

351 الاستحالة والإمكانية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد في هذه هي المحاضرة الثالثة والخمسون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول - [00:00:14](#) جديدة لعلم قديم وهي بعنوان الاستحالة والامكانية. طب ما احنا عارفين الاستحالة والامكانية دي بتبقى في الدليل واما يكون آ الاستحالة واما يكون الامكانية ايه الاشكال يعني انت انا جايب المحاضرة ديت علشان دهيت استكمال - [00:00:34](#) للمحاضرة مية اثنين وخمسين. الله آ رجع بخفي حنين؟ اه بخفي حنين. طب ما انت حليتها المرة اللي فاتت لا ما حلتهاش كاملة. ازاي؟ انا مش قلت لك ان تقدير الحدث المحذوف تقدير الحدث المحذوف كان رجع - [00:00:57](#) الفريق بالهزيمة. لآ أنت قلت رجع بالهزيمة الفريق. اه صح رجع بالهزيمة الفريق على اساس رجع بخفي حنين لازم بعد رجعة دارو مجرور او كي اوه نقطة كيه نقطة الكلام ده مزبوط يبقى التقدير هنا هوت راجع رجع بالهزيمة - [00:01:17](#) في الفريق طب ما احنا حليناها وعرفنا حكاية النظر والنظير الرمزي لا ما حلتهاش. ازاي هو آ آ خد بالك ان الحدث آ الحدث آ المقدر المحذوف ده هو لازم يتغير لازم يتغير بالرصاص اه انت ما قتلش آ - [00:01:37](#) التقدير الصحيح للحدث المحذوف. قلنا ان لازم يتغير عن نفس الصيغة دهيت علشان ما تبقاش اجي بتشبهه مثل بمثل او حكمة بحكمة علشان كده لازم اغير التركيب. يعني انت جايب المحاضرة ديت علشان تقول لي نغير التركيب - [00:01:55](#) اصبر بس علي اصبر علي ما تاخذنيش كده في دوكة اصبر علي. اصبر على رزقك علشان تفهم بلاغة تناظرية كويس. ادي آ رجعة جملة فعلية ورجع جملة فعلية يبقى عاوز هنا جملة اسمية علشان اخالف اقول الكرة اصابت اصابت مرمى - [00:02:15](#) اه الفريق فكانت الهزيمة كانت هنا معناها حدثت الهزيمة. يعني كان هنا تامة. يعني الهزيمة بعدها فاعل. انا ما ليش ما ليش دعوة بكل دوت. الله الله الله! انت دخلتني في النحو انا بس - [00:02:35](#) فيعني بدك يعني ملحوظة كده صغيرة. علشان ما حدش يقول لي فكانت الهزيمة كذا. لو قلت فكانت الهزيمة ثقيلة يبقى دهيت خبر كان. ودهوت اسم كان. وكان هنا ناقصة. انما انا قلت فكانت الهزيمة وسكتنا يعني حدثت - [00:02:50](#) يبقى لازم فاعل على طول وكان فعل تام عادي خالص زي السكر زي اي فعل تام آ عادي بعديه فعل ما علينا. المهم هو ده التقدير الصحيح للحدث المحذوف الكرة اصابت مرمى الفريق فكانت الهزيمة. حلو اوي. جميل. ايه بقى الاستحالة والامكانية دي؟ انت - [00:03:11](#) لما بتيجي تقول عناصر او اركان الصورة. اه انت عايز تحلها كاملة اه ركز بس معي ركز معي. عناصر او اركان صورة بنقول التعبير الحقيقي ونقول المصرح به وقلت لك دايم مصرح به اللي هو - [00:03:31](#) مثل اذا رجع بخفي حنين. ده كلام زين خالص. كلام جميل. التعبير الحقيقي اللي هو المشبه هتبقى الكرة اكتب الكلام دهوت او حط بقى ستار هنا هوت يبقى الكرة اصابت احنا هنشتغل بقى على طول على - [00:03:51](#) آ التصحيح لان آ انا مش هقولها راجعة من هزيمة الفريق واجيبها ما هو الكلام ده قلناه في المحاضرة اللي قبل كده. فانا مش هعيده فهنحطه على طول مش بالرصاص بقى هو دوت الصح. الكرة اصابت مرمى الفريق فكانت الايه؟ الهزيمة. اديني لازم الصورة. لازم الصورة بسيطة خالص. العلامات - [00:04:11](#) ركز معي ركز معي اوي اوي اوي. العلاقة المشابهة والتناظر الرمزي في بين العناصر. اوعى تنسى دي. حلو اه صح. والدليل الدليل

الاستحاء استحالة قصد البعماء المعنى الحقيقي لجملة الاستعارة في الواقع - [00:04:31](#)

طب ما احنا متعودين على كده جيت ايه زيادة؟ يا سيدي اصبر علي بقى. يا ستار. العلم العلم يحتاج صبرا طويلا نوع الصورة ايوة يا سيدي نوع الصورة خلاص بقى ادام قلت تنازل رمزي يبقى ملحق بالاستعارة لانك قلت هنا استعارة التصريحية - [00:05:02](#)
لانك قلت المصرح به التمثيلية الضنية والله برضو ما كانش لازم يعني انك تعملها يعني محاضرة كاملة وتقول لي بس علشان آآ حكاية ان العلاقة فيها التنازل الرمزي دي مهم جدا - [00:05:25](#)

