكثر على التوالي بصيغة الجزم ويعزل حديثنا من فوق المحفوظ من رواته وبينه وبين المعرض عموما وخصوصا. يعني المعلق الحقيقي اللي هي في البخاري عند الف وثلاث مئة وواحد واربعين - 00:45:40

منها مئة وتسعة وخمسون مرفوعا والبقية موقوفات ومقطوع ليس حكمها الصحة ولا حكمها الضعف بها الصحيح فيها الحسن وفيها الضعف والقاعدة عند الجمهور انما علقوه بصيغة الجزم فهو صحيح الى من علق اليه - 00:45:56

ويبقى النظر فيما ابرز من رجاله والصواب عنده انه لا يستفاد منها تصحيحا ولا تعظيفا وهي ليست من النمط الصحيح لأن البخاري هكذا سمي الصحيح سماه احسن الجامع المسند الصحيح - 00:46:22

فالصحيح ما هو اللي هو الذي قد رواه بالاسناد المتصل اللي هو المسند شرطة حتى يكون صحيحا. اما اذا استشهادا واستئناسا يقول ويعزل الحديث الى من فوق المحفوظ من رواته وبينه وبين المعرض عموما وخصوصا. يعني قد يكون الساقط بس واحد فيسمى معلم. قد يكون اثنان - 00:46:40

اما معلق ويسمى ايضا معرض من وجه فيجامعه في حذف اثنين فصاعدا ويفارقه في حذف واحد يعني بعض معلقات المحفوظ واحد وفي اختصاصه باول السندي يعني هذا المعلق فقط من اول السنة وهكذا. اما المعرض لا قد يكون من اول السبب وقد يكون في وسطه. وقد يكون في اخره - 00:47:06

يبدأ الان يشرح هذا التعليق من اين قال وكأنه مأخذ من تعليق الجدار او الطلاق لقطع الاتصال يعني سمي معلق لانه غير متصل. مثل الان هذا جدار معلق غير متصل - 00:47:33

بالارض واستعمله بعضهم في حذف كل الاسناد. كقوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقلنا بان المعلق ما حدث من مبدأ اسناده واحد فاكثر الى ماذا الى جميع الاسلام - 00:47:46

او قال ابن عباس او عطاء او غير ذلك كذا وان لم يذكره اصحاب طب الاصحاب الاطراف لا يدخلون المعلقات في اقاربهم تحدث الاشراف للمسجد وغيرها من كتب الاطراف لا يذكرون المعلقات - 00:48:03

وهذه تنفعنا حتى نعلم بان المعلقات فعلا ليست من النمط الصحيح لانها لو كانت بالنمط الصحيح لاتى بها اصحاب الاطراف فهي حالها حال الباب الذي يذكر لان موضوع كتبه البيان ما في الاسانيد من اختلاف - 00:48:21

او غيره سلام ورحمة الله الساعة اربعة ان شاء الله ابشر مرحبا بك يا حامد القرآن. زادك الله من فضله وخيره ونوره وهذا التعليق له حكم الصحيح اذا وقع في كتاب التزمت صحته كما تقدم في المسألة الرابع هذا غير صحيح - 00:48:40

تعليقات ليست لها الحكم الصحيح ثم قال ولم يستعملوا التعليق في غير في غير صيغة الجزم. فيروى عن فلان عندها تعليق مجزوما به قال وحدت وروى وامر وتعليق غير ملزم به حتى يروى ويذكر ويحكي - 00:49:06

وهم يفرقون ونحن نجعل الجميع في العمل اغلب سويا لا نعد هذا صحيحا وهذا ضعيفا فيروى عن فلان كذا او يقال عنه ويذكر ويبكي وشبههما بل خصوا به صيغة الجزم فقال وفعل وامر ونهى وذكر وحكي - 00:49:26

ولم يستعملوه فيما سقط وسط اسناده ولم يستعملوا التعليق في غير صيغة الجزم. كيروى عن فلان كذا او يقال عنه كذا ويذكر ويبكي وشبعهما بل خصوا به صيغة الجزم فقال وفعل وامر ونهى وذكر وحکى - [00:49:47](#)

