

151 ✓ الإغراء والتحذير

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والخمسون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي وهي بعنوان - [00:00:20](#)

الاغراء والتحذير. ركز معي انا هشتغل هذا الدرس على التحذير لان التحذير هو الاغراء. في منطقة معينة وبعد كده التحذير بيزيد ايد حالات معينة مش موجودة في الاغراء. يعني ايه الكلام دهوت؟ ركز معي. نوفي عندنا آدمي حفرة - [00:00:40](#)

جميل ولصاحبنا دهوت كان واقف هنا وماشي بيقرأ الجرنال ومش واخذ باله من الحفرة فهقول له ايه هقول له احذر الحفرة. جميل. طب لو صاحبنا دوت ماشي كده وادي الحفرة - [00:01:10](#)

وخلص هو بيقرأ جورنان ومش واخذ باله. على بال لما سيادتك تقول له ايه حزار الحفرة هيكون وقع؟ هتيجي تقول له ايه الحفرة حاسب. اه. خد بالك ان احذر الحفرة هنا مفعول به. احذر انت ركز معي - [00:01:31](#)

فاعل ضمير مستتر تقديره انت هكتبها بالنقط كده هوت احذر انت الحفرة. لما صرخت وقلت له الحفرة تاء الحفرة على طول مفعول به لفعل محذوف. اه. يبقى هنا هو مفعول به طبعا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة الماشية لفعل محذوف - [00:01:51](#)

جويزا ليه؟ لان انا اقدر اقول له احذر الحفرة. بالرغم من انه خلاص لو قلت له احذر الحفرة كان هيقع انما قالوا ان الجملة دي هي الجملة ديت ولكن انا حذف جوازا جوازا هو بيني وبينك هو مش محزوز جوازا هو محزوف وجوبا لان - [00:02:18](#)

كان او الموقف اللي هو فيه لا يحتمل ان انا اقول له احذر لانه هيكون وقع في الحفرة تماما انما قالوا خلاص محذوف جوازا علشان كده انا بأكد انه محزوز - [00:02:38](#)

شوف جوازا حذف جوازا. انا عاوز اطلع من الحتة ديت بمعلومة خطيرة معلومة خطيرة جدا خير هتقول ايه؟ ركز بقى في المستطيل اللي انا هعمله دوت. المعلومة دي هتقول لك ايه؟ ركز معي - [00:02:48](#)

انا هكتب على الحفرة ديت المحذر منه. انا ما بحبش اكتب المحذر منه لان الناس بيعتبروا ان المحذر منه ده اعراب. ويقول لك منه منصوب يا عم محذر منه ايه يا عم الاعراب اهو الاعراب اهو مفعول به منصوب. لفعل محذوف جوازا تقدرنا احذروا - [00:03:08](#)

احذر جميل. انه حذر منه دهوت كلمة واحدة. الله هو انا ممكن احذر من كلمتين؟ اه يبقى عندما يكون ركز معي. عندما يكون المحذر منه واحدة فالفعل محذوف. ايوا وصل. جوازا. يعني يجوز - [00:03:28](#)

ذكر هذا الفعل او حذفه. محزوز جوازا. ليه؟ لان المحذر منه ها؟ كلمة واحدة. حلو يبقى انا داخل على الامثلة التالية. وانا عارف ان انا هحذره من حاجتين صح جميل قوي - [00:03:58](#)

في صاحبنا اللي ماشي وادي الحفرة. وادي صاحبنا هنا. وادي انا ما اعرفش ارسم قوي انما هنعبر نهاية آآ سيارة وماشية الناحية دي. جميل. ودهيت حفرة. جميل. ودي سيارة حلم هاجي اقول له ايه؟ عمري ما هقول له احذر السيارة والحفرة. يعني لو هكتب كده احذر الحفرة - [00:04:18](#)

والسيارة الكلام ده غلط. يعني لو جاب لك في الامتحان قال لك حط صح وغلط امام الجمل الاتية. احذر الحفرة والسيارة غلط ليه؟ لان قال لك ايه؟ قال لك ان المحذر منه الثاني المحذر منه الثاني عوض - [00:04:49](#)

فعل المحذوف. الفعل دهوت يجب يجب ان يحذف. ليه؟ لوجود عوض عنه اللي هو عبارة عن المحذر منه الثاني. هو انا السيارة ديت هقلبها الثاني انا مش قلت ما فيش حاجة اسمها محذر منه كاعراب. انا ما قلتش كده. انا بقول باحذر من الحفرة وباحذر من السيارة

بمعنى آخر ان - 00:05:09

انا لو حذرت باكثر من واحد يحذف الفعل وجوبا. نكتبها دي نكتبها عندما يكون التحذير من اكثر من كلمة. انا بحذر من اكثر اذا الفعل محذوف هكتب كده وجوبا لا يمكن - 00:05:39

ذكره جميل جدا. يببقى صاحبنا دوت هقول له الحفرة والسيارة. ركز معي الحفرة والسيارة. الحفرة مفعول به لفعل محذوف وجوبا ونركز معي. مفعول به فعل محذوف وجوبا تقديره احذري احذر - 00:06:09

