

## 251 ٧ صور التحذير

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الثانية والخمسون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - [00:00:20](#)

صور التحذير. المحاضرة اللي فاتت كان عندنا فعل تحذير كان احذر. احذر وكان عندنا فعل الاغراء الزم. هنا هيكون عندنا فعل التحذير احذر وفي فعل تاني اسمه احذر ورکز معايا قوي احذر بيقى في احذر بسكون وفي احذر ده فعل آآ مضارع باء - [00:00:40](#)  
فعلا مضارع عادي جدا. واحذر ده فعل امر. الكلام ده مهم جدا. سور تحذير هستخدمو فيها الفعلين دول مع ان احذر كانت في المحاضرة السابقة تناظرها الزم في الاغراء. انما هنا لازم استخدم الفعل - [00:01:14](#)

احذر ليه ليه؟ اولا صور التحذير بتستخدم الضمير ايه هو في حاجة اسمها الضمير ايه؟ لا هو الضمير اسمه اياك اياك اياك ما اياكم اياكن. فاكر اه ضمير النصب الضمير داهوت بيبقى ضمير بارز منفصل منفصل مبني على - [00:01:34](#)  
مبني على الفتح اياك مبني على الكسر اياك مبني على السكون اياكم مبني على السكون اياكم مبني على الفتح اياكن. بيبقى ضمير منفصل مبني على في محل ده لازم يكون في محل نصب. ونصب مفعول به بالتحديد - [00:02:04](#)

سلامة لازم ااسي لان دوت اسمه ضمير. النصب المنفصل احنا خدناها في محاضرة سابقة قدام اوبي قبل كده. وقلنا نعبدك ولو  
فصلت الضمير دوت تبقى نعبد اياك ثم نقدم اياك فتبقى اياك نعبد. حلو. يعني نعبدك دوت كافه - [00:02:24](#)

مفعلن به الكاف مفعول به واياك برضه ايه في محل نصب مفعول به. طبعاً مفعول به هديت يعني مبني على آآ في محل نصب  
مفعلن به علشان ما حدش يقول لي انت قلت مفعول به بيبقى مفعول به منصوب. ماشي اوكي. ده كلامنا - [00:02:54](#)  
كوييس ناخد خط رأسى ونأخذ خط افقى بس مش كاملي يعني مش للاخر ليه؟ علشان اانا بكميل بكلم الموضوع. طب انت قلت اياك اه  
انت مش فاكر مثال الحفرة يعني كنت قلت له اياك الحفرة. اه اياك الحفرة - [00:03:14](#)

ازاي؟ لاني هستخدمو الفعل احذر. اه شفت بقى شفت الفعل هنا احذر تحذروا رکز معى. احذر ده بمعنى امنع اه بافعال المنح والممانع.  
ده متعد لمفعولين. والمفعولين دولت ليس اصلهم المبتدأ والخبر صح. اه انت قلت قبل كده الافعال المتعددة لمفعولين - [00:03:34](#)  
ليس اصلهم المبتدأ الخبر افعال المنح والمنع اللي هي اعطى ومنح وكسى والبسى ومنع. فمنع لو جبت المضارع امنعه يعني  
احذره. بيبقى احذره اياك دهوت هيبيقى المفعول الاول والحفرة هتبقى المفعول مفعول اول مفعول سان. طبعاً بكرر - [00:04:14](#)  
في محل نصب مفعول اول. والفعل احذر فعل مضارع عادي خالص مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره  
انا ضمير مستتر هجوماً تقديره اانا واياك المفعول الاول والحفرة المفعول - [00:04:44](#)

الثاني بيبقى اذا نقدر نحط هنا هوت بعد احذره احط سهم كدهوت منقط واكتب اانا على اساس عارف ان الفاعل ضمير مستتر وجوباً  
تقديره اانا. الفاعل مستتر وجوباً جميل قوي طيب اانا هعمل ايه في المثال دهوت؟ اانا هعمل حاجة ظريفة جدا. اانا هشيل الحفرة  
هشيل الحفرة - [00:05:04](#)