قال ابن الصلاح قال العراقي كذا قال ابن الصلاح قال العراقي وقد استعمله غير واحد من المتأخرین في غير المجزوم منهم الحافظ ابو الحاج الميسی حيث اورد في الاطراف ما في البخاری من ذلك - [00:50:08](#)

معلما عليه علامۃ التعليق من مز خالف ويأتي بالمعلمات ويرقم لها بالرقم بل المصنف نفسه اورده في الرياض في رياض الصالحين حيث حديث عائشة امرنا ان ننزل الناس منازلهم وقال لشره مسلم في صحيحه تعليقا فقال عن عائشة - [00:50:23](#)

ولم يستعملوه فيما سقط من وسط اسناده لأن له اسماء يخصهم للانقطاع والارسال والاعظام اما ما ازاه البخاري لبعض شيوخه بصيغة قال فلان وزاد فلان ونحو ذلك فليس حكمه حكم التعليق عن شیوخ شیوخه - [00:50:47](#)

يعني ما ذكره البخاري عن شیوخه بصيغة قال يختلف عن ما ذكره في البخاري عن شیوخ شیوخه بصيغة ثقة العراقي نظمها في الاثنين قال واما الذي لشيخه عزا بقالة فابتدي عنعنة خبر المعاذف لا تشغل ابن حزم المخالفه - [00:51:07](#)

فالحكم حكم العنم الاتصال بشرط اللقاء والسلامة من التدليس كذا جزم به ابن الصلاح قال بلغني عن بعض المتأخرین والمغاربة انه جعله قسما من التعليق ثان واضاف اليه قول البخاري وقال لي فلان وزادنا فلان فوسم كل ذلك بالتعليق - [00:51:28](#)

قال العراقي وما جزنا به ابن الصلاح هنا هو الصواب. وقد خالف ذلك في نوع الصحيح فجعل من امثلة التعليق قول البخاري قال عفان كذا وقال القعنبي كذا وهمما من شیوخ البخاري يعني المذهب العراقي اصح المذاهب - [00:51:49](#)

في هذا ان ما ذكره البخاري عن شیوخه بصيغة قال فحكمه حكم المنصب والذي عليه عمل غير واحد من المتأخرین كيف بدقيق العيد والمزي ان لذلك حكم العنن فیشتغل فيه ما يشتغل في المعلم لما يأتيها رابعا يقول قال فلان او عن فلان ماذا نكتب؟ نشر عدم التدليس - [00:52:05](#)

وثبوت اللقاء والمعاصرة وثبت اللقاء. فالبخاري لما يقول قال هشام ابن عمار كما في الحديث المعاذ نعده مسند ونعده صحيح جمعت فيه بخاري ليس مدلس عاصر حجابنا عمار ولغيه بل قد روى عنه احاديث اخرى عديدة في صحيحه - [00:52:30](#)

قال ابن الصلاح وقد قال ابو جعفر ابن حمدان النيسابور وهو اعرف بالبخاري كل ما قال البخاري قال لي فلان او قال لنا فهو عرض ومناور هذا من من المشكلات التي اربكت الامر - [00:52:54](#)

يعني البخاري حينما يروي عن واحد من شیوخه لم يأخذ سماعا انما اخذه مناولة او مذاكرة وهذا ماذا يحتاج؟ يحتاج الى دليل بل لدينا ادلة تنقض هذا بدليل ان البخاري يأتي بقالة في موطن وفي موطن اخر يقول حدثنا - [00:53:10](#)

اذا عنده قال وحدثنا لما يأتي بها عن شیوخه سواء اما انه اخذها بالمذاكرة واذدها عرض او مناولة اين الدليل على هذا؟ البخاري لم ينص على هذا وانا تحقيق العلم لا يكون - [00:53:30](#)

يعني بالخرص والتخيّن انما يكون بالادلة وقال غيره المعتمد في ذلك ما حققه الخطيب من ان قال ليست كعم فان الاصطلاح فيها يختلف بعضهم يستعملها في السمع دائمًا كحجاج بن محمد المسطیص الاعوج - [00:53:45](#)