حلو والفاعل هاء والفاعل ضمير مستتر تقديره انت طبعا مستتر وجوب طبعا مبسوط مستتر وجوبا تقديره انت احذر انت وبعد كده الواو حرف عطش ماله مبني على الفتحة ادي مبني على الفتح. الحروف كلها لا محل لها من الاعراب فلا محل له. من الاعراب - 00:06:39

جميل جدا. آآ السيارة اسمه معطوف عادي جدا خالص السيارة اسم معطوف انا الحفرة. اسم معطوف على كلمة الحفرة منصوب. وتكمل الاعراب عادي جدا جدا الحاجات المهمة في الموضوع ايه هي؟ ركز معي بقى في الكلام. انت هنا قلت احذري الحفرة. ركز معي ادي - 00:07:09

الحفرة الحفرة مفعول به ماشي اوكي. ممكن بعد ما تعرب مفعول به تقول وهو المحذر منه ماشي اوكي. انما احنا هنا هتقول فعل امر مش كده؟ فعل امر مبني على مبني على ايه؟ هتبص تلاقيه احذري الحفرة - 00:07:39

مبني على الكسر تخلصا من التقاء الساكنين. الله! اهو ده عمر ما يكون فيه فعل امر يمنع الكسر. ما تتكتبش كده. انا كاتبها كده علشان نصلحها قل لي فعل امر مبني على السكون. الامر هنا مبني على السكون احذر. السكون - 00:07:59

المحول الى الكسر تخلصا من التقاء الساكنين كلام مهم جدا. او ساعات بيقولوا ايه؟ ركز معي. احذر الحفرة. احذر في حفرة فبيقول لك لا انت تعربه عادي ادي فعل امر اهوت فعل امر ومبني على السكون صح - 00:08:29

على السكون ما تقولش مبني على الكسرة ديت خالص غلط غلط. ما فيش حاجة اسمها فعل امر مبني على الكسر اطلاقا. لا هو مبني على السكون والله السكون ده اتحول الى الكسر تخلصا من - 00:08:59

التقاء الساكنين اوكي او فعل امر مبني على السكون يقول لك ايه؟ منع من ظهوره ظهور مين؟ ظهور سكون يعني منع من ظهوره اللي هو ظهور السكون اشتغال المحل. المحل الاعرابي اللي هو - 00:09:09

آآ الره دوت اخر حرف في الكلمة مشغول. مشغول بحركة الكسر. دي مش كسرة دي كسر يعني ثابت بحركة الكسر تخلصا من التقاء الساكن. الاعراب الاولاني صح والاعراب الثاني صح انا بحب الاعراب الاولاني علشان آآ سهل ومختصر السكون المحول الى الكسر

تخلصا من انتقاء الساكنين. آآ انما تقول - 00:09:29

مبني على السكون وتيجي هنا تحط السكون المقدر آآ هتخط كلمة المقدر المقدر يعني غير الظاهر لازم تحط المقدر ايه ايه اللي خلاه سكون مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الكسر تخلصا من - 00:09:59

اه الساكنين خد بالك قوي من كلمة المقدر دي مهمة جدا. مهم جدا. لانك انت قلت فعل امر يبني على السكون ومنع من ظهوره انت ما قلتش ان السكون آآ ممنوع. فعلى ان تقول ان هو ممنوع لازم تقول مقدر. المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة - 00:10:19

كسر تخلصا من التقاء الساكنين. ادي نقطة. النقطة الثانية هناخذ خط افقي ونفصل. يبقي كده الحفرة برضه معناها احذر الحفرة. احذر احذر الحفرة هنا. والحفرة لفعل محذوف تقديره احذر برضو. والحفرة - 00:10:39

فيها رادو الفعل محذوف تقديره احذر عادي جدا جدا جدا. ركز معي. ممكن يكون الرجل في هذه الحالة انا هاخذ مزدوج هنا ركز معي انا بعمل ايه؟ وبننتقل بين الاملثة ازاي؟ انا هاخذ المثال الاول اللي انا بدادي به - 00:10:59

محاضرة واللي انا رسمت به هذه الرسمة. وبدل ما اقول له احذر الحفرة. هقول له ايه الحفرة؟ الحفرة. ما هو جاني وقت ان انا آآ اقول آآ كلمتين. يبقي اذا هقول له الحفرة الحفرة اه. طب الحفرة - 00:11:19

مفعول به اهو هاء مفعول به. لفعل محذوف محذوف ايه؟ محذوف لان الجملة طولت. لان الكلمة ديت عوض عن الفعل المحذوف

اللي هي الحفرة الثانية يعني محذوف وجوه تقديره ايه؟ تقديره برضه احذر احذر. كويس؟ والفاعل ضمير مستتر تقديره. اهو حط
بقي وصل بقي - [00:11:39](#)