مهم جدا احنا عرفنا خلاص في المحاضرة اللي فاتت هنتبها ازاي وان الكلام ملحق بالاستعارة. يا سيدي اصبر علي. اصبر علي. هديني في الحل الثاني. معك ها؟ بنكتب المعنى الاول؟ اه المعنى الاول المباشر للتركيب - [00:05:42](#)
اللي هو رجع بخفي حنين. حلوة. ايه الاشكال؟ اديني بس المعنى الثاني. المعنى تاني الملازم للمعنى الاول اللي هو الكرة اصابت مرمى اه ونكمل بقى نكمل الجملة اللي هي نفس الجملة اللي هي ان - [00:06:02](#)

برضو انا مش شايل يا سيدي اصبر يا حبيبي اصبر علي واحدة واحدة اديني بقى لازم الصورة يا سيدي انا انا مش فاهم هديك لازم الصورة العلاقات ها الملازمة اهو بدل ما اقول الملازمة لان انا كتبت الملازمة يبقى الملازمة بين المعنيين الملازمة والتناظر - [00:06:25](#)

رمزي بين المعنيين. برضو الكلام ده انت قلته المرة اللي فاتت. يا ستار. اديني يا حبيبي الدليل ايه الدليل هاكتبه ايه الامكانية؟ الامكانية نعم اهي الامكانية دي غلط. انا جايب المحاضرة ديت عشان الامكانية دي غلط. الله! ده على خلاف - [00:06:50](#)
اللي احنا حليناه كله اه على خلاف اللي احنا حلقتاه كله. لان سيادتك بتحل معي وانت نايم نائم عميقا. في سبات. السبات يعني خلاص بقى العملية انتهت مش عارف اصحيك. ليه - [00:07:11](#)

يا سيدي الدليل هنا الاستحالة. يا خبر اسوح! ازاي! هاكتب نفس الكلام بتاع الاستحالة! فين! فين الاستحالة دي! آآ الاستحالة! استحالة! اه استحالة قصد المعنى الحقيقي لجملة الكناية. الله الله الله - [00:07:28](#)
في الواقع. الله جبتها مينين دي؟ طب وانا اعرفها ازاي؟ يا خبر! مش باقول لك انت نايم يا سيدي هو استحالة قصد المعنى الحقيقي يعني مستحيل ان الفريق هيرجع بخفي حنين. صحيح - [00:07:48](#)

يعني انا ممكن اه صحيح ما ينفعش. ما ينفعش انت لو راجعت الامسلة كلها اللي قبل كده سواء كان آآ حكمة من الحكم او مثلا من الامسال احنا بنقول دايم في الحل بتاع الكناية التمثيلية - [00:08:05](#)
بنقول الدليل الامكانية لان ممكن في الموقف ده في الموقف ده اقول الحكمة من الحكم او المثل من الامثال واكون قصده واكون قصده انما هنا لا يمكن اقصد الكلام ده ورجع بخفي حنين القصد للمعنى الحقيقي وانه يحدث فعلا ان يرجع بخفي حنين ده مستحيل. مستحيل - [00:08:25](#)

لعدم وجود حنين والخفين. فانا عاوزك لما تيجي تكتب الدليل في الكناية بالزات. تبقى فاهم يعني ايه بتكتب. انت بتكتب ايه مش خلاص اهو ده مستر طارق علمنا الموضوع وخلاص بقى عملية ما فيش حاجة اسمها - [00:08:47](#)
لا لا يوجد شيه اسمه سيستيماتيك. ما ينفعش. ما ينفعش. لازم تفكر شوية لا تفكر كثير. تفكر كثير. انت بتشتغل مع البلاغة التناظرية فلازم تفكر مزبوط ولذلك هنا هوت اكتب لك نوع الصورة. نوع الصورة داهيت كناية تمثيلية - [00:09:07](#)

ضميني عن صفة اه اه الرجوع بالخبيبة. الرجوع بالخبيبة اه اه الرجوع بالخبيبة ده ينفع الكلام دهوت؟ اه شيه يرجع بشيه. يعني حنين يرجع بالخفين والفريق يرجع بالهزيمة شيه يرجع باهل شيه يرجع بشيه تحقق وجه الشبه - [00:09:27](#)
التمثيلي الضمي وادي الرابط التمثيلي الضمني. ده الكلام ده لو كان رجع ابو خمستاشر نايم دوت له طرف اللي هو المشبه المذكور. ولكن باعمل دوت كات شيك تشيك تشيك او - [00:10:00](#)

اختبار ان الكلام اللي انا عامله ده صح جدا جدا جدا. في الرجوع بالخبيبة زي في الشجاعة. في الشجاعة لازم يكون عندك شجاعة علشان تخوض علم البلاغة التناظرية وتكون من الراسخين في العلم باذن الله تعالى تحيا مصر ونستكمل في - [00:10:20](#)

محاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:40