وبعضهم بالعكس طبعاً كلام الخطيبين ليس ب الصحيح يعتبر قال سمعاه عن يختبر نقول قال كعن بالشروط السابقة كما قال العراقي لا يستعملها الا في ما لم يسمح دائمًا وبعضهم ثابت كذا وثالث كذا في البخاري مثلا - [00:54:03](#)

فلا يحكم عليها بحكم مطرد ومثل قال ذكر استعملها ابو قرة في سننه في السمع لم يذكرها سواه مما سمعه من شیوخه في جميع الكتاب اذا عدنا مصطلح خاص لعالم لا نجر هذا - [00:54:21](#)

صلاح القاف على جميع العلماء تنبئه فرق ابن الصلاح والمصنف احكام المعلق فذكر بعضه هنا وهو حقيقة وبعضه في نوعه الصحيح وهو حكمه واحسن من صنيعهما صنيع العراقي حيث جمعهما في مكان واحد في نوع الصحيح - [00:54:35](#)

واحسن من ذلك صنيع من جماعة حيث افردہ بنوع مستقل. هذا يمكن ما تبقى بقی یسیر باذن الله تعالى الرابع اذا روى بعض الثقات الضابطين الحديث مرسل وبعضهم متصل او بعضهم يعني عدنا الخبر - [00:54:57](#)

كيفنا مسند ونفس الخبر ويأتيها مرسل يختلف في وصله وارساله عندنا خبر نفسه يأتيها متصل ويروي نفس الخبر منقطع وعندنا نفس الخبر اللي جيناه مرفوع الى النبي ونفس الخبر يأتيها موقوف الى نفس الصحابي الذي روی عنه - [00:55:17](#)

او وصله هو او رفعه في وقت او ارسله ووقفه في وقت اخر يقول فالصحيح عند اهل الحديث والفقه والاصول ان الحكم لمن وصله اذا اختلف في الموصول والمرسل او المتصل والمنقطع الحكم لمن لم يوصله - [00:55:37](#)

او لمن رواه متصل او لمن رواه مرفوعا نقول للقائد احسنت نقول لا يتدرج هذا الا بمدرج على حسب المرجحات التي تحت الرواية فصارت نرجح الرواية المرسلة وثالث نرجح الرواية المسندة ثارت المتصلة ثارة المنقطعة - [00:55:55](#)

يعني عدد الامور التي تحت الرؤيا بالوصل كلها فيها يعده زيادة ثقة والزيادة انه الثقة مقبولة ابن النبوى قلد ابن الصلاح وابن الصلاح قلد من الخطيب البغدادي يقول سواء مخالف مثله في الحفظ والاتقان او اكثر منه لأن ذلك ان رفع ويوصل زيادة ثقة وهي مقبولة على ما سيأتي - [00:56:18](#)

هكذا قال وقد سئل البخاري عن حديث لا نكاح الا بولي وهو حديث اختلف فيه على ابي اسحاق ابو اسحاق يروي ورواه عن ابي اسحاق ستة فرواوة فرواوة شعبة الثوري عنه عن ابي اسحاق عن ابي بردة مرسلا - [00:56:43](#)

تمام يعني من غير ابي موسى الاشعري تuba ثوري عن ابي بردة عن ابي اسحاق عن ابي بردة مرسلا من غير ذكر ابي موسى وراها اسرائيل هذا واحد وراح إسرائيل ابن يونس في آخرين يعني في مع أربعة مع خمسة آخرين - [00:57:01](#)

عن جده عن ابي وردة عن ابي موسى يعني بلف لمن؟ بلف الصحابي اي انه مسند وليس مرسل فحكم البخاري لمن وصله البخاري حكم لمن الصلة توجد قرائن من اول دولة وصلوها ستة اشخاص إسرائيل - [00:57:20](#)

ثم رواية شئ وسفيان عن اخذه عنه في مجلس واحد فاصبح الاثنان بمثابة من بمثابة واحد فالبخاري قد رواية من وصله لقرائن اخرى وليس لانه يسمى زيادة فطر شوف هنا يقول فحكم البخاري لمن وصله وقال الزيادة من الثقة مقبولة يقول هذا مع ان من ارسله شعب وسفيان وهما جيلان في الحفظ والاتقان - [00:57:41](#)

