

## 151 النظير الرمزي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الحادية والخمسون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - 00:00:14

اصول جديدة بعلم قديم وهي بعنوان النظير الرمزي. انا عاوزك تفتح معي او اي او اي في المحاضرة دي ركز معندي وارجو انك تكون  
مراجع آآ او متابع معندي كل اللي اتقال علشان تقدر تستوعب - 00:00:34

الكلام اللي جاي احنا قلنا ان آآ المثل عبارة عن طرف طرف المشبه به فقط اه وقلنا ان اه طرف المشبه بيبقى ممحوف. والمثل  
دهوت بيبقى الطرف المشبه بالايه؟ وهو ده اللي بيجي - 00:00:54

وقلنا ان المثل دهوت وراه قصة او مورد وهتدق على جوجل علشان نعرف القصة. القصة دهيت هي المساواة لطرف مشبه هي  
المساوية لطرف مشبه بحيث لو انا قدرت احط القصة دهيت في تركيب في تركيب هنا هوت زي تركيب المثل - 00:01:15

حول الى تشبثه تمثيلي ضمن ايه؟ زي ما اتفقنا. يعني لما يقول ترجو النجاة اتا ولم تسلك مسالكها. ان السفينة لا تجري على اليابس  
اليابس البيت دوت خدناه وقلنا ان دهيت حكمه من الحكم - 00:01:35

من الحكم وان دهوت طرث المشبه بس بيحصل ان انا بحذف طرف المشبه ده خالص والحكمة دي بتبقى مثل من امسال الله هو  
انت مش قلت ان ممكن يكون حكمه من الحكم؟ انا بتتكلم دلوقتي في المحاضرة ديت على الامثال بالتحديد النظير الرمزي ولذلك  
ممكن اسم المحاضرة - 00:02:04

قضية يكون النظير الرمزي للمثل بس انا ما رضيتش اقول للمثل ليه؟ علشان انت هتفتكر ان في حاجة اسمها النظير الرمزي للحكم.  
وده ما ينفعش. لأن في الحكمة اوتوماتيكالي بيجي طرف المشبه بيبقى جاهز اهو اهو. فما بيبقاش ممحوف - 00:02:24

الله! يعني حكاية النظير الرمزي دهيت علشان انت حفظت دهوت! طب ما هو في الاستعارة في الاستعارة تصريحية التمثيلية.  
الضمنية. كنا بنأخذ نفسي دهوت وبنحذف ده وبنقول ان داهو استعارة تصريحية تمثيلية ضمنية حدث اخر ممحوف - 00:02:48

اه صح. مزيوط. طيب يعني اه هو الكلام دهوت اه هو اللي موجود في المثل. بس المثل بيعمل ايه بقى  
ها بيعمل ايه خلي بالك - 00:03:18

الطرف ده اساساً مش موجود. مش موجود خالص خالص. وبقدر حدس ممحوف. حلو. طب امي يعني ايه الاشكال؟ طب ما  
احنا بنقول العناصر بنقول العناصر ونحط عنصر وعنصر. ونقدر نقدر الحدث الممحوف بالتناظر - 00:03:30

حط عنصر وعنصر وممكن نعمل هنا هوت افرضي واحد وافرادي اتنين والحل اللي انت قلت لنا عليه قبل كده آآ ايه حكاية النظير  
الرمزي في اه ركز بقى معندي حلو قوي السكريتون او الهيكل اللي انت عملته دهو ليه - 00:03:50

لان لما بعمل كده بيبقى في هنا العلاقة العلاقة مشابهة ها بين عناصر طب ما انت معوندي على كده لما بتكتب لازم الصورة بدون  
العلاقة المشابهة بين راموس حتى في الكناية الكناية التمثيلية - 00:04:08

ما انت معوندي ان العلاقة الملازمة بين المعينين صح اح جميل. من هنا بقى هنبدأ نشتغل في حكاية النظير الرمزي. ازاي؟ انا هاخذ  
التقسيمة دي وهكتبها تاني. يعني ايه؟ يعني ادي العناصر الموجودة في المثل. هكتب كده عناصر المثل - 00:04:32

كتبت عناصر مش عنصرين لان ممكن يكون ثلاثة اربعة حسب الزروف. وهنا هوت عناصر الحدث الممحوف اللي هو المقدر. حلو قوي  
جرين. طيب ايه القضية ايه ايه المشكلة؟ هتللاقي ايه - 00:05:02

