

351 الاستحالة والإمكانية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد في هذه هي المحاضرة الثالثة والخمسون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول - 00:00:14

جديدة لعلم قديم وهي بعنوان الاستحالة والإمكانية. طب ما احنا عارفين الاستحالة والإمكانية دي بتبقى في الدليل واما يكون آا الاستحالة واما يكون الامكانية ايه الاشكال يعني انت انا جايب المحاضرة ديت علشان دهيت استكمال - 00:00:34

للمحاضرة مية اتنين وخمسين. الله آآ رجع بخفي حنين؟ او بخفي حنين. طب ما انت حليتها المرة اللي فاتت لا ما حلتهاش كاملة. ازاي ؟ انا مش قلت لك ان تقدير الحدث المحذوف تقدير الحدث المحذوف كان رجع - 00:00:57

الفريق بالهزيمة. لأ انت قلت رجع بالهزيمة الفريق. او صر رجع بالهزيمة الفريق على اساس رجع بخفي حنين لازم بعد رجعة دارو مجرور اوكي اوه نقطة كيه نقطة الكلام ده مزبوط يبقى التقدير هنا هوت راجع رجع بالهزيمة - 00:01:17

في الفريق طب ما احنا حليناها وعرفنا حكاية النظير والنظير الرمزي لا ما حلتهاش. ازاي هو آآ خد بالك ان الحدث آآ المقدر المحذوف ده هو لازم يتغير لازم يتغير بالرصاص او انت ما قلتليش آآ - 00:01:37

التقدير الصحيح للحدث المحذوف. قلنا ان لازم يتغير عن نفس الصيغة دهيت علشان ما تبقاش اجي بتشبه مثل او حكمة بحكمة علشان كده لازم اغير التركيب. يعني انت جايب المحاضرة ديت علشان تقول لي نغير التركيب - 00:01:55

اصبر بس علي اصبر علي ما تاخديش كده في دوكه اصبر علي. اصبر على رزقك علشان تفهم بلاغة تنازيرية كويسي. ادي آآ رجعة جملة فعلية ورجع جملة فعلية يبقى عاوز هنا جملة اسمية علشان اخالف اقول الكرة اصابت مرمي - 00:02:15

او الفريق فكانت الهزيمة كانت هنا معناها حدثت الهزيمة. يعني كان هنا تامة. يعني الهزيمة بعدها فاعل. انا ما ليش دعوة بكل دوت. الله الله الله! انت دخلتني في النحو انا بس - 00:02:35

فيعني بدك يعني ملحوظة كده صغيرة. علشان ما حدا يقول لي فكانت الهزيمة كذا. لو قلت فكانت الهزيمة ثقيلة يبقى دهيت خبر كان. ودهوت اسم كان. وكان هنا ناقصة. انما انا قلت فكانت الهزيمة وسكتنا يعني حدث - 00:02:50

يبقى لازم فاعل على طول وكان فعل تام عادي خالص زي السكر زي اي فعل تام آآ عادي بعديه فعل ما علينا. المهم هو ده التقدير الصحيح للحدث المحذوف الكرة اصابت مرمي الفريق فكانت الهزيمة. حلو اوي. جميل. ايه بقى الاستحالة والإمكانية دي ؟ انت - 00:03:11

لما بتيجي تقول عناصر او اركان الصورة. او انت عايز تحلها كاملة او ركز بس معندي ركز معندي. عناصر او اركان صورة بنقول التعبير الحقيقي ونقول المصرح به وقلت لك دايما مصرح به اللي هو - 00:03:31

مثل اذا رجع بخفي حنين. ده كلام زين خالص. كلام جميل. التعبير الحقيقي اللي هو المشبه هتبقى الكرة اكتب الكلام دهوت او حط بقى ستار هنا اهوت يبقى الكرة اصابت احنا هنشتغل بقى على طول على - 00:03:51

آآ التصحيح لان آآ انا مش هقولها راجعة من هزيمة الفريق واجبيها ما هو الكلام ده قلناه في المحاضرة اللي قبل كده. فانا مش هعيده فهنحطه على طول مش بالرصاص بقى هو دوت الصح. الكرة اصابت مرمي الفريق فكانت الايه ؟ الهزيمة. اديني لازم الصورة. لازم الصورة بسيطة خالص. العلامات - 00:04:11

ركز معندي ركز معندي او اوي او اوي. العلاقة المشابهة والتناول الرمزي في بين العناصر. او عى تنسى دي. حلو اه صح. والدليل الدليل

الاستحياء استحالة قصد البعماء المعنى الحقيقي لجملة الاستعارة في الواقع - 31:04:00