لكن من خالفهم كم؟ ستة عدن واحد لانهما قد اخذنا منه في مجلس واحد قيل لم يحكم البخاري بذلك لمجرد ازيداد هذا هو الصواب لم يحصل لمجرد الزيادة بل لانه لحذاق المحدثين نظرا اخر وهو الرجوع في ذلك الى القرائن دون الحكم بحكم المضطرب - [00:58:09](#)

وانما حكم البخاري بهذا الحديث بالوصل لان الذي وصله عن ابي اسحاق سبعة يبقى انا احفظ ستة وثمانين او سبعة منهم إسرائيل حفيده وهو اثبت الناس في حديثه لماذا؟ لكثرة ممارسته له - [00:58:32](#)

ولان شعبة سمعاه في مجلس واحد بدليل ما رواه الطيارسي في مسنه قال حدثنا شعبة قال سمعت سفيان الثوري يقول لابي اسحاق احدثك ابو بردة عن النبي فذكر الحديث فرجع كانهما واحد - [00:58:48](#)

فان شعبة انما راحوا بالسماء على ابي اسحاق بقراءة السفيان وحكم الترمذى في جامع بن رواية الذين وصلوه اصح والتزمى ماذا امام من ائمه هذا الشاعر قال لان سمعاهم انه في اوقات مختلفة ذولا السبعة - [00:59:03](#)

والشاعون في ان سمعها في مجلس واحد ايضا سفيان لم يقل له ولم يحدثك فيها ابا بدران الا مرسلا وكان سفيان قال له اسمعت الحديث من فقصده انما هو السؤال عن سمعاه له لا كما رواه ايضا - [00:59:21](#)

ومنهم قال ومنهم من قال الحكم لمن ارسله يعني نعم الحكم لمن وصل خطر نعم الحكم لمن ارسل خطر والصواب ان هذا لا يتدرج الا بالمرجحات التي تحت الرواية وتحيط بها - [00:59:38](#)

قال الخطيب وهو قول اكثر المحدثين وعند بعضهم الحكم للكثير وعند بعضه وعن بعضهم الحكم للاحتفظ وعلى هذا القول لو ارسله او وقفه الاحفظ لا يقدح الوصل والرفع في حالة تراويخ - [00:59:54](#)

ومسنه من الحديث غير الذي ارسله وقيل يقدح فيه وصله ما ارسله او رفعه ما وقفه الحفاظ طبعا لا يذبح والحكم للرواية الارجح وصحح الاصوليون في تعارض ذلك من واحد في اوقات ان الحكم لما وقع منه اكثر لمائتين راوي - [01:00:10](#)

روي عنه كذا روى عنه كذا نأخذ بالاكثر وهنا ابو اسحاق سبعة في سبعة مجالس روى عنهم شيء وهنا اثنان في مجلس واحد روى عنه شيء. اخذنا بالمجالس المتعددة وبالرواية الاكثر - [01:00:32](#)

ولا سيما فيه من له خاصية فان كان الوصل او الرفع اكتر قدم خوض الدهمة فكذلك قلت بقى عليهم ما اذا استويا بان وقع كل منها في وقت فقط او وقتين فقط - [01:00:46](#)

فاما قال الماوردي لا تعارض بينما ورد مرفوعا مرة وموقوفا على الصحابي اخرى لانه قد يكون رواه وافتقى به. آطبعا ليس دائم قد يكون لا ظرر في هذا صح عن الصحابي هكذا وهكذا - [01:01:05](#)

وقد يكون لا يصح يعني الصحابي يأتيه الخبر يروي الخبر عن النبي من باب الرواية ويفتني به من باب الفتية ومن باب المغفرة وهذا لا يضر لكن لا احيانا الراجح من قول النبي فيخطئ احد الرواج يجعله من قول الصحابي - [01:01:21](#)

واحيانا الراجح من قول الصحابي يخطئ الرائي فيجعله من قول النبي صلى الله عليه وسلم فهذه امور يعني ليست بهينة لا يحكم بها بحكم الكلي بل لا بد من البحث والنظر فيها - [01:01:40](#)

هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد توزن قليلا - [01:01:56](#)