هتلاقي مثلا ان العنصر دوت مع العنصر دوت في العلاقة المشابهة. طيب حلو فيعني العنصر الثاني هيبقى شكله ايه؟ هتلاقي هنا العلاقة خد بالك انا بكتب آآ هنا لان العنصر دوت هو المشبه او طرف المشبه. وهنا طرف - 00:05:17

المشبه ايه به؟ فانت لو عملت تشبيه افرادي هيبقى من المشبه للمشبه به. هنا العلاقة التناظر طبعا زي يعني ايه؟ يعني ايه؟ يعني ما فيش علاقة مشابهة؟ اه ما فيش علاقة مشابهة. الله! طب استنى - 00:05:37

عمي انت بتقول ان دهوت المشبه. اه وده هو المشبه به. لان العلاقة المشابهة ايه يا سيدى طب التنازير الرزمي ده هيبقى ده اسمه ايه؟ ده اسمه النظير وده هو اسمه النظير الرزمي - 00:05:57

انا برضو يعني مش قادر آآ احدد بالظبط يعني طب يعني ما انا الكلام ده عايز آآ مثال عايز مثال قبل ما اقول لك المثال انا عاوز ان سي بعض الامثال. رکز معی. فی بعض الامثال - 00:06:17

ستجد ان هناك عناصر لا تتشابه بينها. ده في ايه؟ بين المثل والحدث المحذوف اه بين عناصر المثل الحدث المقدر المحذوف. معقوله!  
اه. اذا العلاقة بينها ستكون مش المشابهة لا لا لا التناظر الرزمي. برضه طب وبعدين - 00:06:40

وبعدين انا معك لغاية دلوقتي انا مش فاهم اوي يعني؟ بس انا معك لغاية لما يشوف اخرتها ايه ما هي يعني اصل واضح ان البلاغة التناسلية يعني مش هتبواط دنيا ولا حاجة. ده هتفهمك لغة تمام تمام. رکز معی. تعال. انت قلت لي في الاول ان في الاستعارة التصريحية - 00:07:16

فهي بنكتب ان العلاقة المشابهة بين حلو. طب امال لما يجي لي في عنصر او اتنين او ثلاثة ما فيش بينهم تشابه كان في نظير ونظير رزمي. يبقى اسمها الاستعارة التصحيحية لا اسمها الملحق بالاستعارة التصريحية - 00:07:36

في التمثيلية الضمنية اه ليه ملحق؟ ملحق وجود علاقة اخرى هي ها التناظر الرزمي. التناظر الرمز بين عناصر اخرى. اه يعني انت قلت ملحق بالاستعارة. قلت استعارة كلمة ديت لوجود على - 00:07:56

اقل علاقة مشابهة واحدة. ده على الاقل. بين عنصر هنا وعنصر هنا. علشان المشابهة ديت سميتها واستعارة تصريحية. بس علشان بقية العناصر ما فيهاش علاقة المشابهة. سمتها الملحق بالاستعارة التصريحية. معنی - 00:08:26

ما لك ان في حاجة اسمها الملحق بالكتابية التمثيلية الضمنية اوكيه صح بدأت تفهمني تمام. طب آآ العلاقة في الكتابية كانت ايه؟ كانت العلاقة الملازمة بين المعنيين. يبقى افي الملحق بالكتابية العلاقة هتبقى كده. الملازمة والتناظر الرزمي - 00:08:46

وتحط بين المعنيين يبقى في استعارة العلاقة خلي بالك العلاقة المشابهة اللي احنا متعددين عليها والتناظر الرزمي بين العناصر. هنا اهو الملازمة والتناظر الرزمي بين المعنيين اه الاختلاف الاختلاف مهم اوي اوي اوي اوی. الكلام دوت عاوز مثال عليه علشان نطبق اه الكلام ده عملي. فان شاء الله في المحاضرة التالية - 00:09:16

المحاضرة اتنين وخمسين بعد المائة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية ان شاء الله المحاضرة الجاية هيبقى فيه تطبيق على هذا الكلام علشان تفهم الكلام دوت ويبقى مستقر عندك تمام تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم - 00:09:50

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:10