وهو حط مكانها مصدر صريح. ازاي؟ رکز معى. ادي احذره وعادي جدا. احذر. طبعاً هنا اانا بالنقطة الضمير المستتر وجوباً تقديره اانا.  
احذره اانا احذره ايه بقى؟ احذره اياك نقول اول الكذب. اه الكذبة ده مصدر صريح. طب وايه يعني ما هو مفعول به ثان. اه - [00:05:34](#)  
اه شفت اانا غلطت اانا لازم اقول مفعول به اول ومفعول به تان. علشان الناس اللي فاكرة ان كلمة مفعول اعرابي طب ما فيش حاجة  
اسمها مفعول اول. مفعول به اول. اانا غلطت. مفعول به سان. ما فيش حاجة اسمها مفعول - [00:06:04](#)

مم انا هعمل ايه بقى؟ ايه رأيك نحط دهوت اياك ان تكذب. اه انت عاوز تحط المصدر المؤول يعني ده مصدر صريح. نوره مش اعرابه. نوعه مصدر صريح. ودهوت نوعه نصب - 00:06:24

شر اول اللي هو انول فعل اه. يبقى الناصب لل فعل المضارع وتكتذيب فعل مضارع منصوب بعد ان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المناولة على اخره لانه فعل والفاعل ضمير مستتر تقديره انت. والمصدر المؤول ركز معنـي - 00:06:44

والمصدر المؤول في محل نصب مفعول به فاسد اه اياك الكذب اياك ان تكذب. طيب انا هاوسع الجملة دهيت وهسيبها زي ما هي كده وهقول اياك من ان تكذب. يا خبر ابيض! اه - 00:07:04

ان تكذبا عادي تعرف برضه الناصبة لل فعل المضارع وتكتذب فعل مضارع منصوب بعدين نفس الكلام اللي قلناه هتتيجي تقول هنا والمصدر في محل جر بحرف الجر اللي هو مين؟ الله الله الله - 00:07:34

الله الله. ده شيء جميل اوبي. يبقى انت بتلعب بالجملة وبتلعب بالتركيب. وبتغير زي ما انت عاوز. علشان حطيت هنا مصدر تصريح مرة تحط مصدر مؤول ويبيقي هو في محل نصب مفعول به ثان وممكن تحط قبله من يبقى في محل جر بحرف - 00:07:54  
حرف الجر. المهم بقى من ان تكذب يعني من الكذب. دي شبه جملة يعني جرو مجرور والجرو المجرور متعلق بالفعل احذر تكتب كده والجار والمضرور متعلق بالفعل احذر ليه؟ لأن انا بقول لك احذر من اه صح احذر اطمئن - 00:08:14

يبقى احذر هنا فعل ما لهوش مفعول تاني هنا هوت يعني احذر دوت اياك هنا هة في محل النص ونصب مفعول به بالتحديد. ده لازم. ومن ان تكذب الجرو المجرور دهوت متعلق بالفعل - 00:08:44  
احذر ويخرج الفعل احذر عن انه يكون متعدى لمفعولين ليه؟ لوجود حرف الجر منه. اذا هنكتب كده الفعل احذر احذر لا يتبعدي لمفعولين اذا جاء حرف الجر من مع المفعول به - 00:09:04

ملحوظة مهمة جدا جدا في منتهى الاهمية. مهم للغاية. يبقى اياك هنا في محل نصر مفعول به فقط وليس مفعولا به اول. حلو قوي. يبقى ديت ثلاث سور للتحذير مرة - 00:09:34

وبالمصدر الصريح مرة بالمصدر مؤول ومرة بمن قبل المصدر المؤول طب ما تيجي ما تحط مين هنا؟ اه لا اهي خد بالك. الصورة الاولانية احذر واياك الكذب. حط بقى الصورة داهيت ادي احذر ركز معنـي احذر - 00:09:54  
واياك من الكذب اه صح. صح. عادي جدا الغير مجرور برضو متعلق بالفعل ايه؟ بالفعل احذر. هكتب كده الدار والمجرور متعلق بالفعل احذر وهكتب عند اياك مفعول به فقط. طبعاً مفعول به ديت يعني مبني على فيما - 00:10:14  
هل نصب مفعول به؟ علشان ما حدش يقول لي انت قلت مفعول به يبقى مفعول به منصوب. ماشي اوكي. ما اقولش مفعول به اول. يبقى صورة بقى كده اربع صور. اربع صور. الصورة بتاعة المصدر الصريح انا هكتب عليها نمرة واحد. والصورة بتاعة المصدر الصريح - 00:10:44