طب ما احنا متعودين على كده جبت ايه زياده؟ يا سيدى اصبر علي بقى. يا ستار. العلم العلم يحتاج صبرا طويلا نوع الصورة ايوة يا سيدى نوع الصورة خلاص بقى ادام قلت تنازل رمزي يبقى ملحق بالاستعارة لانك قلت هنا استعارة التصريحية - 00:05:02

لأنك قلت المتصفح به التمثيلية الضنية والله برضو ما كانش لازم يعني إنك تعاملها يعني محاضرة كاملة وتقول لي بس علشان آآ حكاية
ان العلاقة فيها التنازد الرمزي دي مهم جدا - 00:05:25

مهم جدا احنا عرفنا خلاص في المحاضرة اللي فاتت هنكتبها ازاي وان الكلام ملحق بالاستعارة. يا سيدى اصبر على. اصبر على.
هدينى في الحل الثاني. معك ها؟ بنكتب المعنى الاول؟ اه المعنى الاول المباشر للتتركيب - 00:05:42

اللي هو رجع بخفي حنين. حلوة. ايه الاشكال؟ اديني بس المعنى الثاني. المعنى تاني الملازم للمعنى الاول اللي هو الكرة اصابت مرمى
اه ونكمel بقى نكمel الجملة اللي هي نفس الجملة اللي هي ان - 00:06:02

برضو انا مش شايل يا سيدى اصبر على حببى اصبر على واحدة واحدة ادينى بقى لازم الصورة يا سيدى انا انا مش فاهم هدىك لازم الصورة العلاقات ها الملازمة اهو بدل ما اقول الملازمة لان انا كتبت الملازمة يبقى الملازمة بين المعنيين الملازمة والتناظر -

00:06:25

رمزي بين المعنيين. برضو الكلام ده انت قلته المرة اللي فاقت. يا ستار. اديبني يا حبيبي الدليل ايه الدليل هاكتبه ايه الامكانية؟
الامكانية نعم اهي الامكانية دي غلط. انا جايip المحاضرة ديت عشان الامكانية دي غلط. الله! ده على خلاف - 00:06:50

اللي احنا حليناه كله اه على خلاف اللي احنا حلقناه كله. لأن سيادتك بتحل معى وانت نايم نائم عميقا. في سبات. السبات يعني خلاص بقى العملية انتهت مش عارف اصحيك. ليه - 00:07:11

بالنسبة للبيانات هنا لا يكفي تحويلة البيانات إلى خواص محددة وإنما هي كذلك تجاهل بعض المفهوم

استحالة! اه استحالة قصد المعنى الحقيقي لجملة الكنية. الله الله الله - 00:07:28

يعني مستحيل ان الفريق هيرجع بخفاي حنين. صحيح - 00:07:48

يعني انا ممكن اه صحيح ما ينفعش. ما ينفعش انت لو راجعت الامثلية
الاخير المانع تفاصيل اتفاقيات المكتبة الشفافة ٠٥٨٠٥٥٠٥٥

بنقول الدليل الامكانية لان ممکن في الموقف ده في الحكم من الحكم او المثل من الامثال واكون قصده واكون قصده انما هنا لا يمكن اقصد الكلام ده ورجع بخفي حنين القصد للمعنى الحقيقي وانه يحدث فعلا ان يرجع بخفي حنين ده مستحبيل.

لعدم وجود حنین والخفين. فانا عاوزك لما تيجي تكتب الدليل في الكناية بالزات. تبقى فاهم يعني ايه بتكتب. انت بتكتب ايه مش خلاص اهو ده مستر طارق علمنا الموضوع وخلاص بقى عملية ما فيش حاجة اسمها - [00:08:47](#)

فلازم تفكر مزبوط ولذلك هنا هوت اكتب لك نوع الصورة. نوع الصورة داهيت كنایة تمثيلية - 00:09:07

يرجع بالخلفين والفريق يرجع بالهزيمة شيء يرجع باهل شيء يرجع بشيء تحقق وجه الشبه - 00:09:27

التمثيلي الضمي وادي الرابط التمثيلي الضمني. ده الكلام ده لو كان رجع ابو خمستاشر نايم دوت له طرف اللي هو المشبه المذكور.
ولكن باعمل دوت كات شيك تشيك تشيك او - 00:10:00

اختبار ان الكلام اللي انا عامله ده صح جدا جدا. في الرجوع بالخيبة زي في الشجاعة. في الشجاعة لازم يكون عندك شجاعة علشان تخوض علم البلاغة التناظرية وتكون من الراسخين في العلم باذن الله تعالى تحيا مصر ونستكمel في - 00:10:20

محاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:40