انت بتكتب ليه ثاني؟ ما اهو اهو هو الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت احذر انت الحفرة. طب الحفرة الثانية اعربها ايه؟ يا
سلام يا سلام آآ توكيد لفظي. ما هو التكرار هو التوكيد اللفظي. توكيد لفظي لازم تقول لي كلمة الحفر - [00:12:09](#)
اه اللي قبلها ويبقى ياخذ الاعراب بتاعها. انت قلت مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره. احذر لسه ما كملتش. لازم تقول منصوب
وعلامة نصبه الفتحة وتكمل بقي الظاهرة الظاهرة غير المنونة على اخره لانه معرض - [00:12:29](#)
الف لم تاخذ كلمة منصوب داهية وتقول توكيد لفظي لكلمة الحفرة منصوب لان التوكيد بياخذ اعراض اعراض المؤكد توكيد لفظي
لكلمة الحفرة منصوب وتكمل بقي عادي وعلامة نصبه الفتحة علشان ايه؟ علشان نبقي مكملين الاعراب بتاع الاتنين دولت. الفتحة
الظاهرة غير المنونة - [00:12:49](#)

على اخره ليه؟ لانه فيه الف لام جميل. هو نفس استكمال الاعراب ده هو استكمال الاعراب داهوت. اذا اذا التحذير له اربع صور حط
اه فاصل كده اه بالخطوط الشرط - [00:13:19](#)

اذا التحذير والاغراء لهما اربع صور مشابهة. ايه هي؟ اول الحفرة. وهكتب هنا الامانة. اه اه استنى بقي انا هكتب هنا احذر احذر وهنا
الزم شفت بقي شفت الله! انت حاطط السكون هنا ليه؟ اه اسف. هنا برضه الله انت حاطط السكون هنا ليه؟ اه اسف. ايه السكون -
[00:13:39](#)

المحول الى الكسر تخلصا من التقاء الساكنين لان الكلمة اللي بعديها فعل فلان. سواء الف ولام باء شمسية او قمرية مش هتفرق لا لا لا
لا مش هتفرق حاجة خالص ادام فيها الف ولام يبقى تخلصا من التقاء الساكنين. احذر الحفرة الزم الامانة ركز انا بعمل ايه -
[00:14:19](#)

الى ان انا كاتب هنا التحذير والاغراء. يبقى انا ماشي بالترتيب مضبوط ادي التحذير وادي الاغراء وعرفنا بقي الفعل بتاع الاغراء
اسمه ازا. طيب ممكن احزره واقول له الحفرة بس جميل واقول له الامانة - [00:14:39](#)
ناس في الاغراء اه صح انا عايزك دايما تحط فتحة هنا هوت علشان تبقى عارف ان دوت مفعول به. طيب ان الحفرة مرتين حزار
وادي الحفرة الحفرة ونقول له هنا الامانة الامانة - [00:14:59](#)

حلو اوي والفتحات مهمة جدا. طب حذروا من حاجتين يبقى الحفرة والسيارة وهنا الامانة يعني الزم الامانة والصدق. حلو اوي اوي
اوي. بس عاوز اعمل ايه هنا هوت هكتب هنا احذر احذر. بالنقط - [00:15:19](#)

وهنا الزم بالنقط. يعني ايه؟ يعني هنا هوت محذوف جواز خد بالك انا كاتب بنفس اللون اللي مكتوب به الزم. وهنا برضو محذوف
جواز. انما خانتين الاخرنيتين الفعل محذوف وجوبا. الكلام ده مهم جدا. وبرضو وصل هنا هوت السهم دوت - [00:15:46](#)
يعني هي نفس الكيس ديت هي نفس الكيس هنا. هنا الفعل آآ النقط معناه جواز معناه جواز مش معناه محذوف وجوبا لا. انما هنا
هو قوة هقدر اكتب ايه الزم وهقدر اكتب احذر واحط عليهم علامة اكس بالازرق كده علشان يبقى الحذف - [00:16:16](#)
تأوبا وممكن توصل كده علشان تبقى فاهم حكاية الكس دهيت معناها وجوبا وجوبا وجوبا كان ايام جميل جدا. يبقى اذا الاغراء
والتحذير او التحذير والاغراء لهم الاربع صور دول. ادي الصورة الاولانية - [00:16:36](#)

الحفرة الزم الامانة الصورة الثانية الحفرة بس والامانة. الصورة الثالثة بالتكرار الصورة الرابعة بالعطف. يبقى ايه الصورة الثالثة دي
صورة التكرار والصورة الرابعة سورة العطف. والصورة الاولانية ظهور الفعل آآ بتاع تحذير او بتاع الاغراء والصورة الثانية بان الفعل
دهوت محذوف جواز. وعلشان برضه - [00:16:56](#)

تطالبني بيه واخذ باله اكتب له هنا الفعل محذوف جواز. هنا الاغراء يناظره التحذير او التحذير ناظره الاغراء بنفس الصورة ولكن
التحذير له صور ثانية. ان شاء الله هنا خدتها في المحاضرة التالية باذن الله. اللي هي صور - [00:17:26](#)
التحذير وتبقى عارف ان صور التحذير دهيت يختص بها التحذير وليس لها نظير في الاغراء. نستكمل وقف المحاضرة التالية باذن

الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:17:46