المجرور بمن ادي نمرة اتنين وصورة المصدر المؤول ادي نمرة ثلاثة وصورة المصدر المؤول اللي فيه محبة اللي جر بحرف الجر من ادي السورة الرابعة. السورة الخامسة. ركز معنـي اوبي اوبي. هتبقى كده اهو - 00:11:04  
اياك وادي والكذب. ايه ده! ايه ده! حاجة غريبة! هو انت قلت لي هنا هوت الفعل احذر انا اياك الكذب اه. انت كتبت لي الفعل دهوت موجود في الجملة؟ لا. الفعل دوت محنوف - 00:11:24

حط عليها دائرة. احنا قلنا ان التحذير فاذا كان اكتر من كلمة واحدة. فال فعل محنوف خوف هبوبا. اذا الحالة واحد اللي هي اياك الكذب دي اياك الكذب بس من غير الفعل - 00:11:44

والحالة اتنين برضو من غير الفعل اهو اهو احزر كده واكتب عليه محنوف وجوبا ركز معنـي جدا محنوف وجوبا. ما فيش حاجة اسمها احذر اياك من الكذب. لا لا لا لا لا. والحالة ثلاثة اياك ان تكذب - 00:12:14

هادي نمرة ثلاثة والحالة اربعة اياك من ان تكذب ادي الحالة اربعة والحالة خمسة برضه ما فيهاش الفعل الفعل محنوف وجوبا اياك والكذب ركز معنـي قوي في اياك والكذب. ادي اياك اه وادي - 00:12:34

كاذب. اه. وادي احذر. ركز معنی. انا باكتبها ازاي؟ احذر ده ممحونف وجوبا. ده كلام مهم جدا والفاعل ضمير مستتر تقديره اانا ماشي.

ايالك هنا هوت مفعول به للفعل مين - 00:12:54

لل فعل احذر. طبعاً مفعول به هديتي يعني مبني على في محل نصب مفعول به على شكل ما حداش يقول لي انت قلت مفعول به يبقى مفعول به منصوب. ماشي اوكي. لو عطفت الكذب على ايالك تبقى مصيبة وحلت - 00:13:14  
مصيبة وحلت ليه؟ يعني كأن الجملة احذر ايالك واحذر الكذب. في حد في الدنيا هيحذر الكذب. يا عالم ام يا ناس يا هو! طب اتصرف ازاي! هتقول الفعل الممحونف منا هو - 00:13:34

احذروا اانا مش قايل لك اانا مش قايل لك. هحط هنا عالمة عليها دائرة سودة. وهحط هنا عالمة عليها دائرة سودة وقيل لكننا في اول المحاضرة ان احنا هنسخدم الفعلين احذر واحذر اه يبقى اذا الفعل الممحونف هو - 00:13:54

احذر. طبعاً الجملة الفعلية ديت الجملة الفعلية الاولانية لا محل لها من الاعراب لانها ابتداء الكلام. يبقى الثانية الجملة الثانية اللي هي احذر الكذب مع على الجملة السابقة برضوا لا محل لها من الاعراب. الكلام - 00:14:14  
كلام في منتهى الخطورة. اخر نقطة هقول لك كده. ايالك بص كده في المحاضرة اانا هادي تبص في المحاضرة اانا مستني ما فيش حد قال حاجة واقعة سوداء ايالك وان اكذب - 00:14:44

صح ايالك وان تكذب. ممكن اعتبرها السورة السادسة. ويبقى المصدر المسؤول دهوت في محل نصب مفعول به لفعل ممحونف وجوباً  
تقديره احذر ركز معنی. المصدر المسؤول بعد ما الناصب للفعل المضارع وتكذيب فعل مضارع منصوب بعد ان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لانه فعل - 00:15:08

الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره انت والمصدر المسؤول في محل نصب مفعول به لفعل ممحونف وجوباً احذر والفاعل ضمير مستتر  
تقديره انت. مستتر وجوباً تقديره انت. وبعد كده تقول والجملة - 00:15:39

الي احذروا ان تكذب لا محل لها من الاعراب معطوفة على الجملة الفعلية اللي قبل كده اللي هي احذر ايه لا محل لها من الاعراب.  
لاني احذر ايالك اللي قبلها هي جملة ابتدائية بيبدأ بها الكلام - 00:15:59

مركز معايا شايف الاسهم ماشيء ازاي الاسهم بتديك دالة خطيرة وبتخليك متكتبس كتير وتوصل للكلام علشان ما يكونش فيه تكرار  
في شرح الدرس بلا داع. نستكمم في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام - 00:16:19  
عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:16:39